



**Česká školní inspekce  
Středočeský inspektorát**

# **INSPEKČNÍ ZPRÁVA**

Čj. ČŠIS-1715/15-S

<b>Název právnické osoby vykonávající činnost školy</b>	<b>Základní umělecká škola Čerčany</b>
<b>Sídlo</b>	<b>Sukova 125, 257 22 Čerčany</b>
<b>E-mail právnické osoby</b>	<b>info@zuscercany.cz</b>
<b>IČ</b>	<b>71225528</b>
<b>Identifikátor</b>	<b>650072812</b>
<b>Právní forma</b>	<b>příspěvková organizace</b>
<b>Zastoupená</b>	<b>Antonem Masnicou, ředitelem školy</b>
<b>Zřizovatel</b>	<b>Obec Čerčany, Václavská 36, 257 22 Čerčany</b>
<b>Místo inspekční činnosti</b>	<b>Sukova 125, 257 22 Čerčany Školní 190, 257 21 Poříčí nad Sázavou</b>
<b>Termín inspekční činnosti</b>	<b>15., 16. a 18. červen 2015</b>

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

## **Předmět inspekční činnosti**

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., ve znění pozdějších předpisů, zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle příslušných školních vzdělávacích programů; zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem podle § 174 odst. 2 písm. c) zákona č. 561/2004 Sb., ve znění pozdějších předpisů. Hodnoceným obdobím jsou školní roky 2012/2013, 2013/2014, 2014/2015.

## **Charakteristika**

Základní umělecká škola Čerčany (dále „škola“) poskytuje vzdělávání v hudebním a výtvarném uměleckém oboru. Vzdělávání se ve školním roce 2014/2015 uskutečňuje



podle dvou učebních dokumentů. Přípravné studium a výuka v prvních až třetích ročnících prvního i druhého stupně je realizována podle Školního vzdělávacího programu ZUŠ Čerčany s názvem „Cesta ke spokojenému životu s uměním“ (dále ŠVP) ze dne 1. června 2012, zbývající ročníky se vyučují podle Učebních plánů pro základní umělecké školy (hudební a výtvarný obor) čj. 18418/95-25 ze dne 26. června 1995 v aktuálně platném znění (dále „dobíhající učební dokument“.)

Škola sídlí v upraveném objektu bývalého rodinného domku v Čerčanech. Ve škole se k termínu konání inspekční činnosti vzdělávalo 168 žáků. Kapacita školy (170 žáků) je v posledních třech školních rocích plně využívána. Vzdělávání žáků se uskutečňuje také na odloučeném pracovišti v Poříčí nad Sázavou v moderní budově základní školy ve Školní ulici čp. 190.

## Hodnocení podmínek k realizaci vzdělávacích programů

### Řízení školy

Ředitel školy je ve funkci od roku 2009. Pro rozvoj školy zpracoval koncepci, jejíž cíle postupně realizuje. Ředitel vytvořil jednostupňový model řízení a jeho způsob odpovídá velikosti a potřebám školy. V případě své nepřítomnosti na pracovišti určuje osobu, která jej zastupuje při vyřizování běžné agendy bez pravomocí pro rozhodování. V oblasti řízení pedagogických pracovníků udržuje odbornou úroveň a dbá na další vzdělávání celého pedagogického sboru, rozvíjí spolupráci učitelů a motivuje je transparentním systémem odměn. Pravidelně provádí hospitační činnost. Podle hospitačních záznamů se zaměřuje hlavně na průběh a výsledky vzdělávání a na jejich soulad s platnými učebními dokumenty. Ve sledovaném období ředitel nestanovil žádná konkrétní opatření ke zlepšení vzdělávání. Průběžně také sleduje veřejná žakovská vystoupení, koncerty a výstavy. Řediteli se daří postupně naplňovat další koncepční záměry. Jedná se zejména o mezioborovou spolupráci na projektech školy, zkvalitnění materiálně technického zajištění výuky a rozvíjení dobrých vztahů se zřizovatelem a partnery v obci a v regionu.

