

ČESKÁ ŠKOLNÍ INSPEKCE

Č. j.: 095 533/98-4021
Signatura: vi2ks102

Inspektorát č 09 Hradec Králové
Okresní pracoviště č. 05 Trutnov

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Škola: Základní umělecká škola Nová Paka, Dukelské náměstí 39

IZO: 102 206 686

Ředitel školy: Aleš B e r á n e k

Zřizovatel: Město Nová Paka, MÚ, Masarykovo náměstí 1, 509 01 Nová Paka

Příslušný školský úřad: ŠÚ Denisova 1073, 506 01 Jičín

Termín inspekce: 20. a 21. října 1998

Inspektoři: PhDr. Richard Šafařík

Předmět inspekce: Posouzení činnosti školy ve vybraných částech dle § 18 odst. 3, 4 zákona č. 564/1990 Sb., ve znění pozdějších předpisů (zákona č. 139/1995 Sb.):
Řízení školy
Podmínky a průběh vzdělávání

Označení dokladů a ostatních materiálů, o které se zjištění opírá:

1. Inspekční dotazník
1. Povinná dokumentace školy - § 38 zákona č. 29/1984 Sb., ve znění pozdějších úprav
2. Informační výpis ze sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení
3. Zápisy z porad a hospitací
4. Pedagogická dokumentace učitelů ZUŠ
5. Personální dokumentace pracovníků školy
6. Výroční zpráva

ZJIŠTĚNÉ SKUTEČNOSTI A JEJICH HODNOCENÍ

1. Koncepční záměry, plánování výchovně vzdělávacího procesu

Dlouhodobé záměry rozvoje školy jsou rámcově zpracovány. Ředitel školy každoročně provádí vyhodnocení splněných úkolů na zahajovací pedagogické radě. Po konzultaci navrhovaných úprav plánu rozvoje je provedeno stanovení priorit, které navazují na potřeby a finanční možnosti školy. Jednotlivé úkoly jsou písemně zpracovány do ročního plánu práce školy.

Celoroční plán práce školy je konkrétní a vychází z analýzy předešlého školního roku. Je rozdělen do dvou částí. V první části jsou řešeny problémy materiálně technického

charakteru a dalšího vybavování jednotlivých oborů školy. Druhá část je zaměřena na vlastní pedagogickou práci, další vzdělávání pedagogických pracovníků, spolupráci se ZŠ a ostatními školami města, společenskými organizacemi a zřizovatelem. Škola úzce spolupracuje se ZUŠ v Semilech a ve Dvoře Králové.

Výchovně vzdělávací činnost je pravidelně konzultována s učiteli na čtvrtletních pedagogických radách. V případě nutnosti jsou svolávány mimořádné pracovní porady. Plán zahrnuje termíny akcí školy, odpovědnost jednotlivých pedagogů za plnění úkolů a systém zpětné vazby.

Z hlediska dlouhodobého rozvoje ZUŠ je vedením školy upřednostňována kvalita a obsah výchovně vzdělávací činnosti a zabezpečení kvalitních podmínek pro práci jednotlivých oborů.

Koncepční záměry školy a plánování lze hodnotit jako spíše nadprůměrné.

2. Plnění učebních plánů a učebních osnov, popřípadě jiných schválených učebních dokumentů

Vzdělávací program školy je stanoven vyhláškou č. 292/91 Sb., o základních uměleckých školách. Výuka je realizována podle učebních plánů, které byly schváleny MŠMT ČR dne 26. června 1995 pod č.j.: 18.418/95-25 s platností od 1. září 1995.

Na učební plány navazují doposud platné osnovy pro LŠU z let 1981 - 1987. Výuka je časově dotována v toleranci předepsaných limitů vyučovacích lekcí učebního plánu.

Učební osnovy jsou rozpracovány do tematických plánů jednotlivých předmětů. Individuální plány hudebního oboru jsou přizpůsobovány talentu, schopnostem, technickým dovednostem a domácímú zázemí každého žáka. Výběr studijní literatury je prováděn na základě dříve dosažených studijních výsledků a je směřován na dobré zvládnutí technických problémů.

Vedení školy věnuje velkou péči organizaci interních večírků školy, které jsou prováděny v pravidelných měsíčních cyklech. Večírky slouží k hodnocení výkonů žáků. Kladně se v této oblasti odráží spolupráce se ZUŠ v Semilech a Dvoře Králové. Žáci uvedených škol pravidelně vystupují na interních večírcích jako hosté.

Struktura vyučovaných předmětů hudebního oboru a personální obsazení školy umožňují naplňovat učební plány jednotlivých předmětů. Inspekci nebyl zjištěn případ, kdy žák absolvuje pouze výuku v rozsahu individuální sólové přípravy.

Přehled základní kolektivní výuky hudebního oboru:

- hudební nauka,
- houslový soubor,
- nástrojová seskupení pro komorní hru a souhru nástrojů.

