



Česká školní inspekce

Pražský inspektorát

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Pražská konzervatoř

Na Rejdišti 1, 110 00 Praha 1

Identifikátor školy: 600 004 538

Termín konání inspekce: 10. – 11. května 2006

Čj:	ČŠI 278/06-01
Signatura	ba1jz506

ZÁKLADNÍ ÚDAJE

Pražská konzervatoř Praha 1, Na Rejdišti 1 je příspěvkovou organizací, jejímž zřizovatelem je Hlavní město Praha se sídlem Praha 1, Mariánské nám. 2.

Škola sdružuje :

- *Pražskou konzervatoř*
- *Knihovnu Pražské konzervatoře, specializovanou knihovnu.*

V souladu s platným rozhodnutím MŠMT ČR o zápisu do rejstříku škol a školských zařízení realizuje škola tyto obory vzdělání:

- *82-44-M/001 Hudba, studium denní, délka studia: 4 r.*
- *82-44-N/001 Hudba, studium denní, délka studia: 6 r.*
- *82-45-M/001 Zpěv, studium denní, délka studia: 4 r.*
- *82-45-N/001 Zpěv, studium denní, délka studia: 6 r.*
- *82-47-M/001 Hudebně dramatické umění, studium denní, délka studia: 4 r.*
- *82-47-N/001 Hudebně dramatické umění, studium denní, délka studia: 6 r.*

Výuka Pražské konzervatoře probíhá v budovách: Praha 1, Na Rejdišti 1, v Palffyovském paláci Valdštejnská 14/158 a Křížovnická 7/81.

Kapacita školy je 650 žáků.

Ke dni inspekce studuje ve škole 536 žáků v 24 skupinách.

PŘEDMĚT INSPEKCE

Inspekční činnost podle § 174 odst. 2 písm. a), b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů – vzdělávání cizinců v základních a středních školách v České republice

INSPEKČNÍ ZJIŠTĚNÍ

1. Zastoupení cizinců a postupy školy při jejich zařazování do vzdělávání

Ředitel školy ve své *Koncepci* zaměřené na rozvoj školy s výhledem do roku 2011 zohledňuje základní směry vývoje vyplývající ze strategických dokumentů vzdělávací soustavy v ČR. Vzhledem k tomu, že vzdělávání ve škole má již od počátku její existence multikulturní charakter, který je považován za samozřejmost, není multikulturní výchově v dokumentech věnována zvláštní pozornost.

Ve škole studuje v současné době v denním studiu 31 žáků – cizinců. Nejvíce žáků je ze Slovenska (30 %), druhá nejpočetnější skupina je z Kyperské republiky (7 žáků).

Z členských zemí Evropské unie pochází 55 % cizinců. Složení cizinců se proměňuje, vedle žáků z „*tradičních zemí*“ zájem o studium projevují nově žáci z Itálie a Ruska.

Hlavním motivem ke studiu na konzervatoři je především její dobré mezinárodní renomé a zájem zahraničních žáků o českou klasickou hudbu. Při rozhodování o volbě školy hraje roli také složení pedagogického sboru, který je tvořen předními umělci s bohatou hudební nebo dramatickou, ale i pedagogickou praxí.

Informace o studiu získávají zájemci nejen z webových stránek školy a anglické verze informačního prospektu, ale především z doporučení svých učitelů, často bývalých absolventů Pražské konzervatoře.

Při přijímání k dennímu studiu cizinci předkládají doklady o předchozím vzdělávání. Řada z nich přichází na školu po ukončení studia gymnaziálního nebo konzervatorního typu v mateřské zemi – ve škole pak studují především hru na nástroj nebo zpěv, nebo přecházejí z kurzů, které zájemcům za úplaty konzervatoř nabízí v rámci své doplňkové činnosti. Pokud neabsolvovali základní vzdělávání v ČR, v rozhovoru dokládají komunikační dovednost v českém jazyce.

Základní podmínkou přijetí ke studiu je složení talentové zkoušky. V otázkách v rámci zkoušky z *Intonace a teorie hudby* respektují vyučující zemi původu uchazeče (zaměření na národní autory).

Postup školy při zařazování cizinců do vzdělávání je plánovaný, uplatňovaný a sledovaný.

