



ČESKÁ REPUBLIKA

Česká školní inspekce

Středočeský inspektorát - oblastní pracoviště

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Základní umělecká škola Buštěhrad, Hradní 3

Hradní 3, 273 43 Buštěhrad

Identifikátor školy: 600 044 602

Termín konání orientační inspekce: 7. –9. leden 2002

| | |
|------------------|-----------------|
| Čj. | 033 – 04/02-652 |
| Signatura | ob3kv101 |

CHARAKTERISTIKA ŠKOLY

Základní umělecká škola v Buštěhradě je příspěvková organizace s právní subjektivitou. Byla zřízena Městem Buštěhrad Zřizovací listinou schválenou Městským zastupitelstvem v Buštěhradě dne . Celkový počet žáků ZUŠ, který je uveden ve Výkazu o základní umělecké škole k 15. říjnu 2001 je 251, což je v souladu s kapacitou uvedenou v Rozhodnutí o zařazení školy do sítě škol, předškolních a školských zařízení pod čj. ze dne . Převažující část žáků školy navštěvuje hudební obor (178), do výtvarného oboru je zařazeno 49 žáků. Největší zájem uchazečů v hudebním oboru je o hru na klavír, zobcovou flétnu a kytaru. Menší počet žáků navštěvuje dechové žesťové nástroje.

Budova ZUŠ se nachází v klidné části, je řadu let průběžně renovována a její technický stav je velmi dobrý. Interiér školy je udržován v pořádku a čistotě a je rovněž dle finančních možností soustavně vylepšován (zbudování nového sociálního zařízení včetně sprchového koutu). Třídy i chodby jsou vyzdobeny pracemi výtvarného oboru, celkově je vnitřní zařízení a prostředí pro účely ZUŠ účelné a esteticky podnětné.

Výuka v ZUŠ probíhá v místní budově v Buštěhradě a ve dvou pobočkách (Hřebeč, Brandýsek).

Z OBOROVÁ STRUKTURA ZÁKLADNÍ UMĚLECKÉ ŠKOLY

ZUŠ Buštěhrad je tříoborová a poskytuje základní umělecké vzdělání v hudebním, tanečním a výtvarném oboru. V letošním školním roce se organizuje v těchto oborech přípravné a základní studium I. a II. stupně (ve výtvarném a hudebním oboru je též zavedeno studium pro dospělé - 15 žáků). Rozšířené vyučování není realizováno. Vzdělávací program hudebního oboru vychází z učebních plánů schválených MŠMT ČR pod čj. 18. 418/95, s účinností od 1. září 1995. Organizace výuky výtvarného oboru probíhá podle nových učebních plánů ze dne 26. dubna 2000, schválených pod čj. 15 865/2000-22, s platností od 1. září 2000.

Orientační inspekce byla zaměřena na průběh a podmínky výchovně vzdělávací práce v hudebním a výtvarném oboru a na hodnocení efektivnosti využívání prostředků přidělených ze státního rozpočtu vzhledem k účelu jejich poskytnutí a vzhledem k učebním dokumentům. Vyučování sledovaných oborů (HO, VO) je organizováno formou individuální a kolektivní výuky. Výchovně vzdělávací práce se v obou oborech řídí platnými učebními dokumenty.

HODNOCENÍ PRŮBĚHU A VÝSLEDKŮ VZDĚLÁVÁNÍ

Hudební obor

Výuka je organizována formou individuálního a skupinového vyučování. Časová dotace vyučovacích hodin ve sledovaných předmětech odpovídala požadavkům, které stanovují učební plány pro I. a II. stupeň základního studia. Schválené učební osnovy byly ve všech sledovaných hodinách plněny. Výchovně vzdělávací proces probíhá v souladu s psychohygienickými zásadami.

Hra na klavír

Plánování učiva je zajištěno individuálními studijními plány, které odpovídají požadavkům učebních osnov a jsou z hlediska výběru klavírních skladeb promyšlené. Bezprostřední příprava

učitelky na vyučovací hodiny byla příkladná, což výrazně ovlivnilo samotný průběh sledovaných hodin. Plánování a příprava výuky jsou hodnoceny jako vynikající.

