

ČESKÁ ŠKOLNÍ INSPEKCE

Č. j.: 145 377/98-012002
Signatura: bn1ks201

Inspektorát č. 14 - Ostrava
Okresní pracoviště Bruntál

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Škola / školské zařízení: Základní umělecká škola Krnov
Hlavní náměstí 9/9, PSČ 794 01 Krnov

IZO: 102 020 574

Ředitelka školy: PhDr. Jiřina Fulneková

Zřizovatel: Školský úřad Bruntál

Příslušný školský úřad: ŠÚ Bruntál

Termín inspekce: 11. a 12. 10. 1998

Inspektor: Mgr. Stanislava Juchelková

Předmět inspekce: Posouzení činnosti školy ve vybraných částech dle § 18 odst. 3, 4 zákona č. 564/1990 Sb., ve znění pozdějších předpisů (zákona č. 139/1995 Sb.):
Podmínky a průběh vzdělávání

Označení dokladů a ostatních materiálů, o které se zjištění opírá: Povinná dokumentace školy vyplývající z § 38a zákona č. 258/1996 Sb., o soustavě základních škol, středních škol a vyšších odborných škol (školský zákon).
Výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 1997/98.
Celoroční plán práce.
Hospitační záznamy.

ZJIŠTĚNÉ SKUTEČNOSTI A JEJICH HODNOCENÍ

1. Hodnocení materiálně technických podmínek výchovně vzdělávací činnosti vzhledem ke schváleným učebním dokumentům a počtu žáků

Škola sídlí ve dvou budovách v centru města. Tyto prostory má škola za symbolickou cenu v pronájmu. Výuka v kmenové škole na Hlavním náměstí probíhá již od roku 1946, v roce 1993 byla provedena rekonstrukce čelní fasády. Druhá budova školy na Revoluční ulici byla zrenovována v roce 1995 (fasáda) a po povodni, která zasáhla suterén a přízemí, jsou opakovaně prováděny opravy vlhkého zdiva. V současnosti jsou dokončovány práce na učebně literárně-dramatickém oboru v přízemí školy. V průběhu prázdnin a začátku školního roku se realizovala modernizace vytápění v obou budovách a rozšíření učebních prostor v podkroví budovy na Revoluční. Půdní vestavbou vznikl velmi praktický a esteticky působící komorní sál s jevištěm, který bude sloužit všem vyučovaným oborům

školy. Požadavky na tyto rekonstrukce vypracovalo vedení školy před čtyřmi lety v rámci akce tři miliardy pro školství.

Pro výuku hudebního oboru je na kmenové škole využíváno celkem 12 učeben (z toho 2 učebny pro kolektivní výuku), koncertní sál, sborovna, ředitelna (slouží současně jako učebna), kancelář, sklad nástrojů a archiv. Další 4 učebny pro výuku hudebního oboru jsou k dispozici na vedlejší budově, kde je i zkušebna orchestru, kabinet vedoucího orchestru, taneční sál, učebna výtvarného oboru, sborovna a šatna dechového orchestru. Hudební obor je vyučován také na odloučeném pracovišti v budově ZŠ v Osoblaze. Výuka probíhá ve třídě a kabinetu školy. Vybavení učeben je majetkem základní školy.

Vybavenost učeben obou škol je velmi rozdílná. Třídy na Revoluční ulici jsou zařízeny sektorovým nábytkem, učebny působí příjemně a esteticky. Podstatně hůře je na tom vybavení kmenové školy, jejíž nábytek je velmi zastaralý a opotřebovaný. Přímo nereprezentativně působí koncertní sál vybavený varhanami, kde jsou posluchači nuceni sedět na nepohodlných dřevěných lavicích. Tento stav je zapříčiněn tím, že pokud škola nějaké peníze ušetří, jsou podle vyjádření ředitelky věnovány především na opravu hudebních nástrojů, nákup učebních pomůcek, doplňování notového materiálu apod. Fond hudebních nástrojů je bohatý, žákům je umožněno jejich zapůjčování. Všechny učebny jsou vybaveny pianinem nebo klavírem (někdy i obojí).

Vybavení audiovizuální technikou je na velmi dobré úrovni, k dispozici je video s televizí, hifi věže s CD přehrávači, radiomagnetofony. Na velmi dobré úrovni je vybavení ozvučovací technikou - mix se zesilovačem, výkonné reproduktory apod.

Výtvarný obor vlastní grafické lisy, keramickou pec, malířské stojany, šicí stroj. Taneční učebna (sál) odpovídá podmínkám oboru jak po stránce prostorové, tak i vybaveností - zrcadlová stěna, tyče, gymnastický koberec. Také cvičební náčiní je zastoupeno v dostatečné míře.

Pro administrativní práci školy a její propagaci jsou využívány dva počítače s tiskárnami a kopírka.

Přestože vybavení učeben je zastaralé, odpovídá vzdělávacímu programu školy. Celkově materiálně technické zabezpečení školy lze hodnotit jako průměrné.