2. Analýza podmínek vzdělávání cizinců včetně podmínek pro uplatňování multikulturní výchovy ve škole

Ředitel školy spolu s ostatními členy vedení vhodnou organizací a plánováním vytváří odpovídající podmínky pro průběh vzdělávání na konzervatoři.

Vzdělávání je zajišťováno velmi kvalitním pedagogickým sborem, z 242 vyučujících (185 interních a 57 externích) 96 % učitelů má odpovídající odbornou kvalifikaci. Aktivní umělecká činnost řady pedagogů sice někdy narušuje organizaci výuky (nutnost zajistit suplování v době jejich koncertování), umožňuje však stále propojení školy s uměleckými kruhy nejen v Praze a České republice, ale i v ostatních zemích světa.

Výuku hry na nástroj, zpěvu i teoretických předmětů cizinců v počátcích jejich pobytu je schopno vést 47 pedagogů v anglickém jazyce, jedna vyučující umožňuje dorozumívání s kyperskými žáky v řečtině. Další 18 učitelů zahájilo v letošním školním roce v rámci *projektu Jaro* studium anglického jazyka. Nikdo z učitelů zatím nebyl zapojen do vzdělávání v oblasti multikulturní výchovy ani do přípravy pedagogických pracovníků, kteří by uskutečňovali vzdělávání podle § 20 odst.5 školského zákona, jedna vyučující projevila zájem zapojit se do tohoto projektu.

Škola má nedostatečné prostory pro výuku. V *Koncepci* ředitel vyjmenovává nejvýznamnější problémy (chybějící orchestrální sál, divadelní scéna, místnosti k výhradnímu cvičení hry na hudební nástroje v době vyučování) a navrhuje řešení. Je vypracována projektová dokumentace půdní vestavby a stavebních úprav školního dvora budovy Na Rejdišti 1. Uskutečněním těchto záměrů získá škola chybějící prostory.

Škola nemá vlastní ubytovací zařízení, což komplikuje žákům, nejen – cizincům ubytovaným v Domovech mládeže, přípravu na hru na nástroj s ohledem na potřeby ostatních spolubydlících – žáků jiných typů středních škol.

Žáci – cizinci mají možnost zapůjčit si školní hudební nástroje, k dispozici mají bohatý archiv Pražské konzervatoře (čítá 150 000 položek), z kterého si mohou zapůjčit pro vlastní výuku hry na nástroj nebo zpěvu notové materiály (zájem projevují o českou klasiku), zvukové nosiče a videonahrávky. Rovněž mají možnost využívat slevy na vstupné poskytované školou na různé kulturní akce v Praze.

Škola je dostatečně vybavena PC. Učitelé mají PC k dispozici ve sborovnách, žáci mají volný přístup ke 4 počítačům na chodbě, mohou využívat připojení k síti pro práci s vlastními notebooky. Každá učebna teoretických předmětů je vybavena audiovizuální technikou.

Vytváření podmínek pro vzdělávání cizinců a multikulturní výchovu ve škole je plánované, uplatňované a sledované.

3. Zhodnocení průběhu a výsledků vzdělávání cizinců včetně realizace multikulturní výchovy ve škole

Všichni žáci – cizinci studují hru na nástroj nebo zpěv podle individuálního vzdělávacího plánu.

Velmi rychle si osvojují češtinu a postupně v ní komunikují se svými spolužáky i pedagogy. Učitelé vhodně motivují žáky k aktivnímu používání češtiny, ústní projevy prokládají využitím mateřského jazyka žáků, čímž napomáhají k poznávání specifik jednotlivých jazyků. Spolužáci v období, kdy cizinci ještě nezvládají zcela komunikaci v češtině, s nimi hovoří anglicky, čímž rozvíjejí také vlastní komunikativní dovednosti v cizím jazyce.

Ve výuce občanské nauky využívá vyučující vhodným způsobem projektové metody práce, pomocí projektů se žáci seznamují se způsobem života v České republice a zemích původu cizinců. Tato forma multikulturní výchovy se ve škole osvědčila. K poznávání národních kultur rovněž pomáhá využívání etnických specifik při nácviu provedení skladeb.

