



**Česká školní inspekce  
Zlínský inspektorát**

---

## **INSPEKČNÍ ZPRÁVA**

**Čj. ČŠIZ-278/13-Z**

|  |  |
|--|--|
| <b>Název právnické osoby<br/>vykonávající činnost školy:</b> | <i>Základní umělecká škola Karolinka</i>   |
| <b>Sídlo:</b>  | <i>Kobylská 250, 756 05 Karolinka</i>  |
| <b>IČO:</b>  | <i>60 990 546</i>  |
| <b>Identifikátor:</b>  | <i>600 150 151</i>   |
| <b>Právní forma:</b>   | <i>Příspěvková organizace</i>  |
| <b>Zastoupená:</b>   | <i>Martinou Havlovou, ředitelkou školy</i>   |
| <b>Zřizovatel:</b>   | <i>Zlínský kraj</i>  |
| <b>Místo inspekční činnosti:</b>                             | <i>Kobylská 250, 756 05 Karolinka<br/>756 06 Velké Karlovice 1<br/>756 04 Nový Hrozenkov 437<br/>756 03 Halenkov 535<br/>756 01 Hovězí 426</i> |
| <b>Termín inspekční činnosti:</b>                            | <i>3. - 5. duben 2013</i>  |

### **Předmět inspekční činnosti**

*Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle školního vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání.*

*Zjišťování a hodnocení souladu školního vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání s právními předpisy a s Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání a jeho naplnění v praxi.*

### **Aktuální stav školy**

Základní umělecká škola Karolinka, která byla zřízena Městem Karolinka v roce 1992 (dále „ZUŠ“, „škola“), poskytuje ve sledovaném období od školního roku 2010/2011 k datu inspekce základy uměleckého vzdělávání zájemcům na základě prokázaných předpokladů a úspěšně vykonaných talentových zkoušek v hudebním oboru (dále „HO“), tanečním oboru (dále „TO“), výtvarném oboru (dále „VO“) v literárně – dramatickém

oboru (dále „LDO“). Od svého vzniku v roce 1992 byla díky systematickému vedení a účinné propagaci školy a výsledků vzdělávání ve všech oborech kapacita navýšena z původních 120 od 1. 9. 2009 na 500 žáků. Ve všech uměleckých oborech se žáci vzdělávají v přípravném studiu pro děti 5 – 7 leté a v 1. a 2. stupni základního studia. Výuka všech oborů je realizována v kmenové budově Základní školy a Mateřské školy Karolinka a v dalších místech poskytovaného vzdělávání v pronajatých učebnách v základních školách 756 06 Velké Karlovice 1, 756 04 Nový Hrozenkov 437, 756 03 Halenkov 535 a 756 01 Hovězí 426.