Tematické plány výtvarného a tanečního oboru jsou rovněž přesně rozpracovány v návaznosti na osnovy a učební plány. Učební plány uvedených oborů jsou naplňovány v celém rozsahu. Tematický plán výtvarného oboru je zpracován na dva roky. Tematika jednotlivých předmětů je pro všechny ročníky společná, ale cíle a pracovní postupy jsou specifikovány podle dosažených dovedností v jednotlivých ročnících.

Plnění učebních plánů a učebních osnov lze hodnotit jako průměrné.

3. Odborné a pedagogické řízení

3.1 Organizační struktura

Ředitel školy Aleš Beránek vykonává funkci od roku 1988. V této funkci byl potvrzen konkurzním řízením 23. dubna 1996. Má odpovídající vyšší odborné vzdělání - konzervatoř, hlavní obor flétna.

Povinnosti vyplývající ze zákona č. 564/90 Sb. ve smyslu pozdějších úprav vykonává v plném rozsahu. Vzhledem k počtu pedagogických pracovníků není na škole jmenován zástupce ředitele školy. V případě nepřítomnosti ředitele je pověřena řízením školy zkušená učitelka hudebního oboru.

Poradními orgány ředitele školy je pedagogická rada a předmětová komise. Umělecká rada není na škole ustanovena. Činnost předmětové komise řídí jmenovaný předseda, který koordinuje její práci s plánem školy. Předmětová komise úzce spolupracuje s komisemi ostatních ZUŠ okresu. Hlavní náplní spolupráce je organizace akcí okresního charakteru - soutěže, přehlídky, společné koncerty všech ZUŠ apod.

Personální, ekonomickou a administrativní agendu školy vede ředitel a administrativní pracovnice. Veškerá administrativní a ekonomická agenda školy je vedena v písemné formě a na PC.

Základní umělecká škola v Nové Pace byla založena roku 1945 jako městská hudební škola. Od 1. ledna 1998 je příspěvkovou organizací s právní subjektivitou. Při inspekci bylo kontrolováno poslední zařazení školy do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení, který vydal Školský úřad Jičín dne 12.5.1998 pod č.j. 171/98.

Název školy: Základní umělecká škola Nová Paka, Dukelské náměstí 39

IZO: 102 206 686

Škola sdružuje: 1. Základní umělecká škola

Odloučená pracoviště : 1. Lázně Bělohrad 95
2. Pecka 38

Kapacita: 420 žáků

Studijní obory : hudební, taneční, výtvarný

Počty žáků v jednotlivých oborech a specializacích byly ke dni inspekce dodrženy.

Informace o struktuře školy

	Vyučované obory školy - souhrn				
	Hudební	Výtvarný	Taneční	Lit. dram.	Celkem
Věkové rozpětí žáků	6-35	5-45	5-14	-	5-45
Počet žáků	184	121	93	-	398
Počet vyučovaných hodin	183,5	23	29	-	235,5
	Výše školného - celá ZUŠ				
Přípravný ročník	4.410,-	2.295,-	3.690,-	-	10.395
1. stupeň studia	22.250,-	6.058,-	4.459,-	-	32.767,-
2. stupeň studia	2.430,-	1.282,-	.	.	3.712,-
Studium pro dospělé	720,-	1.980,-	-	-	2.700,-
Počet žáků, kteří jsou osvobozeni od placení školného - v celém rozsahu	3	-	-	-	3
- částečně	9	2	-	-	11

Přehled o žácích

HUDEBNÍ OBOR (základní studium)

Nástroj	PHV	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	I.	II.	III.	IV.	SPD	Celkem
Klavír	15	6	11	7	8	3	8	4	4	1	1	1	-	66
Varhany	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Elektr.kláves.nástr.	-	1	3	-	3	-	-	-	-	-	-	-	-	5
Housle	5	1	4	3	6	-	-	2	2	-	-	-	1	24
Viola	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Violoncello	-	-	-	1	-	-	1	-	-	-	-	-	-	2
Kontrabas	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Příprav.dech. nástr.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Zobcová flétna	10	20	8	5	-	1	1	1	-	-	-	-	-	46
Příčná flétna	-	1	1	-	-	-	-	-	1	-	-	1	-	4
Hoboj	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Klarinet	-	1	2	1	-	-	-	-	-	-	-	2	-	6
Fagot	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Lesní roh	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Trubka	-	-	-	1	5	-	-	-	-	-	-	-	1	7
Trombón	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Pozoun	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Tuba	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Jiné dech. nástr.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Lidové nástroje	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Bicí nástroje	-	-	1	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	2
Akordeon	-	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4
Kytara	-	4	5	2	1	-	-	-	-	-	-	-	-	12
Chrámová hudba	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Pěv.hlas.vý. a zpěv	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Sborový zpěv	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Ostatní *	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
PHV - individuální	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4
Příprav. dech.nástr.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Celkem														
PHV MŠ 2*	0													0
PHV I. ZŠ	21													21
PHV II. ZŠ	13													13
Celkem za školu												184		