Škola se zapojuje do programu *Maturita nanečisto*, kterého se ve školním roce 2004/2005 zúčastnili tři cizinci a ve školním roce 2005/2006 čtyři cizinci. Žáci – cizinci ukončují studium též absolutoriem, ve školním roce 2004/2005 absolvovali dva cizinci a ve školním roce 2005/2006 se připravují k absolutoriu čtyři cizinci.

Dobrou zpětnou vazbu o úrovni vzdělávání poskytují škole rovněž absolventské koncerty na závěr studia, které mají každoročně vysokou uměleckou úroveň.

Údaje o výsledcích vzdělávání žáků jsou pravidelně zhodnocovány ve výročních zprávách a na jednáních pedagogické rady. Pro vlastní hodnocení zvolila škola dvouletý cyklus.

Žáci – cizinci udržují blízké kontakty s národnostními komunitami v Praze, podílejí se svými vystoupeními na jejich kulturním životě.

Podle výsledků studia je žákům dáвана možnost účastnit se tuzemských a zahraničních soutěží obesílaných školou (v Rakousku, Itálii, Švýcarsku), mezinárodních festivalů pořádaných v ČR (Pražské jaro) i zahraničí (Francie, Japonsko). K účasti na veřejném vystoupení v rámci absolventských koncertů se školním filharmonickým orchestrem jsou vybíráni prostřednictvím konkurzů. Zahraniční žáci mohou získávat granty a prémie vypisované nadacemi a *Sdružením rodičů a přátel Pražské konzervatoře, o. s.* či využívat výhody, které škola smluvně zajistila u předních orchestrů, divadel a dalších kulturních institucí.

Škola nerozlišuje žáky podle národností, ale pouze podle studijních a uměleckých výsledků. V letošním školním roce se 3 cizinci zúčastnili zájezdu školního filharmonického orchestru do Anglie.

Dva čeští žáci školy studují zároveň v zahraničních hudebních školách (Francie, USA), čímž získávají zkušenosti žáka – cizince v jiné zemi. Po návratu ze studií přenášejí do výuky získané nové poznatky o hostitelské zemi.

Ve škole pracují dvě výchovné poradkyně a metodička prevence. Pravidelně se scházejí na poradách a řeší koncepční postupy i aktuálně vzniklé problémy žáků – cizinců. Každému žákovi se věnují individuálně. Poskytují jim všestrannou podporu, která v počátcích jejich studia spočívá i v překonávání „*adaptačního šoku*“, seznamují je s řešením běžných životních situací (návštěva u lékaře, přizpůsobení se klimatickým podmínkám). V jejich práci jim velmi účinně pomáhají i další vyučující. Po celou dobu jejich pedagogického působení ve škole nezaznamenaly žádné projevy rasové nesnášenlivosti, což potvrdili v rozhovorech i žáci školy. Tam, kde situace vyžaduje zásah odborníka, předávají žákům kontakty na Pedagogicko psychologické poradny.

Spolupráce s rodiči cizinců je zajištěna formou informační schůzky, konzultačních hodin a individuálních rozhovorů. Osvědčila se spolupráce se *Sdružením rodičů a přátel Pražské konzervatoře, o. s.* K přenosu informací jsou využívány webové stránky školy, školní nástěnky, žákovské indexy i umělecká vystoupení žáků.

Hodnocení průběhu a výsledků vzdělávání cizinců včetně realizace multikulturní výchovy je ve škole plánovaným, uplatňovaným a sledovaným procesem, oblast rozvoje osobnosti žáka a poskytované poradenství lze s přihlédnutím ke specifice školy hodnotit jako příklad dobré praxe.

DALŠÍ ZJIŠTĚNÍ

Nedílnou součástí vzdělávání cizinců Pražskou konzervatoří je organizace kurzů v rámci doplňkové činnosti pro uměleckou veřejnost a pořádání odborných seminářů a konferencí. V loňském školním roce se těchto kurzů podle *Výroční zprávy o činnosti školy ve školním roce 2004/2005* zúčastnilo 52 cizinců, kteří se zdokonalovali ve hře na hudební nástroje, zpěvu a dirigování, 17 cizinců prošlo jazykovou přípravou a studiem odborné hudební teorie.