Jako svůj hlavní poradní orgán využívá ředitel při pravidelných jednáních pedagogickou radu, která vedle organizačních záležitostí a přenosu informací projednává hlavně výsledky vzdělávání žáků a jejich úspěšnost na školních i mimoškolních akcích. Výstupy z kontrolní činnosti a metodická osvěta mezi zaměstnanci jsou projednávány většinou individuálně. Přenos informací uvnitř školy je bezproblémový, je využíván hlavně přímý kontakt při každodenní pracovní činnosti, telefonická sdělení nebo e-mailová pošta. Povinnosti zaměstnanců a organizace činností jsou jasně stanoveny ve vnitřních dokumentech školy (Školní řád, Rozvrhy hodin, Organizační řád, Plán pracovní doby pedagogických pracovníků). Příležitost ke zlepšení kontroly má ředitel v oblasti vedení pedagogické dokumentace. Inspekčním týmem byly zjištěny ojedinělé nedostatky v průkaznosti záznamů v žakovských knížkách a v třídních knihách (nebylo z nich vždy zřejmé, zda byl realizován vzdělávací obsah uvedený v ŠVP). V současné době škola přechází na nový elektronický systém, který umožní kompletní přehled o vedení celé školní dokumentace.

Žáky škola správně eviduje ve školní matrice, ta je primárně vedena v listinné podobě a obsahuje všechny požadované údaje. Vydán, řádně projednán a zveřejněn byl školní řád, který obsahuje všechna předepsaná ustanovení. S jeho obsahem jsou každý rok seznamováni všichni zaměstnanci, žáci a rodiče žáků. Kromě vyvěšeného výtisku v budově školy je dokument přístupný i na školních webových stránkách.

Pro vzdělávání v obou uměleckých oborech vydal ředitel ŠVP, jehož obsah a struktura jsou v souladu s Rámcovým vzdělávacím programem. Učební plány stanovené tímto ŠVP jsou v praxi dodržovány.



#### Personální podmínky

Personální podmínky dobře umožňují naplňování aktuálních učebních dokumentů. Pedagogický sbor je stabilizovaný, jeho věkový průměr je zhruba 42 let. Vzdělávání žáků v obou uměleckých oborech zajišťuje celkem dvanáct učitelů. Jedenáct z nich splňuje podmínky odborné kvalifikace, u jednoho vyučujícího ředitel v souladu s příslušným právním předpisem upustil od splnění předpokladu odborné kvalifikace (učitel je zároveň výkonným umělcem). Jeden učitel je začínající (do tří let pedagogické praxe), jeden je naopak již v důchodovém věku. Ředitel vydal Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků (dále DVPP), podle kterého každému učiteli ukládá alespoň jednou ročně navštívit akreditovaný kurz nebo seminář, což se daří plnit. Cíle DVPP jsou zaměřeny na seznamování s novými trendy výuky a jejich zavádění do praxe, na prohlubování praktických dovedností v oblasti informačních technologií a na jejich využití v souvislosti s přechodem na elektronické vedení povinné dokumentace. Důležitou součástí dalšího vzdělávání je pro pedagogy hudebního oboru samostudium hry na nástroj, sledování oborových soutěží a orientace v nově vydávané hudební literatuře.