VÝTVARNÝ OBOR

Ročník školní docházky	Počet žáků základního studia v ročníku	Rozšířená výuka (UP č. 34)	Příprava ke studiu na VŠ (UP č. 33)	Celkový počet žáků v ročníku
PVV MŠ	7			7
PVV 1.	10			10
PVV 2.	9			9
Celkem PVV	26			26
1.	19			19
2.	7			7
3.	14			14
4.	10	-		10
5.	4	-		4
6.	14	-		14
Celkem I. st.	68	-		68
I.	5		-	5
II.	2		-	2
III.	3		-	3
IV.	6		-	6
Celkem II. st.	16		-	16
SPD	11		-	11
ZUŠ celkem	121		-	121

	PVV MŠ	PVV 1.	PVV 2.	I. stupeň	RV (UP č.34)	II. stupeň	Příp. na VŠ (UP č. 33)	SPD
Počet skupin	1	1	1	4	-	1	-	1
Celk. poč. žáků ve skupinách	7	10	9	68	-	16	-	11

TANEČNÍ OBOR

Ročník školní docházky	Žáci základního studia		Rozšířená výuka (UP č. 29)	Příprava na pedagogické studium (UP č. 28 b)	Celkový počet žáků v ročníku
	Počet skupin v ročníku	Průměrný počet žáků na skupinu			
Přípravný MŠ	1	-		-	19
Přípravný	3	-		-	22
Celkem PTV	4	10,25		-	41
1.	1	-		-	18
2.	1	-		-	11
3.	1	-		-	8
4.	2	-		-	15
5.	-	-		-	-
6.	-	-		-	-
7.	-	-		-	-
Celkem I. st.	9	10,33	-	-	93
I.	-	-		-	-
II.	-	-		-	-
III.	-	-		-	-
IV.	-	-		-	-
Celkem II. st.	0	-		-	0
SPD	0	-		-	0
ZUŠ Celkem	9	10,33	-	-	93

	PV TO	I. stupeň	Rozšíř. výuka (UP č.29)	II. stupeň	Příprava na PS (UP č. 28 b)	SPD
Počet skupin	4	5	-	-	-	-
Celkový počet žáků ve skupinách	41	52	-	-	-	-

Rozšířené vyučování není realizováno v žádném oboru.

Organizační strukturu školy lze hodnotit jako průměrnou.

3.2 Personální struktura

V pedagogickém sboru je vysoký podíl učitelů s odpovídající pedagogickou a odbornou způsobilostí. Na škole pracuje celkem 12 interních pedagogů a 3 na DPČ.

	Vyučované obory školy - souhrn				
	Hudební	Výtvarný	Taneční	Lit. dram.	Celkem
Počet učitelů interních	10	1	1	-	12
<i>Přepočet na celé úvazky</i>	7,5	1	1	-	9,5
Počet učitelů externích (DPČ)	2	-	1	-	3
<i>Přepočet na celé úvazky</i>	0,6	-	0,2	-	0,8
Počet učitelů celkem	12	1	2	-	15
<i>Přepočet na celé úvazky</i>	8,1	1	1,2	-	10,3

Výuka hudebního oboru je zabezpečena 11 pedagogy. Tři z nich mají vysokoškolské vzdělání (JAMU, PF, PF České Budějovice), 8 je absolventy konzervatoří. Odborná pedagogická způsobilost interních pedagogů HO je 100 %. Ze tří učitelů na DPČ je jeden absolvent vyšší hudební školy (dúchodce) a dva jsou bez kvalifikace - odborná pedagogická způsobilost je tedy 33,33 %.

Výuka výtvarného oboru je zajištěna jednou učitelkou, PF-Vv, - pedagogická způsobilost je 100 %.

Taneční obor je zajištěn jednou učitelkou, která je absolventkou SPgŠ a AMU - pedagogická způsobilost TO je 100 %.

Přehled o kvalifikovanosti a aprobovanosti výuky jednotlivých oborů a specializací je uveden v následující tabulce.

Pedagogická způsobilost (kvalifikovanost výuky), odborná pedagogická způsobilost (aprobovanost výuky)

HUDEBNÍ OBOR

Nástroj	Počet vyučovaných hodin celkem	z toho kvalifikovaně	vyjádřeno v%	z toho aprobovaně	vyjádřeno v %
Přípravné ročníky	24	24	100	9,5	39,6
Hudební nauka	5	5	100	1	20
Klavír	52,5	52,5	100	35,5	67,6
Elektr.kláves.nástr.	6,5	2,5	38,5	0	0
Housle	19	19	100	9	47,4
Violoncello	3	3	100	3	100
Zobcová flétna	33	33	100	2	6,1
Příčná flétna	5,5	5,5	100	5,5	100
Klarinet	7	7	100	7	100
Trubka	7	7	100	7	100
Bicí nástroje	2	2	100	2	100
Akordeon	6	6	100	6	100
Kytara	12	12	100	6	50
Ostatní	1	1	100	1	100
Celkem	183,5	179,5	97,8	88,5	48,2

VÝTVARNÝ OBOR

Přípravné ročníky	7,5	7,5	100	7,5	100
I. stupeň	10,5	10,5	100	10,5	100
II. stupeň / SPD	5	5	100	5	100
Celkem	23	23	100	23	100

TANEČNÍ OBOR

Přípravné ročníky	8	8	100	8	100
I. stupeň	15	15	100	15	100
II. stupeň / SPD	-	-	-	-	-
Celkem	23	23	100	23	100

