



**Česká školní inspekce  
Pardubický inspektorát**

---

## **INSPEKČNÍ ZPRÁVA**

**Čj. ČŠIE-1328/15-E**

<b>Název právnické osoby vykonávající činnost školy</b>	<b>Základní umělecká škola Slatiňany</b>
<b>Sídlo</b>	<b>Raisova 173, 538 21 Slatiňany</b>
<b>E-mail právnické osoby</b>	<b>zusslat@tiscali.cz</b>
<b>IČ</b>	<b>64 782 042</b>
<b>Identifikátor</b>	<b>600 090 779</b>
<b>Právní forma</b>	<b>příspěvková organizace</b>
<b>Zastoupená</b>	<b>Petrem Šottou, ředitelem</b>
<b>Zřizovatel</b>	<b>město Slatiňany</b>
<b>Místo inspekční činnosti</b>	<b>Raisova 173, Slatiňany Školská 523, Slatiňany T. G. Masaryka 771, Slatiňany Školní 275, Nasavrky</b>
<b>Termín inspekční činnosti</b>	<b>18. až 20. 1. 2016</b>

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

### **Předmět inspekční činnosti**

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného školou, hodnocení naplnění platných učebních dokumentů a školního vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání a jeho souladu s právními předpisy a Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání vykonávané podle § 174 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

### **Charakteristika**

Základní umělecká škola Slatiňany (dále „škola“ nebo „ZUŠ“) vykonává činnost ve třech uměleckých oborech. K 30. 9. 2016 vykazovala 400 žáků, čímž je její kapacita zcela naplněna. V době inspekční činnosti bylo evidováno 420 žáků, z toho v oboru



hudebním 223, tanečním 95 a výtvarném 102. Vzdělávání byli v přípravném studiu I. i II. stupně a základním studiu I. a II. stupně.

Základní umělecké vzdělávání je v přípravném studiu a v 1. až 4. ročnících I. i II. stupně realizováno podle Školního vzdělávacího programu Základní umělecké školy Slatiňany (dále ŠVP), v ostatních ročnících probíhá podle dosud platných učebních dokumentů pro základní umělecké školy.

Škola o své činnosti i způsobu přijímání žáků k uměleckému vzdělávání informuje zejména na průběžně aktualizovaných internetových stránkách [www.zusslatinany.cz](http://www.zusslatinany.cz), nástěnkách v areálu ZUŠ a prostřednictvím místního tisku.

### **Hodnocení podmínek k realizaci vzdělávacího programu**

Kontrolou údajů zapisovaných do rejstříku škol a školských zařízení a vedené dokumentace v době inspekce bylo zjištěno překročení celkové kapacity školy o 20 žáků přijatých do výtvarného oboru. Těmto žákům škola nebyla oprávněna vzdělávání poskytovat. Důvodem k jejich přijetí byl podle ředitele školy zejména každoročně se opakující převis poptávky po základním uměleckém vzdělávání.

Ředitel má dlouholetou praxi ve vedoucí funkci, jeho zkušenosti se příznivě promítají do bezproblémového chodu školy. ZUŠ má účelně nastavena pravidla a mechanismy k organizování činnosti. Část kompetencí ředitele efektivně delegoval na svého zástupce a vedoucí odloučeného pracoviště v Nasavrkách, některé pedagogy pověřil dílčími úkoly, např. správou sbírek. Jeden z vyučujících zároveň působí jako koordinátor ŠVP. Účinnému vedení školy přispívají operativní a měsíční porady vyučujících. Pravidelně probíhají jednání pedagogické rady, z jejichž zápisů vyplývá řešení zejména záležitostí organizačních, méně souvisejících s pedagogickým procesem. Průběžně je vedením školy realizována kontrolní a hospitační činnost. Sledováno je také naplňování koncepce školy stanové na období let 2007 až 2020. Přesto koncepční rozvoj není plně podporován, neboť zatím nedochází k hodnocení veškerých oblastí nastavených ve ŠVP se spolupodílením se všech zúčastněných.

Povinná dokumentace je vedena přehledně a v souladu s právními předpisy. V některých dokumentech (např. v ŠVP přestože od prvního zpracování došlo k jeho zkvalitnění, v třídních knihách kolektivní výuky při kumulaci více ročníků, v organizačním řádu) byly zjištěny formální nedostatky. Škola se zabývá bezpečností a ochranou zdraví žáků. Dokladem účinnosti přijatých opatření je nízký počet úrazů za uplynulé období. Pro posílení bezpečí žáků byl zpracován projekt na úpravu vchodových prostor se zřetelem na omezení vstupu cizích osob. Podobnou úpravu by bylo vhodné realizovat i na odloučeném pracovišti výtvarného oboru.

