



**Česká školní inspekce
Zlínský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIZ-55/14-Z

Název právnické osoby vykonávající činnost školy	Základní umělecká škola HARMONIE Zlín, s. r. o.
Sídlo	B. Němcové 258, 760 01 Zlín
E-mail právnické osoby	info@zus-harmonie.cz
IČO	25 336 410
Identifikátor	600 003 523
Právní forma	Společnost s ručením omezeným
Zastoupená	Alenou Frýdlovou, ředitelkou
Zřizovatel	Alena Frýdlová Ing. Jan Pokorný
Místo inspekční činnosti	B. Němcové 258, 760 01 Zlín
Termín inspekční činnosti	27 - 29. leden 2014

Inspekční činnost v Základní umělecké škole HARMONIE Zlín, s. r. o. (dále „škola“, ZUŠ“) byla zahájena dne 27. ledna 2014 předložením pověření k inspekční činnosti ředitele školy.

Předmět inspekční činnosti

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle školního vzdělávacího programu a platných učebních osnov ve vybraných oblastech ve sledovaném období od školního roku 2011/2012 k datu inspekce.

Zjišťování a hodnocení souladu školního vzdělávacího programu s právními předpisy a s Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání a jeho naplňování ve vybraných oblastech ve sledovaném období od školního roku 2012/2013 k datu inspekce.



Charakteristika

Základní umělecká škola HARMONIE Zlín, s. r. o. sídlí v pronajaté vile, které vlastníkem je Magistrát města Zlín. Prostředí školy je velmi vhodně upraveno s důrazem na celistvost a estetično pro výuku hudebního oboru (dále „HO“) a výtvarného oboru (dále „VO“). Celý interiér školy včetně učeben HO velmi vkusně doplňuje plošná, prostorová i objektová tvorba žáků výtvarného oboru. Kolem celé budovy je zahrada, kterou za příznivého počasí využívá výtvarný obor pro tvorbu v plenéru. V letním období je pro výstavy prací žáků výtvarného oboru využíván výstavní prostor na půdě. Ředitelka školy naplnila svůj záměr z Koncepčního rozvoje školy v letech 2011-2015 poskytovat vzdělávání pouze v sídle školy a výuku v dalším místě poskytovaného vzdělávání na ulici Gahurova ve Zlíně zrušila. Výuka nově realizována pouze v jednom místě (sídlo školy) velmi významně ovlivňuje naplňování zásady rovného přístupu v uměleckém vzdělávání tím, že pro všechny žáky v obou vyučovaných oborech byly vytvořeny a zajišťovány stejné materiální i personální podmínky a podnětné tvůrčí prostředí školy.

Ve sledovaném období byla celková kapacita 500 žáků využita v průměru na 65 % i přes skutečnost, že žáci, kteří neprokázali dostačující talent při přijímacích zkouškách, přijati nebyli. Dlouhodobě ze strany žáků je největší zájem o hudební obor a z hudebních nástrojů o hru na klavír, zobcovou flétnu a kytaru. Počet žáků ve výtvarném oboru byl v kontrolovaném období v průměru naplňován na 23 % z vykazovaného počtu.

Přínosem pro ZUŠ bylo ověřování tvorby školního vzdělávacího programu podle pilotní verze Rámcového vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání, čímž se v letech 2009 – 2013 začlenila do individuálního národního projektu Pilot.

Hodnocení podmínek k realizaci vzdělávacích programů

Ředitelka, která je současně jedním ze statutárních orgánů, školu řídí od jejího zřízení v roce 1995. Principiální (zásadní) cíle ředitelky školy při řízení školy zajišťovat kvalitu na d kvantitou žáků a poskytovat kvalitní základy uměleckého vzdělávání v jednotlivých realizovaných oborech byly zjevně naplňovány. Dlouhodobě systematické a koncepčně promyšlené řízení školy se projevuje v celkové kvalitní úrovni a podmínkách poskytovaného vzdělávání. Poradními orgány, které ředitelka jmenovala, jsou pedagogická rada, kterou tvoří všichni pedagogové školy, umělecká rada sestavena z interních pedagogických zaměstnanců a předmětové komise (sekce klávesových nástrojů, zpěvu a smyčcových nástrojů, sekce kytarová, s dechových nástrojů, s hudební nauky a výtvarný obor). Z doložených zápisů bylo prokazatelné, že se stávajícími poradními orgány ředitelka projednávala všechny zásadní otázky týkající se vzdělávání. V řídicí práci ředitelky se pozitivně projevuje delegování určitých pravomocí na zkušené učitele.

