



**Česká školní inspekce
Pardubický inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Č. j. ČŠIE 956/10-E

Název kontrolované osoby: Základní umělecká škola BONIFANTES

Sídlo: Gorkého 2658, 530 02 Pardubice

IČO: 71 341 111

Identifikátor: 691 001 162

Právní forma: Školská právnická osoba

Zastoupená: PhDr. Pavlem Sondou, ředitelem školské právnické osoby

Zřizovatel: Jan Míšek, Češkova 1240, 530 02 Pardubice

Místo inspekční činnosti: ZUŠ BONIFANTES, Gorkého 2658, 530 02 Pardubice

Termín inspekční činnosti: 3. až 5. listopad 2010

Předmět inspekční činnosti

Inspekční činnost podle § 174 odst. 2 písm. a), c) a d) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění účinném v kontrolovaném období (dále školský zákon), pro účely příznání dotací podle zvláštního právního předpisu, na základě žádosti právnické osoby, která vykonává činnost školy.

Inspekční činnost podle § 174 odst. 2 písm. a) školského zákona pro účely získání a analýzy informací o vzdělávání dětí a žáků, o činnosti školy, sledování a hodnocení efektivnosti vzdělávací soustavy.

Získání a analyzování informací o využívání finančních prostředků státního rozpočtu poskytnutých škole podle ustanovení § 162 odst. 4 školského zákona a zákona č. 309/1999 Sb., o poskytování dotací soukromým školám, předškolním a školským zařízením, ve znění pozdějších předpis.

Získání a analyzování informací o instalaci a provozování kamerových systémů se záznamovým zařízením podle ustanovení § 174 odst. 2 písm. a) školského zákona, ve znění účinném v kontrolovaném období.

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou vykonávané podle ustanovení § 174 odst. 2 písm. b) školského zákona, ve znění účinném v kontrolovaném období.

Hodnocení souladu učebních dokumentů s právními předpisy podle § 185 odst. 1 školského zákona.

Aktuální stav školy

Školská právnická osoba s názvem Základní umělecká škola BONIFANTES (dále jen ZUŠ) je jednooborovou základní uměleckou školou s povolenou kapacitou 350 žáků. Jejím zřizovatelem je pan Jan Míšek. Vzdělávání žáků je zaměřené na výuku chlapeckého a mužského sborového zpěvu a pěvecké hlasové výchovy. Vedle uvedené specializace dále zabezpečuje vzdělávání žáků hudebního oboru ve hře na klavír, kytaru, housle a violoncello. Do rejstříku škol a školských zařízení byla zapsána 7. 12. 2009 s účinností od 1. 9. 2010. Škola realizuje svou činnost v pronajatých prostorách Domu dětí a mládeže Delta, na adrese Gorkého 2658, 530 02 Pardubice. V této budově využívá část třetího podlaží kde má čtyři specializované učebny, dvě kanceláře, ředitelnu a sklad. Pro práci velkých sborů má škola k dispozici větší zkušební sál, který je v přízemí budovy. Uvedená místa poskytovaného vzdělání souhlasí se zápisem v rejstříku škol a školských zařízení. Ke dni inspekce navštívilo školu 147 žáků (144 chlapců, 3 dívky). Hlavním záměrem školy je vzdělávání a příprava žáků pro úspěšnou činnost v koncertních skupinách Chlapeckého sboru BONIFANTES. V návaznosti na celkovou koncepci ZUŠ zabezpečuje i přípravu žáků ke studiu na konzervatořích, středních uměleckých školách, středních pedagogických školách a vysokých školách umělecko-pedagogického zaměření. Škola úzce spolupracuje s občanským sdružením „Klub chlapeckého sboru BONIFANTES“, které zabezpečuje a spoluorganizuje pracovní soustředění sboru a jeho domácí i zahraniční koncertní činnost. Základní umělecká škola BONIFANTES vznikla z Chlapeckého sboru BONIFANTES, který byl založen v září 1999. Během krátké doby se tento sbor zařadil mezi přední tělesa evropského formátu, o čemž svědčí řada koncertů, desítky koncertních turné po České republice, Evropě i zámoří. Během své existence sbor natočil velké množství CD a získal řadu ocenění na prestižních mezinárodních sborových soutěžích. Chlapecký sbor BONIFANTES v současné době pracuje jako reprezentativní pěvecké těleso nově vzniklé základní umělecké školy.

