

ČESKÁ ŠKOLNÍ INSPEKCE

Čj.: 132 569/98-12005
Signatura: vm3ks101

Oblastní pracoviště č. 13
Okresní pracoviště Olomouc

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Škola/školské zařízení:	Základní umělecká škola Plumlov Na aleji 44, 798 03 Plumlov
Identifikátor ředitelství:	600 120 643
Ředitel školy:	Ivan Malík
Zřizovatel:	Obec Plumlov
Příslušný školský úřad:	ŠÚ Prostějov
Termín inspekce:	2. a 3. 12. 1998
Inspektoři:	Mgr. Naděžda Ostránská, Mgr. Stanislava Juchelková
Předmět inspekce:	Posouzení činnosti školy ve vybraných částech dle § 18 odst. 3, 4 zákona č. 564/1990 Sb., ve znění pozdějších předpisů. Řízení školy. Podmínky a průběh vzdělávání.
Označení dokladů a ostatních materiálů, o které se zjištění opírá:	Povinná dokumentace školy, výroční zpráva o činnosti školy, celoroční plán práce, hospitační záznamy.

ZJIŠTĚNÉ SKUTEČNOSTI A JEJICH HODNOCENÍ

1 Koncepční záměry, plánování výchovně vzdělávacího procesu

Ředitel školy předložil koncepci, kterou vypracoval v červnu 1997 ke konkurznímu řízení. Postihuje především oblast výchovně vzdělávacího procesu, kde je kladen důraz na dodržování učebních plánů a učebních osnov, rozvíjení souborové a komorní hry na pobočkách a prohlubování mezioborové spolupráce.

Škola má čtyři obory a realizuje výuku

- přípravného a základního studia I. a II. stupně **hudebního oboru**
- přípravného a základního studia I. a II. stupně **tanečního oboru**
- přípravného a základního studia I. stupně **výtvarného oboru**
- přípravného a základního studia I. stupně **literárně-dramatického oboru.**

Plán práce pro školní rok 1998/99 vymezuje hlavní úkoly, k nimž patří zajištění odborné výuky ve všech oborech, spolupráce se základními školami kde má ZUŠ svá

odloučená pracoviště a účast v soutěžích vypisovaných MŠMT ČR. Je zpracován v obecné rovině. Konkretizován je plán akcí školy, který je rozpracován pololetně.

Koncepční záměry jsou vcelku jasné, plánování je rámcové. Tuto oblast hodnotí ČŠI jako průměrnou.

2 Odborné a pedagogické řízení

2.1 Organizační struktura

Školu řídí ředitel a jeho zástupkyně. Vnitřním řádem školy jsou jasně vymezeny kompetence ředitele, zástupkyně i ostatních zaměstnanců školy.

Umělecká rada nebyla na škole zřízena, poradním orgánem ředitele je pedagogická rada. Organizování porad odpovídá potřebám a podmínkám školy. Zápisy z porad obsahují podstatné informace.

Řízení školy je funkčně strukturováno, hodnoceno jako spíše nadprůměrné.

2.2 Personální struktura

Ve škole vyučuje 22 pedagogických pracovníků (17 interních, 5 externích). Podmínky odborné a pedagogické způsobilosti podle vyhlášky č. 139/1997 Sb. splňuje 13 učitelů. Vyučujícími s odbornou a pedagogickou způsobilostí je pokryto 68% výuky. V oddělení klávesových nástrojů - hra na klavír je však obsazení výuky vzhledem k odborné způsobilosti učitelů (učitelé mají odbornou způsobilost pro jiný nástroj) a největšímu zájmu žáků nevyhovující. Tři učitelé v současné době studují (JAMU, konzervatoř). Pedagogický sbor je stabilizován.

Přehled výuky s odbornou způsobilostí v jednotlivých oborech:

	celkem vyuč. hodin	z toho s odbornou způsobilostí	vyjádřeno v %
odd. klávesových nástrojů	129,5	36,5	28%
odd. dechových nástrojů	96	66	69%
odd. smyčcových nástr.	15	13	87%
odd. strunných nástrojů	40	0	0%
hudební nauka	5	5	100%
Hudební obor celkem	285,5	120,5	42%
Taneční obor	23	16	70%
Výtvarný obor	12	0	0%
Lit.-dramatický obor	27	0	0%
korepetice *	17,5		
celkem vyučovacích hodin	347,5	136,5	39%

- korepetice není započítána do podílu výuky s odbornou způsobilostí.