2. Hodnocení psychohygienických podmínek

Organizace výuky odpovídá vyhlášce MŠMT ČR č. 292/1991 Sb., o základních uměleckých školách. Rozvrhy hodin respektují psychohygienické potřeby žáků i pedagogických pracovníků. Výuka se řídí centrálním rozvrhem s hlavní dvacetiminutovou přestávkou u hudebního oboru, kolektivní předměty (taneční, výtvarný a literárně-dramatický obor) jsou podřízeny výuce v hodinových blocích.

Čistota v prostorách škol je zajištěna přezouváním žáků v přízemí budov, pro odkládání ošacení má každý obor vymezen samostatné prostory. Kapacita sociálního zařízení je dostačující. V roce 1994 bylo na hlavní budově zrenovováno veškeré sociální zařízení.

Vyučujícím slouží sborovny na obou školách, které jsou vybaveny skromně, ale funkčně. Nechybí květinová výzdoba, třídy i společné prostory jsou vyzdobeny pracemi žáků výtvarného oboru.

Rozvrhy a přestávky jsou dodržovány, pracovní místa jsou dostatečně vybavena, po estetické stránce je škola na uspokojivé úrovni. Psychohygienické podmínky lze hodnotit jako průměrné.

3. Hodnocení kvality vyučování a úrovně vzdělávání

Z celkového počtu 22 učitelů splňuje podmínky pedagogické a odborné způsobilosti 16 učitelů, což je 72%. Šest učitelů nemá odbornou způsobilost, tři z nich ani pedagogickou.

K posouzení kvality vyučování byly provedeny hospitace v hudebním oboru (v předmětu hudební nauka, hra na příčnou flétnu) a v hodině literárně-dramatického oboru.

Hudební obor

Hodinu hudební nauky (1. ročník) vedla zkušená a plně kvalifikovaná učitelka hudebního oboru. Lekce obsahovala všechny důležité složky, které se v průběhu hodiny střídaly. Hodina byla velmi dobře připravena i členěná, žáci se projevovali aktivně. Nenásilnou formou byla spojena teorie s praktickými činnostmi (teorie - intonace - sluchová a rytmická představitost). Příjemná pracovní atmosféra hodiny byla podporována povzbuzováním a pochvalou žáků. Odměnou pro každého byla kolektivní hra na melodické a rytmické orffovy nástroje.

Při výuce hry na příčnou flétnu bylo dbáno na vypěstování základních návyků hry na tento nástroj. Hodina byla po metodické stránce vedena velmi fundovaně, přestože se jedná o učitelku bez odborné způsobilosti. Vyučující dbala na správné dýchání, držení nástroje i postavení prstů. Motivující a příkladná byla bezchybná hra vyučující na nástroj.

Kvalitu výuky v hudebním oboru lze hodnotit jako spíše nadprůměrnou.

Literárně-dramatický obor

Vyučovací lekci vedla učitelka bez odborné způsobilosti (absolventka střední pedagogické školy, v letošním roce zahájila studium na DAMU v Praze obor tvořivá dramatika). Cílem hodiny byla práce na inscenaci, které předcházela pohybová uvolnění a různá relaxační cvičení. Volba tématu odpovídala schopnostem a možnostem žáků. Učitelka nenásilnou formou prohlubovala v žácích vlastní aktivitu jednotlivců a zájem o práci v kolektivu. Postup a metoda práce vyučující byly v souladu s vytyčenými cíly. Důraz byl kladen na spontánní projev žáků a osvojování technických prvků ve spojení s výrazem. Žáci byli vybaveni potřebnými dovednostmi pro přirozený, kultivovaný a tvořivý projev.

Kvality výuky v literárně-dramatickém oboru lze hodnotit jako nadprůměrnou.

Celkově lze kvalitu vyučování a úroveň vzdělávání hodnotit jako spíše nadprůměrnou.

4. Hodnocení podmínek a výsledků formativního působení na žáky

Výukou v základní umělecké škole získávají žáci vztah k umění a neformálním způsobem je kultivovaná jejich osobnost.

Výuka probíhá formou individuální, skupinovou i kolektivní s maximálním individuálním přístupem k žákům a respektováním věkových zvláštností.

Základní pravidla pro chování a jednání žáků jsou deklarována v řádu školy, který vytváří podmínky pro dobrý vztah mezi pedagogy i žáky.

V hodinách byla zřejmá výchova ke vzájemné pomoci a ohleduplnosti. Vztahy mezi učiteli a žáky jsou charakterizovány jako vstřícné, vzájemně se respektující. Pro jejich vztahy jsou vytvořeny optimální podmínky.

Prostřednictvím veřejných vystoupení a výstavní činnosti působí škola na širokou veřejnost a zaujímá tak své místo v kulturním životě města i regionu.

Z hlediska rozvoje osobnosti žáků, utváření všeobecné kulturnosti a hodnotových orientací a postojů je škola hodnocena jako spíše nadprůměrná.

