



**Česká školní inspekce
Jihočeský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIC-589/13-C

Název právnické osoby vykonávající činnost školy/školského zařízení	Základní umělecká škola, Soběslav Školní náměstí 56
Sídlo	Školní náměstí 56, 392 01 Soběslav
E-mail právnické osoby	zus-sobeslav@seznam.cz
IČO	70842531
Identifikátor	600002578
Právní forma	příspěvková organizace
Zastoupená	Mgr. Irenou Molíkovou, ředitelkou školy
Zřizovatel	Jihočeský kraj U Zimního stadionu 1952/2
Místo inspekční činnosti	Školní náměstí 56, 392 01 Soběslav
Termín inspekční činnosti	9. – 12. prosince 2013

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., (školský zákon), zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle příslušného školního vzdělávacího programu; zjišťování a naplnění školního vzdělávacího programu a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona. Hodnocení souladu učebních dokumentů s právními předpisy podle § 185 odst. 1 školského zákona a s ustanovením vyhlášky č. 71/2005 Sb., o základním uměleckém vzdělávání.

Charakteristika

Škola vykonává činnost základní umělecké školy (dále ZUŠ). Jejím zřizovatelem je Jihočeský kraj. Základní umělecké vzdělávání poskytuje v hudebním a výtvarném oboru.



Kapacita školy činí 230 žáků a v posledních letech je tato kapacita zcela naplňována. K 30. 9. 2013 škola vykazuje 230 žáků, z toho v hudebním oboru 188 a ve výtvarném 42 žáků. Škola sídlí v samostatném křídle budovy, jež je v majetku města. Výuku zajišťuje stabilní tým pedagogických pracovníků, kteří splňují požadovanou odbornost. Od poslední inspekční činnosti došlo k rozšíření smyčcového oddělení a ke zkvalitnění podmínek pro vzdělávání (výměna oken, prostředí učeben), zejména se zlepšily materiální podmínky hudebního oboru (vybavení hudebními nástroji).

Hodnocení podmínek k realizaci vzdělávacích programů

Vzdělávací nabídka školy odpovídá zařazení do rejstříku škol a školských zařízení. Vzdělávání v hudebním a výtvarném oboru se uskutečňuje v souladu s platnými učebními dokumenty MŠMT pro ZUŠ. Podle „**Školního vzdělávacího programu ZUŠ Soběslav**“ (dále ŠVP) probíhá výuka v přípravném, 1. a 2. ročníku. Jeho tvorbě byla věnována příkladná pozornost, drobné nepřesnosti byly odstraněny již v průběhu externího hodnocení a současná aktualizovaná podoba ze dne 1. 6. 2013 je plně v souladu s Rámcovým vzdělávacím programem pro ZUV. K hlavním vzdělávacím cílům hudebního oboru patří pěstování základů uměleckého vzdělávání, které absolventi školy uplatní jako amatéři při souborové a orchestrální hře nebo sborovém zpěvu. U výtvarného oboru byl od tohoto školního roku do ŠVP nově zařazen atraktivní předmět zaměřující se na oblast kinematografie a animace. Společným cílem obou oborů je rovněž příprava talentovaných žáků k dalšímu studiu.

Při řízení školy postupuje ředitelka v souladu se školským zákonem. Splňuje předpoklady pro výkon funkce, do které nastoupila v roce 2008 a v níž byla potvrzena konkurzním řízením v roce 2013. Jejím poradním orgánem jsou jednání pedagogické rady a operativní provozní porady, pravidelně a prokazatelně probíhá kontrolní činnost. Povinná dokumentace školy je kvalitně zpracována a aktualizována. Ve vnitřních normách (např. školní řád) jsou dobře popsána práva a povinnosti všech účastníků vzdělávání. Konkrétní úkoly školního roku specifikuje plán hlavních úkolů, jež je rozpracován do měsíčních plánů. Systém řízení odpovídá typu školy i počtu zaměstnanců, zřetelné je úsilí o dobré jméno školy. Demokratickým stylem řízení a zároveň vlastním zodpovědným přístupem se daří ředitelce školy vytvářet příznivé školní klima a systematicky zkvalitňovat podmínky pro vzdělávání.