Personální struktura je vzhledem k zajištění vzdělávacího programu na průměrné úrovni.

3 Kontrolní systém, kontrola a hodnocení

Kontrolu výchovně-vzdělávací činnosti provádí ředitel školy a jeho zástupkyně. Kontrola výuky neprobíhá systematicky a plánovitě, je prováděna nahodile podle aktuální potřeby. Výsledky kontrol jsou využívány v další práci. Záznamy z hospitací jsou prováděny. V tomto školním roce však byla provedena pouze 1 hospitace v LDO. O úrovni výchovně-vzdělávací práce má vedení školy přehled především z účasti na interních a veřejných koncertech školy. Vzhledem k přetrvávajícím nedostatkům, týkajících se nedodržování učebních osnov v individuální výuce hudebního oboru, nelze kontrolní činnost považovat za dostačující. Kritéria pro osobní ohodnocení pedagogů nejsou zpracována v písemné formě a nejsou zveřejněna.

Z uvedených zjištění lze konstatovat, že kontrolní činnost ředitele je na spíše podprůměrné úrovni.

4 Informační systém - vnitřní a vnější

Vnitřní informační systém je dostatečný směrem k pracovníkům a žákům školy. Přenos informací je zajišťován především osobním kontaktem nebo k tomuto účelu sloužící centrální nástěnkou. Rovněž pracovníci školy na odloučených pracovištích mají zajištěn přístup ke všem informacím. K operativním kontaktům s pobočkami je využíváno telefonického spojení.

Na besídkách, v hodině nebo prostřednictvím žakovských sešitů mohou rodiče získat informace o výsledcích žáka. Veřejnost je o akcích školy informována plakáty nebo místním tiskem.

Informační systém má stanovena pravidla, lze jej hodnotit jako průměrný.

5 Vedení povinné dokumentace

Kontrolou dokumentace ve smyslu § 38a zákona č. 29/1984 Sb., o soustavě základních škol, středních škol a vyšších odborných škol ve znění pozdějších předpisů nebyly shledány závažné nedostatky. Dokumentace je vedena řádně, v požadovaném rozsahu a na velmi dobré administrativní úrovni. Nedostatek byl shledán ve školním řádu, který vymezuje pouze povinnosti žáků.

Vedení dokumentace je na průměrné úrovni.

6 Plnění učebních plánů, popřípadě jiných schválených učebních dokumentů

Ve škole se vyučuje podle standardních učebních plánů čj. 18 418/95-25. Kontrolou třídních knih, výkazů žáků a katalogů o průběhu studia bylo zjištěno, že učební plány v nehudbních oborech jsou dodržovány. Hodiny tanečního oboru jsou pokryty korepeticí v plném rozsahu výuky.

V hudebním oboru v oddělení klávesových nástrojů nejsou dodržovány učební plány č. 2a, 12 z hlediska časové dotace. Povinný předmět komorní hra je převážně vyučován formou čtyřruční hry v rámci vyučovací hodiny hlavního předmětu - hra na nástroj. V oddělení dechových nástrojů (týká se hry na zobcovou flétnu, učební plán č. 5a) a strunných nástrojů (hra na kytaru, učební plán č. 8) nejsou dodržovány učební plány

z hlediska předmětové skladby i hodinové dotace. Předmět hudební nauka navštěvuje stále velmi málo žáků (35%). V současné době je vyučována ve dvou skupinách na kmenové škole a vždy po jedné skupině na třech pobočkách. Přestože došlo od předchozí inspekce k postupnému rozšíření výuky tohoto předmětu i na pobočkách, nelze současný stav považovat za uspokojivý.

Schválené učební dokumenty jsou plněny v nehudebních oborech. V hudebním oboru jsou učební plány plněny částečně. Tuto oblast hodnotí ČŠI jako spíše podprůměrnou.