5. Hodnocení dalších aktivit, které významně ovlivňují výchovně vzdělávací činnost

Propracovaný systém prezentace školy na veřejnosti jí umožňuje realizovat kromě tradičních a osvědčených kulturních akcí řadu novinek, které vznikají díky úspěšné spolupráci školy s Městským úřadem Krnov a Školským úřadem Bruntál (granty, projekty OPRZSŠ). K těm novějším akcím patří např. koncert rodinných seskupení „Hraje celá rodina“, „Čaje o páté“, na nichž účinkuje školní dixieland, koncert na nádvoří zámku.

Z výroční zprávy za školní rok 1997/98 vyplývá, že se škola podílela celkem na 104 kulturních akcích. Zúčastnila se řady soutěží a přehlídek. V poslední době se velmi úspěšně rozvíjí mezioborová spolupráce, která se stala dobrým základem pro realizaci dalších výchovných koncertů, které škola již tradičně pořádá ve spolupráci s Městským informačním a kulturním střediskem. Škola bývá také pověřována organizací oblastního kola soutěže ZUŠ ve hře smyčcových souborů a žákovských orchestrů, které se odehrává v koncertní síni sv. Ducha (renovovaná gotická kaple). Tento prostor má škola možnost využívat pro své významné akce, jako jsou absolventské koncerty, vánoční koncerty apod.

Již 37 let se škola profiluje prostřednictvím Dechového orchestru mladých (dále DOM), který pravidelně školu reprezentuje na národních i zahraničních soutěžích, přehlídkách a festivalech. Od roku 1991 škola pořádá ve spolupráci se Společností dechové hudby při Asociaci hudebních umělců a vědců v Praze a Sdružení dechových orchestrů České republiky koncert novinek dechové hudby nazvaný Hudební současnost. Každoročně se zúčastňují Kmochova Kolína, absolutním vítězem republikové přehlídky se DOM stal v roce 1997 ve Zlíně, dirigent orchestru obdržel ocenění za dirigentský výkon. Na mezinárodní soutěži dechových orchestrů v Brně 97 získal DOM 1. místo ve zlatém pásmu v nejvyšší kategorii. V soutěži dechových orchestrů ZUŠ se stal DOM absolutním vítězem celé soutěže.

Pozadu nezůstávají ani ostatní soubory školy. Smyčcový soubor nastudoval orchestrální doprovod fagotového koncertu na absolventské vystoupení. Školní dixieland postoupil až do ústředního kola, kde získal 2. místo. Žáci literárně-dramatického oboru postoupila do oblastního kola. Úspěšná byla škola v soutěži komorních her, kdy se v oblastním kole umístilo celkem 6 souborů, z nichž dva získaly 1. místo. V ústředním kole získalo komorní trio 2. místo. Již od nultého ročníku je škola pravidelným účastníkem interpretační soutěže ve Vidnavě - Karel Ditters z Dittersdorfu a hudební klasicismus (v letošním roce byl vyhlášen již 5. ročník soutěže).

Výtvarný obor získal na Zrzavém salónu 98 ocenění za výtvarnou kolekci, v pražské galerii Chodovská tvrz byly z pěti zaslaných dětských prací odměněny tři v nejmladší kategorii. Pravidelně se žáci výtvarného oboru zúčastňují výtvarné soutěže Krnovská strašidla.

V letošním roce byla navázána užší spolupráce s Gymnáziem Krnov zejména v oblasti společných koncertů. Nově se také rýsuje spolupráce s některými ZUŠ v okrese (konkrétně

se ZUŠ Město Albrechtice a ZUŠ Moravský Beroun) při společných koncertech a jiných kulturních aktivitách.

Kontakty se zahraničím jsou prohlubovány v rámci setkávání mladých lidí společných zájmů - např. hudební festival ve Francii, kde budou školu reprezentovat v hudebním oboru dechové nástroje, akordeon a kytara.

Škola využívá vzhledem ke vzdělávacímu programu všech možných aktivit. Sama nabízí a organizuje akce a zaznamenává pravidelné úspěchy při prezentaci svých výsledků ve výchovně vzdělávací oblasti.

Vedení základní umělecké školy vytváří velmi dobré podmínky pro seberealizaci žáků i učitelů, tuto oblast lze hodnotit jako nadprůměrnou.

ZÁVĚRY

Na základě sledovaných jevů lze podmínky a průběh vzdělávání hodnotit jako spíše nadprůměrné.

V průběhu inspekce nabylo shledáno porušení právních norem.

V Opavě dne 24. 11. 1998

razítko

Podpis inspektorky:

.....Stanislava Juchelková v. r.

Přílohy: -

Inspekční zprávu jsem převzala dne 30. 11. 1998

razítko

Podpis ředitelky školy .J. Fulneková v. r.

Dle § 19 odst. 8 zákona č. 564/1990 Sb., o státní správě a samosprávě ve školství, ve znění pozdějších předpisů, může ředitel školy - zařízení podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím obdržení. Připomínky k obsahu inspekční zprávy jsou její součástí.

Na vědomí

Adresát	Datum předání / odeslání zprávy	Podpis příjemce nebo č.j. jednacího protokolu ČŠI
Zřizovatel: Školský úřad Bruntál	21. 12. 1998	145 429/98-012002

ŘŠ nepodala připomínky.