



**ČESKÁ REPUBLIKA**

**Česká školní inspekce**

**Středočeský inspektorát - oblastní pracoviště**

---

# **INSPEKČNÍ ZPRÁVA**

**Základní umělecká škola Fr. Kmocha Kolín**

**Sokolská 24, 280 02 Kolín II**

**Identifikátor školy: 600 045 684**

**Termín konání orientační inspekce: 13. – 16. května 2002**

<b>Čj.</b>	083 130/02-4017
<b>Signatura</b>	oc1kv101

## CHARAKTERISTIKA ŠKOLY

Základní umělecká škola (ZUŠ) Fr. Kmocha Kolín oslaví v příštím školním roce 70. výročí svého založení. Pravidelná výuka na tehdejší Městské hudební škole byla zahájena více jak po roční přípravě 1. října 1932. V roce 1968 byl škole propůjčen čestný název Lidová škola umění Fr. Kmocha. V roce 1980 se přestěhovala do dnešní budovy v Sokolské ulici a rok poté byla škole přidělen ještě sousední dům. Vnitřními úpravami se podařilo obě budovy vzájemně propojit a vytvořit tak komplex, ve kterém jsou vytvořeny základní podmínky pro činnost všech vyučovaných oborů.

ZUŠ má tři odloučená pracoviště (Velký Osek, Starý Kolín a Týnec nad Labem). Od 1. ledna 1993 má právní subjektivitu, jejím zřizovatelem je Město Kolín.

## OBOROVÁ STRUKTURA ZÁKLADNÍ UMĚLECKÉ ŠKOLY

Rozhodnutí o zařazení do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení bylo vydáno Školským úřadem Kolín (čj. 112/1/2000) s povolenou kapacitou 1350 žáků a výčtem oborů, které jsou vyučovány. To umožňuje 1300 žákům studium v hudebním (HO), výtvarném (VO), tanečním (TO) a literárně dramatickém oboru (LDO). Nejpočetnější je tradičně HO s 909 žáky, následuje VO s 248, TO s 74 a LDO s 69 žáky. Od poslední inspekce vykonané v roce 1997 došlo v počtu žáků k mírnému nárůstu.

Výuku zajišťuje celkem 56 učitelů, z toho pouze pět bez odborné a pedagogické způsobilosti, dva studují konzervatoř.

## HODNOCENÍ PRŮBĚHU A VÝSLEDKŮ VZDĚLÁVÁNÍ

V rámci orientační inspekce byl hodnocen průběh a výsledky vzdělávání v HO a VO. Organizace studia obou oborů vychází z § 3 vyhlášky MŠMT č. 292/1991 Sb., o základních uměleckých školách.

### Hudební obor

Obsah učiva v HO definují dosud platné učební osnovy pro lidové školy umění vydávané průběžně v letech 1980 – 1991.

Průběh a výsledky vzdělávání byly inspekcí hodnoceny na základě hospitací, přímé účasti na dvou žákovských koncertech, studia předložené pedagogické dokumentace (třídní knihy, katalogy u průběhu studia, katalog nastudovaných skladeb, protokoly o závěrečných a postupových zkouškách). Při hodnocení bylo přihlédnuto k dosahovaným výsledkům v soutěžích HO ZUŠ a v přijímacím řízení na umělecké školy.

V průběhu inspekce bylo hospitováno celkem 14 vyučovacích jednotek v předmětech, hudební nauka (HN), hra na klavír, elektronické klávesové nástroje, housle, violoncello, klarinet a trubku. Prostřednictvím žákovských koncertů byly hodnoceny výsledky vzdělávání ve hře na kytaru, v činnosti pěveckých sborů a instrumentálních souborů. Výběr hospitovaných předmětů vycházel z rozvrhu hodin jednotlivých tříd HO v době konání inspekce. Hospitováno bylo také při návštěvě pobočky ve Velkém Oseku.

Časová dotace sledovaných předmětů odpovídá učebním plánům (UP) pro HO ZUŠ. Z nepovinných je vyučován sborový zpěv, což umožňuje výraznější realizaci těm žákům, kteří nemají možnost uplatnit získané dovednosti v instrumentálních souborech.