Ve sledovaném tříletém období ZUŠ vykazovala 485, 489 a 490 žáků, což znamená vzhledem ke kapacitě školy naplněnost v průměru 97,6 %. Ve školním roce 2012/2013 je v hudebním oboru vzděláváno 247, ve výtvarném 142, tanečním 59 a literárně-dramatickém oboru 42 žáků. Dlouhodobě u žáků převládá zájem o hudební obor, který v posledních letech využívá v průměru 50 % a výtvarný obor s využitím 21 % celkové kapacity školy. V hudebním oboru ze strany žáků převažuje zájem zejména v předmětech hra na klavír, elektronické klávesové nástroje, housle a kytaru. Od školního roku 2012/2013 jsou ve všech uměleckých oborech žáci v přípravném studiu a v 1. ročnících I. a II. stupně základního studia vzdělávání dle vlastního Školního vzdělávacího programu ZUŠ Karolinka (dále „ŠVP“) s podporou vlastních učebních materiálů pro kolektivně vyučované předměty v hudebním a výtvarném oboru. V ostatních ročnících je výuka realizována podle učebních dokumentů vydaných Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy (MŠMT) v období let 1995 až 2005 pro jednotlivé umělecké obory. O své vzdělávací nabídce škola veřejnost a zákonné zástupce informuje způsobem dostupným všem uchazečům včetně webových stránek, které jsou v současné době upravovány tak, aby více splňovaly potřeby a poslání ZUŠ. Z celkového počtu absolventů (28) ve školním roce 2011/2012 se na střední a vysoké školy uměleckého či pedagogického směru hlásilo 25 %, z nichž bylo 100 % přijato, což vypovídá o kvalitní úrovni vzdělávání. Žáci všech uměleckých oborů se zúčastňují soutěží vyhlašovaných MŠMT i vlastních, kde získávají ocenění na okresní, krajské i národní úrovni. Jako příklad dobré praxe v předmětu skladba lze označit úspěch žáků ZUŠ v celostátní skladatelské soutěži získáním největšího počtu ocenění z celkového počtu účastníků a vytvořením „Sbírky skladbiček pro Mistra Ilju Hurníka k 90. narozeninám od žáků ZUŠ Karolinka“. Škola dlouhodobě pořádá výtvarnou soutěž s názvem Letem světem pro žáky výtvarného oboru základních uměleckých škol. Nesporným přínosem pro soutěž je, že od počátku jejího založení hodnotící komisi předsedá místní výtvarník mezinárodního významu, který vytvořil i skleněnou plastiku před hlavním vstupem do budovy školy. Velkým přínosem pro pozitivní zviditelnění ZUŠ jsou pravidelně pořádané tematicky zaměřené akce pro občany Karolinky, vernisáže prací žáků výtvarného oboru v Muzeu ve Velkých Karlovicích a dalších místech v blízkém okolí. Ve sledovaném období byl ke studiu na Konzervatoři Jana Deyla a střední školu pro zrakově postižené ve hře na klavír a zpěv přijat nevidomý žák ZUŠ, kterému bylo poskytnuto ze strany školy kvalitní personální a materiální zázemí pro rozvoj jeho talentu. Jeho úspěšnost ve studiu, stejně jako jiných absolventů ZUŠ, vedení školy pravidelně sleduje a i nadále jsou tito žáci dle možnosti zapojeni do uměleckých aktivit školy, což mimo jiné dokládá i pořádání houslových seminářů vedených bývalým žákem ZUŠ, nyní posluchačem Akademie múzických umění.

### **Hodnocení hlavních výsledků vzdělávání ve vztahu k ŠVP**

Při sledování průběhu vzdělávání v individuální i kolektivní výuce bylo patrné, že pedagogové využívali všech svých znalostí získaných studiem či pedagogickou

a uměleckou praxí ve výuce. Při instrumentální výuce hudebního oboru byla zařazena ukázková hra učitele, která jako motivační pomůcka byla žáky přijímána jednoznačně pozitivně. Nároky kladené na žáky byly přiměřené již získaným znalostem a dovednostem. Použité metodické postupy se ve sledovaných hodinách projeví jako správné a účelné. Rovněž byla ve sledované výuce patrná výchova žáků k užívání odborné terminologie a podpora funkční gramotnosti při zvládnání instrumentálních technik. Důraz byl kladen na sluchovou kontrolu intonační čistoty a zvukovou kvalitu. Výuka byla pestrá nabízenými činnostmi, zájem žáků o výuku hry na zvolený nástroj byl zřejmý. Ve všech sledovaných hodinách byla patrná příjemná pracovní atmosféra.

Povinná dokumentace obsahovala údaje prokazující systematické vzdělávání žáků. Písemná příprava učitelů na výuku zcela vycházela z individuálních schopností a získaných dovedností žáků. Cílený rozvoj v rámci poskytování základů uměleckého vzdělávání byl přizpůsoben osobnímu maximu jednotlivce, s důrazem na soustavném plnění platných učebních dokumentů. Výuka jednotlivých předmětů hudebního oboru je velmi dobře zajištěna po odborné i materiální stránce.

Hospitace ve výtvarném oboru prokázaly, že výuka byla vyučujícími materiálově i tematicky připravena, s důrazem na věkové složení, individuální schopnosti a s ohledem na možnosti a již zvládnuté dovednosti žáků. Obě vyučující volily vhodné a přiměřené motivační a pedagogické metody a formy vhodné pro dané věkové složení žáků hospitovaných tříd. Žáci byli k tvůrčí činnosti vhodně motivováni využitím prostředků výpočetní techniky a tematicky zaměřeného rozhovoru. Při vlastní tvorbě byli žáci podněcováni k rozvoji fantazie a jejich samostatnosti při zpracovávání daného výtvarného tématu a plošných výtvarných technik. Ze strany pedagogů byl kladen důraz na zvládnání zvolených výtvarných technik k naplnění daného cíle. Vztah obou vyučujících byl k žákům vstřícný, partnerský a klidný. Průběžné výsledky práce žáků byly vyučujícími hodnoceny nejen individuálně, ale i v rámci celé skupiny. Práce žáků jsou vhodně využívány k estetizaci celého prostředí školy včetně dalších učeben. Výuka výtvarného oboru je velmi dobře zajištěna prostorové, materiální i personální stránce.