#### Materiální podmínky

Materiální podmínky umožňují plnění přijatých vzdělávacích programů. Šíří nabídky školy ale omezují zejména prostorové možnosti hlavního pracoviště. Škola tak musí každoročně odmítat větší část zájemců a nemá rovněž možnost zařadit výuku hry na některé nástroje (např. hru na bicí nástroje). V hlavní budově je celkem šest učeben a jedna dílna výtvarného oboru ve sklepních prostorách. Ve vybavení výtvarného oboru je i keramická pec. Ředitelna slouží zároveň jako kancelář i učebna. Chybí koncertní sálek potřebný pro interní akce. Dílna pro výtvarný obor potřebuje sanaci proti zvýšené vlhkosti. Kromě toho hygienická kontrola zaznamenala v hlavní budově některé nedostatky (např. nedostatečné počty WC, umyvadel, dřezů, zastaralá osvětlovací soustava, nedostatečná plocha na jednoho žáka v učebně pro hudební nauku a výtvarnou tvorbu). Rekonstrukcí svítidel byla prozatím odstraněna závada v intenzitě osvětlení. Pro další provoz budovy povolila Krajská hygienická stanice časově omezenou výjimku. Další rezervy jsou v efektivnějším využívání pracoviště v Poříčí nad Sázavou, celkově ale vzhledem k počtu zájemců o vzdělávání chybí škole navýšení nejvyšší povolené kapacity. Řešením se podle vyjádření vedení školy i představitelů obce má stát stěhování školy do vhodnějšího objektu v Čerčanech. V hodnoceném období škola zlepšovala vybavení výpočetní technikou. Vyučující mají k dispozici notebooky, v hlavní budově školy je přístup k internetu, byla nakoupena řada výukových programů i programů pro administrativu výuky i hospodaření. Nábytek je postupně obměňován, dostatek je učebních pomůcek, not a literatury. Výtvarné potřeby jsou průběžně nakupovány školou. Podle potřeby je doplňován a udržován instrumentář hudebních nástrojů, ve všech učebnách je klavír nebo elektronické klávesy. Žáci si mohou hudební nástroje půjčovat, příspěvek na amortizaci a opravy je zahrnut ve školním. Pro výuku a pořádání akcí škola využívá také školní zahradu a sál Kulturního domu, v němž má škola vlastní kvalitní klavír.

#### Finanční předpoklady

Finanční prostředky státního rozpočtu včetně posílení platů pracovníků školství z rozvojových programů MŠMT tvořily v roce 2014 celkem 84 % celkových příjmů školy. Zřizovatel svými prostředky (4 % z celkových příjmů) vypomáhá při nákupu hudebních nástrojů, učebních pomůcek a učebnic, zajišťuje opravy a údržbu budovy školy. V roce 2015 pořídil elektrický klavír pro hudební obor v rámci investic. Úplatu za poskytování vzdělávání (9 % příjmů) škola použila v hudebním oboru na nákup učebních pomůcek, metodických a notových materiálů, notových stojanů, oprav hudebních nástrojů nebo opravu keramické pece a úhradu pracovních materiálů pro výuku ve výtvarném oboru, a dále na provoz zařízení a úhradu energií a služeb. V hodnoceném období škola zakoupila



housle, trubku, flétnu, kytaru a digitální klavír. Sponzorské dary byly využity k pořízení dvou saxofonů. Peněžní prostředky z vlastního fondu (3 % celkových příjmů) škola použila na nákup programového vybavení a počítačů do učeben.

***Řízení školy, personální i materiální podmínky odpovídají požadovanému stavu. Finanční prostředky ze státního rozpočtu jsou efektivně využívány. Je třeba zlepšit prostorové podmínky pro výuku výtvarného oboru. Také ve využívání odloučeného pracoviště a v oblasti kontroly vedení pedagogické dokumentace má škola příležitost ke zlepšení.***

### **Hodnocení průběhu vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům**

Inspekční tým hodnotil vzdělávání v hudebním i výtvarném oboru. Ve všech navštívených hodinách probíhala výuka v souladu s realizovanými učebními dokumenty.

