



**ČESKÁ REPUBLIKA**

**Česká školní inspekce**

**Ústecký inspektorát - oblastní pracoviště**

---

# **INSPEKČNÍ ZPRÁVA**

**Základní umělecká škola Žatec, okres Louny**

**Studentská 1030, 438 01 Žatec**

**Identifikátor školy: 600 083 144**

**Termín konání orientační inspekce: 18. – 20. března 2002**

<b>Čj.</b>	083 68/02-4017
<b>Signatura</b>	of3kv118

## CHARAKTERISTIKA ŠKOLY

Hudební školství má v Žatci dlouholetou tradici. Nejstarší zmínky o organizované nástrojové výuce se datují k roku 1863. V roce 1880 byla založena Městská hudební škola. Tím byl umožněn přístup dětí i z méně majetných rodin k hudební instrumentální výchově. Od svého vzniku provázely školu prostorové a materiální problémy. Po několikerém stěhování získala ve školním roce 1973/74 nynější budovu ve Studentské ulici č.p. 1030 a v roce 1993 ještě sousední budovu č.p. 1134. Obě budovy jsou vzájemně propojeny.

Vyučování bylo v roce 1966 rozšířeno o vzdělávání výtvarné, v roce 1969 o literárně-dramatické a v roce 1976 i o taneční.

Nynější Základní umělecká škola (ZUŠ) Žatec má od roku 1993 právní subjektivitu a v současné době zaměstnává 22 učitelů. Jejím zřizovatelem je Město Žatec.

Rozhodnutí o zařazení do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení bylo vydáno Školským úřadem Louny (čj. 249/1999/MÚ) s povolenou kapacitou 750 žáků a výčtem oborů, které jsou také v současné době vyučovány. Čtyřoborová škola umožňuje 674 žákům studium v hudebním (310 žáků), výtvarném (93 žáků), literárně-dramatickém (61 žáků) a tanečním oboru (210 žáků). Ve stavu žáků nedošlo od poslední inspekce k podstatným změnám.

Organizace studia jednotlivých oborů vychází z § 3 vyhlášky MŠMT č. 292/1991 Sb., o základních uměleckých školách. Obsah učiva v hudebním oboru (HO) definují dosud platné učební osnovy pro lidové školy umění (vydávané průběžně v letech 1980 – 1991). Obsah výuky výtvarného oboru (VO) je dán Vzdělávacím programem VO ZUŠ (čj. 15 865/2000-22).

Studium je členěno na přípravné a základní (první a druhý stupeň). Studium pro dospělé v letošním školním roce organizováno není, rozšířené vyučování je umožněno jedné žákyni HO, která má předpoklady dalšího profesního studia na konzervatoři.

## HODNOCENÍ PRŮBĚHU A VÝSLEDKŮ VZDĚLÁVÁNÍ

Česká školní inspekce (ČŠI) se v rámci orientační inspekce zaměřila na hodnocení průběhu a výsledků vzdělávání v HO a VO.

### Hudební obor

Průběh a výsledky vzdělávání byly hodnoceny na základě vlastních hospitací, studia předložené pedagogické dokumentace (třídní knihy, katalogy u průběhu studia, katalog nastudovaných skladeb, protokoly o závěrečných a postupových zkouškách), dosahovaných výsledků v soutěžích HO ZUŠ a v přijímacím řízení na umělecké školy. Inspekce má k dispozici i zvukový záznam (CD) slavnostního koncertu k 50. výročí založení školy.

V průběhu inspekce bylo navštíveno celkem 11 vyučovacích jednotek v předmětech přípravná hudební výchova (PHV), hudební nauka (HN), hra na klavír, kytaru, klarinet, trombon a zobcovou flétnu. Výběr hospitovaných předmětů byl dán rozvrhem hodin v době konání inspekce. Součástí inspekce byla i účast na koncertu žáků HO, postupujících do krajského kola soutěže ZUŠ, který se konal v akusticky dokonalém prostředí obřadní síně radnice.