Vzdělávací proces zajišťuje 17 odborně kvalifikovaných pedagogických pracovníků s celkovými pracovními úvazky 12,091. Pedagogický sbor s bezmála polovičním zastoupením mužů je tvořen vyučujícími jak s dlouhodobými zkušenostmi, tak i s kratší pedagogickou praxí. Pro jejich další vzdělávání vytváří škola vhodné podmínky, jsou ale méně využívány. Pouze část pedagogů se pravidelně účastní oborově zaměřených seminářů, ojedinele s náplní orientovanou na využití moderních pedagogických přístupů. Uvádění nově příchozích, převážně začínajících pedagogů, probíhá zpravidla ve spolupráci se zkušenějšími kolegy.

Prostorové a materiální podmínky školy jsou příznivým předpokladem pro kvalitní zajištění výuky ve všech uměleckých oborech. Škola poskytuje vzdělávání na čtyřech místech.



V budově ve Slatiňanech (Raisova 173) se vyučují předměty hudebního oboru. Taneční a výtvarný obor mají k dispozici vlastní pracoviště, která se nacházejí v bezprostřední blízkosti hlavního sídla školy. Vzdělávání na odloučeném pracovišti v Nasavrkách se uskutečňuje v prostorách pronajatých v tamní základní škole. Počet učeben, které zde má škola k dispozici, je dostačující a vyhovuje potřebám pro řádnou výuku. Podle potřeby a finančních možností školy je průběžně udržován a rozšiřován fond hudebních nástrojů, obnovovány jsou rovněž didaktické potřeby a pomůcky pro všechny umělecké obory. Zakoupeno bylo i technické vybavení pro pedagogy, jenž jim napomáhá ke zkvalitnění práce. Kromě toho probíhají úpravy a opravy budov a interiéru, např. po rekonstrukci prostor pro výtvarný obor došlo v hlavní budově k vytvoření odpovídajícího zázemí pro žáky čekající na výuku, k instalaci klimatizace hudebního sálu a učebny hudební nauky a k výměně oken.

Finanční prostředky škola získává ze státního rozpočtu a dotací od zřizovatele, který se významně podílí na zlepšení materiálně technických podmínek. Dalším zdrojem financí je úplata za vzdělávání, z níž se hradí zejména nákup hudebních nástrojů a dalších pomůcek pro žáky.

***Postupy ředitele přispívají k bezproblémovému chodu školy a jejímu příznivému klimatu. Personální, materiální i ekonomické podmínky umožňují realizaci vzdělávacích programů.***

### **Hodnocení průběhu vzdělávání ve vztahu k vzdělávacímu programu**

Výuka ve všech uměleckých oborech byla organizována podle učebních plánů a v souladu s rozvrhem hodin. V hudebním oboru škola usiluje o co největší zapojení žáků do komorní a souborové hry, čímž dochází ke zvýšenému upevnování a rozvoji interpretačních a kooperativních dovedností i rozšiřování jejich hudebních obzorů. Společným rysem veškerých hodin byla příznivá emocionální a pracovní atmosféra, ve které se odrážela důvěra i úcta žáka k učiteli.

V hudebním oboru vyučující vedli žáky k vědomému upevnování primárních psychohygienických návyků, které jsou důležité pro zvládnutí základních manuálních dovedností (mj. správné držení těla, dýchání, prstová technika) a kultivovaného projevu. Učitelé respektovali psychickou vyspělost a úroveň interpretačních schopností žáků. Přestože vyučující zařadili především klasické způsoby práce, byli žáci nenásilně motivováni k učení se. Zejména u starších mnohdy docházelo k podpoře vyššího zájmu přihlédnutím k jejich profilačním tendencím například vhodně zaměřeným repertoárem a zapojováním do nástrojové souhry. Většina pedagogů pro snadnější pochopení a zvládnutí daného problému napomáhala žákovi vlastní názornou ukázkou. V příhodných situacích pouze někteří učitelé vedli žáky k propojení praxe s hudební teorií, a tím i k hlubšímu pochopení a prožití hudby. Zde se také projevilo, že žáci v dílčích situacích (např. nácvik nové skladby, určení tóniny, dynamiky, charakter skladby) mnohdy neuměli poznatky z hudební nauky dostatečně využít. Volené formy práce pedagogů se soubory jsou koncipovány jako standardní práce profesionálních hudebních těles. Zvládnutí hraného partu, přesnost, dochvilnost, zodpovědnost vůči práci spolužáků jsou pro všechny zúčastněné samozřejmostí a do značné míry i prestižní záležitostí. Relaxační prvky učitelé v individuální, skupinové i kolektivní výuce zařazovali tak, aby jimi podnítili další soustředěnost a přirozenou aktivitu žáka. Ve výuce hudební nauky k pozornosti přispělo střídání klidových a aktivních činností. Většina učitelů poskytovala žákům zpětnou vazbu průběžným zdůvodněným hodnocením, méně bylo využíváno sebehodnocení či vzájemného



hodnocení. Právě posouzení vlastní úspěšnosti je důležitým prvkem k zamyšlení se nad domácí přípravou a vlastními chybami.