Ve škole dlouhodobě pracují výrazné pedagogické a umělecké osobnosti, díky kterým škola pravidelně získávala nevyšší ocenění na prestižních soutěžích např. „Karel Ditters z Dittersdorfu a hudební klasicismus“ konané každoročně ve Vidnavě nebo PRAGUE JUNIOR NOTE. Pedagogičtí pracovníci k datu inspekce splňovali odbornou kvalifikaci pro přímou pedagogickou činnost v základní umělecké škole. Shodně s plány dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků, které byly zpracovány s ohledem na požadavky zaměstnanců a potřeby školy zahrnující oblast legislativní a metodickou, se učitelé zúčastňovali odborných vzdělávání. Dle potřeby konzultovali odbornou problematiku výuky žáků v obou uměleckých oborech s vyučujícími konzervatoří a výtvarných škol. Pro zjištění úrovně žáků jiných uměleckých škol se i jako posluchači zúčastňovali uměleckých soutěží. Získané poznatky aplikovali do vlastní výuky žáků. Přínosem pro vzdělávací



činnost školy je dlouhodobě působící učitelka, která je zároveň metodičkou pro dřevěné dechové nástroje v Krajské umělecké radě. Její dlouholetá systematická práce s učiteli jako vedoucí dechového oddělení byla evidentní i přes skutečnost, že v době inspekce byla v pracovní neschopnosti. Tato učitelka byla pravidelně oceňována porotou v krajských i ústředních kolech soutěží ZUŠ. Rovněž i další učitelka, která svým klavírním doprovodem podporuje sólové výkony žáků, byla pravidelně oceňována porotou za citlivý a velmi dobrý klavírní doprovod na krajských i ústředních kolech soutěží. Dokumentace učitelů byla vedena na příkladné úrovni a ve vlastní výuce byly dodržovány dohodnuté metodické postupy.

O své vzdělávací nabídce a přijímání žáků k základnímu uměleckému vzdělávání škola informuje zákonné zástupce dětí i širokou veřejnost prostřednictvím informačních tabulí, plakátů, místního i regionálního tisku. Zájemci o vzdělávání v ZUŠ jsou přijímáni na základě výsledků talentových zkoušek a doporučení přijímací komise. Kritéria pro jednotlivé umělecké obory jsou zveřejněna a ze strany školy dodržována. Ve škole byly vytvořeny nadstandardní vztahy se zákonnými zástupci žáků.

Materiální podmínky školy byly postupně zkvalitňovány. Učebny hudebního oboru pro individuální výuku byly vybaveny klavíry nebo pianiny, žáci si mohli zapůjčit smyčcové a dechové nástroje včetně kytar. Hudební nástroje byly dle potřeby opravovány a laděny. Průběžně byl doplňován nástrojový, knižní i notový archiv. Učebna hudební nauky byla vybavena židlemi, výtvarný obor byl dovybaven notebooky a počítačem. Pro výuku **výtvarného oboru** slouží jedna prostorná místnost, která byla v počátcích VO vybavena a dále funkčně doplňována. Osobním přičiněním jediné vyučující VO vznikl činný ateliér, ve kterém je umístěn všechen potřebný materiál pro vlastní plošnou i prostorovou tvorbu žáků, systematický archiv hotových prací včetně bohaté odborné knihovny z oblasti výtvarného umění. Vzhledem k antropometrickým rozdílům mezi dětmi různého věku zařazených do jednotlivých skupin byla učebna vybavena stoly s různou výškou pracovní plochy. Ve sledovaném období byla pro potřeby výtvarného oboru pořízena keramická pec, hrnčířský kruh a pro hudební obor nové hudební nástroje (hoboj, klarinet, africké bubny, klávesy Yamaha, kytary, housle, flétny, trubky, kytary). Učebny byly vymalovány, opraveny podlahy, okna, kanalizace, regulace topení, v některých třídách byly položeny nové koberce. Vybavenost školy byla funkční, obměna vybavení a učebních pomůcek probíhala koordinovaně podle finančních možností.