Hospitované hodiny byly připraveny v souladu se studijními plány, které jsou součástí třídních knih pro individuální vyučování. Ty obsahují především výběr studijního materiálu, který (s využitím povolené 30% tolerance) technickou úrovní, volbou forem a stylů odpovídá platným osnovám. Převážná většina učitelů plánuje výuku bez stanovených výchovně-vzdělávacích cílů.

Výuka oboru je zajištěna 44 učiteli. Z toho počtu pouze pět nesplňuje podmínku odborné a pedagogické způsobilosti (dva studují konzervatoř).

Zjevnou snahou vedení je učitelům i žákům postupně zlepšovat pracovní i hygienické podmínky. U objektů, určených původně k bytovým účelům je velmi obtížné zajistit požadovanou vnitřní zvukovou izolaci jednotlivých učeben pro individuální výuku a zejména kolektivní výuku. Škola má nedostatek větších prostor např. pro zřízení zkušebny pěveckých sborů a souborů. Zatím je jako zkušebny využíván sál TO, což inspekce nepovažuje z hlediska organizace vyučování i hygieny za vhodné řešení.

Odloučené pracoviště ve Velkém Oseku je umístěno v budově místní ZŠ a disponuje dvěma učebnami (zřejmě bývalé kabinety). Jejich vybavení je pro individuální nástrojovou výuku dostačující, pro výuku HN vzhledem k umístění tabule (navíc bez notové osnovy) nevhodné.

Pro pořádání komorních interních vystoupení disponuje škola menším sálem s kapacitou cca 50 míst. Pro rozsáhlejší akce využívá další vhodné objekty ve městě, včetně divadla.

Vedení školy věnuje příkladnou péči klavírům, kterými jsou vybaveny všechny učebny. Starší klavíry jsou postupně repasovány a podle finančních možností jsou nakupovány i nástroje nové. Pro výuku jsou k dispozici dvoje varhany (digitální, sloužící i jako koncertní nástroj a starší – elektrofonické, určené ke cvičným účelům). Učebna HN disponuje kvalitní audio a videotechnikou, sadami lehkoovladatelných nástrojů i řadou dvojrozměrných pomůcek s přehledy hudebních nástrojů, stupnic, intervalů, učebnicemi, zpěvníky apod. Žákům je umožněno zapůjčování některých hudebních nástrojů ze školního depozitáře. Notový archiv je průběžně doplňován a podle nástrojového zaměření rozdělen jednotlivým vyučujícím.

Při hospitacích v individuální nástrojové výuce převažovala tradiční stavba hodin, většina vyučujících však hledá nové metodické postupy, které by odrážely mentalitu a zájmy současných žáků, byly adekvátní jejich věkovým zvláštnostem a umožňovaly rychlejší zvládnutí technických a výrazových prostředků, vzhledem k stoupající konkurenci v oboru. Kontrola zadaných úkolů v rámci domácí přípravy žáků byla důsledná, s cílem včasného odstranění vznikajících nesprávných návyků. Nově zadávané úkoly ve sledovaných hodinách byly s dostatečným podílem názornosti žákům srozumitelně vysvětleny a procvičeny. Vyučující klavírního oddělení zařazují do výuky hlavního předmětu průběžně další podpůrné činnosti (např. hru z listu, čtyřruční hru, elementární improvizaci). Běžně je procvičována hra z paměti.

Sledované hodiny HN (celkem tři, z toho jedna na pobočce ve Velkém Oseku) byly z hlediska použitých vyučovacích metod a forem rozdílné, v závislosti na praktických zkušenostech jednotlivých vyučujících. V jednom případě převažovalo procvičování teoretických znalostí bez odpovídající návaznosti na jejich praktické uplatnění. Ostatní hospitované hodiny HN byly velmi dobře připraveny, žáci byly dostatečně aktivní a prokazovali velmi dobré znalosti a dovednosti. Také sledování docházky žáků HO do HN je jednou z priorit vyučujících i vedení školy.

Pověření vyučující vytvářejí podmínky k tomu, aby žáci měli dostatečný prostor k uplatnění získaných dovedností ve skupinových i kolektivních aktivitách. K tomu ZUŠ zřizuje řadu souborů, jak komorních – příležitostných, tak i větších, z nichž mnohé mají dlouholetou tradici a vysokou úroveň, ověřenou v četných koncertních vystoupeních, soutěžích, přehlídkách i se zahraniční konkurencí.