Vzdělávání ve výtvarném oboru bylo řádně připraveno a probíhalo kolektivní formou v příznivě tvůrčí atmosféře. Na počátku výuky byli žáci vhodně vedeni k vybavování si poznatků z minulého období. Poté následovalo seznámení se záměrem práce a podnětná motivace spojená s příklady z reálného okolního světa i uměleckého díla s vizuálně vnímatelnými znaky, které souvisely s daným cílem. Výuka směřovala zejména k rozvoji jemné motoriky, plošného i prostorového vnímání, výtvarného citění a myšlení. Přirozeným způsobem bylo rozšiřováno odborné pojmosloví žáků. V průběhu vzdělávání docházelo k různému způsobu zpracování daného tématu s využitím rozličných technik. Před zahájením nové činnosti byl žákům vysvětlen výtvarně-technický postup s názornými ukázkami. Všichni měli dostatečný časový prostor pro promyšlení navržených způsobů ztvárnění. Vlivem zaujatosti se na práci patřičně soustředili, odvážně a aktivně pracovali s kreslířskými a malířskými nástroji i keramickou hlinou. Učitelka průběžně vhodně uplatňovala individuální přístup. Posilovala snahu jednotlivců o dosažení co nejlepšího pracovního výsledku s respektováním jejich osobního uměleckého projevu. V závěru výuky proběhla diskuze nad výsledky prací, došlo na sebereflexi žáka i vzájemné hodnocení. Žáci přiměřeně svému věku uměli sdělit svůj názor i respektovat mínění druhých.

Výuka předmětů tanečního oboru vedla vhodným způsobem k osvojení návyku správného držení těla, rozvoji pohybových dovedností, tanečnímu citění a praktické aplikaci odborné terminologie. Kromě toho bylo podporováno kolektivní citění. Žáci měli možnost podílet se na choreografii skladby. Přiměřeně reagovali na rytmické rozdíly skladeb, uměli pohybem a výrazem vyjádřit charakter hudby, přičemž se bezpečně orientovali v prostoru. K preciznímu zvládnutí dílčích pohybových sekvencí přispívalo jejich procvičování, ukáзка pedagoga i individuální podpora. Značný vliv na vyvinutí vyššího vzdělávacího úsilí a následně i na sebevědomí chlapců i dívek mělo průběžné poskytování zpětné vazby o úspěšnosti výkonu. Zvolená organizace i tempo výuky korespondovaly s náročností učiva bez přetěžování žáků. Po celou dobu vzdělávání byla zaznamenána pozitivní pracovní atmosféra, ke které přispěl i příznivě zaujatý a trpělivý přístup vyučující.

***Realizované vzdělávání naplňovalo cíle stanovené platnými vzdělávacími programy. Jeho průběh byl převážně standardní, v některých případech vhodně volené účinné metody a formy práce posilovaly jeho efektivitu. Vzdělávání po celou dobu doprovázela pozitivní atmosféra.***

## **Hodnocení výsledků vzdělávání ve vztahu k vzdělávacímu programu**

Projevy žáků ve všech formách vzdělávání svědčily o postupném osvojování požadovaných klíčových kompetencí, tedy k umělecké komunikaci, osobnostně sociálních i kulturních. Žáci prezentují své výsledky práce na koncertech, vernisážích, výstavách, tanečních vystoupeních a dalších veřejných akcích. Tím se ZUŠ významně podílí na společenském životě ve Slatiňanech a v Nasavrkách. Významná je v této oblasti spolupráce s místním městským úřadem, zámek, mateřskými a základními školami, Sokolem Slatiňany i mnoha dalšími institucemi a organizacemi.

Žáci se také zapojují do soutěží vyhlášených Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy, kde se umísťují na předních místech především v okresních kolech, dílčích úspěchů dosahují i na vyšší úrovni. Sledována je také úspěšnost žáků při talentových zkouškách konaných v rámci přijímacího řízení zejména na střední odborné školy. Kromě pozitivní zpětné vazby, kterou poskytují výše uvedené aktivity, škola zjišťuje výsledky vzdělávání především



vlastními evaluačními nástroji (např. hodnocení znalostí a dovedností při výuce, besídkách, postupových zkouškách).