Finanční předpoklady školy k zabezpečení ŠVP byly posuzovány na základě ekonomických a výkonových ukazatelů za roky 2011 až 2013. Činnost školy byla finančně zajištěna především normativně prostředky ze státního rozpočtu (cca 88 %) a vlastními zdroji tvořenými školným. Z Kulturního fondu města Zlína získala škola každoročně neinvestiční dotace na kulturní akce – koncerty a výstavy žáků ZUŠ a 19. ročník interpretační soutěže Karel Ditters.

Z přehledně vedené dokumentace bylo zjištěno, že ze státního rozpočtu byly prostředky použity k zajištění činnosti školy především z hlediska personálního na mzdy a související zákonné odvody, pořízení učebních pomůcek, další vzdělávání pedagogických pracovníků. Z dotace byly hrazeny také provozní náklady - energie, služby telekomunikací, nájemné, opravy a udržování, programové vybavení. Dotace ze státního rozpočtu byly v daném období použity účelně a hospodárně k zajištění činnosti školy. V roce 2013 škola hospodařila s kladným hospodářským výsledkem, který v dalším období použije k rozvoji hlavní činnosti.



V budově školy bylo vytvořeno podnětné, estetické a funkční zázemí pro oba vyučované umělecké obory. Systematické řízení školy ve všech oblastech, mimo jiné i s důrazem na zajišťování kvalitních personálních podmínek a poskytování kvalitních základů v obou uměleckých oborech bylo v hodnoceném období na nadprůměrné úrovni.

Hodnocení průběhu vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům

Od školního roku 2012/2013 byla zahájena výuka v obou uměleckých oborech dle vlastního Školního vzdělávacího programu ZUŠ (dále „ŠVP“), který byl v době inspekce veřejně přístupný. Od školního roku 2013/2014 jsou žáci dle ŠVP vzděláváni v přípravném studiu a v 1. a 2. ročnících I. a II. stupně základního studia vzdělávání. V ostatních ročnících byla výuka realizována podle platných učebních dokumentů vydaných Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy (MŠMT) v období let 1995 až 2005 pro jednotlivé umělecké obory.

Kontrolou třídní dokumentace a přímým pozorováním výuky u vybraných učitelů bylo zjištěno, že pedagogové hudebního oboru byli připraveni a vedli žáky metodicky správně, s důrazem kladeným na upevnění již získaných znalostí a dovedností a jejich další cílený rozvoj. Vyučující, v průběhu sledované výuky, dokázali vhodně volenými prostředky a na základě svých pedagogických zkušeností zvládnout a k soustředěnému výkonu přivést všechny žáky, jak v kolektivní tak v individuální výuce. Formy a metody vzdělávání byly ve sledované výuce voleny s ohledem na individuální potřeby žáků a citlivě zohledňovaly jejich osobní maximum. Užívané prostředky k naplnění stanovených krátkodobých i dlouhodobých cílů byly přiměřené k již získaným znalostem a dovednostem žáků. Nechyběla ani motivační ukázková hra učitelů. Při hře jednotlivých skladeb byli žáci vedeni k osvojení a zdokonalení instrumentálních dovedností. V hudebně teoretické části hodiny ke správnému hudebnímu pojmosloví. Míra získaných znalostí byla učiteli průběžně a vhodnými způsoby ověřována. Důraz byl kladen na sluchovou kontrolu kvalitu tónu a intonační čistotu, která je velmi podstatná obzvláště u nástrojů, kde je přímo hráčem tvořen tón. Při hře jednotlivých skladeb byli žáci vedeni k osvojení instrumentálních dovedností, eventuálně správné koordinaci práce rukou.

