



ČESKÁ ŠKOLNÍ INSPEKCE

Oblastní pracoviště

Střední Čechy

Inspekční zpráva

2. základní umělecká škola Příbram 1, nám. T. G. Masaryka 155

nám. T. G. Masaryka 155, 261 01 Příbram 1

Identifikátor: 600 054 896

Zřizovatel: Město Příbram, Tyršova 108, 261 01 Příbram 1

Okresní úřad: T.G. Masaryka 145, 261 01 Příbram 1

Termín konání orientační inspekce: 11. - 13. prosince 2000

Čj.	023 21/2001-3412
Signatura	ob5ku136

OBOROVÁ STRUKTURA ZÁKLADNÍ UMĚLECKÉ ŠKOLY

Základní umělecká škola organizuje v letošním školním roce přípravné studium a základní studium I. a II. stupně v hudebním a výtvarném oboru. Vzdělávací program hudebního oboru vychází z učebních plánů schválených MŠMT ČR pod čj. 18. 418/95, s účinností od 1. září 1995. Výuka výtvarného oboru je organizována podle nově schváleného vzdělávacího programu pro ZUŠ, vydaného pod čj. 15 865/2000-22 s platností od 1. 9. 2000.

Obory, které se ve škole realizují, jsou v souladu s rozhodnutím o zařazení školy do sítě škol MŠMT ČR pod čj. 4/00-01/J. Obsah učiva se v obou sledovaných oborech řídí platnými učebními osnovami.

Přehled o počtu žáků v oborech

Obory	Počet žáků			
	školní rok : 1999/2000		školní rok : 2000/2001	
	I. stupeň	II. stupeň	I. stupeň	II. stupeň
Hudební	192	9	210	10
Výtvarný	61	24	42	16
Celkem	253	33	252	26

Celkem navštěvuje ZUŠ v letošním školním roce 278 žáků.

HODNOCENÍ KVALITY VZDĚLÁVÁNÍ

Hodnocení kvality vzdělávání vychází z hospitací provedených v hudebním a výtvarném oboru.

Hudební obor

Výuka je organizována formou individuálního a skupinového vyučování. Časová dotace vyučovacích hodin ve sledovaných předmětech odpovídá požadavkům, které stanovují učební plány pro I. stupeň základního studia. Ve II. stupni základního studia bylo kontrolou zjištěno, že není dodržena učebními plány předepsaná předmětová skladba a časová dotace u devíti žáků (uvedeno přesně v protokolu o kontrole). Schválené učební osnovy byly ve sledovaných hodinách plněny. Výchovně vzdělávací proces probíhá v souladu s psychohygienickými požadavky, mezi vyučovacími hodinami jsou důsledně zařazeny přestávky. Třídy i ostatní prostory jsou udržovány v čistotě, po estetické stránce je interiér budovy na velmi dobré úrovni. Chodby a učebny jsou podnětným způsobem vyzdobeny žákovskými pracemi a diplomy žáků ze soutěží.

Hudební nauka

Předmět byl sledován ve třech vyučovacích hodinách u jednoho odborně a pedagogicky způsobilého pedagoga.

Plánování a příprava výuky jsou zajištěny stručnými tematickými plány, jejich obsah zabezpečuje výuku pro jednotlivé ročníky podle požadavků učebních osnov. Kontrolou zápisů probíraného učiva ve skupině žáků 4. a 5. ročníku bylo zjištěno, že není v jedné společné třídní knize zřetelně rozlišeno probírané učivo pro jednotlivé ročníky, i když práce ve vyučovacích hodinách probíhala diferencovaně.

Materiální podmínky pro výuku hudebně-teoretických předmětů jsou velmi dobré, sledované hodiny hudební nauky probíhaly v prostorné světlé a velmi účelně vybavené učebně, kterou škola využívá též pro konání interních koncertů.