Personální podmínky jsou na velmi dobré úrovni a umožňují vzhledem k odbornému zaměření a kvalifikovanosti naplňovat cíle vzdělávání. Ve škole pracuje celkem 12 pedagogických pracovníků, čtyři učitelé jsou absolventi konzervatoře, osm má vysokoškolské vzdělání a dva z nich si ještě na konzervatoři odbornou kvalifikaci prohlubují. Ředitelka školy podporuje a umožňuje další vzdělávání pedagogických pracovníků (dále DVPP) především formou individuální účasti na kurzech a seminářích. V plánu DVPP je pozornost zaměřena na aktuální teoretické i praktické otázky z pedagogiky a didaktiky vyučovaných oborů, v dlouhodobém plánu pak na oblast využití nových forem a metod výuky. Pedagogičtí pracovníci se pravidelně účastní vzdělávacích akcí, vybírána jsou vzdělávací témata s ohledem na potřeby školy, na odbornost jednotlivých vyučujících a potřeby vyučovaných předmětů.

Organizace vzdělávání. Škola organizuje výuku povinných vyučovacích předmětů v souladu s učebními plány jednotlivých studijních zaměření a v souladu s hygienickými požadavky danými příslušnými předpisy. Organizačně je dobře zajištěna i skupinová a kolektivní výuka v hudebním oboru. Rozvrhy hodin pro individuální výuku vycházejí podle možností vstříc časovým a dopravním možnostem každého žáka. Škola zajišťuje bezpečnost žáků při výuce i při akcích školy v průběhu celého vzdělávání. Kniha úrazů je



řádně vedena, jejich výskyt je jen zcela výjimečný. Studium s rozšířeným počtem vyučovacích hodin ve smyslu § 109 odst. 2 školského zákona a § 1 odst. 5 vyhlášky č. 71/2005 Sb., o základním uměleckém vzdělávání není z finančních důvodů umožněno. Podle vyjádření ředitelky i učitelů je rozvoj nadanějších žáků zajištěn individuálním přístupem jednotlivých vyučujících. Organizace vzdělávání je funkční a umožňuje plnění výukových cílů daných ŠVP i staršími vzdělávacími dokumenty.

Partnerství. Od poslední inspekční činnosti se výrazně rozšířily partnerské vztahy, především je vzájemně přínosná spolupráce s městem Soběslav. ZUŠ se významně podílí na řadě jeho akcí a spolupracuje úzce s místními institucemi (kulturní dům, muzea, knihovna nebo Společenské centrum Soběslav). Výtvarný obor využívá výstavní prostory města. Na standardní úrovni probíhá spolupráce se zřizovatelem, podporu si zaslouží snaha o navýšení nízké kapacity školy, např. otevřením pobočky. Partnerské vztahy jsou vytvořeny i díky aktivnímu uměleckému působení několika pedagogů v dalších tělesech (pěvecké sbory, regenschori, soubor Fingers). Úzká spolupráce probíhá se zákonnými zástupci žáků a mateřskými a základními školami. Přínosem pro vzrůstající zájem o umělecké vzdělávání je spolupráce s Občanským sdružením Setkání s hudbou, s nímž se škola od roku 2009 podílí na organizaci letních hudebních kurzů „Setkání s hudbou v Soběslavi“ za účasti lektorů a studentů konzervatoří.