Výuka byla sledována u jedné odborně a pedagogicky způsobilé učitelky. Hospitované hodiny probíhaly ve třídě, která je z hlediska prostoru i psychohygienických podmínek plně vyhovující. Pro výuku klavíru je škola velmi dobře zabezpečena potřebným množstvím nástrojů i notovým materiálem. V rozvrhu hodin se respektují psychohygienické zásady, mezi vyučovací hodiny jsou důsledně zařazovány přestávky. Podmínky výuky jsou hodnoceny jako velmi dobré.

Hospitace se uskutečnily v ročnících I. stupně základního studia. Struktura všech sledovaných hodin byla promyšlená a kvalitní po stránce odborné i metodické. Učitelka využívala účinných forem práce a vhodných didaktických postupů, praktická činnost probíhala úměrně k možnostem i technické vyspělosti žáků. Ve sledovaných hodinách vyučující upevňovala správné návyky s důrazem na kvalitu provedení studované skladby, precizní rytmus a procvičení nové látky zadané k domácímu studiu. Při výuce dodržovala elementární zásady, dokázala zaujmout a vhodně motivovat i vlastním předvedením skladeb. Citlivě rozvíjela celkovou hudebnost žáků, v rámci technických schopností a dovedností kladla důraz i na přednes skladby. Průběžně objasňovala obtížné pasáže studovaných skladeb a cílevědomě vedla žáky k samostatné domácí přípravě. Úměrně k výukovému času prováděla formální rozbor skladeb po stránce melodické, rytmické a dynamické. Přitom využívala teoretických znalostí žáků a poznatky hned prakticky aplikovala. Organizace, formy a metody výuky jsou hodnoceny jako velmi dobré.

Komunikace mezi vyučující a žáky byla velmi dobrá, ve všech vyučovacích hodinách byl patrný zájem dětí o předmět. Hodiny probíhaly v přátelské atmosféře a s ochotou žáků spolupracovat. Hodnocení během výuky i v závěru hodin mělo převážně pozitivní charakter. Z výuky byla patrná celková snaha pedagogů o pěstování trvalého pozitivního vztahu k hudbě. V motivaci a hodnocení i interakci a komunikaci výrazně převažovala pozitivní zjištění, sledované oblasti jsou hodnoceny jako velmi dobré.

Celkově je průběh vzdělávání v předmětu hra na klavír hodnocen jako nadprůměrný.

Hudební nauka, PHV (přípravná hudební výchova)

Plánování učiva je zajištěno precizně zpracovanými tematickými plány učiva. Jejich náplň dokazuje, že ve výuce se cílevědomě zajišťuje kontinuita probírané látky mezi jednotlivými ročníky. Obsah učiva koresponduje se schválenými učebními osnovami. Bezprostřední příprava pedagogů ve sledovaných hodinách byla promyšlená a pečlivá.

Plánování a příprava výuky jsou hodnoceny jako velmi dobré.

Výuka byla sledována u dvou odborně a pedagogicky způsobilých pedagogů. Hospitované hodiny probíhaly ve specializované učebně pro hudebně-teoretické předměty, které velikostí i vybavením plně odpovídala náplni i nárokům těchto předmětů. Učitelé zde mají k dispozici bohatý výběr funkčních pomůcek, včetně audiovizuální techniky, učebnic a odborné literatury. Učební prostředí je podnětné a estetické. Podmínky výuky sledovaných předmětů jsou hodnoceny jako nadprůměrné.

Hospitace byly provedeny v hodinách přípravné hudební výchovy a v ročnících I. stupně základního studia. Kvalita výuky byla dána pečlivou a promyšlenou přípravou obou pedagogů, jejich snahou o tvořivý přístup k pedagogické činnosti a kvalitními odbornými znalostmi.