7 Efektivnost využívání finančních prostředků přidělených ze státního rozpočtu vzhledem k účelu jejich poskytnutí a vzhledem ke schváleným učebními dokumentům

Finanční prostředky poskytnuté ŠÚ a zřizovatelem umožňují realizaci zvoleného výchovně-vzdělávacího programu školy. Namátkovou kontrolou nebylo zjištěno pořizování žádných pomůcek, které by nesloužily pro zajištění výuky v jednotlivých oborech. Nakoupené hudební nástroje a pomůcky jsou účelně využívány. Potřebám školy slouží též videokamera, dva počítače s tiskárnou a kopírka.

Efektivnost čerpání finančních prostředků je vzhledem k zajištění výchovně -vzdělávacího programu na průměrné úrovni

8 Hodnocení materiálně technických podmínek výchovně vzdělávací činnosti

Vybavení učeben na kmenové škole je na velmi dobré úrovni. Všechny třídy individuální výuky i učebna dramatického oboru jsou zatepleny kobercovou krytinou.

Třídy hudebního oboru jsou vybaveny pianiny nebo klavírem. Jejich součástí jsou archivy notového materiálu (podle zaměření nástrojové hry). Fond hudebních nástrojů je dostatečný. Začínajícím žákům jsou na určitou dobu nástroje zapůjčovány. Jsou průběžně opravovány a v rámci ekonomických možností je fond rozšiřován (v poslední době zakoupen klarinet, trubka, zobcové flétny a viola). Vybavení učebny hudební nauky je dostačující, k poslechovým činnostem je využíván pouze gramofon. Knihovna školy je průběžně doplňována o nové odborné publikace, v současné době byly zakoupeny učebnice hudební nauky.

Taneční sál je prostorově dostačující, podlaha odpovídá podmínkám oboru. Vybavení je na velmi dobré úrovni (zrcadlová stěna, tyče zabudované i přenosné). Technické vybavení - hifi věž, televize, video a bohatá mediotéka je bezpečně zajištěna nejen proti případnému poškození, ale i proti zcizení. Slouží všem oborům školy. Pro zajišťování kostýmové základny vlastní škola šicí stroj. Součástí tanečního sálu je jeviště, které je vybaveno klavírem, osvětlovací technikou a oponou. Sál je využíván k interním i veřejným vystoupením všech oborů.

Učebny výtvarného oboru jsou prostorově dostačující, rovněž tak vybavení (grafický lis, keramická pec, hrnčířský kruh, malířské stojany, obsáhlá knihovna s odbornou literaturou).

K výuce literárně-dramatického oboru je využívána malá učebna a taneční sál s jevištěm. Obor je vybaven množstvím rekvizit a kostýmů.

Celkově škola působí vkusným estetickým dojmem, na kterém má velký podíl výzdoba v současné době obohacena vánoční tematikou.

Podmínky pro výuku na kmenové škole jsou na velmi dobré úrovni, ČŠI je hodnotí jako spíše nadprůměrné.

Jiné podmínky pro výuku jsou na pobočkách, kde se vyučuje ve třídách základní školy (Kostelec na Hané, Krumsín, Mostkovice, Čelechovice na Hané, Čechy pod Kosířem, Drahaný a Přemyslovice). ZUŠ vybavila třídy potřebnými hudebními nástroji - pianiny, v Kostelci mini archivem smyčcových nástrojů. Byla navštívena dvě odloučená pracoviště - Krumsín a Mostkovice. Pro výuku hry na nástroj jsou zde podmínky vyhovující. Pro výuku hudební nauky v Mostkovicích však není vybavení dostatečné.

Podmínky pro výuku v navštívených pobočkách jsou průměrné.

ČŠI celkově hodnotí materiálně-technické podmínky k zajištění vzdělávacího programu všech oborů včetně poboček jako průměrné.

9 Hodnocení psychohygienických podmínek

Organizace výuky odpovídá vyhlášce MŠMT ČR č. 292/1991 Sb., o základních uměleckých školách. Rozvrhy hodin respektují psychohygienické potřeby žáků i pedagogických pracovníků. Výuka se neřídí centrálním rozvrhem, začátky vyučovacích lekcí jsou podřízeny dojíždějícím žákům, mezi jednotlivými hodinami v individuální výuce jsou zařazeny pětiminutové přestávky. Kolektivní výuka probíhá v tříhodinových blocích. Ve škole je čisto a pořádek.

ČŠI hodnotí tuto oblast jako spíše nadprůměrnou.