Časová dotace sledovaných předmětů odpovídá UP pro HO ZUŠ. Nepovinné předměty nejsou vyučovány.

Hospitované hodiny byly připraveny v souladu se studijními plány, které jsou součástí třídních knih pro individuální vyučování. Ty obsahují výběr studijního materiálu, který (s využitím povolené 30% tolerance) technickou úrovní, volbou forem a stylů odpovídá

platným osnovám. Část učitelů plánuje výuku bez stanovených výchovně-vzdělávacích cílů.

Výuka je v HO zajištěna 13 učiteli, z toho počtu pouze dva nesplňují podmínku odborné a pedagogické způsobilosti.

Postupným zlepšováním interiéru se učitelům i žákům výrazně zlepšily pracovní i hygienické podmínky, zejména pro individuální výuku. Učebna pro kolektivní vyučování (PHV a HN) je prostorově nedostačující, navíc slouží i jako šatna. Není vybavena vodovodní přípojkou, což vyučujícím komplikuje např. mazání tabule. Přesto jsou počty žáků ve skupinách dodržovány podle limitů stanovených UP.

Škola má pro pořádání interních vystoupení menší sál s kapacitou cca 50 míst. Pro rozsáhlejší akce využívá další vhodné objekty ve městě.

Klavíry, kterými jsou učebny vybaveny, se daří udržovat v relativně dobrém stavu. Několik klavírních tříd je vybaveno dvěma nástroji, což umožňuje obohacovat metody a formy práce i studovaný repertoár. Vzhledem k finančním možnostem školy je pořizování nových nástrojů značně omezené. Učebna HN a PHV disponuje kvalitní audiotechnikou a řadou dvojrozměrných pomůcek s přehledy hudebních nástrojů, stupnic, intervalů apod. Žákům je umožněno zapůjčování některých hudebních nástrojů z bohatého depozitáře. Notový archiv je podle finančních možností školy průběžně doplňován a je k dispozici všem vyučujícím.

V individuální nástrojové výuce převažovala tradiční stavba hodin. Metodické postupy byly adekvátní věkovým zvláštnostem žáků. Kontrola domácí přípravy byla důsledná, s cílem včasného odstranění vznikajících nesprávných návyků. Nově zadávané úkoly většina učitelů ve sledovaných hodinách žákům s dostatečným podílem názornosti srozumitelně vysvětlila a procvičila. Podle časových možností vyučující klavírního oddělení zařazují do výuky hlavního předmětu další podpurné činnosti (např. hru z listu, čtyřruční hru, elementární improvizaci). Tam kde je to potřebné, je vyžadována docházka dvakrát týdně, zejména žáků nižších ročníků. To výrazně zefektivňuje domácí přípravu a urychluje výchovně-vzdělávací proces.

Sledovaná hodina PHV nebyla z hlediska použitých vyučovacích forem příliš pestrá, jejich výběr je však omezen velikostí učebny (např. neumožňuje operativní zařazování pohybových her). Převažoval frontální způsob výuky, což příliš nemotivovalo žáky k výraznější aktivitě. Výuka HN nesplnila očekávání inspekce. Ta vzala na vědomí vysvětlení ředitelky, že se jedná o provizorní řešení, v souvislosti s neplánovanými personálními změnami v rámci HO.

Vedení školy dbá o to, aby žáci měli dostatečný prostor k uplatnění získaných dovedností v kolektivních aktivitách. K tomu slouží řada souborů, mnohé s dlouholetou tradicí a úrovní, ověřenou v četných soutěžích, přehlídkách i samostatných vystoupeních.

Kontrola výchozích znalostí a dovedností žáků promítá v pravidelném hodnocení pomocí klasifikační stupnice, zaznamenávané v žákovském sešitě a souběžně v třídní knize. Jednotliví vyučující se liší pouze četností hodnocení. To zároveň slouží rodičům jako prvotní informace o kvalitě domácí přípravy žáka i jeho aktivitě v průběhu vyučování.