Materiální předpoklady. Škola sídlí v budově, která je v majetku města Soběslav, přebudována byla v roce 2002 a nemá bezbariérový vchod. Od poslední inspekční činnosti došlo v ZUŠ k rozvoji materiálně technických podmínek a zlepšení vybavenosti, jež umožňují realizaci ŠVP ZUV – především hudebního oboru. Škola má dostačující prostory pro jeho výuku, osm menších učeben, prostornější učebnu pro hudební nauku a koncertní sál. Škola nabízí k pronájmu za úplaty všechny vyučované hudební nástroje a zjišťuje jejich pravidelnou údržbu. Nástrojový archiv se postupně obnovuje a dle potřeb doplňuje (nové violoncello, kvalitní klavír v koncertním sále). Škola disponuje potřebným notovým archivem, odbornou literaturou a audiovizuální technikou. Podle finančních možností je zapotřebí doplnit vybavení EHN o nástroj s pokročilejšími technologiemi (aftertouch, USB/MIDI apod.). Podstatně horší podmínky má pro svou činnost výtvarný obor, který využívá jednu prostornější učebnu, ale chybí standardní vybavení, např. stojany, lis nebo keramická pec. Vypalování výrobků probíhá na základě dohody v ZUŠ Veselí nad Lužnicí. K dispozici je počítač s tiskárnou, ale k výuce některých předmětů uvedených v ŠVP ZUV (např. kinematografie) je třeba doplnit vybavení o učební pomůcky, jež dosud poskytuje bezplatně škole vyučující. I díky výsledkům práce žáků výtvarného oboru je prostředí školy podnětné a vkusně vyzdobené. Potřebné zázemí mají pedagogičtí pracovníci i ostatní zaměstnanci školy. Učitelé využívají počítač, který je vybaven softwarem pro evidenci žáků. Zatím slouží pouze k vedení školní matriky, doporučujeme jej v budoucnu využívat také pro elektronické vedení dokumentace.

Finanční předpoklady školy k zabezpečení školních vzdělávacích programů byly hodnoceny za poslední dva účetně uzavřené roky 2011 a 2012. Financování výdajů na vzdělávání a provoz školy bylo vícezdrojové. Rozhodujícím zdrojem byly dotace ze státního rozpočtu včetně finančního příspěvku přiděleného škole z MŠMT v rámci národního rozvojového programu na posílení mzdových prostředků. Druhým významným zdrojem příjmů byly úplaty za vzdělávání ZUŠ. Škola v rámci své hlavní činnosti pronajímala za úplaty nebytové prostory a hudební nástroje. Současně využila k výchovně vzdělávacím účelům poskytnuté finanční dary. Z fondu rozvoje škol byly po oba dva roky škole přiděleny investiční prostředky, které byly použity na dofinancování nákupu koncertního křídla, jehož pořízení bylo realizováno z grantového programu Jihočeského kraje „Zavádění nových technologií a obnova vybavení konzervatoře a základních uměleckých škol hudebními nástroji“. Vzhledem k malému objemu přidělených finančních



prostředků ze státního rozpočtu na ostatní neinvestiční výdaje byl z těchto prostředků rozšířen fond hudebních nástrojů pouze o flétny. Realizované další vzdělávání pedagogických pracovníků bylo uskutečňováno na základě nabídky a zájmu pedagogických pracovníků, především byly využívány bezplatně pořádané akce. Škola v hodnocených letech hospodařila s kladnými hospodářskými výsledky, které byly zřizovatelem odsouhlaseny a rozděleny do finančních fondů. Finanční prostředky poskytnuté škole v letech 2011 a 2012 pokryly její základní potřeby, byly efektivně a účelně využívány k realizaci ŠVP ZUV.

ŠVP ZUV je pečlivě zpracován podle RVP ZUV. Systém řízení odpovídá typu školy. Personální zajištění a organizace vzdělávání umožňuje realizovat cíle i obsah vzdělávání v požadované míře. Spolupráce se všemi partnery je využívána ve prospěch školy. Materiální podmínky školy se postupně zkvalitňují, žádoucí je zlepšit zázemí pro výtvarný obor. Škola má potřebné finanční zdroje pro zabezpečení ŠVP ZUV.