Škola celkem	229,5	225,5	98,3	134,5	58,6
---------------------	--------------	--------------	-------------	--------------	-------------

Věkové složení pedagogického sboru je velmi příznivé. Vedení školy se snaží udržovat kontakty se svými bývalými absolventy, kteří studují na profesně zaměřených uměleckých školách. V rámci možností se snaží vytvořit podmínky pro jejich přijetí do pracovního poměru. Personální obsazení školy umožňuje zabezpečit aprobovanou výuku všech klávesových, smyčcových, dřevěných dechových a žesťových dechových nástrojů, akordeonu, kolektivní výuku potřebných nástrojových seskupení, výtvarný a taneční obor. Vzájemná spolupráce mezi školou, ZUŠ v Semilech a ZUŠ ve Dvoře Králové vytváří předpoklady pro zajištění výuky v požadované kvalitě a odbornosti.

Personální struktura, odborná a pedagogická způsobilost učitelů školy je na nadprůměrné úrovni.

3.3 Péče o další vzdělávání a odborný růst pedagogických pracovníků

Další vzdělávání učitelů ZUŠ není v současné době institucionálně zajištěno. Vzdělávání probíhá na základě individuálních aktivit jednotlivců. Jsou navazovány kontakty se vzdělávacími institucemi, profesně orientovanými zařízeními apod. Vedení školy nechává volný prostor pro výběr forem dalšího vzdělávání. Největší zájem projevují učitelé o vzdělávací kurzy a semináře v rámci činnosti České hudební společnosti. Vzhledem k tomu, že škola je v právní subjektivitě poměrně krátkou dobu, je teprve budován systém finančního zabezpečení dalšího vzdělávání. V současné době lze konstatovat, že vzdělávání učitelů probíhá formou samostudia. Učitelka výtvarného oboru absolvuje specializační kurzy keramiky a užitého umění. Vedení školy podporuje spolupráci s pedagogy konzervatoří a ostatních ZUŠ okresu.

Péči o další vzdělávání učitelů lze hodnotit jako spíše nadprůměrnou.

4. Kontrolní systém, kontrola a hodnocení

Vedení školy neprovádí kontrolní a hospitační činnost podle písemně zpracovaného plánu. Z hospitací nejsou prováděny písemné zápisy. Každá hospitační je pouze zaznamenána do třídní knihy. Podle ústního vyjádření ředitele školy je hospitační činnost cíleně zaměřena na metodické postupy jednotlivých pedagogů. Kontroly na dodržování obecně platné školské legislativy a vedení předepsané dokumentace jsou prováděny v pravidelných intervalech. Ve školním roce 1997/98 bylo provedeno cca 50 hospitací, ke dni inspekce bylo provedeno cca 25 hospitací. Vzhledem k tomu, že není veden přehled o hospitační činnosti ředitele, nelze provést kontrolu počtu provedených hospitací. Podpisy ředitele v třídních knihách učitelů svědčí o provedených kontrolách vedení předepsané pedagogické dokumentace. Zjištěné nedostatky při hospitační činnosti jsou, dle vyjádření ředitele, projednávány na pedagogických radách. Vzhledem k tomu, že nejsou prováděny zápisy z pedagogických rad, není možné tuto skutečnost ověřit.

Hodnocení výsledků práce žáků je u většiny pedagogů prováděno průběžně po celý školní rok. Zápisy v žákovských knížkách a sešitech mají vypovídací hodnotu a slouží jako velmi dobrý informační materiál o pracovních výsledcích žáků.

Kontrolní systém školy lze hodnotit jako spíše podprůměrný, hodnocení žáků lze hodnotit jako průměrné.

5. Informační systém - vnitřní a vnější

Vnitřní informační systém je zabezpečován formou písemně předávaných pokynů, zpráv a nabídek. Ústní sdělení jsou předávána na poradách a aktuální informace jsou bezprostředně sdělovány osobně.

Pracovníci školy i žáci mají přístup ke všem potřebným informacím, které se týkají plynulého zabezpečení chodu školy. Pedagogové věnují mimořádnou péči v předávání informací žákům nižších tříd a přípravných oddělení. Veškeré důležité informace žákům jsou předávány písemnou formou prostřednictvím žákovských knížek a sešitů.

Vnější informační systém mezi školou a rodiči je zajišťován pomocí písemných zpráv v žákovských knížkách (sešitech), přímým kontaktem s rodiči a v případě potřeby i dopisem. Rodiče mají rovněž možnost získat veškeré potřebné informace o pracovních výsledcích a aktivitách svého dítěte přímo ve vyučovací hodině.

Na začátku každého školního roku jsou všichni rodiče seznámeni prostřednictvím informační ročníkové přihlášky o všech změnách, které bylo nutno provést pro zabezpečení školního roku. Informace se týkají především změn v platbách školného, formách plateb (nejlépe se škole osvědčilo přímé placení ve škole), změn rozvrhu hodin kolektivních předmětů, plánovaných celoškolních akcí a spolupráce školy s rodiči.