Výraznými rysy sledované výuky byla odborná fundovanost vyučujících při vstřícné a motivačně povzbudivé komunikaci se žáky. Učitelé promyšlenou a funkční zpětnou vazbou získávali informace o již dosažených znalostech a dovednostech. Výuka byla vedena v souladu s platnými dokumenty. Ročníkové výstupy žáků prvních ročníků vyučovaných podle Školního vzdělávacího programu byly naplněny a žáci druhých ročníků byli vedeni k jejich úspěšnému naplnění. Výuka realizovaná dle platných učebních osnov byla s těmito dosud platnými dokumenty v souladu. V obou případech bylo dodrženo obtížnostní pásmo stanovené pro jednotlivé ročníky. V kolektivní výuce zaměřené na postavení a upevnění hudebně-teoretických znalostí byly vhodně použity pomůcky doplňující probíranou látku. Ve všech sledovaných hodinách byla patrná příjemná a pracovní atmosféra. Výuka jednotlivých předmětů hudebního oboru je velmi dobře zajištěna po odborné i materiální stránce.

Výuka **výtvarného oboru** byla velmi dobře tematicky, materiálně i metodicky připravena. V úvodu hodiny vyučující cílenými otázkami kladenými žákům opakovala poznatky a znalosti z oblasti zpracovávání hlíny včetně technologického postupu, které získali v předcházejícím období. Žáci s využitím vhodného výtvarného materiálu i formátu pokračovali v plošné tvorbě názorných tabulí jednotlivých fází zpracování modelovací hlíny. Vlastní zpracovávání práškové hlíny a šamotu, které bylo připraveno rovněž



v předcházející lekci, bylo velmi dobře zorganizováno a sloužilo k následné tvorbě vzorníků s vložením dalších materiálů, u kterých budou po vypálení žáci zjišťovat jejich vlastnosti a konečný výsledek. Veškeré činnosti byly učitelkou průběžně a individuálně hodnoceny. Vhodnými otázkami byla rozvíjena tvořivost a samostatnost žáků. V závěru vyučovací lekce byla příhodně zařazena výtvarná hra kresba dle pokynu, která vedla ke zklidnění a přípravě žáků na hodnocení. Žáci byli vedeni k sebehodnocení a hodnocení navzájem jim známým způsobem. Nastavena pravidla ve výtvarném oboru včetně úklidu a vzájemné pomoci při něm byla žáky i vyučující dodržována.

Z přímého pozorování výuky, rozhovorů s pedagogy a kontroly třídní dokumentace bylo zjištěno, že výuka žáků v hudebním a výtvarném oboru byla velmi dobře připravena, vedena metodicky správně a s důrazem kladeným na upevnění již získaných znalostí a dovedností a jejich další cílený rozvoj. Průběh výuky byl k datu inspekce velmi dobré úrovně.

Hodnocení výsledků vzdělávání ve vztahu k vzdělávacím programům

Individuální hodnocení žáků vychází z Pravidel pro hodnocení výsledků žáků a studentů školy stanovených v aktuálním Školním řádu a pro žáky vzdělávané dle ŠVP rovněž ze Zásad a způsobu hodnocení žáků daných Školním vzdělávacím programem. Při hodnocení žáků, které bylo výrazně motivující, vyučující postupovali v souladu s nastavenými pravidly hodnocení.

Vedení školy dlouhodobě sleduje výsledky vzdělávání mimo jiné i analýzou počtu přijatých žáků a následně absolventů v obou uměleckých oborech. Pro vyhodnocování úspěšnosti žáků je ve škole dlouhodobě sledováno i přijímání na střední a vysoké školy uměleckého či pedagogického zaměření.

Své individuální i skupinové výsledky vzdělávání v jednotlivých uměleckých oborech žáci prezentují nejen na interních akcích školy, ale i pro školy a veřejnost ve Zlíně. Přínosem pro osobnostní rozvoj žáků a jejich vzdělávání v příslušném uměleckém oboru jsou veřejné produkce pedagogů. Žáci hudebního oboru se zúčastňují soutěží vyhlašovaných MŠMT, kde získávají dlouhodobě významná ocenění až na národní i mezinárodní úrovni. Veřejná vystoupení včetně soutěží jsou pro žáky přínosná v oblastech vlastní prezentace, uvědomění si výjimečnosti, porovnávání umělecké vyspělosti a zodpovědnosti jedince v rámci společného vystoupení. V neposlední řadě mají veřejná vystoupení nezanedbatelný přínos pro rozvíjení sociálních vazeb a citění žáků školy.