Hudební obor poskytuje vzdělávání v předmětech hra na klavír, akordeon, housle, klasickou kytaru, trubku, pozoun, zobcovou a příčnou flétnu, klarinet, saxofon, hudební nauku a sólový zpěv. Hospitacemi bylo zjištěno, že znalosti a dovednosti žáků odpovídaly výstupům stanoveným v platných učebních dokumentech. Učitelé systematicky vytvářeli základy hry na nástroj u začínajících žáků a metodicky rozvíjeli již získané znalosti a dovednosti u žáků pokročilých. Rovněž užívané prostředky k naplnění stanovených krátkodobých i dlouhodobých cílů byly přiměřené k již osvojeným schopnostem. Cíle vyučovacích hodin byly vesměs správně a srozumitelně stanovovány. Učitelé zvláště u mladších žáků věnovali dostatek prostoru i relaxačním a oddechovým cvičením. V hodinách výuky dechových nástrojů ale ne vždy správně korigovali základní hráčské dovednosti – hluboké břišní dýchání, nasazení a tvorbu tónu. Výuka byla podpořena používáním vhodné hudební terminologie. Pozitivně se jako výrazná motivace pro další studium zvoleného nástroje uplatnila společná hra žáka s učitelem. Žákům byla prezentována příkladná ukázka hry ve studovaných skladbách, včetně artikulační a intonační techniky. Tempo i náročnost výuky učitelé správně přizpůsobovali věku a dovednostem jednotlivých žáků. Také obtížnost studovaných skladeb i jejich výběr byl vhodně volen s ohledem na technickou úroveň, hráčskou vospělost a žánrové zaměření žáků. Hodnocení probíhalo zpravidla slovně na konci vyučovací hodiny. Se zřetelem k rozvoji sebereflexe žáků byly používány prvky sebehodnocení. Rozvrhy hodin byly dodržovány. Komunikace mezi učiteli a žáky byla bezprostřední a přátelská, v hodinách vládla příjemná pracovní atmosféra.

Ve výtvarném oboru jsou žáci vyučováni v předmětech plošná tvorba, prostorová tvorba, objektová a akční tvorba a výtvarná tvorba. Sledována byla výuka ve skupinách složených z žáků několika ročníků prvního stupně. Učitelka jejich věk a pokročilost během výuky zohledňovala. Výraznou předností výuky byla přátelská atmosféra vytvořená ve třídě, hezký vztah mezi žáky a vyučující a dychtivost, s níž se žáci zapojovali do připravených činností. Vždy byl zřetelně stanoven cíl vyučovací lekce, ke kterému výuka následně směřovala. Při samostatné práci si žáci procvičovali příslušné výtvarné techniky (suchá jehla, kresba tužkou, malba temperou, pastel), dostatečně využívali příležitost samostatně tvořit a prožívali uspokojení z tvůrčí práce. V potřebné míře se jim dostávalo případného vysvětlení a jen v nezbytné míře korekce ze strany vyučující. Hodnocení bylo vždy formativní a povzbudivé; podíleli se na něm všichni účastníci vzdělávání.

***Vzdělávání v hudebním i ve výtvarném uměleckém oboru má požadovanou úroveň.***



## Hodnocení výsledků vzdělávání ve vztahu k vzdělávacím programům

Škola dostatečným způsobem informuje veřejnost o své vzdělávací nabídce i o způsobu přijímání nových žáků. Zájem dětí o umělecké vzdělávání účinně podporují výchovné koncerty a průzkum hudebnosti v mateřských a základních školách. Při výběru nových žáků škola dodržuje zásady rovného přístupu, přihlíží k nadání pro zvolený obor a vychází vstříc jejich vzdělávacím potřebám. V hudebním oboru je největší zájem o studium hry na klavír a na klasickou kytaru. O přijímání uchazečů do jednotlivých oborů vede škola potřebnou dokumentaci a postupuje v souladu s platnými školskými předpisy.