V PHV vyučující funkčně zařazoval pestré, aktivizující hravé formy práce odpovídající věku i schopnostem dětí. Výuka byla podnětná a motivující. Učitel vhodně využíval nejrůznějších

smyslových podnětů, funkčně zařazoval orffovské rytmické nástroje a účelně využíval pestré škály pomůcek, které má škola k dispozici. Žáci byli v hodině mimořádně aktivní, s učitelem spolupracovali účinným způsobem, vyučovací čas byl maximálně efektivně využit.

Žáci ze sledovaných ročníků hudební nauky prokazovali velmi dobré teoretické znalosti, na něž byli schopni navazovat při probírání nového učiva. Vyučující kladl důraz na praktické zvládnutí učiva, zbytečně žáky nepřetěžoval teoretickými poznatky a začlenil do výuky všechny složky předmětu. Výuka sledovaných předmětů probíhala v prostředí důvěry a spolupráce. Žáci byli převážně velmi aktivní, zadané úkoly plnili velmi dobře, pracovali se zaujetím. Učitel měl k žákům velmi pěkný vztah a vhodnou motivací je vedl nejen ke zvládnutí učiva, ale i k bohatému citovému prožitku. Hodnocení žáků během výuky mělo převážně pozitivní charakter.

V organizaci, formách a metodách výuky, v motivaci a hodnocení i v interakci a komunikaci výrazně převažují pozitivní zjištění - sledované oblasti jsou hodnoceny jako velmi dobré

Celkově je průběh vzdělávání v hudebně-teoretických předmětech hodnocen jako nadprůměrný.

Hra na zobcovou flétnu, příčnou flétnu

Plánování výuky je zajištěno rámcově zpracovanými studijními plány žáků. Hospitace byly provedeny v hodinách žáků I. a II. stupně základního studia. Bezprostřední příprava pedagogů na výuku byla promyšlená, zvolená učební látka v individuálních studijních plánech korespondovala s požadavky učebních osnov. Kontrolou bylo zjištěno, že jsou zpracovány s ohledem na individualitu žáka a jejich specifické schopnosti. Plánování a příprava výuky jsou celkově hodnoceny jako velmi dobré.

Předmět byl sledován u dvou odborně a pedagogicky způsobilých pedagogů. Materiální zázemí pro výuku je velmi dobré, škola má dostatečný počet nástrojů a bohatý notový archiv hudební literatury pro dechové nástroje. Výuka předmětu probíhala v prostorných a podnětných učebnách. Celkově jsou podmínky výuky hodnoceny jako spíše nadprůměrné.

Organizace i formy práce ve sledovaných hodinách byly promyšlené. Oba učitelé využívali správných metodických postupů a didaktických zásad, dbali na psychohygienu ve vyučování a na přesné vedení melodie v rámci správného frázování na základě požadovaného dýchání. Důraz byl kladen na přesné dodržování rytmu. Především u jedné vyučující její precizní vlastní názorné ukázky umožňovaly snazší pochopení technického problému a způsob jeho řešení. Metodické postupy respektovaly žákovu individualitu, byly přiměřené věku, schopnostem a dovednostem žáků. U žáků nižších ročníků byl věnován dostatečný časový prostor k upevňování a zdokonalování elementárních dovedností. Patrná byla snaha vyučujících o kvalitu tónu a správné dýchání uprostřed a na konci frází. Žáci byli průběžně za své výkony hodnoceni, motivující pro ně bylo předvedení skladby učitelem nebo v jednom případě i jejich příkladná společná souhra. Organizace, formy a metody výuky, motivace a hodnocení jsou hodnoceny jako nadprůměrné.

Komunikace pedagogů se žáky byla ve všech sledovaných hodinách přátelská a otevřená, založená na dobrých vztazích a vzájemném respektování. K jednotlivým činnostem učitelé žáky vhodně motivovali, hodiny probíhaly v přátelské atmosféře. Dílčí hodnocení vyučující prováděli během výuky, celkovou úroveň výkonů žáků shrnuli na konci hodiny. Interakce a komunikace jsou hodnoceny jako velmi dobré.

Dle sdělení ředitele školy není možno především z důvodu dopravní obslužnosti v plném rozsahu realizovat komorní a souborovou hru.