Hodnocení průběhu vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům

Škola uplatňuje **rovný přístup ke vzdělávání**. O své vzdělávací nabídce a přijímání žáků poskytuje potřebné informace dostupným způsobem. Využívá k tomu kvalitně zpracované webové stránky školy a informační nástěnky v ZUŠ. Potřebné informace zveřejňuje v regionálním tisku, pravidelně v Soběslavské hlásce. Zájem o vzdělávání však nemůže vzhledem k nízké kapacitě uspokojit. Průběh přijímání žáků je náležitě zdokumentován, předpokladem k přijetí je úspěšné vykonání talentové zkoušky. Rodiče žáků, jež nastoupili do přípravného studia nebo 1. ročníku, jsou informováni na začátku školního roku při třídních schůzkách. Komunikace s rodiči probíhá dále při třídních koncertech a akcích školy, v případě zájmu mohou být rodiče přítomni ve výuce.

Sledován byl **rozvoj osobnosti žáků** prostředky uměleckého vzdělávání na základě studia dokumentace (třídní knihy, žákovské knížky, protokoly o komisionálních zkouškách), rozhovorů s pedagogy a zejména přímým pozorováním ve vzdělávacím procesu. Hospitační činnost se uskutečňovala u obou uměleckých oborů především ve výuce, jež probíhá podle ŠVP ZUV, tj. v přípravném studiu, v 1. a 2. ročnících. Pozornost byla zaměřena na individuální i kolektivní výuku.

V hudebním oboru projevuje nejvíce žáků zájem o studium hry na *klavír, kytaru, EHN, housle a flétnu*. V hodinách individuální i skupinové výuky hry na výše uvedené nástroje a *akordeon*, bylo zjištěno, že rozvoj zvládnutí konkrétního nástroje i rozvoj muzikálnosti je směřován k cílům stanoveným vzdělávacím programem. Všechny hodiny probíhaly v přátelské, ale pracovním přiměřeně náročné atmosféře, s velmi dobrou vzájemnou komunikací. Zvládnutí vlastní hry na nástroj odpovídalo úrovni talentu každého žáka, svědomitosti jeho přístupu, popř. charakteru rodinného zázemí. Na menší potíže se čtením not popřípadě rytmické problémy učitelé vždy adekvátně reagovali. U začátečníků byl kladen důraz na správné držení těla i nástroje, u pokročilejších na dynamiku a celkovou výrazovou stránku hry. Vhodně bylo využíváno schopnosti žáků učit se formou nápodoby, popř. zpřesňovat rytmus a dynamiku nacvičované skladby paralelní hrou se žákem. Při výuce *hry na housle* sloužila souhra s učitelkou i k intonačnímu zpřesnění. Správné návyky a zásady vyučující důsledně sledovala, trpělivě opravovala a vysvětlovala, problémová místa názorně předvedla, ověřovala porozumění při domácí přípravě. Využita byla podpora metronomu, klavírního doprovodu i nahrávek doprovodu na CD. Vzbuzení zájmu žáků podporuje začleněním netradičního žánrově pestrého notového materiálu (např. švédská škola, filmové melodie). Pro sledovanou výuku byla příznačná soustředěná práce přizpůsobená individuálním potřebám žáka. Efektivně a metodicky příkladně byly



vedeny hodiny výuky *hry na klavír a kytaru*. Ve skupinové výuce by však mohla být věnována větší pozornost při výběru žáků tak, aby jejich schopnosti byly na lépe srovnatelné úrovni. Ve výuce hry na *EHN* by kromě základních dovedností, jež jsou společné pro zvládnutí každého klávesového nástroje, mohla být více využívána specifika, kterou se tyto nástroje od ostatních odlišují.

K výuce *dechových nástrojů* mají pedagogové odpovídající podmínky. Třídy jsou dostatečně vybavené včetně učebních pomůcek. Vybavenost hudebními nástroji je na výborné úrovni. Míra nároků kladených na žáky respektuje jejich individuální studijní předpoklady a potřeby. Ve výuce byla respektována pravidla psychohygieny. Mezi učiteli a žáky panovala atmosféra důvěry a dobrých partnerských vztahů. Ve většině sledované výuky byla shledána pozitivní forma motivace. Pedagogové dostatečně podporují výuku názornou demonstrací postupu. Sledovaná výuka probíhala v souladu s rozvrhem hodin a vyučovací čas byl v převážné většině účelně využit. Výuka zobcové flétny a příčné flétny byla na vynikající úrovni. Zejména účelné vedení skupinové výuky žáků na zobcovou flétnu bylo příkladem dobré praxe.