Hodnocení znalostí a dovedností žáků včetně pravidelné a efektivní domácí přípravy je zaznamenáváno v žákovském sešitě a souběžně v třídní knize pomocí klasifikační stupnice. Rozdíly mezi jednotlivými vyučujícími jsou v jejich četnosti a pravidelnosti. Tímto způsobem jsou rodičům předávány prvotní informace o kvalitě domácí přípravy žáka i jeho aktivitě v průběhu vyučování.

Postupové zkoušky jsou organizovány ve všech hlavních předmětech a je o nich vedena předepsaná dokumentace. Při její kontrole (protokoly o komisionálních zkouškách) inspekce projevila uspokojení nad kvalitou jejich zpracování. Při celkovém hodnocení vyučující přihlížejí k aktivitě žáků v průběhu celého školního roku, tj. k četnosti vystoupení, účasti v soutěžích, kvalitě domácí přípravy apod.

Obor se pravidelně a s výraznými úspěchy zúčastňuje soutěží ZUŠ. Průběžně se daří připravovat žáky k talentovým zkouškám na konzervatoře.

ZUŠ nabízí nadstandardní paletu uplatnění v jednotlivých hudebních činnostech a žánrech. Motivuje žáky možností reprezentovat školu na veřejnosti i mimo region, prostřednictvím souborů i v zahraničí.

***Hodnocení výsledků vzdělávání HO vychází z pozorování v průběhu hospitací, koncertů i z informací získaných z předložené dokumentace školy, včetně výsledkových listin soutěží ZUŠ. Je ovlivněno dlouholetou tradicí a bohatou mimoškolní uměleckou činností, dosahovanými výsledky v soutěžích i v přípravě žáků k dalšímu profesnímu studiu.***

***Výuka je v souladu s platnými učebními dokumenty. Oblast plánování výchovně-vzdělávací práce lze hodnotit jako průměrnou, organizace, formy a metody vyučování byly ve většině hospitovaných hodin vynikající. Stejně hodnotí inspekce úroveň obou navštívených koncertů. V průběhu inspekce nebyl zaznamenán negativní přístup učitelů k žákům***

***Vzhledem ke zjištěným skutečnostem hodnotí inspekce úroveň vzdělávání jako velmi dobrou.***

## **Výtvarný obor**

V průběhu inspekční činnosti byla kvalita vzdělávání VO hodnocena na základě hospitací v 6 tříhodinových lekcích u čtyřech pedagogů. V hodinách byly sledovány cíle a obsah učiva, prostor pro výtvarnou činnost žáka, jeho motivace, následná aplikace poznatků, vzájemná komunikace (učitel – žák) i materiální podmínky realizace výuky.

Škola organizuje výuku pro 248 žáků ve 21 skupinách přípravného a základního studia prvního i druhého stupně. V třídních knihách pro kolektivní vyučování uvedené počty v jednotlivých skupinách jsou spíše na dolní hranici povolené tolerance, věková struktura žáků není příliš široká a zohledňuje psychohygienické požadavky.

Výtvarné vzdělávání vede celkem šest učitelů. Mimo jedné vyučující bez pedagogické způsobilosti všichni splňují předepsanou kvalifikovanost, avšak pouze jeden pedagog pracuje na plný úvazek.

Obsah i průběh vyučování určuje Vzdělávací program výtvarného oboru základních uměleckých škol, který byl schválen dne 26. dubna 2000 pod čj. 15 865/2000-22 s platností od 1. září 2000. V přípravné výtvarné výchově vyučující postupují podle učebního plánu (UP) č. 1, v základním studiu podle UP č. 2 a 3 varianty A s využíváním alternativních přístupů č. 5, 6 a 7. Podle varianty B (UP č. 4 a 5) je učena specializace na fotografii a keramiku. Škola nevyužívá možnosti rozšířeného studia (varianty C).

