



Česká školní inspekce
Zlínský inspektorát

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIZ-29/15-Z

Název právnické osoby vykonávající činnost školy	Základní škola a Základní umělecká škola Dolní Němčí
Sídlo	Školní 606, 687 Dolní Němčí
E-mail právnické osoby	milan.kvasnicka@csdolninemci.cz
IČO	00 836 397
Identifikátor	600 123 995
Právní forma	Příspěvková organizace
Zastoupená	Mgr. Milanem Kvasničkou, ředitelem
Zřizovatel	Obec Dolní Němčí
Místo inspekční činnosti	Školní 606, 687 Dolní Němčí Rubanice 877, 687 Strání
Termín inspekční činnosti	26. leden a 9. – 11. únor 2015

Inspekční činnost v základní umělecké škole (dále „ZUŠ“) právnické osoby Základní škola a základní umělecká škola Dolní Němčí (dále „škola“) byla zahájena dne 26. ledna 2015 předložením pověření k inspekční činnosti řediteli školy.

Předmět inspekční činnosti

Hodnocení dílčích jevů v podmínkách, průběhu a výsledcích vzdělávání v základní umělecké škole v hudebním oboru, tanečním oboru a literárně-dramatickém oboru od školního roku 2013/2014 na základě inspekčního zjištění z roku 2013.

Charakteristika

Základní umělecká škola využívá stejně jako v předcházejícím hodnoceném období v listopadu 2013 prostory Základní školy se samostatným zabezpečeným vchodem a vzdělávání poskytuje v dalších místech v základních školách v okolních obcích. Ze strany žáků i nadále přetrvává zájem o hru na kytaru, elektronické klávesové nástroje a zobcovou



flétnu. ZUŠ se dlouhodobě zapojuje do místního kulturního dění a pořádá koncerty pro děti z okolních mateřských škol.

Hodnocení podmínek k realizaci vzdělávacích programů

Ředitel školy, který byl zřizovatelem školy opětovně potvrzen ve funkci v roce 2012, jmenoval od školního roku 2014/2015 opětovně do funkce zástupkyně pro ZUŠ. Své jasné vymezené pravomoci a povinnosti plní svědomitě a zodpovědně. Vzdělávání v hudebním oboru (dále „HO“) a tanečním oboru (dále „TO“) bylo v době konání inspekce zajišťováno pedagogickými pracovníky s odbornou kvalifikací pro přímou pedagogickou činnost, kterou vykonávali. Z celkového počtu pedagogů HO, kteří splňují kvalifikační předpoklady, ředitel u jedné čtvrtiny písemně uznal předpoklad splnění odborné kvalifikace jako výkonného umělce. Vyučující literárně-dramatického oboru (dále „LDO“), která byla ředitelem školy zaměstnána na nezbytně dobu v rozsahu 5 vyučovacích hodin týdně, nespĺňovala požadovanou odbornou kvalifikaci. Ředitel školy prokázal, že k datu inspekce nemohl zajistit vzdělávání v LDO kvalifikovaným pedagogickým pracovníkem a doložil skutečnou snahu při hledání kvalifikovaného pracovníka. Všichni vyučující jsou členy pedagogické rady, se kterou vedení školy projednávalo zásadní otázky týkající se vzdělávání. Kontrolní a hospitační činností v ZUŠ byla pověřena zástupkyně ředitele, která tuto povinnost realizovala dle plánu kontrol.

Učebny určené pro výuku hudebního oboru jsou dostatečně prostorné a pro intonační korekci výuky vybavené nástroj s konstantním laděním. Materiální zázemí pro výuku tanečních předmětů je dobré, učebna je pro počet žáků ve skupinách dostatečně prostorná vybavená zrcadly i tyčemi. V přední části učebny je vybudované pódium, kde je umístěn klavír a zázemí pro vyučující. Estetický dojem však snižuje využití pódia jako šatny pro žáky. Vybavení i uspořádání učebny umožňuje naplňování vzdělávacího programu. Pro výuku literárně-dramatického oboru byla vedením školy zajištěna nová prostorná učebna s nezbytným vybavením.

O své vzdělávací nabídce a přijímání žáků k základnímu uměleckému vzdělávání škola informovala zákonné zástupce dětí i širokou veřejnost dostupným a v místě obvyklým způsobem. Zájemci o vzdělávání v ZUŠ jsou přijímáni na základě výsledků talentových zkoušek a doporučení přijímací komise. Podmínky pro přijetí žáků ke vzdělávání byly pro jednotlivé umělecké obory vytvořeny.