Postupové zkoušky jsou organizovány ve všech hlavních předmětech a je o nich vedena předepsaná dokumentace. Při kontrole inspekce doporučila doplnit údaje v protokolu o postup žáka do vyššího ročníku a u žáků PHV též jejich zařazení k příslušnému učiteli hlavního předmětu. Při celkovém hodnocení vyučující přihlížejí k aktivitě žáků v průběhu celého školního roku, tj. k četnosti vystoupení, účasti v soutěžích, kvalitě domácí přípravy apod.

Obor se pravidelně a úspěšně zúčastňuje soutěží ZUŠ. Intenzivně spolupracuje s Konzervatoří Teplice při přípravě žáků k talentovým zkouškám. Vedení školy nezaznamenalo sice úbytek žáků, alarmující je však současná absence výuky hry na smyčcové nástroje – zejména housle.

Kromě výrazné prezentace na veřejnosti je další motivací žáků možnost reprezentovat školu, zejména prostřednictvím souborů, mimo spádovou oblast školy i v zahraničí, v rámci

partnerských styků školy.

*Hodnocení výsledků vzdělávání HO vychází z vlastního pozorování v průběhu hospitací i z informací získaných z předložené dokumentace školy včetně zvukových nahrávek. Je ovlivněno dlouholetou tradicí a bohatou mimoškolní uměleckou činností, dosahovanými výsledky v soutěžích i v přípravě žáků k dalšímu profesnímu studiu.*

*Vzhledem ke zjištěným skutečnostem hodnotí inspekce úroveň vzdělávání jako velmi dobrou.*

## **Výtvarný obor**

Kvalita výtvarného vzdělávání posuzovala ČŠI na základě hospitací pěti tříhodinových lekcí ve věkově smíšených skupinách žáků přípravného a základního studia. Inspekce sledovala zápisy realizované výuky v třídních knihách, cíle, obsah a návaznost učiva, materiálně-technické podmínky, přípravu a organizaci vyučování, vstupní i průběžnou motivaci, prostor pro samostatnou výtvarnou činnost žáků, hodnocení a interakci učitel - žák.

V přípravném studiu vyučující postupují podle UP č. 1. V základním studiu využívají UP č. 2 a 3 varianty A. Podle UP č. 4 a 5 (varianty B) je vyučována specializace se zaměřením na keramiku. Jedna skupina žáků se připravuje na profesní studium formou rozšířeného vyučování (UP č. 6 a 7). Volba alternativních přístupů zohledňuje především výtvarnou orientaci vyučujících.

Předložené tematické plány jsou rozpracovány do projektů, stanovené náměty respektují věkové složení i odlišnosti vyučovaných skupin. Na rozvržení obsahu učiva do postupných kroků výtvarných projektů a řad velmi úzce spolupracují tři odborně a pedagogicky způsobilé učitelky. Inspekce hospitovala pouze u dvou, za třetí (onemocnělou) vyučující bylo zajištěno kvalitní suplování.

Vzdělávání je organizováno formou kolektivní výuky při respektování názorové i výtvarné osobitosti žáků. V průběhu trvání tříhodinové vyučovací jednotky mohou žáci relaxovat.

Předepsaná třídní dokumentace je řádně vedena. Zařazení do ročníků odpovídá předepsanému členění. V některých případech širší věková struktura kolektivů zohledňuje současné podmínky, avšak respektuje psychohygienické požadavky. Totéž platí i o počtech žáků zapsaných v třídních knihách, které jsou na dolní a UP ještě povolené hranici.

Obor používá tři učebny. Přízemní prostory jsou specializované na keramiku (modelovna s vypalovací pecí a hrnčířským kruhem), další dvě místnosti slouží pro výuku ostatních UP předepsaných výtvarných předmětů. Učebny jsou vybaveny dostatečným počtem pracovních míst. Žáci používají většinou školní učební pomůcky.

Kvalitní plošné a plastické výtvarné práce vkusně dotváří interiér školy. Celkově prostředí působí příjemně a je motivující.