Obsah vzdělávání v časových plánech je členěn do tematických celků výtvarných řad a projektů. Jako celek koncipovaná témata respektují věkové složení skupin a plánované celky vychází z osobní zkušenosti žáků, v dostatečné míře umožňují různé způsoby řešení zadaných úkolů. Vlastní příprava na inspekci zhlédnuté lekce byla velmi pečlivá. Učitelé vedou

předepsanou třídní dokumentaci, na zjištěné formální nedostatky bylo vedení školy upozorněno a budou odstraněny. Délka vyučovacích jednotek (dvouhodinové nebo tříhodinové lekce) je v souladu s UP. V rozvrhu hodin i přímo ve výuce je důsledně dbáno na dodržování přestávek.

Vzdělávání probíhá ve specializovaných a velmi dobře vybavených učebnách (televize, video, knihovny, osobní počítač atd.). Většina základních výtvarných disciplín je učena v účelově vybudovaných světlých a prostorných ateliérech. V letních měsících se však v těchto střešních místnostech neúměrně zvyšuje teplota a nelze ji snížit ani soustavným větráním. Rovněž tak, se i přes soustavnou snahu vedení dosud nepodařilo odizolovat nebo odklonit neustálé vztlínání vody v suterénních prostorách budovy, kde jsou vyučovány předměty zaměřené na keramiku a modelování.

Většinu potřebného výtvarného materiálu dostávají žáci ve škole, v učebnách mají k dispozici dostatečný počet starších polohovacích pracovních stolů. V místnostech určených pro výuku jsou umístěny sklady i archivy výtvarných prací. Centrální archiv není veden.

Zdařilé grafické i plastické žákovské práce učitelé vystavují na chodbách a v pěkně upravené zahradě slouží k výstavní činnosti školní galerie. Žáci i širší veřejnost zde mají možnost se seznamovat s výstupy z činnosti VO, některých profesionálních výtvarníků nebo pouze relaxovat.

Pro všechny hospitované lekce byla charakteristická vstřícná atmosféra. Na vstupní a průběžnou motivaci navazovala přímá výtvarná práce, učitelé citlivě využívali mezipředmětové souvislosti a nenásilně vedli žáky k procvičování dovedností v používání základních výtvarných vyjadřovacích prostředků, výtvarně-technické postupy byly v plné míře respektovány.

Pro mladší žáky byl vždy zvolen vhodný námět a jejich následná samostatná práce byla bezprostřední, avšak ukázněná. Vyučující ve všech skupinách vhodným způsobem výkon žáků korigovali, účelně používali názorné pomůcky. Bylo evidentní, že tento způsob výuky je zcela běžný.

Výkon žáků odpovídal věkové struktuře skupin, výtvarné realizace byly na vynikající a velmi dobré úrovni. O dlouholeté a systematické práci oboru svědčí i příprava a organizace oblastní veřejné poroty, kde budou vybrány a oceněny výtvarné práce pro postup do národní přehlídky VO ZUŠ.

Úspěšná je rovněž příprava k profesnímu vzdělávání na školách s výtvarným zaměřením a prezentace výtvarných prací na místních výstavách nebo na národních přehlídkách.

***Výuka VO je v souladu s učebními dokumenty a respektuje strukturu předepsaných předmětů. Ve sledovaných oblastech plánování a přípravy výuky i personálních podmínek byla inspekcí zjištěna velmi dobrá úroveň. Organizace, formy a metody jsou ze strany pedagogů promyšlené a efektivní. Vyučující respektují osobnost žáků, snaží se o rozvoj jejich výtvarného cítění a tvůrčího myšlení. V průběhu inspekce bylo vystupování učitelů vlídné, hlavně u menších žáků cílené k pocitu úspěšnosti a radosti z práce.***

***Česká školní inspekce hodnotí úroveň výchovně-vzdělávací činnosti VO jako velmi dobrou.***

**Hodnocení průběhu a výsledků vzdělávání ve sledované oblasti**

***Na základě dílčího hodnocení v hudebním a výtvarném oboru hodnotí ČŠI průběh a výsledky vzdělávání ve sledované oblasti jako velmi dobré.***

## HODNOCENÍ PODMÍNEK VZDĚLÁVÁNÍ

Dlouhodobá koncepce ZUŠ Fr. Kmocha byla zpracována ředitelem při rekonkursu v roce 1998. Řadu stanovených úkolů se podařilo realizovat, např. rozvoj komorní, souborové a orchestrální hry, vzájemné provázání jednotlivých oborů, spolupráce s amatérskými soubory města, ZŠ a ZUŠ atd.