Podmínky pro realizaci vzdělávání byly v personální oblasti mimo vyučující LDO na požadované úrovni. Materiální a prostorové podmínky byly na běžné úrovni srovnatelné s ostatními ZUŠ v kraji.

Hodnocení průběhu vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům

Od školního roku 2012/2013 byla zahájena výuka ve všech sledovaných uměleckých oborech (HO, TO, LDO) dle vlastního Školního vzdělávacího programu s motivačním názvem „Umění je krásné – krása je umění“ (dále „ŠVP“), který byl vydán s účinností od 1. 9. 2012. V době inspekce byl ŠVP veřejně přístupný. Od školního roku 2014/2015 jsou žáci v uvedených oborech dle ŠVP vzdělávání v přípravném studiu a v 1., 2. a 3. ročnících I. a II. stupně základního studia. V ostatních ročnících byla výuka realizována podle platných učebních dokumentů vydaných Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy (MŠMT) v období let 1995 až 2005 pro jednotlivé umělecké obory.



Při sledování průběhu výuky bylo kontrolováno vedení povinné dokumentace. Ze záznamů vedených v třídních knihách **hudebního oboru** byl zřejmá individuální práce se žákem. Zapsané údaje poskytovaly dostatek informací o průběhu vzdělávání. Bylo zjištěno, že znalosti a dovednosti žáků odpovídaly ročníkovým výstupům stanoveným pro výuku hry na hudební nástroj v rámci zvoleného či daného obtížnostního pásma. Hospitace prokázaly, že učitelé systematicky vytvářeli základy hry na nástroj. Užívané prostředky k naplnění stanovených krátkodobých i dlouhodobých cílů byly přiměřené k získaným schopnostem. Ve výuce byli žáci vedeni k užívání správných hudebních pojmů. Učitelé vhodnou motivací podporovali žáky v udržení zájmu a rozvíjení již získaných znalostí a dovedností ve hře na zvolený hudební nástroj. V průběhu hodiny vhodně demonstrovali obtížné pasáže jednotlivých skladeb nebo se zapojili do společné hry se žáky. Negativem vedení dokumentace a vlastní realizace sledovaného vzdělávání při výuce ve studijním zaměření Hra na kytaru bylo, že výuka sledovaná u dvou učitelek zapsaná v rozvrhu jako skupinová výuka dvou žáků v jedné vyučovací hodině v souladu s ŠVP, byla fakticky časově realizována v rozsahu cca 22,5 min na žáka. Z řízeného rozhovoru s jednou učitelkou vyplynulo, že tento způsob skupinové výuky je běžným jevem v další skupinové výuce realizované v jiných dnech a i u další vyučující. Tato informace byla přímou hospitací u další učitelky ověřena a potvrzena v dalším místě poskytovaného vzdělávání. Zjištěný nedostatek hodinové dotace Česká školní inspekce řešila formou státní kontroly. Navštívená výuka byla zajištěna kvalifikovanými učiteli, nebo učiteli u kterých ředitel školy uznal odbornou kvalifikaci.

Individuální studijní plány vyučujících hudebního oboru byly zpracovány u všech žáků a údaje zapsané v třídní knize poskytovaly průkazné údaje o systematickém vzdělávání.

Sledovaná výuka v **tanečním oboru** byla realizovaná ve spolupráci s hudebním pedagogem – korepeditorem. Formy a metody byly zvoleny přiměřeně věku i technickým možnostem žáků, nechyběla práce s dynamikou, rytmickými i tempovými změnami za podpory hudebního doprovodu. Do výuky se výrazně pozitivně promítalo odborné zaměření vyučující (Taneční divadlo), variabilita vyučovacích metod byla pestrá. Hravá forma výuky byla přiměřená věku i mentalitě žáků. Vyučující maximálně využívala přirozených pohybových možností těla, vedla žáky k vyjádření vnitřní citlivosti i tanečního citění. Základní motivaci žákům poskytoval především velmi dobrý příklad vyučující. Hodnocení žáků probíhalo během výuky, ale i na konci hodiny. Nevhodný cvičební úbor však omezoval vyučující v důsledném opravování. Nechybělo sebehodnocení žáků prostřednictvím zrcadel. V taneční praxi byli všichni žáci aktivně zapojeni, choreografické zpracování námětu bylo velmi dobré a odpovídalo technickým dovednostem žáků, kteří reagovali adekvátně k požadavkům vyučující.