V literárně-dramatickém oboru byl zřejmý pozitivní a tvořivý vliv obou vyučujících na celkový průběh vzdělávání. Prostřednictvím tvořivých činností a improvizací byly u žáků rozvíjeny umělecké vlohy směrem k divadelnímu a slovesnému projevu. Žáci byli vedeni ke kultivovanému pohybovému i řečovému projevu. Dle věkového složení jednotlivých skupin byly vhodně využívány metody a formy jednotlivých realizovaných činností. Učujícími byly dílčí výsledky hodnoceny a žáci byli vedeni i ke vzájemnému hodnocení a sebehodnocení.

### **Hodnocení předpokladů školy ke vzdělávání podle požadavků školského zákona**

Škola poskytuje základy uměleckého vzdělávání v souladu s platným školským zákonem. Realizované umělecké obory odpovídají zápisu oborů vzdělávání do rejstříku škol a školských zařízení. O způsobu přijímání ke studiu je široká veřejnost informována prostřednictvím webových stránek školy, které jsou v současné době v rekonstrukci, na vlastních informačních tabulích, formou plakátovací služby a v místním tisku. Vzdělávání v ZUŠ je založeno na základě zájmu (pro žáky v přípravném studijním zaměření) na úspěšném splnění předpokladů k uměleckému vzdělávání a doporučení přijímací komise (pro žáky základního studia), což dotvrzují příkladně vedené Záznamy o přijímacím řízení do všech uměleckých oborů.

Školní vzdělávací program (dále „ŠVP“), který vydala ředitelka školy s platností od 1. září 2012 dle školského zákona je v souladu se strukturou danou Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání. Příkladem dobré praxe jsou vlastní učební materiály, které pedagogové vytvořili v návaznosti na vydané ŠVP pro kolektivní výuku v hudebním a výtvarném oboru.

Stávající ředitelka školu systematicky a koncepčně řídí od počátku jejího vzniku v roce 1992. V kontrolovaném období od roku 2011 se ředitelka školy aktivně zúčastňovala cyklických několikadenních školení týkající se managementu ZUŠ, studia pro koordinátory ŠVP, tvorby a zavádění ŠVP do praxe školy. Její zájem o vytvoření kvalitního a pro žáky podnětného prostředí ve všech oblastech vzdělávání se pozitivně promítá do velmi dobré celkové úrovně školy. Personální politika ředitelky byla zaměřena na kvalifikovanost všech vyučujících a jejich další odborné vzdělávání. V době inspekce zajišťovalo výuku celkem 14 interních a 8 externích pedagogických pracovníků (přepočtený stav 11,4) včetně ředitelky a její zástupkyně. Pro pedagogy byly vedením školy vytvořeny podmínky pro absolvování odborných seminářů vzhledem k novým trendům v umělecké vzdělávání ve vyučovaných oborech. Vzhledem k celkovému počtu pedagogických zaměstnanců ředitelka při řízení pedagogického procesu využívá styl založený na vlastním příkladu, důvěře k pedagogům a jejich vlastní zodpovědnosti. Zvolený způsob organizace řízení školy se jevil jako funkční, což dokládá i mnohonásobné navýšení celkové kapacity školy (nárůst o 416%). Pro zjišťování celkových výsledků jsou pro vedení školy přínosné i hospitace všech absolventských koncertů, výstav a vystoupení žáků. Závěry ze zjištění jsou v zájmu zkvalitňování pedagogického procesu s jednotlivými učiteli projednávány. Příkladně vedena povinná dokumentace obsahovala prokazatelně vypovídací informace ve všech oblastech. Z kontrolovaných vnitřních dokumentů, vedené třídní dokumentace a na základě zjištění z provedených hospitací ČŠI je zřejmé, že kurikulární reformu v uměleckém školství škola v praxi realizuje na dobré úrovni až velmi dobré úrovni. Školní řád platný od 1. září 2012, se kterým jsou žáci i zaměstnanci prokazatelně seznámeni, byl ředitelkou vydán v návaznosti na realizaci vzdělávání i dle ŠVP. V ZUŠ je vytvořené bezpečné prostředí pro vzdělávání ve všech uměleckých oborech.

