



**Česká školní inspekce
Olomoucký inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIM-398/13-M

Název právnické osoby vykonávající činnost školy:	Základní umělecká škola, Hranice, Školní náměstí 35
Sídlo:	Školní náměstí 35, 753 01 Hranice
IČO:	47184477
Identifikátor:	600 004 406
Právní forma:	příspěvková organizace
Zastoupená:	Mojmírem Chudou, ředitelem školy
Zřizovatel:	Olomoucký kraj, Jeremenkova 40a, 779 11 Olomouc
Místo inspekční činnosti:	Školní náměstí 35, 753 01 Hranice
Termín inspekční činnosti:	8. – 11. duben 2013

Předmět inspekční činnosti

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného v základní umělecké škole; zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání a jeho souladu s právními předpisy a Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání podle § 174 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 561/2004 Sb., hodnocení souladu učebních dokumentů s právními předpisy podle § 185 odst. 1 školského zákona.

Hodnoceným obdobím jsou školní roky 2010/2011, 2011/2012 a 2012/2013 k datu kontroly.

Aktuální stav školy

Základní umělecká škola, Hranice, Školní náměstí 35 (dále „škola“ nebo „ZUŠ“) je příspěvkovou organizací, od roku 2001 je jejím zřizovatelem Olomoucký kraj (Jeremenkova 40a, 779 11 Olomouc). Škola vyučuje tři obory základního uměleckého vzdělávání: hudební (HO), výtvarný (VO) a taneční (TO) obor na dvou místech v Hranicích (Školní náměstí 35, Masarykovo náměstí 71) a na třech odloučených pracovištích mimo sídla školy, v budovách základních v Bělotíně, Hranicích IV – Drahotuších a v Hustopečích nad Bečvou.

Na jednotlivých pracovištích probíhá výuka:

Hranice, Školní náměstí 35

HO - oddělení dechových a smyčkových nástrojů, kytara, elektronické zpracování hudby a zvuková tvorba (nahrávací studio MINI), nauka o hudbě (NH), VO, TO

Hranice, Masarykovo náměstí 71

HO - klavír, akordeon, elektronické klávesové nástroje a pěvecké oddělení

Odloučené pracoviště ZŠ Bělotín, Hranická 100

HO - výuka přípravného hudebního studia, NH, klavír, zobcová flétna, některé dechové nástroje

Odloučené pracoviště ZŠ Hustopeče nad Bečvou

HO - výuka přípravného hudebního studia, NH, klavír, elektronické klávesové nástroje, zobcová flétna, některé dechové nástroje

Odloučené pracoviště ZŠ Hranice IV – Drahotuše, Školní 223

HO - výuka přípravného hudebního studia, smyčce

Naplněnost cílové kapacity školy (820 žáků) se ve sledovaném období pohybovala v rozmezí 94 % až 97 %. Ke dni inspekce bylo ve škole zapsáno celkem 797 žáků v I. a II. stupni základního studia, z toho v HO - 537 žáků, TO – 107 žáků a VO - 153 žáků.

Výuka přípravného stupně a prvních ročníků I. i II. stupně probíhá podle školou zpracovaného Školního vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání (dále také „ŠVP ZUV“), v ostatních ročnících je výuka realizována dle učebních dokumentů vydaných Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy.

Ke dni inspekce zajišťovalo výuku 34 pedagogických pracovníků včetně ředitele školy.

Se vzdělávací nabídkou ZUŠ je veřejnost seznamována rovněž prostřednictvím pravidelně aktualizovaných webových stránek školy (www.zushranice.cz), propagačními letáky, inzercí v tisku nebo prostřednictvím Informačního centra Hranice. ZUŠ spolupracuje s místními mateřskými a základními školami, komunikuje s jejich žáky i pedagogy a vedle návštěv a přímého kontaktu s dětmi pořádá také pravidelně pro žáky těchto škol výchovné koncerty.

Hodnocení hlavních výsledků vzdělávání ve vztahu k ŠVP

Škola poskytuje vzdělávání v souladu se zápisem do rejstříku škol a školských zařízení. Organizace výuky vychází z požadavků učebních dokumentů vydaných Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy v období let 1995 až 2005 a od 1. 9. 2012 uplatňuje zásady vlastního ŠVP ZUV zpracovaného v souladu s příslušným Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání.