Průběh vzdělávání v předmětu hra na zobcovou flétnu je hodnocen jako velmi dobrý.

Celkové hodnocení průběhu vzdělávání ve sledovaných předmětech hudebního oboru.

Plánování a příprava výuky jsou hodnoceny jako nadprůměrné. Personální podmínky jsou vynikající, všichni učitelé sledovaných předmětů splňují podmínky odborné a pedagogické způsobilosti. Materiální podmínky jsou hodnoceny jako nadprůměrné a umožňují realizovat vzdělávací program v plném rozsahu. Psychohygienické zásady ve výuce jsou dodržovány.

V organizaci, formách práce, motivaci a hodnocení i interakci a komunikaci převažují výrazně pozitivní zjištění, sledované oblasti jsou hodnoceny jako velmi dobré.

Průběh vzdělávání v hudebním oboru je celkově hodnocen jako nadprůměrný.

Výtvarný obor

Kvalita vzdělávací činnosti výtvarného oboru byla hodnocena na podkladě hospitační a kontrolní činnosti ve výuce přípravné výtvarné výchovy a I. stupně základního studia u jediné vyučující výtvarného oboru v předmětech plošná tvorba a prostorová tvorba.

Členění učiva v jednotlivých předmětech je v souladu s učebními osnovami. Stanovené výukové cíle odpovídají individuálním schopnostem, míře talentu a zájmu žáků. Perspektivní a bezprostřední příprava vyučující je v souladu s výchovně vzdělávacími cíli. Ve zpracování časově tematických plánů jsou jen drobné nedostatky. Plánování a příprava jsou hodnoceny jako velmi dobré.

Výtvarný obor vyučuje jedna učitelka, která splňuje podmínky pedagogické i odborné způsobilosti. Je to výrazná pedagogická osobnost, která vlastními tvůrčími schopnostmi a zkušenostmi ovlivňuje kvalitu výuky. Personální podmínky lze hodnotit jako vynikající.

Prostory pro výuku výtvarného oboru jsou sice poněkud stísněné, ale jsou vhodně a podnětně upraveny. Pro jejich výzdobu jsou použity převážně práce žáků. Vybavení učebny je vzhledem k činnosti a cílům výuky přiměřené. Žáci mají k dispozici hrnčířský kruh, pec, grafický lis a malířské stojany. Materiální podmínky výuky jsou hodnoceny jako vynikající, psychohygienické podmínky jako velmi dobré.

Struktura hodin odpovídala věku žáků i výukovým cílům. Řízení výuky bylo účelné, organizační pokyny věcné a srozumitelné. Náročnost učiva byla přiměřená věkovým zvláštnostem žáků i jejich talentu. Návaznost učiva byla patrná z praktických dovedností žáků, zejména při přípravě linorytu a při práci s hlinou. Vlastní umělecký příklad vyučující nevtíravě prolínal všemi sledovanými hodinami. Učivo bylo interpretováno na vysoké profesionální úrovni. Žáci měli možnost alternativního postupu při řešení úloh. Rovněž si mohli zvolit techniku, kterou budou zadaný námět realizovat. Organizace, formy a metody výuky jsou hodnoceny jako vynikající.

Ve sledovaných hodinách bylo velmi zdařile využito vstupní motivace a motivace aktualizací učiva. Vyučující uváděla příklady z praxe a navazovala na životní zkušenosti žáků. Velmi taktně uplatňovala individuální přístup k žákům. Hodnocení bylo převážně pozitivní, byla oceňována snaha žáků a jejich pokrok. Motivace a hodnocení byly vynikající.

Dohodnutá pravidla komunikace jsou známá, akceptovaná a respektovaná. Organizační pokyny byly jasné a srozumitelné. Komunikace byla založena na vzájemné důvěře. Tvůrčí nápady, návrhy a postupy žáků byly respektovány. Vztahy mezi vyučující a žáky byly pozitivní, klima ve třídě cílevědomě orientované na splnění úkolu. Bylo možno pozorovat prostředí důvěry a spolupráce, zejména když žáci komentovali své postupy a pocity. Vztahy mezi učitelkou a žáky byly založeny na vzájemné důvěře. Interakce a komunikace byly na vynikající úrovni.