Všechny inspekci zhlédnuté hodiny byly velmi dobře připraveny. Jejich organizace byla dána stupněm rozpracovanosti jednotlivých prací nebo vycházela z motivace zadání nového úkolu. Organizační pokyny vyučujících byly jasné, průběžné korigování realizací citlivé, zvolené vyučovací metody přiměřené. Učitelky používaly postupy problémového učení, promyšleně přistupovaly k průběžnému motivování, přirozeným způsobem respektovaly variabilitu vyjádření ve výtvarném projevu jednotlivce i věkové složení skupiny. Žáci si zlepšovali dovednosti v používání základních výtvarných vyjadřovacích prostředků, pracovní tempo vyhovovalo individuálním možnostem i technice provedení. Výtvarně-technické postupy byly dodržovány.

Podaný výkon žáků byl velmi dobrý, s aktivním zapojením do procesu plnění zadaných úkolů, odpovídal jejich věku. Stanovené výchovně-vzdělávací cíle byly ve všech sledovaných vyučovacích jednotkách splněny.

O kvalitní a systematické práci oboru svědčí úspěšná příprava žáků k profesnímu vzdělávání na školách s výtvarným zaměřením i prezentace výtvarných prací na místních i mezinárodních výstavách, soutěžích i na celostátních přehlídkách ZUŠ.

Škola každoročně prostřednictvím sponzorů vydává vlastní kalendář, který je ilustrován reprodukcemi žakovských prací.

***Kvalitu vzdělávání VO hodnotí inspekce jako velmi dobrou.***

### **Hodnocení průběhu a výsledků vzdělávání**

*V obou sledovaných oborech je vyučováno podle schválených učebních dokumentů, struktura UP předepsaných předmětů je respektována. Všechny inspekci navštívené hodiny byly pečlivě připraveny, oblast plánování a přípravy na vyučování je na velmi dobré úrovni, rovněž požadavek odborné a pedagogické způsobilosti vyučujících je splněn. Materiálně-technické a psychohygienické podmínky jsou nyní lepší pro individuální vyučování HO. Organizaci, formy a metody výuky inspekce hodnotí jako velmi dobré. Oblasti motivace, hodnocení, interakce a komunikace jsou také na velmi dobré úrovni.*

***Celkově hodnotí ČŠI kvalitu vzdělávání ve sledovaných oborech jako velmi dobrou.***

## **HODNOCENÍ PODMÍNEK VZDĚLÁVÁNÍ**

Z hlediska dlouhodobého i krátkodobého plánování jsou záměry školy promyšlené a jasně formulované. Tvoří ucelený systém s přesně stanovenými prioritami. Dlouhodobý (pětiletý) plán byl v lednu 2002 analyzován a upraven tak, aby respektoval měnící se podmínky. Roční plán obsahuje rozvržení činnosti jednotlivých oborů i měsíční plány akcí v rámci celé školy. Rozpracováním měsíčních plánů do týdenních, jsou zaměstnancům předávány konkrétní úkoly i další zásadní informace. Vnitřní informační systém splňuje požadavky věcnosti a způsob předávání zpráv je adresný. Úkoly související s organizací uměleckých aktivit jsou v rámci jednotlivých oborů zajištěny zodpovědně.

Plánování jako celek má velmi dobrou vypovídací hodnotu. Vedení tuto oblast důsledně sleduje a průběžně vyhodnocuje.

Organizační struktura školy i vlastní organizace výchovně-vzdělávací činnosti tvoří propracovaný systém, rovněž tak kompetence i pracovní povinnosti zaměstnanců jsou přesně vymezeny. Ředitelka velmi úzce spolupracuje s uměleckou radou, s vedoucími předmětových komisí i s dalšími samosprávnými orgány školy (rada školy, spolek rodičů a přátel školy, odborová organizace).

Spolupráce s rodiči je velmi dobrá. Rodiče projevují zájem o výsledky vzdělávání, často se školou neformálně spolupracují při pořádání mimoškolních i školních akcí.