Přehled o úrovni celkových výsledků škola získává sledováním třídních a žákovských vystoupení, vedení školy vyhodnocuje i všechny veřejné prezentace, výstavy a koncerty. Využívány jsou také čtvrtletní zprávy učitelů o žácích podávané na pedagogických radách, pololetní přehrávky a závěrečné postupové zkoušky. Bylo zjištěno, že ve sledovaném období na konci roku prospělo s vyznamenáním průměrně 85 % hodnocených žáků. Dalším ukazatelem celkových výsledků školy ve vzdělávání je trvalý zájem o vzdělávání převyšující kapacitní možnosti školy v hudebním i výtvarném oboru.

O individuální úspěšnosti žáků škola získává informace především prostřednictvím pedagogů a dále sleduje výsledky žáků v oborových soutěžích a u postupových a závěrečných zkoušek. O vzdělávání žáků informuje jejich zákonné zástupce prostřednictvím žákovských knížek. Další informace od učitelů mohou rodiče získat buď osobně při veřejných akcích, po domluvě formou konzultací nebo při návštěvě vyučovací hodiny. Se školou mohou zákonní zástupci komunikovat také telefonicky nebo prostřednictvím e-mailové pošty. O svých aktivitách informuje škola veřejnost běžnými způsoby. Využívá k tomu zejména vlastní webové stránky, články v regionálním tisku, vývěsky a letáky. Objektivní informace poskytuje ředitel veřejnosti také v každoročně vydávaném a zveřejněném vlastním hodnocení školy.

Velkou pozornost věnují učitelé i přípravě žáků na nesoutěžní přehlídky vyhlašované různými subjekty nebo na soutěže vyhlašované MŠMT. V letošním školním roce byli v krajských a ústředních kolech těchto soutěží úspěšní žáci hudebního oboru ve hře na saxofon, příčnou flétnu a trubku. Dobrá je i spolupráce na mezioborových projektech či společných vystoupeních, kdy např. žáci hudebního oboru zahajují vernisáže a výstavy výtvarného oboru. Ve škole pracuje i několik komorních souborů, jejichž velikost a obsazení se v průběhu školních roků mění. Jedná se o flétnové soubory, kytarové kvarteto a smíšený soubor, pro který ředitel školy podle aktuálního obsazení aranžuje skladby. Tyto soubory se se účastní řady veřejných koncertů a podílí se i na projektu školy „Hraje celá rodina“.

Pozornost je věnována žákům ohroženým školní neúspěšností. Pokud se takový případ vyskytne, ředitel postupuje společně v součinnosti s třídním učitelem a problémy konzultuje s rodiči žáka. Řešení nabízí formou individuálního poradenství, které se týká způsobu domácí přípravy nebo změny nástroje. Ve výjimečných případech (při úplné ztrátě zájmu o zvolený obor a odchodu žáka ze školy) jsou tito žáci nahrazováni dalšími zájemci, kteří uspěli při přijímacím řízení, ale nebyli přijati z kapacitních důvodů. Přístup k žákům se speciálními vzdělávacími potřebami je zakotven především v ŠVP. Škola má vytvořen systém vyhledávání těchto žáků nebo žáků mimořádně nadaných. V současné době se žádný takový žák ve škole nevzdělává.

Pro podporu své činnosti škola úspěšně rozvíjí spolupráci s tradičními i dalšími partnery. Velmi dobrý vztah má podle sdělení ředitele i představitelů obce se zřizovatelem. Vzájemná informovanost je zcela bezproblémová. Škola bohatě přispívá ke kulturnímu životu v obci a okolí a její akce jsou veřejností pozitivně přijímány. Obec má na činnosti školy značný zájem. Poskytuje jí především materiální a finanční podporu, prostředky na





některé opravy a pomoc při jejich realizaci. Škola pak tradičně spolupracuje s několika základními uměleckými školami v Benešově, Kolíně a Liberci, s blízkými mateřskými školami, s místními organizacemi a spolky, s domovy důchodců, s Galerií v Benešově a s některými církvemi. Na občasnou spolupráci při koncertech se podílejí i členové Pražské komorní filharmonie. Ke koncertům, veřejným vystoupením a výstavám škola využívá prostory v sále

místního kina, sál Kulturního domu, zahradu u budovy školy (pořádání Zahradních slavností), Infocentrum, hospic v Čerčanech a kostely v okolí. Výtvarný obor v létě pořádá „Výtvarný tábor na Chrudimce“ ve spolupráci s Českými drahami a v době podzimních prázdnin malovací víkend.