Hodiny se vyznačovaly velmi dobrou interakcí a komunikací mezi žáky i vyučující. Zvolené tempo výuky bylo přiměřené, stejně jako nároky kladené na žáky. Spolupráce obou pedagogů byla velmi dobrá a pozitivně se promítala do vyučovacího procesu. Dokumentace byla vedená řádně a přehledně, jako příklad dobré praxe lze označit pravidelné a průkazné měsíční hodnocení naplňování ŠVP uvedené v třídních knihách. V průběhu školního roku se žáci tanečního oboru zapojují do prezentace školy.

Sledovaná výuka tanečního oboru byla na velmi dobré úrovni.



V **literárně-dramatickém oboru** byl patrný pozitivní přístup vyučujících k žákům. V kolektivní výuce byli do výuky zapojeni všichni žáci prostřednictvím jednoduchých cvičení. Při jednotlivých aktivitách byla patrná nedůslednost vyučující při kontrole prováděného. Dovednosti významné pro realizaci a prezentaci dramatické tvorby žáků byly v důsledku nedůsledné kontroly vyučující rozvíjeny v minimálně míře. Při skupinové výuce nebyl kladen důraz na správný mluvní projev žáků a jejich vedení k uvědomování si vlastní chyby. Žáci byli vyučující průběžně hodnoceni pouze pozitivně bez smysluplného zdůvodnění a snahy o nápravu ne vždy správně prováděných aktivit. Patrná byla snaha učitelky o vedení žáků k jejich vzájemnému hodnocení a sebehodnocení. Prostřednictvím tvořivých činností a drobných skupinových i individuálních vystoupení žáků nebyla ze strany vyučující zřejmá snaha o rozvoj žáků. Nebyli důsledně vedeni ke kultivovanému pohybovému i řečovému vyjadřování s důrazem na uvědomování si partnera při skupinových činnostech. V úvodu hodiny byli žáci motivováni a seznámeni s cílem, jehož splnění nebylo v závěru celého vyučovacího bloku vyhodnoceno. Malá nabídka různorodých činností v průběhu celého vyučovacího bloku, které by rozvíjely osobnost žáků ve všech oblastech deklarovaných v ŠVP, vedla až k nezájmu a vyrušování ze strany žáků.

Sledovaný průběh vzdělávání v literárně dramatickém oboru u začínající nekvalifikované vyučující prokázal absenci pedagogických zkušeností a nebyl na požadované úrovni.

Hodnocení výsledků vzdělávání ve vztahu k vzdělávacím programům

Průběžné výsledky žáků byly s cíleným zdůvodněním hodnoceny v rámci výuky. Rovněž slovně byly hodnoceny dílčí výsledky žáků s pozitivním využitím chyby. Ve většině případů byl využíván pouze 1. stupeň hodnocení (výborný). Pravidla stanovená ve Školním řádu a v ŠVP byla dodržována. Ve sledovaných hodinách byla z předložených materiálů zřejmá nízká diferencovanost ve využívání stupňů hodnotící škály.

Výsledky žáků byly sledovány i prostřednictvím hospitační činnosti, kterou realizovala zástupkyně ředitele školy pro ZUŠ. Rovněž prostřednictvím veřejných vystoupení a vedení školy získávalo přehled o celkových výsledcích sledovaných oborů.

Ve škole byla systematicky sledována úspěšnost žáků v průběhu studia, úspěšnost absolventů a absolventů hlásících se na střední školy uměleckého nebo pedagogického zaměření.

Vedení školy zjišťuje a hodnotí úroveň a výsledků v individuálním a kolektivním vzdělávání ve sledovaných uměleckých oborech. Kvalita výsledků vzdělávání je na běžné úrovni.

Závěry

Vzdělávání v hudebním oboru, tanečním oboru a literárně-dramatickém oboru bylo poskytováno v souladu s platným školním vzdělávacím programem a závaznými osnovami.

Vedení školy se podílí na zajišťování a vytváření prostorových i materiálních podmínek pro výuku LDO, umožňovalo další vzdělávání učitelky

V ZUŠ je sledována úspěšnost žáků LDO při přechodu na střední a vysoké školy uměleckého či pedagogického zaměření nebo jejich další umělecké působení.



Sledovaný průběh vzdělávání byl na dobré úrovni.

Pozitiva

- Zapojení ZUŠ do kulturního i folklórního dění Dolního Němčí a okolních obcí.
- Talentové zkoušky k přijetí do základního studia I. stupně byly realizovány i pro žáky navštěvující přípravné studium.
- V tanečním oboru průkazné měsíční hodnocení naplňování ŠVP uvedené v třídních knihách.