Výuka sólového a sborového zpěvu probíhala na standardní úrovni za využití podobných metod práce. Struktura hodin byla promyšlená a vycházela z dechových a hlasových cvičení, ale i netradičních cviků na uvolnění. Výuka postupně směřovala k citlivému projevu adekvátnímu k obsahu zpívaných skladeb. Vyučující důsledně dbala na rozvíjení a dodržování správných pěveckých návyků. Průběh sledovaných hodin se vyznačoval vstřícnou komunikací. Výuka sólového zpěvu se opírala o názorné předvedení vyučující, na podporu intonační jistoty žákyně byl využit i společný zpěv ve dvojhlase. Citlivě proběhlo zhodnocení předvedeného výkonu na předchozím koncertním vystoupení. Výuka sborového zpěvu byla podřízena přípravě na veřejné vystoupení, včetně všech organizačních náležitostí. V obou sledovaných hodinách je nedílnou součástí zpěv s klavírním doprovodem.

Společným rysem sledované kolektivní výuky hudebního oboru (PHV, hudební nauka) byl zájem žáků ovlivněn velmi hezkým přístupem vyučujících a jejich důrazem na průběžnou pozitivní motivaci. *V přípravném studiu hudebního oboru* byly vytvářeny základní návyky, rozvíjena hudební představitelost a tvořivost. Ve výuce prolínaly pestré aktivity s využitím názorných pomůcek. Všichni žáci byli neustále podněcováni, povzbuzováni pochvalou, celkově se kladně projevilo odborné zaměření vyučující (ředitelky školy) a její mnohaletá zkušenost s kolektivní výukou u mladších žáků. *Ve 2. ročníku* byl kladen důraz na rytmická cvičení, rytmizaci textu spojenou s pohybem, ale dařilo se i soustředěné bubnování v kruhu nebo aktivní práce všech žáků s melodickými bicím nástrojem. Teoretické učivo (celé tóny a půltóny ve stupnicích) byly procvičovány ve spojení s vizuální i sluchovou oporou. Nadanějším žákům je dáván prostor uplatnit logické myšlení a zapojit se do vyvozování nových poznatků. Ve všech sledovaných hodinách doprovázely vyučující zpěv žáků hrou na klavír. Pozitivem výuky bylo vedle využití tradičních metod práce zaměření na činnostní učení žáků, jež více směřuje k aktivnímu vnímání hudby a trvalejšímu osvojení poznatků. Průběh sledovaných hodin odpovídal psychohygienickým požadavkům, Žáci školy nachází uplatnění a rozvíjejí své schopnosti v několika *školních tělesech* (flétnový soubor Pohroma, smyčcový soubor Divoké strunky, kytarový soubor, pěvecké sbory).

Výtvarný obor je v ŠVP zpracován v souladu s RVP. Škola poskytuje základy vzdělání a rozvíjí tvořivost žáků v těchto výtvarných předmětech – *výtvarné tvoření, poznáváme kinematografii* (nově v ŠVP), *plošná tvorba, prostorová tvorba, objektová a akční tvorba*. Přípravné studium je realizováno na smluvním základě s vyučujícím výtvarných předmětů. Výuka se uskutečňuje převážně ve věkově smíšených skupinách. Vzhledem k věkovému složení dané skupiny jsou voleny odpovídající metody a formy práce, je patrný