Vzdělávání v ZUŠ je založeno na úspěšném splnění předpokladů k uměleckému vzdělávání. Přijímací řízení je realizováno formou přijímací zkoušky, při které zkušební komise hodnotí výkony uchazečů o studium na základě kritérií prostřednictvím stupnice A, B, C. Tato kritéria nastavují nejen podmínky přijetí žáků do přípravných studií ve všech

oborech, ale i do vyšších ročníků. Mezi hlavní sledované a hodnocené oblasti patří: ochota komunikovat, schopnost udržet pozornost, ochota akceptovat učitele, míra talentu, hudební projev, zpěv, intonace, rytmus, schopnost zpracování formátu atp. O způsobu přijímání ke studiu jsou zájemci i veřejnost informováni prostřednictvím webových stránek školy, na vývěškách i v místním tisku. Výsledek přijímacího řízení škola oznamuje zákonným zástupcům v průběhu června a vyzve je k potvrzení zájmu o studium na ZUŠ. V případě nezájmu škola osloví další uchazeče podle pořadí. V případě potřeby a volných kapacit škola vypisuje druhé kolo přijímacího řízení.

Školní matrika je vedena školou v souladu se školským zákonem, obsahuje všechny požadované náležitosti. Údaje o žácích jsou pravidelně aktualizovány. Katalogové listy jsou od školního roku 2011/2012 zpracovávány elektronickou formou, do té doby byly vedeny formou listinnou. Všechny záznamy jsou přehledné a úplné. Elektronický program zahrnuje rovněž veškerou předepsanou pedagogickou dokumentaci, je provázaný se školní matrikou a data jsou důsledně archivována na záložních médiích.

Hudební obor má na této základní umělecké škole nejdelší tradici a navštěvuje jej největší počet žáků (více než 65 % všech žáků školy). Podmínky pro výuku lze hodnotit jako velmi dobré. Škola je nadstandardně vybavena hudebními nástroji, které v případě potřeby zapůjčuje žákům. Disponuje dostatečnými prostory, přičemž absenci vlastního koncertního sálu řeší zapůjčením prostor jiných subjektů v Hranicích, například Zámeckého klubu, Galerie M+M a jiných. Třídy jsou nadstandardně vybaveny IT technikou a všechny mají zajištěný přístup k internetu, což je při výuce využíváno žáky i pedagogy. Ve škole bylo vybudováno nahrávací studio a v rámci studijního zaměření Elektronické zpracování hudby a zvuková tvorba (EZHZT - audio, video technika, multimédia, interaktivní tabule apod.) je tak významně podporována výuka pomocí moderních technologií. V tomto směru je možné sledovat pokračující trend z let minulých (viz Inspekční zpráva z května 2008).

V hodině Přípravného obecného studia byly vhodně a úspěšně uplatňovány aktivizační herní prvky včetně střídání různorodých činností. Cíleně, přiměřeným způsobem i zábavně bylo u dětí rozvíjeno rytmické cítění i jejich průprava na rozlišení gest dirigenta. Průběh výuky v předmětu Přípravný sborový zpěv potvrdil dobrou kvalitu vzdělávání a tomu odpovídající dosahované výsledky. Žáci prokázali velmi dobrou "sborovou připravenost", což se projevilo i v úrovni neverbální komunikace a pohotových reakcích žáků na pokyny sbormistryně. V obou případech byl zvolen vhodný repertoár, který obsahoval lidové písně i věku přiměřené umělé písně.

Ve vyučovacích hodinách individuální výuky hudebního oboru (hra na violoncello, hra na housle a hra na hoboj) probíhala výuka podle platných osnov hudebního oboru ZUŠ (základní studium I. stupně), v přípravném studiu ke vzdělávání I. stupně základního studia podle ŠVP ZUŠ. Cíl hodiny byl jasně a konkrétně stanoven. Výuka byla vedena snahou žáka maximálně motivovat a vycházet vstříc jeho individuálním potřebám, byla vedena metodicky efektivně, převládala přátelská a tvůrčí atmosféra. Žák měl možnost posoudit vlastní výkon a zpětná vazba při práci s chybou byla bezprostředně využita. Součástí výuky byly rovněž názorné ukázky a demonstrace správného postupu při nácviu. Metody i formy práce zohlednily vzdělávací potřeby žáků a byla respektována pravidla psychohygieny. Všichni učitelé vedou řádně předepsanou dokumentaci, mají zpracovaný roční studijní plán pro jednotlivé žáky, veškeré záznamy jsou vedeny elektronickou formou. Výuka probíhala v souladu s rozvrhem hodin, stanovený vyučovací čas byl dodržen a účelně využit.