Škola účinně zajišťuje bezpečnost žáků a v dostatečné míře dbá na bezpečné prostředí ve všech prostorách. V době inspekce bylo obnoveno výstražné označení schodů a sníženého podhledu ve vstupu do sklepních prostorů. Zásady ochrany zdraví a bezpečnosti žáků jsou začleněny v základních školních dokumentech (školní řád, řády pracoven), prováděny jsou veškeré technické, požární a hygienické kontroly i pravidelná školení zaměstnanců. Vedena je kniha školních úrazů. Žáci jsou pravidelně na začátku školního roku a před jednotlivými školními akcemi poučováni o problematice bezpečnosti a ochrany zdraví. Výskyt školních úrazů v hodnoceném období byl nulový.

***Celkově jsou výsledky vzdělávání žáků na požadované úrovni.***

## Závěry

### a) Silné stránky

- 1. Stálý zájem uchazečů o vzdělávání, využití kapacity školy.*
- 2. Podpora od zřizovatele a pozitivní hodnocení veřejností.*

### b) Zásadní nedostatky, které byly odstraněny na místě

*V průběhu inspekce bylo obnoveno výstražné označení sníženého podhledu na schodech vedoucích do sklepních prostorů.*

### c) Slabé stránky

- 1. Stísněný prostor pro výuku žáků výtvarného oboru a hudební nauky.*
- 2. Nedůsledná kontrola vedení pedagogické dokumentace.*
- 3. Časově omezená výjimka z hygienických požadavků Krajské hygienické stanice.*

### d) Návrhy na zlepšení stavu školy:

- 1. Usilovat o zajištění nových prostorů pro výuku, efektivněji využívat učebnu na odloučeném pracovišti v Poříčí nad Sázavou.*
- 2. Zlepšit kontrolu zápisu o průběhu vzdělávání v třídních knihách.*

### e) Zhodnocení vývoje školy od data poslední inspekční činnosti

*Podle porovnání s výsledky poslední inspekční činnosti z března 2008 došlo k zavedení ŠVP do výuky. Učebny byly vybaveny počítači a v celé budově je přístup k internetu. Jmenován byl nový ředitel, zvýšil se počet kvalifikovaných pracovníků. Dochází k postupné obnově nábytku ve třídách a k rekonstrukci osvětlení. V současné době škola přechází na kompletní vedení dokumentace v elektronické podobě.*