individualizovaný přístup k žákům, náročnost jednotlivých úkolů je věku a možnostem žáků vhodně přizpůsobena. Pro naplnění vzdělávacích cílů je volena pestrá škála nosných námětů, tematické celky a jim odpovídající výtvarné techniky. V tematických plánech vzdělávání jsou zařazeny jednoduché projekty a výtvarné řady respektující věková specifika žáků a jejich možnosti. Promyšlená příprava vyučujícího na jednotlivé výukové celky, příkladná motivace a přitažlivost námětů velmi pozitivně ovlivňují pracovní atmosféru. V hodinách je patrná motivace k pravidelné a systematické práci jako návyku, který směřuje k očekávanému výsledku, je zřejmé vedení žáků k užívání odborné terminologie a je kladen důraz na správné zvládnutí jednotlivých použitých výtvarných technik. Žáci se projevují samostatně, aktivně se zapojují do výuky, komunikují na úrovni přiměřené jejich věku. Zařazení předmětu „Poznáváme kinematografii“ slouží žákům k seznámení s historickou i moderní podobou filmové tvorby. Předmět rozvíjí jejich vnímavost a tvůrčí schopnosti prostřednictvím filmových výrazových prostředků. Je odborně velmi dobře veden, dosud však převážně za využití vlastních pomůcek učitele.

Značným přínosem výuky je zařazení audiovizuální tvorby (animace), která u žáků rozvíjí tvůrčí fantazii, celkovou kreativitu a citovost, posiluje komunikační schopnosti a vnímání společenských dějů a procesů. Při tvorbě animace žáci využívají znalosti a dovednosti z vyučovaných výtvarných předmětů a ve skupinách vytváří krátké animované filmy.

Žáci **obou oborů** mají prostřednictvím celé řady aktivit příležitost k prezentaci své práce na veřejnosti. Učitelé hudebního oboru připravují se svými žáky pravidelně výchovné koncerty pro MŠ, třídní i celoškolní koncerty, účastní se soustředění, jsou připravováni na soutěže a přehlídky. Pravidelně škola organizuje adventní koncerty. Pozitivem je skutečnost, že se škole daří realizovat i rozsáhlejší projekty (Rybova Vánoční mše). Žáci školy nacházejí uplatnění a rozvíjejí své schopnosti v několika školních tělesech (flétnový soubor Pohroma, smyčcový soubor Divoké strunky, kytarový soubor, pěvecké sbory).

Činnost výtvarného oboru je velmi pestrá. Žáci pravidelně prezentují výsledky své práce na výstavách, zúčastňují se vybraných domácích výtvarných soutěží a jejich práce zdobí interiér školy. Výsledky, kterých žáci výtvarného oboru dosahují, jsou na vynikající úrovni. Přímá výuka i další školní a mimoškolní aktivity obou oborů směřují k získání požadovaných kompetencí žáků, tj. kompetence k umělecké komunikaci, kompetence osobnostně sociální a kompetence kulturní. Bylo zjištěno, že rozvoj hudebních a výtvarných dovedností směřuje k naplňování cílů ZUV, v přípravném, 1. a 2. ročníku pak odpovídá ŠVP.

Průběh vzdělávání splňuje ve všech předmětech požadovanou úroveň, s příklady dobré praxe u učitelek klávesových nástrojů a fléten a učitele výtvarného oboru.

Hodnocení výsledků vzdělávání ve vztahu k vzdělávacím programům

Z dokumentace školy, z rozhovoru s ředitelkou a učiteli je zřejmé, že škola sleduje míru úspěšnosti žáků. **Hodnocení výsledků vzdělávání** se uskutečňuje v souladu s pravidly pro hodnocení uvedenými ve školním řádu a v ŠVP. Při individuální výuce **hudebního oboru** je průběžně prováděno učitelem ve vyučovací hodině, zpravidla s klasifikací do žákovské knížky a často i ve vazbě na žákovské sebehodnocení. Někteří vyučující jednou čtvrtletně provádí slovní hodnocení do žákovské knížky. Průběh vzdělávání systematicky sleduje ředitelka školy formou hospitací, pravidelně se konají komisionální postupové zkoušky. Všechna hodnocení mají výrazně motivační a formativní charakter a jsou často zaměřena na udržení zájmu žáků o zvolený nástroj, na rozvoj muzikálnosti, popř. na uplatnění žáků v souborové hře. Celkové výsledky vzdělávání jsou hodnoceny zejména při všech veřejných vystoupeních. Žáci jsou motivováni k prezentaci svých dovedností i prostřednictvím společných vystoupení s tělesy a soubory, v nichž aktivně působí