Škola plánovitě sleduje úspěšnost žáků při přechodu na střední a vysoké školy uměleckého či pedagogického zaměření a soustavně zjišťuje a hodnotí úroveň výstupů a výsledků v individuálním, skupinovém a kolektivním vzdělávání ve vymezených oblastech. Hodnocení výsledků vzdělávání je na velmi dobré úrovni.

Další zjištění

Ve škole jsou pravidelně pořádány pravidelné komponované pořady Večery poezie a hudby, kde účinkující z řad žáků a vyučujících představují i vlastní tvorbu. Přínosné pro vzájemné srovnání pro žáky školy jsou koncerty bývalých absolventů, kteří dále studují na konzervatoři, s názvem Zlínské mladé talenty. Žáci ZUŠ mohou srovnávat své dosažené výsledky i účasti na společných adventních koncertech soukromých ZUŠ. Orientace školy na prezentaci žáků je zaměřena i na pořádání koncertů pro mateřské školy a základní školy



(My jsme malí muzikanti) a společné koncerty žáků a učitelů. Přirozenou reklamou jsou i pracovní dílny pro mateřské školy, které škola pravidelně pořádá. Žáci výtvarného oboru se účastní i charitativních projektů (např. Světlá budoucnost pro Afriku).

Závěry

Základní umělecká škola Harmonie Zlín, s. r. o. aktivně podílela na úspěšném dokončení zásadní kutikulární reformy v základním uměleckém vzdělávání ČR jako spolupracující aktivní škola.

Finanční dotace poskytované ze státního rozpočtu umožňují chod školy a realizaci ŠVP. Příjmy ze školného a dotace z Kulturního fondu města Zlína zlepšují možnosti školy ke zkvalitnění materiálního zázemí a vzdělávacího procesu.

Silnou stránkou školy je její dlouhodobá cílená orientace na kvalitu poskytovaného vzdělávání v obou vyučovaných uměleckých oborech, které opakovaně prokazují významné úspěchy žáků v prestižních soutěžích na národní úrovni.

Česká školní inspekce podporuje dlouhodobý trend velmi dobré úrovně poskytovaného vzdělávání a jeho velmi dobrých personálních i materiálních podmínek.

Škola dlouhodobě poskytuje umělecké vzdělávání na nadstandardní úrovni. Ve výuce jsou cíleně využívány odpovídající metody, formy a prostředky směřující k rozvoji uměleckých schopností žáků. Kvalifikovaný pedagogický sbor je dlouhodobě stabilizovaný a jeho systematická práce s žáky je dlouhodobě oceňována významnými odborníky v rámci Zlínského kraje i republiky. V poskytovaném vzdělávání škola dlouhodobě dosahuje velmi dobrých výsledků a drží si svůj vysoký kredit. Od poslední inspekce v roce 2009 si škola udržuje vysoký kredit poskytovaného vzdělávání.

Pro účely zvýšení dotací podle § 5 zákona č. 306/1999 Sb., o poskytování dotací soukromým školám, předškolním a školským zařízením, ve znění pozdějších předpisů, je právnická osoba vykonávající činnost školy celkově hodnocena jako nadprůměrná.

Seznam dokladů a ostatních materiálů, o které se inspekční zjištění opírá

1. Školní vzdělávací program ZUŠ platný od 1. září 2012
2. Osvědčení o zařazení do seznamu pilotních škol pro období 2009 – 2010 ze dne 25. května 2009
3. Certifikát potvrzující, že ZUŠ HARMONIE Zlín spolupracovala – pilotní škola v letech 2009 - 2013
4. Evidence žáků (školní matrika) v elektronické i písemné podobě vedena k datu inspekce
5. Doklady o přijímání žáků, o průběhu a jeho ukončování a protokoly o komisionálních zkouškách
6. Novelizovaný Školní řád ZUŠ účinný od 3. září 2013
7. Záznamy z jednání pedagogické rady ve sledovaném období k datu kontroly
8. Záznamy z jednání umělecké rady ve sledovaném období k datu kontroly
9. Záznamy z jednání předmětových komisí