10 Hodnocení personálních podmínek

Personální podmínky v tanečním a hudebním oboru (v oddělení dechových a smyčcových nástrojů) jsou velmi dobré. Naopak nevyhovující podmínky jsou vzhledem k odborné způsobilosti v oddělení klávesových nástrojů. Tato skutečnost se odráží i ve výsledcích. Nekvalifikovaně se vyučuje výtvarný obor a částečně taneční a literárně-dramatický obor.

Úroveň personálních podmínek hodnotí ČŠI jako průměrnou.

11 Plnění učebních osnov

Kontrolou třídní dokumentace i přímým pozorováním v hodinách bylo zjištěno plnění učebních osnov v tanečním oboru.

Namátkovou kontrolou studijních plánů individuální výuky v hudebním oboru bylo zjištěno nedůsledné dodržování učebních osnov v oddělení klávesových nástrojů. Zadávané učivo (technická cvičení - etudy) není vždy v souladu s učebními osnovami příslušného ročníku, žáci jsou zpravidla se studijní látkou o jeden ročník pozadu. Analýzou studijních plánů žáků a zadávaného učiva a na základě pozorování při hospitacích je zřejmé, že jednou z příčin jsou nedostatečné nároky učitele. Je třeba, aby vedení školy tento přetrvávající problém účinně a včas řešilo.

Vysoké procento žáků nenavštěvuje předmět hudební nauka. Náhradní forma - individuální plány a konzultace v hodinách hlavního oboru je nedostačující vzhledem k absenci dalších praktických činností.

Na základě namátkové kontroly plnění učebních osnov v oboru hudebním a tanečním hodnotí ČŠI tuto oblast jako spíše podprůměrnou.

12 Hodnocení z hlediska kvality vyučování

K posouzení kvality vyučování byly provedeny hospitace v hudebním, tanečním a literárně-dramatickém oboru.

Hudební obor - hra na klavír

Byly provedeny dvě hospitace na kmenové škole a jedna hospitace na pobočce v Mostkovicích ve 2. a 3. ročníku. Hodiny byly převážně věnovány přípravě přednesových skladbiček na vánoční besídku. Repertoár nebyl vždy vybrán s ohledem na technickou vyspělost žáka. Proto nebylo dosaženo předepsaného tempa a výrazu. Zde se u všech žáků projevilo nedostatečné rozvíjení techniky (etudy). Úhozové nedostatky a nezvládnuté dynamické odstínění pravé a levé ruky byly pozorovány u jedné žákyně (následek nevyhovujících podmínek v domácí přípravě - cvičení na keyboardu). Celkově lze v tomto oddělení pozorovat malé nároky učitelů. Pozitivně je však hodnocen citlivý přístup k žákům.

Kvalita výuky ve sledovaných hodinách je hodnocena jako spíše podprůměrná.

Taneční obor

Výuku v tomto oddělení zajišťuje plně kvalifikovaná učitelka. Sledované hodiny - taneční průprava, základy klasického tance i taneční praxe - byly vystavěny s odbornou znalostí jednotlivých předmětů. V kolektivní výuce byl uplatňován individuální přístup učitelky, důraz byl kladen především na technickou dokonalost provedení, taneční a přirozený projev, ale také na potřebnou znalost taneční terminologie v jednotlivých předmětech.

Učivo bylo prezentováno srozumitelně, přiměřeně věku žáků. Učitelka si průběžně ověřovala, zda žáci zadávanému úkolu rozumějí. Tempo hodiny bylo přizpůsobeno schopnostem a možnostem žáků. Součástí lekcí bylo hodnocení žáků, dobře míněná pochvala se stala motivací pro všechny žáky.

Chování žáků, kteří prokázali dostatečné znalosti ve sledovaných předmětech, bylo kultivované a přátelské.

Kvalitu výuky v tanečním oboru lze hodnotit jako nadprůměrnou.

Literárně-dramatický obor

Hospitováno bylo v hodině pohybu a mluvy. Výuku vedla učitelka dálkově studující JAMU. Nově získané znalosti ze studií ověřuje v praxi. Hodina pohybu byla zaměřena na vědomé zvládnutí správného držení těla, s využitím řady her zaměřených na poznávání výrazových prostředků. Nechyběla rytmická cvičení a cvičení zaměřená na koordinaci pohybu. Učitelka vedla žáky ke zvládnutí základních prostorových vztahů. Požadavky učitelky byly srozumitelné všem žákům, přiměřené věku i jejich schopnostem.