Z předložené kolekce výtvarných prací z minulého školního roku i starších prací lze konstatovat, že výsledky vzdělávání ve výtvarném oboru mají velmi dobrou úroveň. Příprava žáků k talentovým zkouškám probíhá formou individuální přípravy podle požadavků konkrétní umělecké nebo pedagogické školy. Do výtvarných soutěží se žáci zapojují pravidelně (Alšova země, Lidice, Vánoce u Pražského Jezulátka, dopravní soutěž). Jejich umístění bývá často na předních místech. Pod vedením vyučující se žáci také podílejí na výstavách a akcích organizovaných obcí.

Celkové hodnocení průběhu vzdělávání výtvarného oboru

V plánování a přípravě výuky jsou ještě dílčí nedostatky. Psychohygienické podmínky jsou přes stísněné prostory velmi dobré. Personální a materiální podmínky, organizace, formy a metody práce, motivace a hodnocení, interakce a komunikace měly vynikající úroveň.

Průběh vzdělávání ve výtvarném oboru je hodnocen na základě dílčích zjištění celkově jako vynikající.

Hodnocení průběhu a výsledků vzdělávání

Průběh vzdělávání je na podkladě uvedených zjištění celkově hodnocen jako velmi dobrý.

HODNOCENÍ PODMÍNEK VZDĚLÁVÁNÍ

Plánování

Koncepční činnost je realizována na základě Plánu práce v těchto bodech: organizace školního roku, termíny koncertů žáků, učitelů a hostů, výstavy výtvarného oboru a vystoupení tanečního oboru, termíny zápisu žáků, zkoušky, vydání vysvědčení a pedagogické rady. S ročním plánem byli na zahajovací poradě seznámeni všichni pracovníci školy. Měli možnost vznést připomínky nebo navrhnout změny v tomto plánu. Plán je po schválení závazný a všichni pracovníci jej mají k dispozici. Plán je k dispozici také zřizovateli. Obory, vyučované ve škole, jsou v souladu s rozhodnutím o zařazení škol do sítě. Výuka probíhá podle schválených učebních plánů. Oblast plánování je vzhledem k drobným nedostatkům hodnocena jako velmi dobrá.

Organizování

Ředitel řídí školu bez zástupce. Pro případ nepřítomnosti ředitele jsou řízením školy pověřeni dva vyučující. Žáci i pracovníci školy mají přístup k potřebným informacím prostřednictvím nástěnek na chodbě školy a na internetové stránce. Informace o škole podává ředitel pravidelně dvakrát až třikrát ročně na žádost zastupitelstva nebo Kladenského deníku. Krátké informace o škole podává ředitel také na závěr koncertů. Informace uvnitř ZUŠ jsou předávány na šesti pedagogických radách v průběhu školního roku, dvou pracovních poradách a v případě nutnosti oběžníkem nebo osobním kontaktem. Ředitel využívá podněty pracovníků školy, zveřejňuje je a upravuje při pedagogických a jiných poradách. Na základě rozhovoru se starostou města lze konstatovat, že spolupráce mezi zřizovatelem a školou je na velmi dobré úrovni. Oblast organizování lze hodnotit jako vynikající.

Vedení a motivování pracovníků

Styl, využívaný při vedení zaměstnanců je demokratický, řízení jako celek je funkční, pružné a účinné. Je využíván lidský potenciál školy, zejména z hlediska odbornosti výuky. Při koncertech jsou realizována společná vystoupení žáků s učiteli a žáků s rodiči. Jsou

zpracována kritéria pro hodnocení zaměstnanců a dle sdělení ředitele jsou všem zaměstnancům známa. Osobní hodnocení zaměstnanců je podrobně zpracováno z hlediska konkrétních činností nad rámec pracovních povinností jednotlivých pracovníků. Oblast vedení a motivování pracovníků je hodnocena jako velmi dobrá.