10. Organizační řád novelizován 28. srpna 2013
11. Organizační struktura školy pro jednotlivé školní roky v kontrolovaném období
12. Celoroční plán školy ZUŠ HARMONIE, s. r. o. pro školní rok 2013/2014
13. Veřejné akce školy na jednotlivá pololetí školního roku 2013/2014
14. Výroční zprávy o činnosti školy ve sledovaném období k datu kontroly
15. Seznam pedagogických pracovníků školy s uvedením jejich úvazků a vyučovacích hodin přímé pedagogické činnosti, které vyučují
16. Personální dokumentace pedagogických pracovníků školy (doklady o dosaženém vzdělání dokladující požadovanou odbornou kvalifikovanost jednotlivých pedagogů a osvědčení o jejich dalším vzdělávání – certifikáty ze vzdělávacích akcí DVPP)
17. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků ve sledovaném období k datu kontroly
18. Třídní knihy individuální, skupinové a kolektivní výuky ve sledovaném období k datu kontroly
19. Koncepce rozvoje v letech 2011 – 2015
20. Plány hospitační činnosti ve sledovaném období k datu kontroly
21. Plány kontrolní činnosti ve sledovaném období k datu kontroly
22. Zhodnocení plánů kontrolních činností ve sledovaném období k datu kontroly
23. Záznamy z hospitační činnosti ve sledovaném období k datu kontroly
24. Plány dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků a uskutečněné další vzdělávání pedagogických pracovníků ve sledovaném období k datu kontroly
25. Kniha úrazů vedena od 1. 9.1995
26. Zřizovací listina ZUŠ včetně dodatků a případných změn
27. Rozhodnutí o zápisu školy do školského rejstříku a o jeho změnách a doklady uvedené v § 147 Školského zákona
28. Výkazy o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu k 30. 9. 2011, 30. 9. 2012 a 30. 9. 2013
29. Přehled o poskytnutých dotacích ze státního rozpočtu za rok 2011, 2012, 2013
30. Smlouvy o poskytnutí neinvestiční dotace z Kulturního fondu města Zlína na kulturní akce – koncerty a výstavy žáků ZUŠ a 19. ročník interpretační soutěže Karel Ditters za rok 2011, 2012 a 2013
31. Čtvrtletní výkaz o zaměstnancích a mzdových prostředcích v regionálním školství Škol (MŠMT) P1-04 za 1. – 4. čtvrtletí 2011, 2012
32. Hlavní účetní kniha od 01/01/2011 do 31/12/2011, 01/01/2012 do 31/12/2012, 01/01/2013 do 31/12/2013
33. Účetní deník – sestavy opravy učebních pomůcek, opravy v učebnách, vzdělávání, učebnice a učební pomůcky, hudební nástroje za období od 01/01/2011 do 31/12/2011, 01/01/2012 do 31/12/2012, 01/01/2013 do 31/12/2013
34. Účetní závěrka (výkaz zisku a ztráty, rozvaha) k 31. prosinci 2011, 2012, 2013
35. Údaje o vyúčtování dotace soukromé škole a školskému zařízení ve školním roce 2010/2011, 2011/2012, 2012/2013
36. Finanční vypořádání dotací ze státního rozpočtu s výjimkou dotací poskytnutých na projekty spolufinancované z rozpočtu Evropské unie za rok 2011, 2012 a 2013
37. www.zus-harmonie.cz



Poučení

Podle § 174 odst. 14 školského zákona může ředitel školy/školského zařízení podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Zlínský inspektorát, Zarámí 88, P. O. Box 125, 760 01 Zlín, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu (csi.z@csicr.cz) s připojením elektronického podpisu/výše uvedenou adresu, a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Marcela Orságová, školní inspektorka

Mgr. Marcela Orságová v. r.

Bc. Marie Janáčková, kontrolní pracovnice

Bc. Marie Janáčková v. r.

MgA. Libor Buchta, odborník pro ZUV

MgA. Libor Buchta v. r.

Ve Zlíně 6. března 2014

Datum a podpis ředitele školy/školského zařízení potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

(razítko)

Alena Frýdlová, ředitelka školy

Alena Frýdlová v. r.

Ve Zlíně 10. 3. 2014



Připomínky ředitele školy/školského zařízení

25. 3. 2014

Připomínky nebyly podány.