Z hlediska četnosti a umělecké úrovně je prezentace ZUŠ směrem k veřejnosti příkladná. Výsledky práce všech oborů jsou pravidelně zveřejňovány v regionální televizi a místním tisku. Škola si rovněž zřídila vlastní internetové stránky, které pravidelně obměňuje.

Dostatek informací o činnosti ZUŠ podává výroční zpráva. Každoročně uvádí bohatý výčet aktivit jednotlivých oborů, úspěšná vystoupení a soutěže hudebních, dramatických a tanečních souborů, pěveckých sborů i výstavní činnost VO.

Vedení pružně reaguje na inovační změny, aktuálně je ve spolupráci s členy pedagogického sboru zařazuje do vzdělávacího procesu. Ve škole vytváří velmi dobré podmínky k uplatnění individuálních schopností všech pedagogů, iniciativa je programově podporována.

Kritéria pro hodnocení byla stanovena po projednání s uměleckou radou a odborovou organizací školy. Jedním z hlavních hodnotících hledisek je kvalita výstupů vyučovaných

žáků. Kontrola výstupů vzdělávání je systematická. Porovnání výkonů učitelů i žáků ředitelka získává přímou účastí na interních a veřejných vystoupeních, postupových zkouškách atd.

Písemně vypracovaný plán kontroly výchovně-vzdělávacího procesu je rozdělen na základě kompetencí. S konkrétními výsledky jsou učitelé seznamováni bezprostředně, obecné závěry vedení projednává prostřednictvím pedagogické nebo umělecké rady.

### **Hodnocení podmínek vzdělávání**

*Plánování činnosti školy tvoří ucelený systém. ZUŠ má přesně stanovenou organizační strukturu, funkční informační systém a velmi dobré podmínky pro uplatnění tvořivosti a iniciativy pracovníků. Kritéria hodnocení výstupů výchovně-vzdělávací činnosti jsou pro zaměstnance motivující. Účinným systémem kontroly práce pedagogů a ohlasem na veřejnou prezentaci získává vedení účinnou zpětnou vazbu o naplňování deklarovaného programu školy.*

*Celkově je kvalita podmínek vzdělávání na velmi dobré úrovni.*

## **HODNOCENÍ EFEKTIVNOSTI VYUŽÍVÁNÍ PROSTŘEDKŮ PŘIDĚLENÝCH ZE STÁTNÍHO ROZPOČTU VZHLEDEM K ÚČELU JEJICH POSKYTNUTÍ A VZHLEDEM K UČEBNÍM DOKUMENTŮM**

### **Hodnocení efektivity čerpání NIV**

Škole byly stanoveny závazné ukazatele rozpočtu neinvestičních výdajů (NIV) v oblasti mzdových prostředků, povinných odvodů, ostatních plateb za provedené práce, ostatních neinvestičních výdajů a závazné limity počtu pracovníků. Škola v kontrolovaném období stanovené závazné limity dodržela. Hospodářský výsledek za sledované období byl kladný. Porovnáním rozpisu rozpočtu s výkazem zisku a ztrát bylo zjištěno, že stanovený rozpočet nebyl překročen a údaje uvedené ve výkazech souhlasí se stanoveným rozpočtem a s údaji uvedenými v účetnictví. Podíl příspěvku ze státního rozpočtu na celkových nákladech školy za sledované období činil 67,55 %.

### **Hodnocení efektivity čerpání mzdových prostředků**

Závazné ukazatele mzdové regulace tj. limit počtu pracovníků, limit prostředků na platy a limit prostředků na ostatní platby za provedenou práci škola v kontrolovaném období dodržela. Mzdové prostředky byly v průběhu sledovaného období čerpány rovnoměrně a nedošlo k jejich překročení. Přidělené mzdové prostředky byly vyčerpány na 100 %. Namátkovou kontrolou zařazení jak pedagogických pracovníků, tak i ostatních pracovníků školy do platových tříd a stupňů bylo zjištěno, že jsou zařazení v souladu s platnými právními normami. Dohody o provedení práce obsahovaly předepsané náležitosti.