Z koncepce vychází roční **plán práce**, obsahující jednotlivé termínované akce školy např. koncerty, přehlídky, výstavy, soutěže, zájezdy, zahraniční kontakty, jednání pedagogické a umělecké rady, třídní schůzky atd. Plán práce připravuje vedení školy na základě podnětů umělecké rady a předmětových komisí. Roční plán nachází konkrétní podobu v měsíčních plánech. Oba tyto plány mají vyučující k dispozici.

**Organizace** provozu školy odpovídá její velikosti, významu a rozsahu činnosti, které se neomezují pouze na výchovu a vzdělávání. Základním dokumentem je organizační řád, se kterým byli všichni pracovníci prokazatelně seznámeni.

ZUŠ se stala za dobu své existence významnou kulturní institucí. K zvládnutí náročné řídicí práce jsou ředitelem jmenováni dva zástupci, oba vyučující HO. Poradní orgány tvoří pedagogická a umělecká rada, předmětové komise jsou ustaveny ve všech oborech a odděleních.

Škola má k dispozici funkční informační systémem. Zásadní informace jsou pracovníkům školy předávány na poradách, prostřednictvím nástěnek a především osobně. Všechna odloučená pracoviště mají telefonické spojení a jsou vedením školy pravidelně navštěvována. Zástupci jednotlivých poboček se zúčastňují provozních porad i jednání pedagogické rady.

Rodiče obdrží vždy na začátku školního roku leták se základními informacemi týkajícími se provozu školy a organizace školního roku. Pro ně i žáky jsou k dispozici nástěnky a zejména světelná tabule, umístěná ve vstupní části budovy, která nepřetržitě po dobu provozu školy přináší aktuální informace. Běžně je využíváno žákovských knížek i osobního kontaktu vyučujících s rodiči. Pravidelně dvakrát ročně jsou organizovány třídní přehrávky, které plní současně funkci třídních schůzek. Sdružení rodičů při škole ustaveno není, v době inspekce existovala formálně Rada školy, která ale dlouhodobě nevyvíjela žádnou činnost.

Pro informování veřejnosti škola využívá regionálního i celostátního tisku i dalších sdělovacích prostředků, včetně vlastních internetových stránek. Spolupracuje se zřizovatelem při propagaci města ve vztahu k zahraničním partnerům. Organizuje setkávání umělců a pedagogů s výměnou zkušeností v různých uměleckých oborech.

Ředitel školy je hodnocen svými spolupracovníky jako pracovitý a lidský. Vzájemné vztahy mezi vedoucími pracovníky jsou považovány za dobré, neformální.

Kritéria pro stanovení pohyblivých složek platu jsou zaměstnancům známa. Při změnách osobního **hodnocení** je jim ponechán dostatečný prostor pro vyjádření vlastního stanoviska. Výrazně motivující je každoroční udělování čestného titulu „učitel roku“, na základě kolektivního hlasování všech pedagogických pracovníků.

Osvědčeným způsobem uvádění do pedagogické praxe je prostřednictvím předmětových komisí zajištěna neformální péče o začínající učitele. Výrazná je podpora dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků. Hodnocení jednotlivých žákovských vystoupení i dalších aktivit školy metodickými poradními orgány slouží vedení školy zároveň jako podkladový materiál pro hodnotící část výroční zprávy.

**Kontrolní činnost** je stanovena ročním plánem, který je měsíčně vedením konkretizován, včetně účasti jednotlivých vedoucích pracovníků na akcích školy. Jejich sledování a hodnocení je upřednostňováno před hospitační činností. Kromě interních poznámek vedoucích pracovníků nejsou z hospitační pořizovány zápisy. Podle jejich vyjádření jsou

případná zjištění projednávána s vyučujícími bezprostředně. Při ověřování znalostí z HN jsou používány vlastní testy.

V rámci rozdělených kompetencí ve vedení ZUŠ je dále prováděna kontrolní činnost se zaměřením na vedení pedagogické dokumentace. Důslednější kontrola by měla být podle názoru inspekce, vzhledem ke zjištěným nedostatkům kontrolními pracovníci, věnována oblasti hospodaření.