V tanečním oboru žákyně prokazovaly přiměřené dovednosti a vědomosti potřebné pro umělecké vyjadřování v oblasti tance, charakteristické bylo velmi dobré technické vedení, citlivé vnímání hudební předlohy, schopnost sebereflexe i vzájemné spolupráce a respektu.

Výuka žáků ve výtvarném oboru je připravována a vedena metodicky správně, s důrazem kladeným na upevnění již získaných znalostí a dovedností a jejich další cílený rozvoj. Vyučující v průběhu sledované výuky dokázali vhodně volenými prostředky a na základě svých pedagogických zkušeností zvládnout a k soustředěnému výkonu přivést všechny žáky. Formy a metody vzdělávání byly ve sledované výuce voleny s ohledem na individualitu žáků. Ve sledovaných hodinách byla patrná příjemná, tvůrčí pracovní atmosféra, byly často uváděny příklady z umělecké praxe. Hodnocení žáků probíhalo v souladu s pravidly stanovenými ve školním řádu, mělo výrazně motivační charakter, bylo zaměřeno zejména na uplatňování individuálního a tvořivého přístupu žáků k řešení úkolů, podporu zdravého rozvoje osobnosti.

Systematicky zlepšující se materiálně-technické zázemí (například hudební studio, které disponuje velmi kvalitním hardwarovým i programovým vybavením) a profesní odpovědnost i entuziasmus vyučujících příkladně rozvíjí mezioborové propojení jednotlivých součástí ZUŠ, které je prezentováno zejména v rámci veřejných vystoupení. Například taneční obor využívá spojení s hudební složkou, technickým zázemím školy (videoprojekce) a výtvarným oborem (spolupráce na kostýmech pro vystoupení). Mezioborová prezentace ZUŠ probíhá rovněž v rámci pravidelně pořádaných Akademií školy i při realizovaných muzikálech (Sněhurka, Růženka) zajišťovaných autorsky pedagogy ZUŠ. V rámci výuky a tvorby při přípravě na četná vystoupení na veřejnosti (besídky, koncerty) i účasti na přehlídkách, festivalech a soutěžích jsou u žáků úspěšně rozvíjeny potřebné kompetence k umělecké komunikaci, kompetence osobnostně sociální i kulturní.

Hodnocení předpokladů školy ke vzdělávání podle požadavků školského zákona

Ředitel školy splňuje požadované předpoklady pro výkon funkce, plní úkoly vyplývající ze školského zákona a dalších právních předpisů. Pravidla stanovená v organizačním řádu, který postihuje všechny oblasti činnosti školy a jehož úroveň odpovídá typu a velikosti školy i jejímu personálnímu obsazení, jsou oporou pro řízení školy. Rozhodovací pravomoci jsou efektivně sladěny s výkonnými kompetencemi metodických orgánů a kompetencemi i dílčí odpovědností svěřených zkušeným pedagogům. Zvolený způsob rozdělení kompetencí se dlouhodobě ukázal jako efektivní při organizování vzdělávacího procesu. Ředitel projednává s pedagogickou radou všechny zásadní dokumenty a opatření týkající se vzdělávání. Činnost školy vychází z předložených koncepčních záměrů a je plánovitá. Realizované předem stanovené cíle jsou vzhledem k daným podmínkám reálné a týkají se všech oblastí činnosti školy. Adresné operativní plánování přináší dostatečnou zpětnou vazbu vzhledem k aktuální realizaci vytýčených úkolů. Kontrolní systém ředitele a jeho zástupce je zpracován a v postupných krocích prokazatelně naplňován. Přijímaná opatření vedou k následnému odstraňování případných zjištěných nedostatků.

Současné personální obsazení má pozitivní dopad na naplňování záměrů školy. Personální podmínky jsou velmi příznivé a umožňují naplňovat záměry školy v plném rozsahu. Vedení školy věnuje oblasti personalistiky náležitou pozornost. Kromě odborné kvalifikace škola preferuje i vyučující, kteří mají vhodné předpoklady pro týmovou spolupráci. Základní umělecké vzdělávání zajišťuje celkem 34 vyučujících, z toho 4 mají nižší úvazek přímé pedagogické činnosti a nejsou prozatím kmenoví zaměstnanci (pracují na dohodu

o provedené práci). Pouze čtyři vyučující dosud nesplňují podmínky odborné kvalifikace, aktuálně si však doplňují vzdělání příslušným studiem.