pedagogové školy. Takovým úspěšným projektem byl např. letošní adventní koncert „Hej, Mistře“. Koncert byl dramaturgicky velmi dobře připraven a v tomto rozsahu poprvé uskutečněn pouze za účasti žáků a pedagogů školy, s podporou komorního pěveckého sboru Anonym Voice. V průběhu příprav koncertu byla patrná nejen vysoká odborná erudice a pedagogická vyzrállost dirigentky i obou spolupracujících sbormistryň, ale především pozitivní motivace a atmosféra, která celou přípravu provázela. Při vlastním provedení pak podal orchestr i zpěváci nadstandardní výkon, kterým byly potvrzeny velmi dobré výsledky uměleckého vzdělávání v ZUŠ. Zapojování žáků do společných uměleckých aktivit odpovídá prioritám uvedeným v ŠVP. Žáci **výtvarného oboru** jsou ve výuce hodnoceni průběžně slovně, na závěr výuky jednotlivých výtvarných předmětů probíhá společné hodnocení. Hodnocení je využíváno k pozitivní motivaci. Patrná je snaha vyučujícího VO vytvořit atmosféru pohody a důvěry, což se odráží v zájmu a aktivním přístupu žáků k výuce. Na vysvědčení jsou žáci hodnoceni známkou.

U obou oborů je vyhodnocováno umístění jednotlivců i souborů v regionálních a celostátních soutěžích a úspěšné přijetí absolventů na střední školy s uměleckým zaměřením. Úspěšnost žáků odpovídá významu, velikosti a podmínkám školy. Výsledky vzdělávání jsou pravidelně projednávány na pedagogických radách, významnější úspěchy jsou prezentovány ve škole, na jejich webových stránkách, popř. v místním tisku.

Výsledky vzdělávání v základní umělecké škole jsou sledovány a na požadované úrovni hodnoceny.

Závěry

Vzdělávací nabídka školy odpovídá rozhodnutí o zařazení do rejstříku škol a školských zařízení. Školní vzdělávací program ZUŠ Soběslav je v souladu s Rámcovým vzdělávacím programem ZUV. Škola dodržuje rovný přístup ke vzdělávání, jež poskytuje v podnětném a bezpečném prostředí. Organizace a průběh vzdělávání zajišťují rozvoj osobnosti žáka prostředky uměleckého vzdělávání, významně jej doplňují a podporují četné interní a veřejné aktivity. Škola má odpovídající personální zajištění, řízení odpovídá velikosti a typu školy, ředitelka školy umožňuje další vzdělávání pedagogických pracovníků. Finanční prostředky jsou účelně využívány, materiální podmínky se postupně zlepšují. Škola rozvíjí funkční partnerské vztahy.

Silné stránky školy:

- 1. kvalitní zpracování ŠVP ZUV**
- 2. průkazné vedení dokumentace školy**
- 3. vytvoření příznivého školního klimatu pro vzdělávání**
- 4. úroveň skupinové výuky zobcových fléten**
- 5. zařazení výuky kinematografie a animace do výtvarného oboru**

Návrhy na zlepšení:

- 1. zřídit pobočku školy, která by umožnila lépe uspokojit potřebu základního uměleckého vzdělávání na Soběslavsku**
- 2. zkvalitnit podmínky pro výuku výtvarného oboru (lis, keramická pec, vybavení pro oblast kinematografie)**
- 3. modernizovat dle finančních možností výuku EHN**