VÝČET DOKLADŮ, O KTERÉ SE INSPEKČNÍ ZJIŠTĚNÍ OPÍRÁ

1. Rozhodnutí MŠMT ČR, o zápisu do školského rejstříku čj. 34 140/05-21 ze dne 12. 12. 2005 s účinností od 1. 1. 2006
2. Rozhodnutí Magistrátu hlavního města Prahy, odboru školství, čj. MHMP 257266a/2005 ze dne 1. 12. 2005 o zápisu Knihovny Pražské konzervatoře, specializované knihovny do školského rejstříku s účinností od 1. 1. 2006
3. Rozhodnutí Magistrátu hlavního města Prahy, odboru školství, čj. MHMP 257266/2005 o stanovení počtu žáků v jednotlivých povolených oborech vzdělání a formách vzdělávání ze dne 24. 11. 2005 s účinností od 1. 1. 2006
4. Úplné znění zřizovací listiny příspěvkové organizace Pražská konzervatoř, Praha 1, Na Rejdišti 1 ve znění usnesení Zastupitelstva hlavního města Prahy čj. 13/07 ze dne 18. 12. 2003 s účinností od 1. 1. 2004
5. Jmenování do funkce ředitele příspěvkové organizace Pražská konzervatoř, Praha 1, Na Rejdišti 1, čj. SKU – 08/819/2004 ze dne 21. 12. 2004 signované ředitelkou odboru školství MHMP
6. Výkaz o konzervatoři podle stavu k 30. 9. 2005 - S 9-01 ze dne 14. 10. 2005
7. Ročníkové výkazy žáků – cizinců jako součást školní matriky vedené ke dni inspekce
8. Základní pedagogické dokumenty pro konzervatoře – obor vzdělání 82-44-N/001 a 82-44-M/001 Hudba, zaměření klasická hudba schválené MŠMT ČR za účelem dosažení shody se zákonem č. 561/2004 Sb. dne 3. května 2005, čj. 18 551/2005-23 s účinností od 1. září 2005 počínaje 1. ročníkem
9. Základní pedagogické dokumenty pro konzervatoře – obor vzdělání 82-44-N/001 a 82-44-M/001 Hudba, zaměření populární hudba schválené MŠMT ČR za účelem dosažení shody se zákonem č. 561/2004 Sb. dne 3. května 2005, čj. 18 550/2005-23 s účinností od 1. září 2005 počínaje 1. ročníkem pro Konzervatoř a Vyšší odbornou školu Jaroslava Ježka
10. Základní pedagogické dokumenty pro konzervatoře – obor vzdělání 82-47-N/001 a 82-47-M/001 Dramatické umění, zaměření herectví schválené MŠMT ČR za účelem dosažení shody se zákonem č. 561/2004 Sb. dne 30. května 2005, čj. 20 002/2005-23 s účinností od 1. září 2005 počínaje 1. ročníkem
11. Základní pedagogické dokumenty pro konzervatoře – obor vzdělání 82-45-N/001 a 82-45 M/001 Zpěv, zaměření klasický zpěv schválené MŠMT ČR za účelem dosažení shody se zákonem č. 561/2004 Sb. dne 30. května 2005, čj. 20 001/2005-23 s účinností od 1. září 2005 počínaje 1. ročníkem
12. Základní pedagogické dokumenty pro konzervatoře – obor vzdělání 82-45-N/001 a 82-45-M/001 Zpěv, zaměření populární zpěv schválené MŠMT ČR za účelem dosažení shody se zákonem č. 561/2004 Sb. dne 15. srpna 2005, čj. 21 503/2005 -23 s účinností od 1. září 2005 počínaje 1. ročníkem pro Pražskou konzervatoř, Praha 1, Na Rejdišti 1
13. *Zpráva o činnosti školního metodika prevence SPJ zpracovaná v květnu 2005, signované metodičkou prevence*
14. *Podkladová zpráva výchovné poradkyně HDO (hudebně dramatické obory) za rok 2005/2006 signována dne 5. 5. 2006 výchovnou poradkyní*
15. *Koncepce prevence sociálně patologických jevů ze září 2005 signovaná metodikem prevence*