Výroční zpráva školy poskytuje dostatek informací o činnosti ZUŠ a slouží i jako zdroj sebehodnocení.

### ***Hodnocení podmínek vzdělávání***

***Plánování činnosti školy tvoří ucelený a ověřený systém. ZUŠ má přesně stanovenou organizační strukturu, vyhovující její velikosti a rozsahu činnosti, funkční informační systém a velmi dobré podmínky pro uplatnění tvořivosti a iniciativy pracovníků. Kritéria hodnocení výstupů výchovně-vzdělávací činnosti jsou pro zaměstnance výrazně motivující. Systémem kontroly práce pedagogů je spíše neformální s přednostním sledováním dosažených výsledků. Ohlasem na veřejnou prezentaci získává vedení účinnou zpětnou vazbu o naplňování deklarovaného programu školy. Od poslední inspekce zaznamenala ČŠI znatelný posun ve vedení pedagogické dokumentace.***

***Inspekce hodnotí celkově kvalitu podmínek vzdělávání jako velmi dobrou.***

<b>HODNOCENÍ EFEKTIVNOSTI VYUŽÍVÁNÍ PROSTŘEDKŮ PŘIDĚLENÝCH ZE STÁTNÍHO ROZPOČTU VZHLEDEM K ÚČELU JEJICH POSKYTNUTÍ A VZHLEDEM K UČEBNÍM DOKUMENTŮM</b>
--

### **Hodnocení efektivity čerpání NIV**

ZUŠ dostala ze státních prostředků finanční prostředky na krytí mzdových nákladů a povinných odvodů. Tyto prostředky škola vyčerpala v plné výši. Čerpání státních prostředků je vedeno na účtech odděleně (analyticky) od prostředků města a od vlastních zdrojů. Státní prostředky pokryly 68,29 % celkových nákladů.

Výše přidělených finančních prostředků je stanovena podle počtu žáků vykázaných na výkonovém výkaze Škol (MŠMT) V 24-01 k 15. říjnu 2000. Kontrolou správnosti těchto údajů bylo zjištěno, že celkový počet žáků zapsaných v třídních knihách souhlasí, ale nesouhlasí údaje uvedené v jednotlivých oborech. Jedná se o obory taneční a hudební, výuka individuální a kolektivní.

### **Hodnocení efektivity čerpání mzdových prostředků**

Závazné ukazatele mzdové regulace tj. limit počtu zaměstnanců, limit prostředků na platy a limit prostředků na ostatní platby za provedenou práci škola v kontrolovaném období dodržela.

Namátkovou kontrolou nebylo v roce 2001 zjištěno nesprávné zařazení zaměstnanců do platových tříd, ale při zařazení zaměstnanců do platových stupňů porušení zjištěna byla. Praxe je započtena na základě osobního výkazu, osobního dotazníku nebo dle podkladu pro automatizované zpracování agendy PAM. V citovaných tiskopisech jsou některá data o předchozí započitatelné praxi neúplná, jsou uvedeny jen roky - bez dnů a měsíců. Výpočty o započitatelné praxi jsou několikrát přepočítávány, z dokladů není zřejmé, zda byla praxe započtena plně nebo krácena. Některé záznamy jsou provedeny obyčejnou tužkou. Základní vojenská služba a mateřská dovolená není uvedena nebo jen orientačně např. 1,5 roku.

Organizace vlastní program na výpočet započitatelné předchozí praxe, ale nepoužívá ho. V osobních spisech často chybí zápočtové listy. S některými zaměstnanci, kteří nesplňují předepsané vzdělání, je uzavřen pracovní poměr na dobu neurčitou bez stanovení podmínky o doplnění vzdělání. Z dostupných dokladů byla v některých případech zjištěna nesprávně započtena odborná a neodborná předchozí praxe a evidence zaměstnance u úřadu práce. Mateřské dovolené nelze přesně zkontrolovat. Ze zjištěných rozdílů došlo ve třech případech v roce 2001 k nesprávnému zařazení do platových stupňů a k neoprávněnému vyplacení mezd.