Kontrolní mechanizmy

Kvalitu výuky jednotlivých vyučujících ředitel posuzuje podle vystoupení na koncertech, účasti na výstavách a podle výsledků v umístění v soutěžích, postupových a závěrečných zkouškách. Hospitační činnost ředitel školy neprovádí. Případné problémy při výuce jsou dle sdělení ředitele vzhledem k velikosti školy řešeny neprodleně. Provoz školy a její hospodaření kontroluje ředitel prostřednictvím účetních zpráv, které mu jsou předkládány i mimo běžné účetní termíny. Kontrolní mechanizmy jsou vzhledem k nedostatkům v hospitační činnosti hodnoceny jako průměrné.

Hodnocení podmínek vzdělávání

Uvedená zjištění dokladují převažující pozitiva ve sledovaných oblastech. Celkově jsou podmínky vzdělávání hodnoceny jako velmi dobré.

| |
|--|
| HODNOCENÍ EFEKTIVNOSTI VYUŽÍVÁNÍ PROSTŘEDKŮ PŘIDĚLENÝCH ZE STÁTNÍHO ROZPOČTU VZHLEDEM K ÚČELU JEJICH POSKYTNUTÍ A VZHLEDEM K UČEBNÍM DOKUMENTŮM |
|--|

Hodnocení efektivity čerpání NIV

Kontrolou čerpání efektivity neinvestičních výdajů přidělených ze státního rozpočtu na rok 2000 nebylo zjištěno neefektivní čerpání finančních prostředků. Porovnáním rozpisu závazných ukazatelů rozpočtu neinvestičních výdajů s výkazem zisku a ztrát, Základní umělecká škola Buštěhrad vyčerpala přidělené prostředky ze státního rozpočtu a vykázala hospodářský výsledek z hlavní činnosti za rok 2000 ve výši Kč 74.902,69. Zisk byl rozdělen dle návrhu Městského úřadu v Buštěhradě částkou Kč 34.902,69 do rezervního fondu a částkou 40.000 Kč do fondu odměn školy. Podíl příspěvku ze státního rozpočtu na celkových neinvestičních nákladech činil 74 %.

Hodnocení efektivity čerpání mzdových prostředků

Závazné ukazatele mzdové regulace (limit počtu pracovníků, limit prostředků na platy) byly dodrženy. Škola obdržela finanční prostředky ze státního rozpočtu pouze na platy a odvody. Mzdové prostředky byly vyplaceny v souladu a v návaznosti na účetnictví a výkaznictví. Hodnocení způsobu stanovení a vyplácení nenárokových složek platu, výše osobních příplatků a odměn je zakotveno v interní směrnici školy „Osobní ohodnocení zaměstnanců 1. 9. 2000 - 30. 6. 2001“, ze dne 4. září 2000. Ředitel školy vyhotovuje při změně mzdy platové výměry v souladu s platným právním předpisem. Namátkově kontrolované doklady personální agendy obsahovaly dané náležitosti v souladu s platným právním předpisem. Personální dokumentace je vedena přehledně, formou samostatných osobních spisů. Čerpání fondu kulturních a sociálních potřeb bylo provedeno v souladu s platným právním předpisem. Pro hodnocení tvorby a čerpání FKSP má Základní umělecká škola Buštěhrad zpracovány „Zásady tvorby a použití prostředků FKSP rok 2000“. Při náátkové kontrole daňových dokladů FKSP za rok

2000 nebyly zjištěny nedostatky.

Hodnocení efektivity čerpání ONIV

Na ostatní neinvestiční výdaje neobdržela ZUŠ Buštěhrad v roce 2000 žádné finanční prostředky.

Hodnocení efektivity čerpání účelových prostředků

Účelově přidělené prostředky škola na rok 2000 neobdržela.

Hodnocení efektivity čerpání investičních prostředků

Základní umělecké školy Buštěhrad nebyly na kalendářní rok 2000 přiděleny žádné prostředky na investice.

Hodnocení výroční zprávy o hospodaření školy

Výroční zpráva o hospodaření školy za školní rok 2000/2001 obsahuje příjmy a výdaje. S výroční zprávou byla seznámena Rada školy na svém jednání dne 27. srpna 2001.