Všechny hospitované hodiny byly dobře připraveny s jasně stanovenými cíli a obsahem a byly vedeny odborně a věcně správně. Strukturace činností byla promyšlená, žáci s učitelem velmi dobře spolupracovali a prokázali dobré vědomosti, osvojené dovednosti a návyky. Výuka byla vedena převážně klasickým rutinním způsobem bez výrazné motivace činností. Jako nedostatek bylo zjištěno, že žáci nemají pro tento předmět učebnice, a tím se některé teoretické úkoly zbytečně prodlužovaly o zdlouhavé a nezábavné opisování učební látky do notových sešitů, což zejména u žáků nižších ročníků je velmi únavné a nepřitažlivé. Tyto formy práce zpomalovaly pracovní tempo a aktivitu v hodině. U mladších žáků chyběly pestré tvůrčí formy práce s využitím funkčních pomůcek, které má škola k dispozici např. názorný materiál při učební látce o hudebních nástrojích nebo využití orffových rytmických nástrojů při rytmizaci krátké hudební etudy. Objevily se až v jedné vyučovací hodině po rozboru předcházejících hodin s pedagogem. Kladně lze v hospitovaných hodinách hodnotit průběžné hodnocení žáků, které bylo objektivní, přiměřeně náročné s využitím pozitivních prvků. Přístup vyučujícího k žákům byl velmi přátelský a vstřícný, založený na vzájemné důvěře a respektování daných pravidel.

Z uvedených zjištění je celkově výuka hudební nauky hodnocena jako průměrná.

Hra na klavír

Rámcové plánování výuky je zajištěno ve všech sledovaných ročnících individuálními studijními plány žáků. Obsahově odpovídají požadavkům učebních osnov a zahrnují všechny požadované složky hry na klavír. Skladba repertoáru i praktická práce v lekcích odpovídala ročníkům, zapsaným v třídních knihách a byla v souladu s předloženými studijními plány.

Plánování a příprava výuky jsou na velmi dobré úrovni.

Výuka byla sledována u tří učitelů, z nichž pouze jedna učitelka je pro daný předmět odborně a pedagogicky způsobilá. Další dva vyučující jsou pro předmět hra na klavír pouze pedagogicky způsobilí a mají odbornou způsobilost pro akordeon a dechové nástroje. Vybavenost učeben plně odpovídá potřebám pro výuku daného předmětu. Třídy jsou menší, jejich zařízení je vkusné a esteticky podnětné i motivující (diplomy a ocenění žáků v soutěžích). Dle sdělení ředitele je počet nástrojů pro daný předmět dostačující a kvalitou vyhovující. Režim vyučovacích hodin je uspořádán tak, aby vyhovoval i dojíždějícím žákům. Mezi vyučovacími hodinami jsou důsledně dodržovány přestávky. Učebny jsou dostatečně osvětlené, částečně rušivě však působila průzvučnost stěn ve dvou učebnách ve druhém patře, kde stěny mezi učebnou dechových nástrojů a učebnou klavíru a zpěvu nejsou zvukově odizolovány.

Předmět hra na klavír se vyučuje na velmi dobré úrovni. Všechny sledované hodiny byly promyšleně a kvalitně vedeny po stránce odborné i metodické. Problematická a technicky náročnější místa studovaných skladeb byla vyučujícími velmi dobře vysvětlena a názorně předvedena. Metodické postupy byly přiměřené, respektovaly individualitu žáka. Výběr etud a přednesových skladeb odpovídal úměrně technické vyspělosti žáků, jejich talentu a možnostem. Žáci byli v hodinách důsledně vedeni ke kvalitě a dynamickému odstínění hry, k přesnosti provedení skladby. U jedné vyučující byla patrná vynikající motivace a příkladná individuální práce s ohledem na výjimečné schopnosti, dovednosti a talent žákyně. Tato učitelka dosahuje v pedagogické práci mimořádných úspěchů se žáky v soutěžích i v přijetí ke studiu na umělecké školy vyššího typu. Hospitovaná hodina žákyně II. stupně, která získala 3. místo v prestižní mezinárodní soutěži Prague Junior Note, měla ve všech sledovaných hlediscích vynikající úroveň. Vzájemný vztah a komunikace mezi učiteli a žáky byly velmi pěkné, jejich slovní

hodnocení prolínalo celou výukou ve všech sledovaných hodinách. Průběžná klasifikace předmětu je uvedena v třídních knihách.

Výuka v předmětu hra na klavír je celkově hodnocena jako nadprůměrná.