V kritériích pro osobní příplatky jsou nesprávně citovány mimořádné osobní příplatky, chybí datum vyhotovení a podpis. Evidence přesčasové práce za kalendářní rok je vedena. Se zaměstnanci, kteří odučí více než 150 hodin přesčasové práce za kalendářní rok, je uzavřen písemný souhlas k výkonu takovéto práce. Některým zaměstnancům je příplatek za přesčasnou práci vyplácen nesprávně - v půlhodinách. Nárok na vyplacení dalšího platu u pedagogů se zkráceným pracovním úvazkem (vyučujících jen v některých dnech) je sledován výpočetní technikou. Výpisy z rejstříku trestů jsou jen u některých nově přijatých zaměstnanců. Kniha příchodů a odchodů není vedena. Přestávky na jídlo a oddech jsou zaměstnancům stanoveny písemně.

V oblasti tvorby a čerpání fondu kulturních a sociálních potřeb nedošlo k porušování právních norem. Fond se tvoří čtvrtletně ve výši 2 % nákladů zúčtovaných na mzdy. Čerpání se řídí kolektivní smlouvou včetně rozpisu sazeb FKSP schválenou dne 7. března 2001. Na pracovních poradách je schválen plán hospodaření FKSP na rok 2001 (17. ledna 2001) i skutečné hospodaření za rok 2001 (1. března 2002). Na účetních dokladech nebylo zjištěno. Fond má zřízen samostatný účet u peněžního ústavu. Výpis bankovního účtu k 31. prosinci 2001 souhlasí na stav účtu 241 v účetnictví.

#### **Hodnocení efektivity čerpání ONIV**

ONIV ze státních prostředků nebyly čerpány.

#### **Hodnocení efektivity čerpání účelových prostředků**

Účelové prostředky ze státního rozpočtu dostalo zařízení ve výši 1.125,- Kč na další vzdělávání pedagogických pracovníků. Tato částka byla vyčerpána na soustředění ředitelů organizované organizací s akreditací MŠMT.

#### **Hodnocení efektivity čerpání investičních prostředků**

Investiční prostředky v roce 2001 škola ze státního rozpočtu nedostala.

#### **Hodnocení efektivity využívání prostředků přidělených ze státního rozpočtu vzhledem k účelu jejich poskytnutí a vzhledem k učebním dokumentům**

*Neoprávněně vyplacené mzdové prostředky přispívají k neefektivnímu využití finančních prostředků.*

#### **VÝČET DOKLADŮ, O KTERÉ SE INSPEKČNÍ ZJIŠTĚNÍ OPÍRÁ**

- Rozpis rozpočtu na rok 2001.
- Výkaz zisku a ztráty Úč OÚPO 4-02 k 31. prosinci 2001.
- Příloha Úč OÚPO 5 k 31. prosinci 2001.



- Finanční rozvaha Úč OÚPO 3-02 k 31. prosinci 2001.
- Náklady a výnosy (sestava 19A) za rok 2001.
- Výkonový výkaz Škol (MŠMT) V 24-01 k 15. říjnu 2000.
- Třídní knihy školní rok 2000/2001.
- Čtvrtletní výkaz Škol (MŠMT) P 1-04 za 1. - 4. čtvrtletí 2001.
- Kolektivní smlouva včetně přílohy ke kolektivní smlouvě - rozpis sazeb FKSP, platná od 1. dubna 2001.
- Plán čerpání FKSP na rok 2001.
- Hospodaření FKSP za rok 2000.
- Výpisy bankovního účtu FKSP za rok 2001.
- Účetní doklady týkající se účtování FKSP za rok 2001.
- Vyúčtování rekreací, sešit s přehledným a přesným vyúčtováním za rok 2001.
- Vnitřní platový předpis a dodatky k vnitřnímu platovému předpisu ze dne 1. dubna 1994, 1. srpna 1995 a 1. července 2000.
- Mzdová a personální dokumentace zaměstnanců.
- Mzdové listy za rok 2001.
- Měsíční podklady pro výplaty mezd za rok 2001.
- Katalogy o průběhu studia HO a VO.
- Rozvrh hodin (2001/2002).
- Katalog nastudovaných skladeb.
- Protokoly o komisionálních zkouškách HO (2000/2001).
- Výroční zpráva ZUŠ (2000/2001).
- Podkladová inspekční dokumentace.
- Hospitační záznamy inspektorů.
- Výtvarné práce žáků.