Česká školní inspekce navrhuje ke zlepšení činnosti:

- V tanečním oboru a literárně-dramatickém oboru vést průkazné doklady o přijímání žáků na základě vykonaných talentových zkoušek.
- V protokolech o vykonání zkoušek uvádět jejich druh.
- Zajistit vzdělávání v LDO pedagogickým pracovníkem s požadovanou odbornou kvalifikací.

Od konání inspekce v únoru 2014 byla pro výuku LDO poskytnuta nová učebna, která prostorově vyhovuje požadavkům na jeho výuku. Od školního roku 2014/2015 byla vedením ZUŠ opět pověřena vyučující, která tuto funkci vykonávala před rodičovskou dovolenou. Vyučující LDO absolvovala další vzdělávání v oblasti individuálního projevu žáků a dramatické výchovy. Ředitel školy se aktivně podílí na zkvalitňování podmínek pro výuku v ZUŠ.

Seznam dokladů a ostatních materiálů, o které se inspekční zjištění opírá

1. Školní vzdělávací program ZUŠ s motivačním názvem „Umění je krásné – krása je umění“ platný od 1. 9. 2012
2. Personální dokumentace vyučujících hudebního oboru, tanečního oboru a literárně-dramatického oboru včetně certifikátů z DVPP ve sledovaném období k datu inspekce
3. Hlášenka volného pracovního místa učitele literárně-dramatického oboru ze dne 11. 2. 2015
4. Inzerát o přijetí odborně kvalifikovaného vyučujícího pro LDO zveřejněný na webových stránkách Krajského úřadu Zlínského kraje (výtisk z www.zkola.cz ze dne 11. 2. 2015)
5. Evidence žáků (školní matrika) žáků HO, TO a LDO - písemná i elektronická vedena k datu inspekce
6. Doklady o přijímání žáků, o průběhu a jeho ukončení ve sledovaném období k datu inspekce
7. Školní řád účinný ode dne 2. 9. 2013 (PR – projednáno 28. 8. 2013, ŠR schválila - 28. 8. 2013)
8. Podmínky pro přijetí žáků do HO, TO a LDO bez datace
9. Záznamy z jednání pedagogické rady ve školních letech 2013/2014 a 2014/2015



10. Organizační řád účinný od 2. 9. 2013 ze dne 28. 8. 2013 + organizační schéma řízení ZŠ a ZUŠ Dolní Němčí
11. Rozvrhy hodin HO, TO a LDO ve školních letech 2013/2014 a 2014/2015
12. Plán činnosti ZUŠ Dolní Němčí na školní rok 2013/2014
13. Výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 2013/2014
14. Třídní knihy individuální a kolektivní výuky ve sledovaném období k datu inspekce v HO, TO a LDO ve školním roce 2014/2015
15. Výkazy odučených hodin ve školním roce 2014/2015 k datu inspekce
16. Plán kontrolní činnosti na ZUŠ pro školní rok 2014/2015
17. Plán spolupráce Mateřské školy a Základní školy a Základní umělecké škol na školní rok 2014/2015
18. Protokoly o komisionálních zkouškách ve školních letech 2013/2014 a 2014/2015
19. Kniha úrazů vedena od 1. 9. 2014
20. Zřizovací listina ZŠ a ZUŠ bez č. j. 1136/2001/ŠK ze dne 11. listopadu 2009
21. Rozhodnutí o zápisu změny v rejstříku škol a školských zařízení č. j. 22 694/2009-21 s účinností od 12. 10. 2009
22. Jmenovací dekret ředitele školy ze dne 17. 7. 2012 s účinností od 1. 8. 2012 (bez čj.)
23. Jmenování do funkce statutární zástupkyně ředitelky školy s účinností od 1. 9. 2014

Poučení

Podle § 174 odst. 14 školského zákona může ředitel školy/školského zařízení podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Zlínský inspektorát, Zarámí 88, P. O. Box 125, 760 01 Zlín, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu (csi.z@csicr.cz) s připojením elektronického podpisu/výše uvedenou adresu, a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce.



Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Marcela Orságová, školní inspektorka

Marcela Orságová v. r.

MgA. Stanislava Juchelková, školní inspektorka

Stanislava Juchelková v. r.

MgA. Libor Buchta, odborník pro ZUV

Libor Buchta v. r.

Ve Zlíně 27. února 2015

Datum a podpis ředitele školy/školského zařízení potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

(razítko)

Mgr. Milan Kvasnička, ředitel školy

Milan Kvasnička, v. r.

V Dolním Němčí 4. března 2015



Připomínky ředitele školy

18. 3. 2015

Připomínky nebyly podány.