16. *Koncepce* (konceptní dokument školy s výhledem do roku 2011), září 2005, signovaná ředitelem školy
17. Výroční zpráva o činnosti školy ve školním roce 2004/2005 ze dne 26. 9. 2005, signovaná ředitelem školy
18. Protokol o maturitní zkoušce za školní rok 2005/2006 tříd: 4.A1, 4.A2, 4.B, 4.C - HDU
19. Protokol o absolutoriu za školní rok 2005/2006 tříd: 6.A1, 6.B, 6.C
20. *Školní řád Pražské konzervatoře* platný od 1. 9. 2005, nedatován, signován ředitelem školy
21. Rozvrhy učitelů ve školním roce 2005/2006 platné ke dni inspekce
22. *Seznam zaměstnanců – školní rok 2005/2006* s určením vyučovaných předmětů, nedatováno, nesignováno
23. *Seznam pedagogů, kteří zahájili ve školním roce 2005/2006 jazykovou výuku v projektu JARO* ze dne 1. 10. 2005, signováno zástupcem ředitele
24. Personální dokumentace vybraných učitelů a vedení školy vedená ke dni inspekce
25. *Konference* - zápisy z jednání pedagogické rady ve školním roce 2005/2006 vedené od 23.11. 2005 do 12. 4. 2006

ZÁVĚR

Škola navazuje ve své vzdělávací činnosti na téměř dvoustletou tradici poskytování uměleckého vzdělávání všem schopným žákům bez rozdílu jejich národnosti. Multikulturní výchova má své nezpochybnitelné místo ve vzdělávací činnosti školy a prolíná se každodenním životem žáků i pedagogů.

Ředitel školy spolu s ostatními členy vedení vytváří odpovídající personální podmínky pro zajištění vzdělávání žáků – cizinců. Příkladná je jazyková vybavenost pedagogů, kteří se přímo podílejí na výuce cizinců.

Ředitel si je vědom nedostatku vhodných prostor pro výuku a navrhuje reálná opatření.

Osobnost žáka je rozvíjena všestranně, nejen po stránce umělecké. Možnosti, které škola nabízí, jsou využívány všemi žáky.

Škola je svým zaměřením specifická, vytváření multikulturního prostředí ve škole je plánovaným a uplatňovaným procesem s prvky příkladné praxe v oblasti rozvoje osobnosti žáka – cizince a poskytování poradenství.

Hodnotící stupnice

Nezjištěný nebo nejasný přístup	Plánovaný a uplatňovaný přístup	Plánovaný, uplatňovaný a sledovaný přístup
Zjištěny nedostatky oproti běžné praxi, zjištěna rizika	Zjištěn stav odpovídající běžné praxi, nevyžaduje zásadní změnu	Příklad dobré praxe Zjištěn nadstandardní stav oproti běžné praxi

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Inspekční tým	Titul, jméno a příjmení	Podpis
Vedoucí týmu	Mgr. Soňa Samková	Soňa Samková v. r.
Člen týmu	PhDr. Dagmar Grauová	Dagmar Grauová v. r.

V Praze 18. května 2006

Razítko

Přílohy

Dle § 174 odst. 13 zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů, může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím převzetí na adresu pracoviště vedoucího inspekčního týmu, tj. Pražský inspektorát, Arabská 683, 160 66 Praha 6.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem ČŠI k jejich obsahu zasílá ČŠI zřizovateli a školské radě, inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná.

Datum a podpis ředitele školy stvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

Datum: 22. května 2006

Razítko

Ředitel školy nebo jiná osoba oprávněná jednat za školu

Titul, jméno a příjmení	Podpis
Mgr. Pavel Trojan – ředitel školy	Pavel Trojan v.r.

Další adresáti inspekční zprávy

Adresát	Datum předání/odeslání inspekční zprávy	Podpis příjemce nebo čj. jednacího protokolu ČŠI
Zřizovatel Magistrát Hlavního města Prahy, Praha 1, Mariánské nám. 2	6. června 2006	ČŠI 278/06-01
Školská rada Pražská konzervatoř Na Rejdišti 1, 110 00 Praha 1	6. června 2006	ČŠI 278/06-01

Připomínky ředitele školy

Datum	Čj. jednacího protokolu ČŠI	Text
-	-	Připomínky nebyly podány.