## ZÁVĚR

*Výuka v ZUŠ je realizována podle platných učebních dokumentů. Vyučující mají rozpracován obsah vzdělávání v tematických a studijních plánech a jejich příprava na hodiny je zodpovědná. Organizace, formy a metody směřují ke stanoveným cílům, jsou promyšlené. Převažuje odborná a pedagogická způsobilost učitelů. Ve sledovaných předmětech hudebního a výtvarného oboru je kvalita vzdělávání hodnocena jako velmi dobrá.*

*Při hodnocení podmínek vzdělávání vycházela inspekce z podkladových materiálů, studia povinné dokumentace a dalších předložených materiálů, dokumentujících vývoj školy v delším časovém období. Vysoko hodnotí snahu vedení ZUŠ vytvářet společně se zřizovatelem optimální podmínky pro umělecký, rozumový a etický rozvoj svých žáků. Jako vynikající hodnotí oblast organizování, vedení a motivování pracovníků, systém plánování je poměrně jednoduchý, funkční, hodnocen jako velmi dobrý. Na průměrné úrovni je inspekci hodnocena kontrolní činnost.*

*Efektivitu využívání prostředků ze státního rozpočtu snižuje nesprávné zařazení několika pracovníků do platových stupňů a tím i neoprávněné čerpání mzdových prostředků v kontrolovaném období 2001.*

*ZUŠ dosahuje velmi dobrých výsledků v soutěžích, přehlídkách, na výstavách i přípravě žáků k dalšímu profesnímu studiu. Má velký podíl na kulturním dění ve městě i v okolí i na reprezentaci města doma i v zahraničí. Podporou činnosti různých souborů, mezi kterými dominuje dechový orchestr, dále rozvíjející tradici Fr. Kmocha, vytváří žákům i absolventům příznivé podmínky pro uplatnění studiem získaných dovedností.*

### **Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy**

Razítko

<b>Školní inspektoři:</b>	<b>Titul, jméno a příjmení</b>	<b>Podpis</b>
Vedoucí týmu	Jan Svoboda	J. Svoboda v.r.
Členové týmu	PaedDr. Jana Langerová	J. Langerová v.r.

**Další zaměstnanci ČŠI** Dana Nulíčková, Zdenka Šrámková – kontrolní pracovnice

V Jablonci nad Nisou dne 3. června 2002

### **Datum a podpis ředitele školy stvrzující převzetí inspekční zprávy**

Datum převzetí inspekční zprávy: 19. června 2002

Razítko

### **Ředitel školy nebo jiná osoba oprávněná jednat za školu**

Mgr. Pavel Rajdl, ředitel školy

P. Rajdl v.r.

*Předmětem inspekce bylo dílčí zhodnocení činnosti základní umělecké školy dle § 18 odst. 3, 4 zákona ČNR č. 564/1990 Sb., o státní správě a samosprávě ve školství, ve znění pozdějších předpisů.*

*Dle § 19 odst. 7 téhož zákona může ředitel základní umělecké školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím obdržení. Připomínky k obsahu inspekční zprávy jsou její součástí.*

#### Hodnotící stupnice

Stupeň	Širší slovní hodnocení
Vynikající	Zcela mimořádný, příkladný
Velmi dobrý	Výrazná převaha pozitiv, drobné a formální nedostatky, nadprůměrná až spíše nadprůměrná úroveň
Průměrný	Negativa a pozitiva téměř v rovnováze, průměrná úroveň
Pouze vyhovující	Převaha negativ, výrazné nedostatky, citelně slabá místa
Nevyhovující	Zásadní nedostatky, které ohrožují průběh výchovně-vzdělávacího procesu.

#### Další adresáti inspekční zprávy

Adresát	Datum předání/odeslání inspekční zprávy	Podpis příjemce nebo čj. jednacího protokolu ČŠI
Příslušný orgán státní správy	4. 7. 2002	083 174/02-4717
Zřizovatel	4. 7. 2002	083 174/02-4717

#### Připomínky ředitele základní umělecké školy

Datum	Čj. jednacího protokolu ČŠI	Text
-----	-----	Připomínky nebyly podány