Škola se snaží prezentovat své výsledky v místním i regionálním tisku. Pořádá veřejné koncerty žáků, výstavy apod.

Informační a komunikační systém mezi vedením školy, ČŠI, ŠÚ a MÚ je funkční.

Vnitřní i vnější informační systém školy lze hodnotit jako průměrný.

6. Vedení povinné dokumentace

Povinná dokumentace školy je vedena v souladu s platnou legislativou. Její kontrola byla provedena podle § 38a odst.1 písmen a - l v rozsahu zákona č. 29/1984 Sb., o soustavě základních škol, středních škol a vyšších odborných škol (školský zákon) ve znění pozdějších úprav a novel.

Ke kontrole byly předloženy tyto dokumenty:

- rozhodnutí o zařazení do sítě škol,
- třídní knihy, třídní výkazy, katalogy o průběhu studia,
- evidence žáků - výkaz odučených hodin, kmenový výkaz,
- rozvrh hodin, školní řád,
- protokoly o přijímacím řízení,
- protokoly a záznamy o provedených kontrolách,
- jednací protokol.

Kontrolou bylo zjištěno, že dokumentace je sice vedena, ale v kvalitě vedení se objevují podstatné nedostatky. Vedení školy neprovádí zápisy z hospitační a kontrolní činnosti. Protokoly o komisionálních zkouškách jsou řádně vedeny v každém školním roce. Zápisy z porad nejsou prováděny od roku 1989.

Vedení povinné dokumentace lze hodnotit jako podprůměrné.

7. Výroční zpráva

Výroční zpráva o činnosti školy ve školním roce 1997/98 je zpracována v souladu s § 17 písmene e) odstavce 2, 3 a 4 zákona č. 139/1995 Sb. Postihuje všechny oblasti stanovené zákonnou normou, její obsah je v souladu se zjištěnými skutečnostmi a podává vyčerpávající informace o činnosti školy za uplynulé období. Ze závěrů výroční zprávy vychází ředitel při plánování činnosti školy.

Výroční zprávu lze po obsahové i formální stránce hodnotit jako průměrnou.

8. Efektivnost využívání finančních prostředků přidělených ze státního rozpočtu vzhledem ke schváleným učebním dokumentům

Základní umělecká škola v Nové Pace získává finanční prostředky pro svou činnost ze tří základních zdrojů. Finanční prostředky ze státního rozpočtu jsou přidělovány na základě dohodovacího řízení ŠÚ v Jičíně a MÚ v Nové Pace. Dalším zdrojem příjmů je příspěvek na úhradu nákladů spojených s poskytováním základů vzdělání ve škole, který je stanoven § 11 vyhlášky č. 292/91 Sb., o základních uměleckých školách.

Škola pracuje jako příspěvková organizace s právní subjektivitou od 1. ledna 1998. při inspekci bylo vycházeno z výroční zprávy školy. Výsledky hospodaření zahrnují období od 11. ledna do 31. srpna 1998.

Celkové příjmy	1.765.623,20 Kč
Celkové výdaje	1.381.264,59 Kč
Na mzdy bylo vyplaceno	794.966,-- Kč
Zákonné odvody, FKSP	312.298,-- Kč
Provozní náklady	213.586,59 Kč
Ostatní osobní náklady	60.414,-- Kč

Celkové finanční prostředky přidělené škole jsou, dle vyjádření ředitele školy, dostatečné k pokrytí běžného provozu a neomezují vzdělávací program. Dobrá spolupráce vedení školy a zřizovatele, který projevuje o činnost ZUŠ velký zájem, umožňují každoroční zlepšování materiálně technických podmínek všech oborů.

Vedení školy dbá na maximální hospodárnost a efektivní využívání všech finančních prostředků, které má škola k dispozici.

Efektivnost využívání finančních prostředků přidělených ze státního rozpočtu vzhledem ke schváleným učebním dokumentům lze hodnotit jako průměrné.

9. Hodnocení materiálně technických podmínek výchovně vzdělávací činnosti vzhledem ke schváleným učebním dokumentům a počtu žáků.

Základní umělecká škola je od roku 1980 umístěna v účelově rekonstruované budově, která je ve vlastnictví MÚ v Nové Pace. Zde je dále umístěna zvláštní škola. Oba právní subjekty využívají oddělené trakty stavby a ve své činnosti se vzájemně neovlivňují. Budova je řešena jako dvoupodlažní stavba s využitelnou půdou. Celkové prostorové zázemí a dispoziční řešení stavby umožňuje naplňovat deklarovaný vzdělávací program hudebního, výtvarného i tanečního oboru.

Hudební obor

Hudební obor má k dispozici 10 učeben. Všechny učebny jsou funkčně a vkusně zařízeny. Veškeré hudební nástroje s konstantním laděním (klavíry - křídla, pianina) jsou v dobrém technickém stavu. Je zřejmé, že vedení školy věnuje údržbě všech učebních pomůcek dostatečnou pozornost a snaží se vytvářet optimální podmínky pro práci pedagogů.