Hra na zobcovou flétnu

Hospitace byly provedeny u dvou odborně a pedagogicky způsobilých učitelů. U obou pedagogů byla zjištěna pečlivá příprava dle rámcového plánování výuky, zvolená učební látka v individuálních studijních plánech korespondovala s požadavky učebních osnov. Organizace i formy práce byly promyšlené, v hodinách bylo využito správných metodických postupů a didaktických zásad, vyučující dbali na psychohygienu výuky. Žáci byli průběžně za své výkony hodnoceni, motivující pro ně bylo předvedení skladby učitelem, společná souhra s pedagogem s využitím doprovodného nástroje elektronických kláves. Vynikající úroveň výuky a příkladná práce s talentovaným žákem byla zjištěna v jedné vyučovací hodině, kde pedagog účinným způsobem dosáhl výborných výsledků a celkově evidentně vzbudil svým přístupem a kvalitní pedagogickou prací velký zájem žáka o hru na nástroj. Komunikace obou učitelů se žáky byla ve všech sledovaných hodinách přátelská a otevřená.

Výuka v předmětu hra na zobcovou flétnu je celkově hodnocena jako nadprůměrná.

Celkové hodnocení kvality výuky ve sledovaných předmětech hudebního oboru.

Plánování a příprava výuky jsou hodnoceny jako velmi dobré. Personální, materiální, a psychohygienické podmínky umožňují realizovat vzdělávací program v plném rozsahu - hodnocení je spíše nadprůměrné. V organizaci, formách, motivaci a hodnocení i interakci a komunikaci převažují pozitivní zjištění, sledované oblasti jsou hodnoceny jako velmi dobré.

Kvalita vzdělávání v hudebním oboru je hodnocena jako nadprůměrná.

Výtvarný obor

Ve výtvarném oboru je realizováno přípravné studium, I. a II. stupeň základního studia a rozšířené vyučování II. stupně. Výuka je organizována skupinově, skupiny žáků jsou vzhledem k organizačním možnostem školy a časovým možnostem žáků kombinovány z více ročníků. Počty žáků ve skupinách odpovídají schváleným učebním plánům.

V průběhu orientační inspekce byla sledována a hodnocena kvalita vzdělávací činnosti v předmětech *plošné vyjadřování, plastické a prostorové vyjadřování*. Výuku zajišťují dva vyučující, jeden vyučující je plně kvalifikovaný, další vyučující nesplňuje podmínku pedagogické způsobilosti.

Plánování a příprava výuky jsou koordinovány tematickými plány, jejichž obsah odpovídá požadavkům nových učebních osnov čj. 15 865/2000-22, s platností od 1. 9. 2000. Tematické plány učiva jsou zpracovány rámcově, volně naznačují okruhy pro výtvarné řady a orientačně naznačují vyjadřovací prostředky k řešení výtvarného problému. V rozšířeném vyučování se výběr učební látky řídí požadavky středních a vysokých škol s výtvarným zaměřením. Plán konkretizuje širší rámec úkolů učiva pro jednotlivé skupiny, s uplatněním požadavků studijně zaměřené výuky podle ročníků. Učební plán je rozpracován s ohledem na konkrétní podmínky ZUŠ (zaměření vyučujících) a v souladu s požadavky nového vzdělávacího programu.

Příprava vyučujících na výchovný proces byla metodicky i didakticky promyšlená, vhodně byl zvolen námět, technologie i vyjadřovací prostředky. Vyžita byla aktualizace učiva

a mezipředmětové vztahy s uplatněním alternativních variací v přirozených situacích.

K výuce ve výtvarném oboru je užívána odborná učebna - atelier. Pracovna je vzhledem k počtu dětí ve skupinách (9-14) a aktuálnímu organizačnímu uspořádání výuky prostorově celkem vyhovující, prostředí je výtvarně podnětné a působí dojmem tvořivé dílny. Žáci a vyučující se svojí tvorbou aktivně podílejí na výzdobě prostor celé školy, která vytváří výraznou image v povědomí veřejnosti. Vybavení učebními pomůckami, potřebami a ostatním materiálem odpovídá základním požadavkům vyučovaných předmětů. Základní odborná literatura je průběžně inovována, operativně je využívána i literatura z vlastních zdrojů žáků i vyučujících.