Hodnocení efektivity využívání prostředků přidělených ze státního rozpočtu vzhledem k účelu jejich poskytnutí a vzhledem k učebním dokumentům

Prostředky přidělené ze státního rozpočtu pro kalendářní rok 2000 byly využity ke krytí mzdových nákladů včetně odvodů na sociální a zdravotní pojištění a k přidělu FKSP. Nebylo zjištěno neefektivní čerpání prostředků ze státního rozpočtu.

DALŠÍ VÝZNAMNÁ ZJIŠTĚNÍ

ZUŠ vytváří velmi dobré podmínky pro všestranný estetický rozvoj žáků, velkou měrou podněcuje zájem žáků o uměleckou činnost a podílí se na organizování kulturního života v místě svého působení i v rámci regionu. Prezentací žáků i učitelů v uměleckých aktivitách se zvyrazňuje kredit a pověst školy na veřejnosti.

VÝČET DOKLADŮ, O KTERÉ SE INSPEKČNÍ ZJIŠTĚNÍ OPÍRÁ

- Povinná dokumentace školy stanovená § 38a zákona č. 29/1984 Sb., o soustavě základních škol, středních škol a vyšších odborných škol (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů
- Výkaz V 24-01 o základní umělecké škole podle stavu k 15. říjnu 2001
- Příloha k výkazu V 24a-01 o základní umělecké škole podle stavu k 15. říjnu 2001
- Studijní plány žáků v individuální výuce v hudebním oboru, tematické plány učiva ve výtvarném a hudebním oboru pro školní rok 2001/02
- Výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 2000/2001
- PID pro ZUŠ
- Dotazník pro ředitele školy před inspekcí
- Rozhodnutí o zařazení do sítě škol čj.
- Zřizovací listina schválena Městským zastupitelstvem v Buštěhradě

- Jmenování ředitele do funkce ze dne
- Kritéria pro osobní ohodnocení pracovníků školy na rok 2001/2002 ze dne 3. 9. 2001
- Personální spisy
- Závazné ukazatele rozpočtu NIV na rok 2000 - úprava k 1. říjnu 2000
- Rozbor plateb za rok 2000 pro ZUŠ Buštěhrad
- Mzdová závěrka 2000
- Rozvaha rozpočtových a příspěvkových organizací sestavená k 31. prosinci 2000
- Výkaz zisku a ztráty sestavený k 31. prosinci 2000
- Účtový rozvrh používaný v roce 2000
- Hlavní kniha za rok 2000
- Výkaz o pracovnících a mzdových prostředcích v region. školství Škol (MŠMT) P 1- 04 za období 1. - 4. čtvrtletí 2000
- Seznam používaných zkratk a znaků v účetnictví
- Výroční zpráva o hospodaření za šk. r. 1999/2000
- Výroční zpráva o hospodaření za šk. r. 2000/2001
- Zásady tvorby a použití prostředků FKSP rok 2000
- Zpráva o finančním pohybu fondu FKSP v roce 2000
- Osobní ohodnocení zaměstnanců od 1. září 2000 - 30. června 2001
- Vnitřní směrnice ZUŠ Buštěhrad z 1. února 2001
- Personální agenda zaměstnanců školy
- Přijaté faktury FKSP za rok 2000
- Výpisy z běžného účtu FKSP za rok 2000

ZÁVĚR

1. Hodnocení průběhu vzdělávání

Obsah výuky je ve sledovaných oborech ZUŠ realizován podle platných učebních plánů a učebních osnov. Studijní a tematické plány respektují individualitu žáka, míru jeho nadání, úroveň vědomostí a dovedností. V organizaci vyučovacích hodin, ve výběru metod a forem práce byla v obou oborech zjištěna kvalitní výuka. Hospitované hodiny ve sledovaných předmětech individuální i skupinového vyučování měly převážně efektivní průběh, s pozitivní a příkladně tvůrčí atmosférou. Ve vyučovacích hodinách byly využity metody a postupy adekvátní obsahu vzdělání, schopnostem žáků a cílům a umožňovaly pedagogům realizovat individuální přístup k rozvoji talentu žáků.