Tvorba FKSP byla ve sledovaném období v souladu s platnou vyhláškou o fondu kulturních a sociálních potřeb. Škola má zpracovaný rozpočet FKSP včetně zásad pro jeho používání, který je součástí kolektivní smlouvy. O čerpání fondu je vedena podrobná evidence a v kontrolovaném období bylo čerpání FKSP v souladu s vyhláškou a předloženými zásadami.

### **Hodnocení efektivity čerpání ONIV**

Přidělené finanční prostředky ze státního rozpočtu na ostatní neinvestiční výdaje škola ve sledovaném období použila na další vzdělávání pedagogických pracovníků. Použití

prostředků bylo doloženo účetními doklady.

### **Hodnocení efektivity čerpání účelových prostředků**

Účelové prostředky byly škole v kontrolovaném období přiděleny na další vzdělávání pedagogických pracovníků a byly na tento účel v plné výši použity. Pedagogičtí pracovníci školy se zúčastnili kurzů a seminářů pořádaných Pedagogickým centrem Ústí nad Labem (např.: „Učitel, stres a relaxace“).

### **Hodnocení efektivity čerpání investičních prostředků**

Investiční prostředky nebyly škole v kontrolovaném období přiděleny.

### **Hodnocení výroční zprávy o hospodaření školy**

Předložená výroční zpráva za školní rok 2000/2001 byla zpracovaná v souladu s platnou právní normou. Zpráva obsahuje stanovený výčet faktů a čísel včetně komentářů a příloh, týkajících se hospodaření školy.

### **Hodnocení efektivity využívání prostředků přidělených ze státního rozpočtu vzhledem k účelu jejich poskytnutí a vzhledem k učebním dokumentům**

*Na základě kontrolních zjištění v oblasti čerpání neinvestičních prostředků lze konstatovat, že finanční prostředky přidělené ze státního rozpočtu byly v kontrolovaném období vzhledem k účelu jejich poskytnutí vynaloženy efektivně a hospodárně a se státním rozpočtem řádně zúčtovány.*

## **DALŠÍ VÝZNAMNÁ ZJIŠTĚNÍ**

Škola se vynikajícím způsobem podílí na kulturním dění města i celé spádové oblasti. Maximálně podporuje činnost všech školních souborů, usiluje o rozvoj interakce mezi žáky, učiteli a rodiči. Snaží se nabídnout atraktivní zájmovou činnost pro volný čas.

## **VÝČET DOKLADŮ, O KTERÉ SE INSPEKČNÍ ZJIŠTĚNÍ OPÍRÁ**

- Rozhodnutí o zařazení do sítě škol vystavené Školským úřadem Louny 13. září 1999 (čj. 249/1999/MÚ),
- výkazy žáků a vyučovaných hodin (2001/2002), katalogové listy o průběhu studia (HO, VO), třídní knihy pro individuální vyučování HO (2001/2002), třídní knihy pro skupinové vyučování HO, VO (2001/2002), kmenové výkazy k třídním knihám, protokoly o postupových zkouškách (2000/2001), rozvrh hodin (2001/2002),
- zápisy z hospitací zástupkyně ředitelky, školní řád, a kritéria hodnocení pracovníků,
- výroční zpráva (2000/2001),
- inspekční zpráva (čj. 083 116/1998-4017),
- hospitační záznamy inspektorů,
- výtvarné práce žáků,
- závazné ukazatele rozpočtu NIV na rok 2001 včetně úprav,
- protokol o vyúčtování dotace ze státního rozpočtu za rok 2001,

- rozvaha k 31. prosinci 2001,
- výkaz zisku a ztráty k 31. prosinci 2001,
- výkaz o základní umělecké škole ke dni 15. října 2001,
- výkaz P 1-04 za 1. - 4. čtvrtletí 2001,
- zřizovací listina včetně dodatku č. 1 ke zřizovací listině,
- jmenovací dekret ředitelky školy,
- rozpočet FKSP na rok 2001 včetně zásad pro jeho používání,
- čerpání rozpočtu FKSP za rok 2001,
- účtová osnova pro rok 2001,
- namátkově vybraná osobní a personální dokumentace zaměstnanců školy,
- namátkově vybrané dohody o provedení práce uzavřené v roce 2001.