Seznam dokladů a ostatních materiálů, o které se inspekční zjištění opírá

1. Zřizovací listina schválená usnesením zastupitelstva Jihočeského kraje č. 55/2001/ZK ze dne 11. 9. 2001
2. Změna zřizovací listiny pod názvem Úplné znění zřizovací listiny ke dni 1. 1. 2013 včetně dodatků č. 1–7, poslední ze dne 26. 6. 2012.
3. Rozhodnutí MŠMT ve věci návrhu na zápis změny v údajích vedených v rejstříku škol a školských zařízeních pod. čj. 22 049/2008-21 ze dne 21. 11. 2008, s účinností od 21. 11. 2008
4. Jmenování do funkce ředitelky školy Jihočeským krajem pod čj. KUJCK 27 213/2008 OSMT/1 ze dne 2. 9. 2008, s účinností od 1. 11. 2008
5. Potvrzení ve funkci ředitelky školy pod čj. KUJCK/25612/2013/OSMT/1 ze dne 14. 6. 2013
6. Školní vzdělávací program ZUŠ Soběslav aktualizovaný ze dne 1. 6. 2013, s účinností od 2. 9. 2013
7. Učební plány pro základní umělecké školy, hudební obor, schválené MŠMT pod čj. 18 418/95-25, s účinností od 1. 9. 1995
8. Učební plány pro základní umělecké školy, výtvarný obor, schválené MŠMT pod čj. 18 455/2002-22 s platností od 1. 9. 2002
9. Školní řád ZUŠ Soběslav ze dne 3. 9. 2012
10. Plán hlavních úkolů na školní rok 2013/2014 (včetně měsíčních plánů práce)
11. Organizace školního roku 2013/2014
12. Školní matrika ZUŠ vedená v elektronické podobě
13. Dokumentace k přijímání žáků
14. Protokoly o komisionálních zkouškách
15. Zahajovací výkazy o škole podle stavu k 30. 9. 2011, 30. 9. 2012 a 30. 9. 2013
16. Třídní knihy vyučovaných oborů 2012/2013 a 2013/2014
17. Žákovské knížky
18. Rozvrhy hodin pro školní rok 2013/2014
19. Personální dokumentace (včetně dokladů o vzdělání pedagogických pracovníků)
20. Výroční zpráva školní rok 2012/2013 ze dne 31. 6. 2013
21. Koncepce dalšího rozvoje ZUŠ v Soběslavi
22. Plán DVPP a dlouhodobý plán rok 2013/2014
23. Hodnocení souladu ŠVP ZUŠ Soběslav s RVP ZUV
24. Záznamy jednání z pedagogických rad
25. Záznamy z činnosti předmětových komisí ve školním roce 2012/2013
26. Harmonogram hospitací a hospitační záznamy
27. Kniha úrazů
28. Kroniky školy



29. Protokoly a záznamy o provedených kontrolách
30. Úpravy rozpočtů přímých výdajů a rozpočty zřizovatele na roky 2011 a 2012
31. Závazné a orientační ukazatele finančních prostředků na řešení rozvojového programu, UZ 33027
32. Smlouvy o poskytnutí finančního daru
33. Smlouva o poskytnutí grantu SD/OEZI/437/12
34. Finanční vypořádání dotací ze státního rozpočtu s výjimkou dotací poskytnutých na projekty spolufinancované z rozpočtu Evropské unie za roky 2011 a 2012
35. Účetní závěrky roku 2011 a 2012
36. Rozbor hospodaření ZUŠ za roky 2011 a 2012

Poučení

Podle § 174 odst. 14 školského zákona může ředitel školy/školského zařízení podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Česká školní inspekce, Dukelská 23, P. O. Box 36, 370 21 České Budějovice, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu (csi.c@csicr.cz) s připojením elektronického podpisu na výše uvedenou adresu, a to k rukám ředitelky inspektorátu. Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v Jihočeském inspektorátu České školní inspekce.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

(razítko)

Titul, jméno, příjmení, funkce

Mgr. Hana Bezděková, školní inspektorka v. r.

Ing. Zdenek Vrhel, školní inspektor v. r.

Bc. Milena Doležalová, kontrolní pracovnice v. r.

Ing. Romana Roušalová, přizvaná osoba (výtvarný obor) v. r.

Bc. Pavel Vališ, DiS., přizvaná osoba (dechové nástroje) v. r.



V Českých Budějovicích dne 27. 12. 2013

Datum a podpis ředitelky školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

(razítko)

Titul, jméno, příjmení, funkce

v. r.

Mgr. Irena Molíková

V Soběslavi dne 13. 1. 2014

Připomínky ředitelky školy

30. ledna 2014

Připomínky nebyly podány.