Další vzdělávání pedagogů je vedením školy účelně a systematicky podporováno. Probíhá jednak v rámci seminářů, které poskytují mimo jiné instituce i umělecké školy (např. konzervatoře), cenné poznatky jsou často získávány při předávání praktických informací a zkušeností na soutěžích a přehlídkách, někteří učitelé se vzdělávají i na vlastní náklady (např. v oblasti školského managementu, dramatické výchovy a tvorby). Důležitou prioritou školy je zejména využití vzdělávacích aktivit učitelů v praxi.

Povinná dokumentace dle ustanovení § 28 odst. 1 písm. a) až k) školského zákona je vedena. Vydání a obsah školního řádu odpovídá platné legislativě. Se školním řádem školy byli prokazatelně seznámeni žáci i zaměstnanci školy a byla naplněna povinnost informovat o vydání a obsahu školního řádu zákonné zástupce žáků.

Nastavené podmínky i pravidla pro bezpečné prostředí ve školním řádu zajišťují bezpečnost a ochranu zdraví žáků, v knize úrazů nebyl za sledované období zaznamenán žádný úraz žáka.

Závěry

- *Činnost školy je realizována v souladu s rozhodnutím o zařazení do rejstříku škol a školských zařízení. Škola respektuje zásady rovného přístupu ke vzdělávání. Vytváří podmínky pro zdravý vývoj žáků, zajišťuje bezpečnost a ochranu jejich zdraví.*
- *Školní vzdělávací program pro základní umělecké vzdělávání je zpracován koncepčně, v souladu s pojetím obecných i specifických zásad a cílů vzdělávání, je v souladu se zásadami a cíli platného školského zákona i příslušného Rámcového vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání.*
- *Strategické záměry vedení školy jsou srozumitelné, reálné a vycházejí z podrobné znalosti daných podmínek a prostředí všech míst poskytovaného vzdělávání, kde je výuka realizována. Stanovené strategické cíle jsou postupně naplňovány, dílčí výsledky jsou analyzovány a projednávány s pedagogickou a uměleckou radou.*
- *Do řídicí práce se výrazně pozitivně promítají dlouhodobé zkušenosti a znalosti ředitele. Systém průběžného hodnocení výsledků školy přispívá ke zvyšování kvality vzdělávání v jednotlivých uměleckých oborech a efektivnímu řízení školy. Rozdělení kompetencí a odpovědnosti ve vedení školy je funkční a výsledky vnitřní kontroly jsou podkladem ke zlepšování kvality vzdělávání.*
- *Vysoké procento odborně kvalifikovaného a stabilizovaného pedagogického sboru se pozitivně promítá do úrovně vzdělávání, umožňuje kvalitní rozvoj odborných kompetencí žáků a všestranný rozvoj jejich osobnosti. Vedení školy vytváří příznivé podmínky pro další vzdělávání pedagogických pracovníků.*
- *Podmínky bezpečnosti jsou na požadované úrovni, žáci byli s pravidly bezpečnosti a ochrany zdraví průkazně seznámeni. V místech poskytovaného vzdělávání působí škola jako významný nositel kultury.*
- *Relativně vysoký počet žáků, kteří ukončí vzdělávací stupeň, úspěchy žáků školy v profesních soutěžích i velký počet žáků přijatých k dalšímu uměleckému vzdělávání svědčí o správně zvolené strategii vedení školy.*