## ZÁVĚR

*Výuka v ZUŠ je (včetně specializované výuky se zaměřením na keramiku ve VO) realizována podle UP ZUŠ. Vyučující mají rozpracován obsah vzdělávání v tematických a studijních plánech a jejich příprava na hodiny je na velmi dobré úrovni. Organizace, formy a metody směřují ke stanoveným cílům, jsou promyšlené. Odborná a pedagogická způsobilost učitelů odpovídá předepsaným požadavkům. Inspekce od předchozí inspekční návštěvy zaznamenala výraznější zlepšení materiálně-technických podmínek pouze v individuální nástrojové výuce HO.*

*Základní umělecká škola v Žatci vytváří velmi dobré podmínky pro umělecký, rozumový a etický rozvoj svých žáků. Dosahuje velmi dobrých výsledků v soutěžích, přehlídkách, na výstavách i přípravě žáků k dalšímu profesnímu studiu. Má velký podíl na kulturním dění ve městě i v okolí i na reprezentaci města doma i v zahraničí. Podporou činnosti různých souborů, vytváří žákům i absolventům příznivé podmínky pro uplatnění studií získaných dovedností.*



## Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Razítko

<b>Školní inspektoři:</b>	<b>Titul, jméno a příjmení</b>	<b>Podpis</b>
Vedoucí týmu	Jan Svoboda	v.r.
Členové týmu	PaedDr. Jana Langerová	v.r.

**Další zaměstnanci ČŠI** Marie Visingerová, kontrolní pracovnice

V Jablonci nad Nisou dne 9. dubna 2002

## Datum a podpis ředitelky školy stvrzující převzetí inspekční zprávy

Datum převzetí inspekční zprávy: 9. května 2002

Razítko

## Ředitelka školy nebo jiná osoba oprávněná jednat za školu

Bc. Jindřiška Riedlová, ředitelka školy

v.r.  
podpis

*Předmětem inspekce bylo dílčí zhodnocení činnosti základní umělecké školy dle § 18 odst. 3, 4 zákona ČNR č. 564/1990 Sb., o státní správě a samosprávě ve školství, ve znění pozdějších předpisů.*

*Dle § 19 odst. 7 téhož zákona může ředitelka základní umělecké školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím obdržení. Připomínky k obsahu inspekční zprávy jsou její součástí.*

**Hodnoticí stupnice**

Stupeň	Širší slovní hodnocení
Vynikající	<i>Zcela mimořádný, příkladný</i>
Velmi dobrý	<i>Výrazná převaha pozitiv, drobné a formální nedostatky, nadprůměrná až spíše nadprůměrná úroveň</i>
Průměrný	<i>Negativa a pozitiva téměř v rovnováze, průměrná úroveň</i>
Pouze vyhovující	<i>Převaha negativ, výrazné nedostatky, citelně slabá místa</i>
Nevyhovující	<i>Zásadní nedostatky, které ohrožují průběh výchovně-vzdělávacího procesu.</i>

Plní, je v souladu	<i>Dodržuje, čerpá účelně, efektivně</i>
Neplní, není v souladu	<i>Nedodržuje, nečerpá účelně, efektivně</i>

**Další adresáti inspekční zprávy**

Adresát	Datum předání/odeslání inspekční zprávy	Podpis příjemce nebo čj. jednacího protokolu ČŠI
Příslušný orgán státní správy	24. 5. 2002	083 117/02-4017
Zřizovatel	24. 5. 2002	083 117/02-4017
Rada školy	24. 5. 2002	083 117/02-4017

**Připomínky ředitelky základní umělecké školy**

Datum	Čj. jednacího protokolu ČŠI	Text
xxxxxxxxx	xxxxxxxxxxxxx	Připomínky nebyly podány.