Výtvarný obor

Výtvarný obor využívá spolu s půdním prostorem celkem tři učebny. Vybavení základními učebními pomůckami je standardní. Obor má k dispozici malý tiskařský lis, elektrickou vypalovací pec, ruční hrnčířský kruh - stolní modelovací točna kovová, malířské stojany - pevné i přenosné. Spotřební materiál je nakupován z finančních prostředků MÚ.

Taneční obor

Pro potřeby tanečního oboru je v 1. poschodí vybudován malý baletní sál. Základní vybavení a hygienické zázemí oboru je odpovídající. Žáci mají k dispozici šatnu, sprchu a WC. V sále je umístěn klavír (pianino), zvukové zařízení a ostatní pomůcky pro výuku. V průběhu školního roku je počítáno s nákupem baletizolu a úpravou podlahy sálu. Parketová podlaha, která je položena na betonovém podkladu, není z ortopedického hlediska vhodná pro výuku základů baletu a taneční gymnastiky.

Další využívané prostory školou

Ředitelna, víceúčelový sál, sborovna, sklad hudebních nástrojů, knihovna, místnost pro uklízečky, WC+sprchy (2x), půda a sklep. Na odloučených pracovištích v Pecce a Lázních Bělouhradu využívá ZUŠ po jedné učebně.

Vybavení všech učeben je funkční. Škola má k dispozici dostatečný počet potřebných učebních pomůcek, které jsou pečlivě udržovány. Vlastní i mistrovský nástroj. V rámci finančních možností se vedení školy snaží obnovovat a modernizovat vybavení všech oborů. V současné době je třeba řešit situaci v akordeonovém oddělení. Stávající nástroje jsou již zastaralé. Většina z nich potřebuje provést generální opravu.

Materiálně technické podmínky výchovně vzdělávací činnosti celé školy lze vzhledem ke schváleným učebním dokumentům hodnotit jako průměrné.

10. Hodnocení psychohygienických podmínek

Hudební obor

Psychohygienické podmínky hudebního oboru ZUŠ jsou odpovídající a umožňují realizovat deklarovaný vzdělávací program v plném rozsahu. Všechny učebny mají dobré světelné, odvětrací i tepelné podmínky. Umělé osvětlení je ve všech učebnách funkční.

Výtvarný obor

Psychohygienické podmínky výtvarného oboru jsou standardní. Světelné podmínky odpovídají potřebám výuky jednotlivých předmětů. Pro výuku specializovaně směřovaných hlavních předmětů se projevuje absence mobilního osvětlovacího zařízení - směrové, šterbinové reflektory, stínidla, praktikáble apod. Tepelné podmínky byly v průběhu inspekce dobré. Učitelka dbala na dodržování psychohygienických zásad. Přestávky byly zařazovány s ohledem na individuální potřeby dětí.

Taneční obor

Psychohygienické podmínky tanečního oboru jsou průměrné. Osvětlení a teplota v učebně je vyhovující. Z hlediska zdravého vývoje pohybového aparátu dětí není parketová podlaha, která je položena přímo na podkladním betonu zcela vyhovující.

Souhrnně lze konstatovat, že učitelé i žáci se podílejí na vytváření esteticky působivého prostředí školy, oborů a učeben. Jednotlivé učebny jsou vyzdobeny dle vkusu učitele a zaměření výuky. Veškeré prostory jsou čisté, uklizené a výzdoba jim dodává osobitý charakter. Rozvrh hodin a přestávek respektuje psychohygienické potřeby všech žáků ZUŠ.

Psychohygienické podmínky lze hodnotit jako spíše nadprůměrné.

11. Hodnocení kvality vyučování a úrovně vzdělávání

V průběhu inspekce bylo provedeno celkem 13 hospitací v hudebním oboru, 1 ve výtvarném oboru a 1 na interním večírku školy. Hospitace byly stručně vyhodnoceny v rozhovorech s učiteli a vedením školy. Při hospitacích byla provedena kontrola vedení předepsané pedagogické dokumentace, dodržování psychohygienických zásad, pravidelnost klasifikace žáků, prohlídka výtvarných prací apod. Součástí hospitace bylo i ověření technického stavu základních učebních pomůcek v hudebním oboru - nástroje s konstatním laděním, využitelnosti audiovizuální techniky, využívání základních technických učebních pomůcek (podnožky, pedálové nástavce ke klavíru, notové pulty apod.).

Hodnotící stupně - pro všechny obory

Stupeň	Legenda	Poznámky, doplňky, upřesnění	
1	Vynikající	Zcela mimořádný, příkladný	+++
2	Nadprůměrný	Výrazná převaha pozitiv	++
3	Spíše nadprůměrný	Dílčí pozitiva nad běžnou úroveň	+
4	Průměrný - běžná úroveň	Pozitiva a negativa zhruba v rovnováze	+/-
5	Spíše podprůměrný	Citelná slabá místa, nutná zvýšená pozornost	-
6	Podprůměrný	Výrazně nevyhovující, silné nedostatky	--
7	Naprostο nevyhovující	Nutné okamžité řešení	---