Průběh sledované výuky určovalo pružné schéma, tříhodinové bloky s individuálními přestávkami nenarušovaly plynulost výuky, soustředění a prožitek žáků a byly zajištěny optimální podmínky i z hlediska psychohygienických zásad (členění a tempo výuky, hygienické a bezpečnostní podmínky, relaxace).

Z hlediska organizace, užitých forem a metod práce byl příznačný aktivizující a kooperativní styl práce žáků a vyučujících. Struktura sledovaných hodin byla promyšlená, odpovídala věku, schopnostem žáků i specifickým podmínkám skupiny. Vyučující volili rozmanité vyučovací metody a prostředky k rozvoji tvořivých schopností žáků, zohlednili individuální potřeby, samostatnou aktivitu a vlastní prožitky žáků. Vhodně byla zvolena přiměřená proporce mezi teorií a konkrétní výtvarnou tvorbou.

Účinným způsobem vyučující k činnosti motivovali, průběžně i celkově hodnotili. Motivace se stala formou i obsahem pro žáky přitažlivým stimulem. Otevřený dialog vedl k jejich samostatnému myšlení a úvaze, k hledání nových výrazových prostředků a rozvoji osobitých projevů.

Při hodnocení byly respektovány individuální dispozice žáků, oceňována tvořivost a originální řešení. Hodnocení směřovalo k rozboru výtvarného řešení, způsobu podání a užití technice. Žáci prokazovali schopnost vyjádřit se ke své práci a hodnotit ji, uvědomit si i její význam pro výsledek i uspokojení. Nenásilně bylo u žáků rozvíjeno výtvarného citění a taktně korigován komerční vliv umění.

Převážně skupinová nebo individuální výuka vytvořily prostor k přirozené aplikaci kompetencí a komunikativních schopností žáků. Vyučující záměrně provokovali žáky k diskusi, k obhajobě vlastních řešení a vlastního názoru. Žáci byli aktivní, měli zájem o tvorbu, zájem prosadit se a uspět. Pedagogická komunikace se žáky byla charakteristická úctou k osobnostnímu vyladění žáka.

Plánování a příprava ve výtvarném oboru má spíše nadprůměrnou úroveň. Personální podmínky jsou celkově velmi dobré, materiální a psychohygienické podmínky jsou zajištěny na nadprůměrné úrovni. Organizace výuky, volba metod a forem práce, oblasti motivace a hodnocení, interakce i komunikace mají velmi dobrou úroveň s výraznou převahou pozitiv.

Kvalita vzdělávání ve výtvarném oboru je hodnocena celkově stupněm nadprůměrný.

HODNOCENÍ KVALITY ŘÍZENÍ

Plánování

Škola má stanoveny zásadní cíle výchovně vzdělávacího procesu v písemně zpracované koncepci školy. V souladu s jejími cíli a na podkladě analýzy výchovně vzdělávací činnosti vypracoval ředitel školy Organizační plán ZUŠ pro školní rok 2000/2001. Předložený dokument obsahuje hlavní cíle, je funkční a vychází z analýzy činnosti školy za minulý školní rok. S koncepcí i ročním organizačním plánem školy byli seznámeni všichni pracovníci školy i rodiče, kontrola plnění ročního plánu je náplní pedagogických rad. Podrobněji je celoroční plánování rozpracováno do měsíčních plánů, které mají pracovní charakter a pružně reagují na dění ve škole.

V plánování výuky bylo kontrolou zjištěno, že v hudebním oboru není u devíti žáků II. stupně dodržena předmětová skladba a požadovaná časová dotace hodin v příslušném ročníku. V předmětu hra na kytaru není u sedmi žáků důsledně dle požadavků učebních plánů organizována komorní a souborová hra.

V plánování výchovně vzdělávacího procesu výrazně převažují pozitivní zjištění, sledovaná oblast je hodnocena jako velmi dobrá.

Organizování

Organizace výchovně vzdělávacího procesu i provozu školy vychází z organizačního řádu školy, který vymezuje organizační strukturu školy, včetně systému podřízenosti pracovníků, kompetence, práva a povinnosti pracovníků, zásady řízení školy a principy hodnocení pracovníků. Základní pravidla pro zajištění chodu školy jsou vymezena ve školním řádu, který vychází z platných norem a pracovním řádu, který vychází z materiálů MŠMT ČR. Školní řád respektuje osobnost dítěte i pracovníků školy.