V mluvní hlasové průpravě byly žáci formou artikulačních a dechových cvičení vedeni k upevňování správných technických návyků v mluvním projevu. V práci ve skupině byl dán dostatečný prostor pro individuální projev.

Na základě navštívených hodin lze výuku v literárně dramatickém oboru hodnotit jako spíše nadprůměrnou.

13 Hodnocení z hlediska výsledků vyučování

Výukou v základní umělecké škole získávají žáci vztah k umění a neformálním způsobem je kultivována jejich osobnost a estetické cítění.

Prostřednictvím veřejných vystoupení a výstavní činnosti působí škola na širokou veřejnost a zaujímá tak důležité místo v kulturním životě obce i celého okresu.

Z hlediska rozvoje osobnosti žáků, utváření všeobecné kulturnosti a hodnotových orientací a postojů je škola hodnocena jako spíše nadprůměrná.

14 Péče o další vzdělávání a odborný růst pedagogických pracovníků

Vedení školy vytváří podmínky pro další vzdělávání učitelů, kteří se zúčastňují odborných seminářů (v tomto školním roce seminář J. Olejníka zaměřený na problematiku výuky hry na zobcovou flétnu). V současné době studují za účelem získání kvalifikace tři učitelé.

Tuto oblast hodnotí ČŠI jako průměrnou.

15 Hodnocení dalších aktivit, které významně ovlivňují výchovně vzdělávací činnost

Prezentace ZUŠ na veřejnosti zaujímá ve výchovně-vzdělávacím procesu školy významné místo. Vedle veřejných koncertů žáků i učitelů pořádá škola různá vystoupení pro žáky ZŠ a akce pro děti. Zajímavá a dnes již tradiční mezioborová spolupráce umožňuje realizovat náročné projekty, ke kterým patří velmi zdařilá inscenace pohádky O princezně Solimánské. V poslední době četná vystoupení literárně-dramatického oboru a představení tanečního oboru Hodina tance. Sami učitelé jsou aktivními hráči folklórních souborů a členy komorního orchestru Collegium musicum, divadelního souboru Moje divadlo, spolupracují s divadelním spolkem Historia. ZUŠ spolupracuje s okolními ZŠ a kroměřížskou konzervatoří. Rovněž k výrazným aktivitám patří uskutečněná CD nahrávka kvarteta zobcových fléten.

V soutěžích získala ZUŠ ocenění v okresním kole v disciplíně komorní hry - houslové a dechové duo, kvarteto zobcových fléten postoupilo do oblastního kola. Velmi úspěšný byl obor literárně-dramatický, kde žákyně reprezentovaly školu v ústředním kole.

ČŠI hodnotí aktivity školy jako vynikající.

ZÁVĚRY

Na základě zjištěných skutečností hodnotí ČŠI úroveň řízení jako průměrnou.

Podmínky a průběh vzdělávání jsou hodnoceny jako průměrné, prezentace školy na veřejnosti je vynikající.

razítko

Podpisy inspektorů: vedoucí týmu N. Ostřanská v. r.

člen týmu S. Juchelková v. r.

V Olomouci dne 17. 12. 1998

Přílohy:

Inspekční zprávu jsem převzal dne 4. 1. 1999

razítko

Podpis ředitele školy Malík Ivan v. r.

Dle § 19 odst. 8 zákona č. 564/1990 Sb., o státní správě a samosprávě ve školství, ve znění pozdějších předpisů, může ředitel školy - zařízení podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím obdržení. Připomínky k obsahu inspekční zprávy jsou její součástí.

Na vědomí

Adresát	Datum předání / odeslání zprávy	Podpis příjemce nebo čj. Jednacího protokolu ČŠI
Zřizovatel:	14. 1. 1999	132 22/99
Školský úřad:	14. 1. 1999	132 23/99

Připomínky ředitele(ky) školy

Datum	Čj. ČŠI	Text
-------	---------	------

---	---	-----
-----	-----	-------

Dne 13. 1. 1999 došla zpráva o odstranění zjištěných nedostatků ze dne 11. 1. 1999.