V průběhu orientační inspekce bylo zřejmé vzájemné respektování učitelů a žáků, jejich komunikace byla založena na maximální důvěře.

V rámci výchovného a vzdělávacího procesu škola uskutečňuje řadu uměleckých aktivit, které mají velký motivační účinek na žáky i pedagogické pracovníky. Škola se na veřejnosti úspěšně prezentuje a dosahuje velmi dobrých výsledků v soutěžích.

Celkově je průběh vzdělávání hodnocen jako nadprůměrný.

2. Podmínky vzdělávání

V oblasti plánování převažují pozitivní zjištění. Oblast organizování a vedení a motivování pracovníků je na velmi dobré úrovni. Kontrolní mechanismy jsou hodnoceny průměrně. Ředitel školy vykazuje v porovnání s poslední inspekční zprávou nadprůměrnou úroveň řízení.

Celkově jsou podmínky vzdělávání hodnoceny jako nadprůměrné.

3. Hodnocení efektivnosti čerpání finančních prostředků přidělených ze státního rozpočtu vzhledem k účelu jejich poskytnutí a vzhledem k učebním dokumentům

Kontrolou nebylo zjištěno neefektivní čerpání finančních prostředků přidělených ze státního rozpočtu vzhledem k účelu jejich poskytnutí a vzhledem k učebním dokumentům.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Razítko

| Školní inspektoři: | Titul, jméno a příjmení | Podpis |
|---------------------------|-----------------------------------|---------------|
| Vedoucí týmu | PaedDr. Irena Wenkeová | |
| Člen týmu | Mgr. Jana Minaříková | |
| Další zaměstnanci ČŠI: | Hana Vejdovská Alena Kofentová | |

V Mělníku dne 7. února 2002

Datum a podpis ředitele školy stvrzující převzetí inspekční zprávy

Datum převzetí inspekční zprávy: 8. 2. 2002

Razítko

Ředitel školy nebo jiná osoba oprávněná jednat za školu

.....
podpis

Předmětem inspekce bylo dílčí zhodnocení činnosti základní umělecké školy dle § 18 odst. 3, 4 zákona ČNR č. 564/1990 Sb., o státní správě a samosprávě ve školství, ve znění pozdějších předpisů.

Dle § 19 odst. 7 téhož zákona může ředitel základní umělecké školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím obdržení. Připomínky k obsahu inspekční zprávy jsou její součástí.

Hodnotící stupnice

| Stupeň | Širší slovní hodnocení |
|------------------|--|
| Vynikající | Zcela mimořádný, příkladný |
| Velmi dobrý | Výrazná převaha pozitiv, drobné a formální nedostatky, nadprůměrná až spíše nadprůměrná úroveň |
| Průměrný | Negativa a pozitiva téměř v rovnováze, průměrná úroveň |
| Pouze vyhovující | Převaha negativ, výrazné nedostatky, citelně slabá místa |
| Nevyhovující | Zásadní nedostatky, které ohrožují průběh výchovně-vzdělávacího procesu. |

| | |
|------------------------|---------------------------------------|
| Plní, je v souladu | Dodržuje, čerpá účelně, efektivně |
| Neplní, není v souladu | Nedodržuje, nečerpá účelně, efektivně |

Další adresáti inspekční zprávy

| Adresát | Datum předání/odeslání inspekční zprávy | Podpis příjemce nebo čj. jednacího protokolu ČŠI |
|----------------------------------|---|--|
| Krajský úřad Středočeského kraje | 7. 3. 2002 | 033-07/02-652 |
| Zřizovatel | 7. 3. 2002 | 033-08/02-652 |
| Rada školy | 7. 3. 2002 | 033-09/02-652 |

Připomínky ředitele(ky) základní umělecké školy

| Datum | Čj. jednacího protokolu ČŠI | Text |
|-------|-----------------------------|---------------------------|
| | | Připomínky nebyly podány. |