Při organizování výchovně vzdělávacího procesu ředitel školy velmi účinně využívá spolupráce s poradními orgány, zejména s pedagogickou a uměleckou radou a s vedoucími předmětových sekcí. Na vedení školy se podílí i ekonomka, která zajišťuje činnost administrativního a správního charakteru. Pedagogická rada se schází podle plánovaného časového harmonogramu. Zápis z jednání obsahuje vedle informací organizačního charakteru i analýzu výchovně vzdělávací práce, zjištění z kontrolní činnosti s obecnými závěry včetně opatření. Velmi smysluplně pracuje umělecká rada školy, složená z vedoucích předmětových sekcí. Její kvalitní a bezproblémovou spolupráci s ředitelem školy potvrdili členové umělecké rady při setkání s ČŠI v průběhu orientační inspekce.

Způsob předávání informací pracovníkům i žákům je funkční. Vnitřní informační systém splňuje požadavky věcnosti a včasného předávání zpráv. Všechny úkoly stanovené ředitelem školy jsou adresné a konkrétní. K zajištění výchovně vzdělávacích akcí slouží nástěnné informační tabule v prostorách školy, za účinný a efektivní způsob přenosu informací je každodenní osobní kontakt pracovníků školy s ředitelem. V řízení školy využívá ředitel účinným způsobem vlastní PC. Spolupráce rodičů je dle sdělení ředitele školy dobrá, rodiče mají o výsledky svých dětí zájem, o čemž svědčí jejich účast na třídních přehrávkách, interních koncertech a všech vystoupeních školy. Informace rodičům jsou poskytovány standardními způsoby prostřednictvím žákovských sešitů, třídních přehrávek a interních koncertů.

O činnosti ZUŠ vypovídá výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 1999/2000. Je zpracována v souladu s obecně platnými právními předpisy a s jejím obsahem byly prokazatelným způsobem seznámeni všichni pracovníci školy.

Škola svým programem podporuje rozvíjení estetických potřeb žáků, vztah k regionální kultuře a snaží se o jejich osobnostní rozvoj.

V organizování převažují výrazně pozitivní zjištění. Tato sledovaná oblast je hodnocena jako nadprůměrná.

Vedení a motivování pracovníků

Ředitel školy reaguje na progresivní podněty v uměleckém školství a aktuálně je s podporou pedagogického sboru zařazuje do svého výchovně vzdělávacího programu. V ZUŠ jsou vytvořeny podmínky pro uplatnění kreativity a iniciativy pedagogů, individuální schopnosti pracovníků jsou vedením školy vítány a podporovány. Učitelé využívají vzdělávacích seminářů organizovaných konzervatořemi v Praze, navštěvují pravidelně koncerty pořádané agenturou AGHARTA v oblasti džezové hudby. Vyučující dechových a strunných nástrojů jsou členy nebo vedoucími prestižních příbramských souborů (Příbrabský Bigband, Svatohorští trubači, smyčcový orchestr Svaté Horay, Signál, Masala funk atd.) i souborů mimo region např. Venkovanka. Jsou též členy divadelního orchestru Příbram i pražských divadel a aktivně vypomáhají jako hráči v hudebních souborech ZUŠ Rožmitál a Březnice. Učitelé výtvarného oboru pořádají výstavy svých prací, ilustrují knihy a časopisy, angažují se v nadaci Valdek. Vlastní umělecká činnost pedagogů je velmi bohatá a prezentuje jejich kvalitní profesionální práci.

Pro začínající učitelku je zajištěna metodická pomoc ze strany zkušeného pedagoga.

Ředitel školy má vytvořen systém morálního a hmotného stimulování pracovníků, který diferencovaně využívá. Kritéria pro hodnocení pracovníků jsou součástí stanoveného vnitřního platového předpisu. Tento dokument je všem pracovníkům znám a je důležitým faktorem i pro stanovení nadtarifních složek platu. Hlavní důraz klade ředitel školy na mimořádné pedagogické výsledky, na osobním podílu učitelů při zajišťování akcí ZUŠ a na jejich přímou účast, na zvyšování kvalifikace.