### **Seznam dokladů a ostatních materiálů, o které se inspekční zjištění opírá**

1. Zřizovací listina Základní umělecké školy Čerčany, 257 22 Čerčany, Sukova 125 vydaná Obcí Čerčany a dodatek ze dne 14. 10. 2009
2. Jmenování do funkce ředitele Základní umělecké školy Čerčany vydaná zastupitelstvem obce Čerčany s účinností od 1. září 2009
3. Údaje o škole vedené v Rejstříku škol a školských zařízení k termínu konání inspekční činnosti
4. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Čerčany „Cesta ke spokojenému životu s uměním“ vydaný dne 1. června 2012, s platností od 1. září 2012
5. Katalogové listy žáků a elektronická podoba evidence žáků vedená k termínu konání inspekční činnosti
6. Školní řád ze dne 28. srpna 2013
7. Vnitřní řád školy platný od 1. ledna 2014
8. Provozní řád ze dne 2. září 2013
9. Organizační řád ZUŠ Čerčany platný od 2. prosince 2013
10. Organizační struktura ZUŠ Čerčany
11. Vnitřní předpis o rozvržení pracovní doby pedagogických pracovníků ze dne 2. února 2015
12. Zápisy z jednání pedagogické rady za školní roky 2012/2013, 2013/2014 a 2014/2015
13. Rozvrhy hodin podle žáků a vyučovaných předmětů vedené ve školním roce 2014/2015 k termínu konání inspekční činnosti
14. Třídní knihy pro individuální, skupinovou a kolektivní výuku vedené ve školních rocích 2013/2014 a 2014/2015
15. Žákovské knížky a pracovní sešity žáků (vzorek)
16. Dokumentace o přijímání žáků (protokoly) za školní roky 2013/2014, 2014/2015
17. Dokumentace o postupových a závěrečných zkouškách (protokoly) vedená ve školních rocích 2013/2014, 2014/2015
18. Provozní řád učebny výtvarného oboru a hudební nauky ze dne 15. září 2014
19. Provozní řád učeben hudebního oboru ze dne 15. září 2014
20. Koncepce dalšího rozvoje, priority a strategické cíle ZUŠ Čerčany pro roky 2014 – 2016 ze dne 1. září 2014
21. Plán hospitační činnosti ředitele školy na školní rok 2014/2015
22. Hospitační záznamy z hospitací
23. Plán DVPP pro školní rok 2014/2015



24. Vlastní hodnocení školy za školní roky 2012/2013, 2013/2014
25. Personální dokumentace zaměstnanců školy vedená k termínu konání inspekční činnosti
26. Kniha úrazů vedená od 1. září 2000
27. Výkazy o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu k 30. 9. 2013, 2014
28. Rozhodnutí MŠMT o žádosti o zvýšení nejvyššího povoleného počtu žáků čj. MSMT – 35798/2013 – 3 ze dne 4. října 2013
29. Rozhodnutí ve věci návrhu na zápis změny v údajích vedených v rejstříku škol a školských zařízení vydané MŠMT ČR čj. 20 914/2009-21 dne 21. 9. 2009 s účinností od 21. 9. 2009 (výmaz a zápis ředitele a statutárního orgánu právnické osoby)
30. Finanční vypořádání dotací poskytnutých MŠMT ze státního rozpočtu v 2012 až 2014
31. Účetní závěrka sestavená k 31. prosinci 2012, 2013 a 2014
32. Výkaz zisku a ztráty příspěvkové organizace sestavený k 31. prosinci 2014
33. Závazné ukazatele rozpočtu NIV – za rok 2012 až 2014
34. Webové stránky školy aktuální k termínu konání inspekční činnosti
35. Dokumentace BOZP a PO – složka dokumentů
36. Krajská hygienická stanice – Protokol o zjištěných skutečnostech čj. KHSSC 48952/2012 ze dne 25. května 2012
37. Krajská hygienická stanice – Rozhodnutí o povolení výjimky z hygienických požadavků čj. KHSSC 50653/2012 ze dne 17. října 2012
38. Inspekční zpráva čj. ČŠI-346/08-02 ze dne 28. dubna 2008

### Poučení

Podle § 174 odst. 10 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Česká školní inspekce, Středočeský inspektorát, Arabská 683, 160 66 Praha 6, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu [csi.s@csicr.cz](mailto:csi.s@csicr.cz) s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole, jíž se týká, a ve Středočeském inspektorátu České školní inspekce.

**Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy**





(razítko)

Mgr. Karel Šimek, školní inspektor

*Karel Šimek v.r.*

Mgr. Petr Jiroš, školní inspektor

*Petr Jiroš v.r.*

Ing. Hana Borůvková, kontrolní pracovnice

*Hana Borůvková v.r.*

V Praze 24. června 2015

**Datum a podpis ředitele školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy**

(razítko)

Anton Masnica, ředitel školy

*Anton Masnica v.r.*

V Čerčanech 24. června 2015