Hudební obor

Hodnocení kvality vyučování na základě provedených hospitací	název předmětu	počet hospitací	Stupeň hodnocení							průměr
			Četnosti jednotlivých stupňů hodnocení							
			1	2	3	4	5	6	7	
	hra na klavír	4	-	-	-	3	1	-	-	4,25
	hra na kytaru	2	-	-	2	-	-	-	-	3
	hra na flétnu	3	-	1	2	-	-	-	-	2,3
	hra na akordeon	1	-	-	1	-	-	-	-	3
	hra na žesťové dechové nástroje	2	-	1	1	-	-	-	-	2,5
	komorní hra - doprovod	1	-	-	1	-	-	-	-	3
	interní večírek	1	-	-	1	-	-	-	-	3
	výtvarný obor	1	-	-	-	1	-	-	-	4

Hudební obor

V rámci hudebního oboru bylo provedeno celkem 15 hospitací u 7 pedagogů. Hodnocení kvality vyučování zobrazuje výše uvedená tabulka. Kladně lze hodnotit u všech pedagogů snahu vysvětlit a procvičit problémy v průběhu vyučovací lekce. Metodická úroveň výuky je dobrá. V každé inspektované hodině byl vytvořen prostor pro kontrolu uložených úkolů a k projevu vlastního názoru žáka. Až na výjimky lze kladně hodnotit tvořivou spolupráci učitele a žáka, názornost výuky a práci s novým materiálem. Na velmi dobré úrovni je výuka dechových nástrojů dřevěných a žesťových. Ve výuce bylo dbáno na upevňování základních návyků a využívání znalostí z hudební teorie. V oddělení žesťových dechových nástrojů se projevila absence výuky hudební nauky pro starší žáky, kteří navštěvují toto oddělení. Probírání základů HN přímo ve vyučovací lekci značně brzdí vlastní pedagogickou práci v oblasti hry instruktivní literatury a tříští pozornost žáka. Ve výuce klavírní hry se u žáků projevila malá fixace základních technických dovedností - prstoklady ve stupnicích, akordech, frázování apod. Inspekci bylo zjištěno, že zařazení některých žáků do ročníků neodpovídá jejich věku a už vůbec ne jejich dovednostem a znalostem. Jedná se zejména o individuálně vyučované žáky PHV. V několika případech byla zjištěna chybně a nedůsledně vedená dokumentace - zařazování žáků do odpovídajícího ročníku, používání přesných názvů oddělení apod.

Přístup některých pedagogů k plnění svých povinností je různý a svědčí o nepochopení vlastního poslání uměleckého pedagoga. Negativně se projevuje v dodržování platné školské legislativy - přesné a funkční vedení předepsané dokumentace. Vzájemná spolupráce pedagogů je na dobré úrovni.

Celkové hodnocení kvality práce hudebního oboru je na průměrné úrovni.

Výtvarný obor

Hospitace se uskutečnila v učebně výtvarného oboru. Učitelka byla na výukovou lekci řádně připravena. Výuka probíhala podle platných učebních plánů, v souladu s osnovami a metodickými doporučeními k současnému pojetí výuky. Tematický plán je zpracován na dva školní roky. Z předložené dokumentace je patrné, že vyučovací lekce mají jasně stanoveny cíle i obsah, který je základní kostrou celého dvouletého tematického plánu. Motivace jednotlivých ročníků i žáků je úměrná jejich věku. Z předložených prací je patrna individuální práce učitelky s každým žákem. Dosahované výsledky celého oboru na přehlídkách, soutěžích a výstavách svědčí o kvalitní práci pedagoga.

Kvalitu výchovně vzdělávací práce VO lze hodnotit jako spíše nadprůměrnou.

Taneční obor

Taneční obor nebyl hospitován.

Celkově lze na základě provedených hospitací hodnotit kvalitu vyučování na škole jako spíše průměrnou.

12. Hodnocení podmínek a výsledků formativního působení na žáky

Snahou školy je dosažení maximálního rozvoje osobnosti žáků prostřednictvím kulturně společenských aktivit. Cílem ředitelství ZUŠ je vytvořit příznivý image školy pro

nejširší veřejnost. Všichni učitelé se snaží posilovat mravní hodnoty a úctu k člověku. Na škole panuje pracovní atmosféra, která se příznivě odráží v uvědomělé kázni a slušném chování žáků. Velká pozornost je věnována přípravě žáků na různé soutěže uměleckého zaměření. Výsledky, které škola dosahuje v této oblasti, svědčí o snaze vyvážit profilaci žáků v oblasti amatérských i profesně orientovaných aktivit.

Ve školním roce 1997/98 škola uskutečnila celkem 35 kulturních akcí. Pravidelně zajišťuje společná vystoupení žáků školy se žáky sousedních ZUŠ apod. Výsledky v soutěžích jsou rovněž srovnatelné s výsledky ZUŠ ve velkých městech. Škola byla reprezentována komorním triem a komorním duem v oblastním kole Celostátní soutěže ZUŠ ve Vysokém Mýtě - komorní trio 3. cena, komorní duo - 3. cena. Dobrých výsledků dosáhl i výtvarný obor - mezinárodní soutěž v Indii - 10. cena, oblastní soutěže - muzeum Jičín, A-klub apod., taneční obor získal cenu za choreografii - Lomnické hudební jaro.