S počínáním žáků jsou seznamováni zákonní zástupci, kteří jsou významným partnerem školy. Sledovat dosažené výsledky svých dětí jim umožňují informace v žákovské knížce a účast na veřejné prezentaci. Získat ucelený obraz o vzdělávání mohou také komunikací s pedagogy. Sdružení rodičů a přátel dětí školy je nápomocné organizačně i finančně při organizaci kulturních akcí během celého školního roku.

Škola prostřednictvím časté veřejné prezentace pozitivně ovlivňuje zájem potenciálních zájemců o základní umělecké vzdělávání. Často při těchto aktivitách dochází k mezioborové spolupráci, což tak dotváří celkový obraz o možnostech a hodnotě základního uměleckého vzdělávání.

**Škola sleduje individuální i kolektivní výsledky vzdělávání, jejich úroveň je na standardní úrovni. Otevřenost ZUŠ a její partnerské aktivity jsou pro činnost školy přínosné a pozitivně ji ovlivňují.**

## Závěry

- a) Silné stránky školy:
  - vhodné prostorové podmínky pro výuku všech vzdělávacích oborů a významná podpora zřizovatele,
  - příznivé sociokulturní prostředí pro rozvoj žáků po stránce umělecké, kulturní i osobnostní,
  - spolupráce s partnery a rozvoj sociálních dovedností žáků prostřednictvím spoluúčasti na organizaci a průběhu mnohých veřejných akcí a vystoupení.
- b) Nedostatkem zjištěným při inspekční činnosti bylo překročení kapacity školy uvedené v rejstříku škol a školských zařízení.
- c) Návrhy na zlepšení stavu školy:
  - nastavit a využívat hodnotící procesy ve všech oblastech souvisejících s činností školy a směřovat tak k jejich zkvalitňování,
  - aktivněji prohlubovat profesní předpoklady všech vyučujících cíleným dalším vzděláváním, a to i v oblasti moderních didaktických přístupů,
  - podle finančních možností realizovat zpracovaný projekt k většímu zajištění bezpečnosti žáků v prostorách školy.
- d) Ve sledovaném období došlo ke značnému kvalitativnímu posunu v materiálně technickém zajištění vzdělávání.

**Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona požaduje do 31. 8. 2016 odstranění zjištěných nedostatků podle Závěrů písm. b) a zaslání zprávy o odstranění.**

**Zprávu zašlete na adresu Česká školní inspekce, Rožkova 2432, 530 02 Pardubice, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu (csi.e@csicr.cz) s připojením elektronického podpisu.**



## Seznam dokladů a ostatních materiálů, o které se inspekční zjištění opírá

1. Zřizovací listina Základní umělecké školy Slatiňany ze dne 29. 11. 1995 s dodatky č. 1 až č. 3
2. Rozhodnutí Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy ve věci návrhu změny v údajích vedených v rejstříku škol a školských zařízení, čj. 18 604/2010-21, ze dne 14. 8.2010
3. Jmenování ředitele školy s účinností od 1. 7. 1994
4. Výkaz o základní umělecké škole S 24-01 ke dni 30. 9. 2015
5. Školní matrika žáků - školní rok 2015/2016
6. Protokoly o postupových zkouškách – školní rok 2014/2015
7. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Slatiňany s platností od 3. 9. 2012
8. Třídni knihy pro individuální a skupinovou výuku – školní rok 2015/2016
9. Třídni knihy pro kolektivní výuku – školní rok 2015/2016
10. Rozvrhy hodin všech pedagogů – školní rok 2015/2016
11. Školní řád Základní umělecké školy Slatiňany s účinností od 1. 9. 2015
12. Roční plán akcí Základní umělecké školy Slatiňany – 2015/2016
13. Výhledová koncepce rozvoje školy ze dne 15. 6. 2007 do roku 2020
14. Záznamy z jednání pedagogické rady – školní roky 2014/2015 a 2015/2016
15. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků pro školní roky 2014/2015 a 2015/2016
16. Doklady o nejvyšším dosaženém vzdělání a dalším vzdělávání pedagogických pracovníků školy
17. Dokumentace týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví žáků platná k datu inspekce

## Poučení

Podle § 174 odst. 10 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na výše uvedenou adresu, a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v Pardubickém inspektorátu České školní inspekce.



**Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy**

(razítko)

Titul, jméno, příjmení, funkce

Mgr. Ladislava Jindrová, školní inspektorka

*Mgr. Ladislava Jindrová v. r.*

Taťána Novotná, odborník - umělecké vzdělávání

*Taťána Novotná v. r.*

V Pardubicích dne 10. 2. 2015

**Datum a podpis ředitele potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy**

(razítko)

Petr Šotta, ředitel

*Petr Šotta v. r.*

Ve Slatiňanech dne 17. 2. 2016