Ve sledovaném období byla škola zapojena do projektu ZLINART v rámci 3. výzvy Zlínského kraje Operačního programu Vzdělávání pro konkurenceschopnost v oblasti podpory Dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků škol a školských zařízení, což se podílelo i na postupném zkvalitňování vyučovaných oborů. Přínosné pro realizaci kurikulární reformy ve škole byla účast ředitelky školy na dvouletém Studiu pro koordinátory ŠVP 250. Ve škole bylo patrné postupné promítání získaných poznatků do výuky vyučovaných oborů.

Vybavení ZUŠ školními pomůckami a její vnitřní zařízení jsou na velmi dobré úrovni. Rozpočet školy byl posílen o účelovou dotaci na posílení platové úrovně pedagogických pracovníků s vysokoškolským vzděláním, kteří splňují odbornou kvalifikaci a následující rok o finanční dotaci na soutěže. Finanční prostředky poskytnuté ze státního rozpočtu byly použity efektivně, hospodárně a v souladu s účelem, na který byly přiděleny. Dalšími zdroji příjmů byla ve sledovaných letech úplata za školné, z kterého jsou většinou nakupovány nové hudební nástroje. V roce 2011 škola obdržela finanční dar od Nadace Děti – kultura – sport na zajištění dopravy cimbálové muziky Kyčerka na veřejná vystoupení, koncerty a festivaly. Náklady poboček ZUŠ na energie jsou hrazeny obcemi, kde jsou tyto pobočky ZUŠ umístěny. Rovněž nejsou účtovány nájmy pronajatých prostor, a tak nejsou zátěží pro ZUŠ. Škola velmi vhodně využívá všechny získané finanční prostředky, pravidelně sleduje a vyhodnocuje jejich přínos ve vztahu k realizaci ŠVP.

## Závěry

*Škola poskytuje vzdělávání v souladu s platným školským zákonem. Vzdělávací nabídka školy zohledňuje reálné podmínky a možnosti školy i vnější vlivy. Vzdělávání odpovídá zápisu oborů vzdělání do rejstříku škol a školských zařízení a je realizováno podle stávajících učebních osnov a od školního roku 2012/2013 dle vlastního školního vzdělávacího programu.*

*Škola pravdivě informuje o vzdělávací nabídce a postupu při přijímání ke vzdělávání způsobem dostupným všem uchazečům. Přijímání uchazečů je realizováno v souladu s platnými právními předpisy. Bezbariérový přístup do školy umožňuje vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami na základě prokázaných předpokladů.*

*Škola poskytuje žákům veškeré odpovídající materiální zázemí včetně výpůjčky hudebních nástrojů. Žáci školy se pravidelně a úspěšně zúčastňují soutěží, festivalů, přehlídek a výstav. Pozitivně se na činnosti školy a kulturním životě ve městě a dalších obcích projevuje dlouhodobá kvalitní spolupráce s jednotlivými obcemi a veřejné kulturní a jiné aktivity žáků ZUŠ.*

*Ve škole jsou vytvořeny bezpečné, podnětné a motivující psychosociální podmínky pro vzdělávání žáků včetně jejich ochrany před násilím, šikanou a dalšími patologickými jevy.*

*Škola vytváří dobré podmínky pro další vzdělávání pedagogických pracovníků v oblasti kurikulární reformy a dalšího profesního rozvoje.*

*Ve sledovaném období čerpala škola finanční prostředky státního rozpočtu v souladu s účelem, na který byly přiděleny. Výše finančních prostředků byla dostačující pro zajištění plynulého chodu organizace a udržení podmínek k realizaci školního vzdělávacího programu.*

*Realizovaný styl řízení ředitelky školy se dlouhodobě pozitivně promítá do celkového rozvoje školy a odpovídá jejímu poslání, velikosti, počtu žáků a personálnímu složení.*

## Seznam dokladů a materiálů, o které se inspekční zjištění opíralo

1. Zřizovací listina příspěvkové organizace Základní umělecká škola Karolinka s účinností od 1. 1. 2005 ze dne 20. 12. 2004 s Přílohou č. 1
2. Rozhodnutí o změně údajů školy vedených v rejstříku škol a školských zařízení č. j. 23 325/2008-21 s účinností od 1. 9. 2009
3. Jmenovací dekret ředitelky Základní umělecké školy Karolinka č. j. 9/124 ze dne 24. 3. 1995 s účinností od 1. ledna 1995
4. Školní vzdělávací program platný od 1. 9. 2012
5. Základy hudební nauky (vlastní učební materiál)
6. Hudební nauka podle ŠVP ZUŠ Karolinka – Přípravné studium pro žáky od 6 let (vlastní učební materiál)