Aktivity, které škola vyvíjí, velmi příznivě ovlivňují hrdost a zdravé umělecké sebevědomí žáků školy.

Rovněž i výsledky přijímacího řízení na školy s uměleckým zaměřením svědčí o kvalitní práci pedagogů. Ve školním roce 97/98 úspěšně vykonalo zkoušku 5 žáků výtvarné oboru na umělecké školy výtvarného zaměření (3 - SUPŠS Železný Brod, 1 SUPŠS Turnov, 2 Tech. univerzita Liberec - fakulta architektury, a ČVUT Praha). Dva žáci úspěšně vykonali zkoušku na dvě školy.

V minulých letech bylo přijato cca 6 žáků na konzervatoř v Pardubicích (flétna, klavír, housle, kontrabas), a cca 20 žáků na PF s aprobačními předměty estetického zaměření.

Podmínky a výsledky formativního působení na žáky lze hodnotit jako spíše nadprůměrné.

13. Hodnocení výchovného poradenství

Výchovné poradenství na ZUŠ není.

14. Hodnocení dalších aktivit, které významně ovlivňují výchovně vzdělávací činnost

Další aktivity školy nepřevyšují rámec běžných činností většiny ZUŠ. Škola organizuje koncerty, výstavy, účastní se soutěží vyhlašovaných MŠMT, publikuje v místním i regionálním tisku a úzce spolupracuje se středními školami uměleckého zaměření. Každý obor respektuje společenské potřeby a snaží se vytvářet podmínky pro rozvoj praktických i organizačních schopností v oblasti zájmových uměleckých aktivit žáků a pedagogů školy. Při přípravě profesně se orientujících žáků je na škole realizována speciální výuka hudebně teoretických předmětů. Škola úzce spolupracuje s amatérskými sdruženími - Packá lidová muzika, komorní orchestr v Hořicích apod. Podílí se na různých kulturních přehlídkách a festivalech, které pořádají MKS, společenské organizace města, kulturní zařízení v Jičíně apod.

Škola pořádá zájezdy s kulturním zaměřením. Pro žáky VO jsou organizovány tematické pracovní výlety a pro taneční obor různá veřejná vystoupení.

Další aktivity, které významně ovlivňují výchovně vzdělávací činnost školy lze hodnotit jako spíše nadprůměrné.

15. Hodnocení činnosti školských zařízení

Škola nemá školská zařízení.

ZÁVĚRY

Základní umělecká škola v Nové Pace byla založena v roce 1945. Během své existence se snaží neustále rozšiřovat nabídku vzdělávacích činností v umělecké oblasti všech oborů ZUŠ. Snaží se rozšířit spádovost svého působení zřizováním odloučených pracovišť - Lázně Bělohrad a Pecka. V obou obcích je vyučováno v prostorách ZŠ. Zejména v posledním období vytváří velmi dobré podmínky pro rozvoj nehudebních oborů. Koncepce dalšího rozvoje školy vychází z předepsané legislativní dokumentace platné pro ZUŠ. Personální strategie školy je jasná a směřuje ke zvyšování kvality výchovně vzdělávací činnosti školy. Prostorové podmínky školy umožňují zapojení ZUŠ do kulturních aktivit města a další rozšiřování vzdělávacích aktivit.

Klady :

- spolupráce s vyšším typem uměleckých škol,
- dobré výsledky žáků při přijímacím řízení na střední i vysoké školy,
- širší prezentace školy na veřejnosti,
- dobré individuální i skupinové výsledky žáků v soutěžích.

Zápory :

- formální nedostatky ve vedení třídní dokumentace a dokumentace žáků,
- nedůsledné vedení povinné dokumentace školy,
- malé legislativní a právní povědomí řady pedagogů školy,
- nedůsledné dodržování učebních plánů přípravných oddělení.

Doporučení inspekce k další činnosti školy:

- odstranit nedostatky ve vedení povinné dokumentace školy,
- dbát na úplnost zápisů v třídních knihách a katalogových listech,
- dokumentovat veškerou hospitační a kontrolní činnost,
- průběžně vybavovat všechny obory moderními učebními pomůckami.

V Trutnově dne 11. listopadu 1998

razítko

Podpis inspektora:

PhDr. Richard Šafařík, v.r.

Přílohy: nejsou

Inspekční zprávu jsem převzal dne 16. 11. 1998

razítko

Podpis ředitele školy

Aleš Beránek, v.r.

Dle § 19 odst. 8 zákona č. 564/1990 Sb., o státní správě a samosprávě ve školství, ve znění pozdějších předpisů, může ředitel školy - zařízení podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím obdržení. Připomínky k obsahu inspekční zprávy jsou její součástí.

Na vědomí

Adresát	Datum předání / odeslání zprávy	Podpis příjemce nebo č.j. jednacího protokolu ČŠI
Zřizovatel: MÚ Nová Paka	1. 12. 1998	095 564/98 4021
Školský úřad: Jičín	1. 12. 1998	095 564/98 4021

Ředitel školy nepředal k IZ žádné připomínky.