Vedení a motivování pracovníků je hodnoceno jako velmi dobré.

Kontrolní mechanismy

Systém vnitřní kontroly je upraven v pracovním řádu školy, kde jsou vymezeny kompetence a povinnosti pracovníků ZUŠ; s pracovními náplněmi byly zaměstnanci písemnou formou prokazatelně seznámeni. Hospitační činnost včetně rozborů z hospitovaných hodin ředitel školy provádí systematicky a je doložena zápisy s konkrétní vypovídací hodnotou a jasnými závěry. Další přehled o výchovně vzdělávací práci získává ředitel účastí při koncertech, přehrávkách a veřejných vystoupeních školy. Nedůsledně a nedostatečně se provádí kontrola pedagogické dokumentace. Inspekce zjistila nedostatky v neúplnosti nebo v chybně vyplněných požadovaných údajích především v katalogových listech žáků, ve výkazu žáků a vyučovaných hodin, v třídních knihách. Kontrola dokumentace je prováděna sice pravidelně, ale zběžně a nedůsledně.

Kontrola je celkově hodnocena jako průměrná.

Hodnocení kvality řízení

Na základě zjištěných skutečností jsou sledované oblasti plánování, organizování, vedení a motivování hodnoceny jako velmi dobré, kontrolní mechanismy jako průměrné.

Celkově je kvalita řízení hodnocena jako velmi dobrá.

DALŠÍ VÝZNAMNÁ ZJIŠTĚNÍ

ZUŠ se úspěšně prezentovala v uplynulém školním roce v tuzemských i mezinárodních soutěžích ve hře na kytaru a klavír a získala vynikající ocenění v rámci republiky i zahraničí. Škola vykazuje kvalitní výsledky, které se projevují bohatou prezentací žáků i učitelů a tím zvýrazňuje svůj kredit a dobrou pověst na veřejnosti.

Žáci obou vyučovaných oborů jsou úspěšní v přijímacím řízení na vyšší typy uměleckých a pedagogických škol.

VÝČET DOKLADŮ, O KTERÉ SE INSPEKČNÍ ZJIŠTĚNÍ OPÍRÁ

- schválené učební plány čj. 18. 418/95 s účinností od 1. září 1995 a učební plány 865/2000-22 s platností od 1. 9. 2000
- schválené učební osnovy sledovaných oborů
- povinná dokumentace školy stanovená § 38a zákona č. 29/1984 Sb., o soustavě základních škol, středních škol a vyšších odborných škol (školského zákona) ve znění pozdějších zákonů
- rozhodnutí o zařazení do sítě škol čj. 4/00-01/J
- organizační plán školy pro školní rok 2000/2001
- záznamy z jednání pedagogických rad
- podpůrná inspekční dokumentace pro ZUŠ
- výkaz o ZUŠ podle stavu k 15. 10. 2000
- studijní plány žáků v individuální výuce, tematické plány v hromadných předmětech
- výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 1999/2000

ZÁVĚR

Podmínky vzdělávání:

Prostory a vybavenost školy odpovídají jejímu vzdělávacímu programu. Materiální, psychohygienické a personální podmínky umožňují realizovat výchovně vzdělávací program v plném rozsahu - hodnocení je velmi dobré.

Kvalita výchovně-vzdělávací práce:

Obsah výuky ve sledovaných předmětech hudebního a výtvarného je realizován podle platných učebních plánů a učebních osnov. Dílčí nedostatky byly zjištěny v hudebním oboru v I. stupni základního studia v předmětu hra na kytaru, kde není důsledně dle požadavků učebních plánů realizována komorní a souborové hra a ve II. stupni základního studia, kde u devíti žáků není dodržena učebními plány stanovaná časová dotace pro příslušný ročník.

Na základě zjištění a hodnocení sledovaných předmětů jsou plánování a příprava výuky, motivování a hodnocení žáků hodnoceny jako velmi dobré, organizace, metody a formy výuky, interakce a komunikace jako nadprůměrné. Úroveň výuky ve sledovaných hodinách se pohybuje v rozmezí hodnocení vynikající až průměrné, převažovala

nadprůměrná výuka. Zjištěné dílčí nedostatky nesnižují kvalitu výchovně vzdělávacího procesu. Vztah učitelů a žáků je založen na principu vzájemného respektování. U žáků je cíleně rozvíjen všeobecný vztah ke kulturním hodnotám.