Seznam dokladů a materiálů, o které se inspekční zjištění opíralo

1. Úplné znění zřizovací listiny příspěvkové organizace, č. j. KÚOK 107308/2009, ze dne 22. 10. 2009
2. Žádost o změnu v rejstříku škol a školských zařízení ze dne 28. 3. 2012
3. Rozhodnutí MŠMT o změně zápisu údajů vedených o kontrolovaném subjektu v rejstříku škol a školských zařízení, č. j. MSMT - 13544/2012-25, ze dne 10. 4. 2012, s účinností od 1. 9. 2012
4. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení ze dne 4. 4. 2013
5. Jmenování do funkce ředitele Základní umělecké školy Hranice Školským úřadem v Přerově ze dne 26. června 1992, s účinností od 1. července 1992, č. j. 1306/92
6. Potvrzení ve funkci ředitele Základní umělecké školy, Hranice, Školní náměstí 35 ze dne 3. 5. 2012, č. j. KUOK/27804/12/OŠMT-OS/847
7. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy v Hranicích platný od 1. 9. 2012
8. Výkazy o základní umělecké škole (S 24-01) podle stavu k 30. 9. 2010, 30. 9. 2011 a 30. 9. 2012
9. Učební plány pro základní umělecké školy – hudební, taneční, výtvarný a literárně-dramatický obor, schválené MŠMT ČR dne 26. června 1995 pod č. j. 18.418/95-25 s účinností od 1. září 1995, pro výtvarný obor dne 3. 5. 2002 pod č. j. 18 455/2002-22 s platností od 1. 9. 2003, pro taneční obor dne 7. 5. 2003 pod č. j. 17 620/2003-22 a č. j. 17 621/2003 s platností od 1. 9. 2003, pro literárně-dramatický obor pod č. j. 22 225/2004-22 s platností od 1. 9. 2004 a pod č. j. 22 035/2005-22 s platností od 1. 9. 2005
10. Inspekční zpráva č. j. ČŠI-252/08-13 ze dne 13. 6. 2008
11. Koncepce rozvoje školy ze dne 19. 11. 2010
12. Školní řád ze dne 1. 7. 2010 včetně Pravidel pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků
13. Klasifikační řád ZUŠ Hranice ze dne 1. 9. 2012
14. Vlastní hodnocení školy za školní rok 2009/2010 ze dne 26. 8. 2010
15. Organizační řád platný od 1. 9. 2006 aktualizovaný 1. 7. 2011
16. Kniha úrazů ZUŠ Hranice
17. Rozvrh hodin – školní rok 2012/2013
18. Třídní knihy učitelů vyučujících v době inspekce
19. Katalogy tříd a katalogové listy žáků – školní rok 2012/2013
20. Zápisy z pedagogických porad – školní rok 2010/2011, 2011/2012 a 2012/2013
21. Školní matrika vedená v elektronické podobě k termínu inspekční činnosti
22. Personální dokumentace – doklady o vzdělání
23. Další vzdělávání pedagogických pracovníků, školní rok 2011/2012, 2012/2013
24. Protokoly o přijímacích zkouškách, školní rok 2010/2011, 2011/2012
25. Doklady o přijímacím řízení, kritéria pro přijetí ke vzdělávání v ZUŠ pro školní rok 2012/2013
26. Školní matrika v elektronické podobě aktualizovaná ke dni kontroly
27. Nájemní smlouva na pronájem budovy na Školním náměstí č. 35 v Hranicích s Městem Hranice ze dne 3. února 1993 na dobu neurčitou včetně dodatku č. 1, 2 a 3

28. Smlouva č. 3612 4118 o nájmu a podnájmu se Základní školou a Mateřskou školou Drahouše ze dne 7. 6. 2001 na dobu neurčitou
29. Dohoda o bezplatném poskytnutí prostor v ZŠ Bělotín pro jednu třídu ZUŠ Hranice ze dne 11. 12. 1995
30. Zápisy z jednání pedagogické rady, školní roky 2011/2012, 2012/2013
31. Zápisy z jednání pedagogické rady, školní roky 2011/2012, 2012/2013
32. Osvědčení o absolvování vzdělávacích akcí pedagogů
33. Zápisy z jednání předmětových komisí

Poučení

Podle § 174 odst. 14 školského zákona může ředitelka školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu *Wellnerova 25, 779 00 Olomouc*, případně prostřednictvím datové schránky (*g7zais9*) nebo na e-podatelnu (*csi.m@csicr.cz*) s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitelky inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v Olomouckém inspektorátu České školní inspekce.

Složení inspekční komise a datum vyhotovení inspekční zprávy

V Olomouci dne 2. května 2013

(razítko)

Titul, jméno, příjmení, funkce

Mgr. Pavel Vykoupil, školní inspektor

Mgr. Pavel Vykoupil v. r.

Mgr. Miroslava Rajhelová, školní inspektorka

Mgr. Miroslava Rajhelová v. r.

Mgr. Pavel Doubrava, přizvaná osoba

Mgr. Pavel Doubrava v. r.

Datum a podpis ředitele školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

V Hranicích dne 21. 5. 2013

(razítko)

Titul, jméno, příjmení, funkce

Mojmír Chuda, ředitel školy

Mojmír Chuda v. r.

Připomínky ředitele školy

Připomínky nebyly podány.