7. Hudební nauka podle ŠVP ZUŠ Karolinka – 1. ročník I. stupně – pro žáky od 7 let (vlastní učební materiál)
8. Výtvarná kultura – recepce a reflexe výtvarného umění a historie umění v souvislostech (vlastní učební materiál)
9. Sběrka skladbiček pro Mistra Ilju Hurníka k 90. narozeninám od žáků ZUŠ Karolinka
10. Školní řád platný od 1. 9. 2012
11. Organizační řád ZUŠ Karolinka s přílohami ze dne 5. 9. 2012 s účinností od 1. 9. 2012
12. Provozní řád s účinností od 1. 9. 2012
13. Žádost o schválení výjimky z počtu žáků ve třídě ze dne 5. 10. 2012
14. Částečný výpis z usnesení z 65. jednání rady Města Karolinky ze dne 16. 10. 2012 o povolení výjimky z počtu žáků ve třídě
15. Výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 2010/2011 a 2011/2012
16. Podklady k výroční zprávě za školní rok 2012/2013
17. Výkazy o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu k 30. 9. 2010, 30. 9. 2011 a 30. 9. 2012
18. Školní matrika vedená v listinné (třídní výkazy, katalogy tříd)
19. Seznam pedagogických pracovníků školy s uvedením jejich úvazků a vyučovacích hodin přímé pedagogické činnosti, které vyučují k datu inspekce
20. Záznamy z jednání pedagogické rady a prezenční listiny ve školním roce 2010/2011, 2011/2012 a 2012/2013 k datu inspekce
21. Personální dokumentace pedagogických pracovníků školy (doklady o dosaženém vzdělání dokladující požadovanou odbornou kvalifikovanost jednotlivých pedagogů a osvědčení o jejich dalším vzdělávání – certifikáty ze vzdělávacích akcí DVPP) k datu inspekce
22. Třídní knihy individuální a skupinové výuky všech vyučujících za školní roky 2010/2011, 2011/2012, 2012/2013 k datu inspekce
23. Výkazy žáků a vyučovaných hodiny za školní rok 2012/2013 k datu inspekce
24. Záznamy o přijímání žáků a protokoly o komisionálních zkouškách ve školním roce 2010/2011, 2011/2012 a pro školní rok 2012/2013
25. Plány kontrol pro školní roky 2010/2011, 2011/2012, 2012/2013
26. Záznamy z hospitační a kontrolní činnosti za školní roky 2010/2011, 2011/2012, 2012/2013 k datu inspekce
27. Kniha úrazů vedena od 1. 1. 2011
28. Závazné ukazatele rozpočtu přímých vzdělávacích neinvestičních výdajů na rok 2010, 2011 a 2012 vydané Krajským úřadem Zlínského kraje
29. Zpráva o hospodaření ZUŠ Karolinka za období 2011 a 2012
30. Finanční vypořádání dotací ze státního rozpočtu s výjimkou dotací poskytnutých na projekty spolufinancované z rozpočtu Evropské unie za rok 2010, 2011 a 2012
31. Darovací smlouva o poskytnutí nadačního příspěvku (Daru) č. j. 1124NP/11/08 podepsaná v Uherském Hradišti 22. srpna 2011

## Poučení

Podle § 174 odst. 14 školského zákona může ředitel školy/školského zařízení podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu *Česká školní inspekce, Zlínský inspektorát, Zarámí 88, P. O. Box 225, 760 01 Zlín*, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu *csi.z@csicr.cz* s připojením elektronického podpisu a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a ve Zlínském inspektorátu České školní inspekce.

### Složení inspekční komise a datum vyhotovení inspekční zprávy

Ve Zlíně dne 12. dubna 2013

|   |                 |
|---|-----------------|
| Mgr. Marcela Orságová, školní inspektorka | Orságová, v. r. |
| Ing Romana Čížová, kontrolní pracovnice   | Čížová., v. r.  |
| MgA. Libor Buchta, přizvaná osoba         | Buchta, v. r.   |

### Datum a podpis ředitele školy/školského zařízení potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

V Karolince dne 17. 4. 2013

|                                  |                |
|----------------------------------|----------------|
| Martina Havlová, ředitelka školy | Havlová, v. r. |
|----------------------------------|----------------|

**Připomínky ředitele školy/školského zařízení**

Připomínky nebyly podány.