Kvalita vzdělávání je na podkladě inspekčních zjištění celkově hodnocena jako nadprůměrná.

Řízení školy:

Plánování činnosti je systematické, koncepční záměry jsou jasné, krátkodobé plánování se pravidelně vyhodnocuje především v oblasti uměleckých aktivit, zpětná vazba je funkční.

Organizační struktura vedení školy je zajištěna. Ve své činnosti ředitel ZUŠ účinně využívá poradních orgánů, velmi konkrétní a přínosná pro výchovně vzdělávací práci je spolupráce s uměleckou radou ZUŠ. Vnitřní a vnější informační systém je pružný, prezentace školy na veřejnosti je velmi dobrá. Ředitel školy podporuje a umožňuje vzdělávací aktivity pedagogů, zabezpečuje metodické vedení začínajících učitelů. Vzdělávací aktivity učitelů respektují potřeby školy. Hodnotící kritéria jsou jasně formulována a pracovníkům známa. Kontrolní mechanismy jsou vytvořeny včetně písemného vymezení kompetencí, kontrola je efektivní a účinná v hospitační činnosti. O průběhu a výsledcích pedagogické činnosti má ředitel školy dostatečný přehled. Určité rezervy jsou v kontrole pedagogické dokumentace.

Na základě zjištěných skutečností je kvalita řízení hodnocena celkově jako velmi dobrá.

ČŠI nezjistila neefektivní využívání finančních prostředků přidělených ze státního rozpočtu vzhledem k účelu jejich poskytnutí a vzhledem ke schváleným učebním plánům.

Celkově má činnost ZUŠ ve sledovaných oblastech nadprůměrnou úroveň.

Doporučení řediteli školy:

- vytvořit účinný systém kontroly třídní pedagogické dokumentace
- zabezpečit učebnice pro jednu skupinu v ročníku pro výuku hudební nauky
- vyřešit akustické podmínky ve dvou učebnách ve druhém patře školy

Datum vyhotovení inspekční zprávy a složení inspekčního týmu

Razítko

Školní inspektoři	Titul, jméno a příjmení	Podpis
Vedoucí týmu	Mgr. Jana Minaříková
Členové týmu	Mgr. Dana Sedláčková

V Kladně dne 11. ledna 2001

Datum a podpis ředitele stvrzující převzetí inspekční zprávy

Datum převzetí inspekční zprávy: 17. 1. 2001

Razítko

Ředitel základní umělecké školy

Podpis

Jiří Mates

.....
..

Předmětem inspekce bylo zhodnocení činnosti základní umělecké školy dle § 18 odst. 3, 4 zákona ČNR č. 564/1990 Sb., o státní správě a samosprávě ve školství, ve znění pozdějších předpisů.

Dle § 19 odst. 8 téhož zákona může ředitel základní umělecké školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím obdržení. Připomínky k obsahu inspekční zprávy jsou její součástí.

Hodnotící stupnice

Stupeň	Širší slovní hodnocení
Vynikající	Zcela mimořádný, příkladný
Velmi dobrý	Výrazná převaha pozitiv, drobné a formální nedostatky, nadprůměrná až spíše nadprůměrná úroveň
Průměrný	Negativa a pozitiva téměř v rovnováze, průměrná úroveň
Ještě vyhovující	Převaha negativ, výrazné nedostatky, citelně slabá místa
Nevyhovující	Zásadní nedostatky, které ohrožují průběh výchovně-vzdělávacího procesu
Plní, je v souladu	Dodržuje, čerpá účelně, efektivně
Neplní, není v souladu	Nedodržuje, nečerpá účelně, efektivně

Další adresáti inspekční zprávy

Adresát	Datum předání/odeslání inspekční zprávy	Podpis příjemce nebo čj. jednacího protokolu ČŠI
Okresní úřad	2001-01-30	023 66/2001-3412
Zřizovatel	2001-01-30	023 67/2001-3412

Připomínky ředitele školy

Datum	Čj. jednacího protokolu ČŠI	Text
---	---	nebyly vzneseny