Hodnocení hlavních výsledků vzdělávání ve vztahu k plnění učebních dokumentů

Škola zabezpečuje **rovný přístup k uměleckému vzdělávání** všem uchazečům s potřebnými předpoklady. Veřejnost je informována o vzdělávací nabídce ZUŠ, způsobu a podmínkách přijímání žáků prostřednictvím webových stránek školy, informační tabule v přízemí budovy DDM, systematické prezentační činnosti v pardubických základních a mateřských školách, regionálním tisku a bulletinu Bonifantes. Nejúčinnější propagace činnosti školy

probíhá při koncertních vystoupeních Chlapeckého sboru BONIFANTES. Přijímání žáků ZUŠ organizuje v souladu s příslušným ustanovením vyhlášky o základním uměleckém vzdělávání. Náročnost talentových zkoušek odpovídá zaměření a celkovému profilu ZUŠ. V současné době ZUŠ vytváří potřebné podmínky i pro vzdělávání zdravotně nebo sociálně znevýhodněných žáků. Vzhledem k velmi dobrým cizojazyčným dovednostem pedagogů umožňuje i vzdělávání cizinců. Koncepčnost práce vedení školy vytváří velmi dobré organizační podmínky pro všechny činnosti školy, které pozitivně ovlivňují úspěšnost žáků ve vzdělávání. Vzdělávacím záměrem školy je nejen vést žáka k co nejlepšímu ovládnutí svého hlasu a zabezpečení rozvoje hudebně-komunikativních schopností, ale i zformování jeho etického postoje k nevhodnému chování, šikaně či jiným společensky nezdravým projevům.

Celkové zázemí školy vytváří **bezpečné prostředí** pro vzdělávání a zdravý sociální, psychický i fyzický vývoj žáků při všech realizovaných činnostech, a to jak v prostorách školy, tak i při aktivitách probíhajících mimo ZUŠ. Při prohlídce prostor budovy DDM Delta využívaných školou nebyla zjištěna riziková místa vedoucí k ohrožení žáků. Speciální vybavení učeben pro sborový zpěv (stupínky pro sborové posazení) svými rozměry odpovídají jejich fyziologickým potřebám. Další vybavování školy bude probíhat podle zpracovaného plánu rozvoje školy a finančních možností zřizovatele. Součástí plánu je zajištění materiálních podmínek pro realizaci připravovaného ŠVP a zabezpečení ICT pro využívání při výuce a pro administrativu školy.

Školní řád obsahuje poučení o ochraně zdraví a prevenci sociálně-patologických jevů. Všichni žáci i jejich zákonní zástupci byli s touto problematikou prokazatelně seznámeni a o ní poučeni. Výskyt sociálně-patologických jevů a úrazů nebyl od vzniku do doby inspekce ve škole zaznamenán. Školní řád obsahuje všechna požadovaná ustanovení školského zákona. S tímto dokumentem byli seznámeni všichni zaměstnanci školy, rodiče nezletilých žáků a s vybranými pasážemi i všichni žáci ZUŠ. Veřejnosti je přístupný v kanceláři a na webových stránkách školy. Součástí školního řádu je organizační schéma ZUŠ, organizace vyučovacího dne a vnitřní režim školy.

Vzdělávání v hudebním oboru ZUŠ je zabezpečeno v souladu s ustanovením školského zákona, vyhlášky o základním uměleckém vzdělávání i zápisem do rejstříku škol a školských zařízení. Ve školním roce 2010/2011 ZUŠ vyučuje podle platných učebních dokumentů. Požadavky učebních plánů v rozsahu předmětové struktury a časových limitů jsou beze zbytku naplňovány. Vzdělávání v jednotlivých realizovaných zaměřeních hudebního oboru je v souladu s platnými učebními osnovami. Jejich obsahová náplň je vzhledem k úzké specializaci ZUŠ rozšířena tak, aby škola mohla plnit svůj vzdělávací záměr. Další potřebné úpravy učebních dokumentů navazují na změny, které požaduje Rámcový vzdělávací program pro základní umělecké vzdělávání. V současné době škola zahájila přípravy na tvorbu vlastního školního vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání (dále jen ŠVP). Ředitel školy zpracoval harmonogram prací, stanovil koordinátora a zpracoval rámcový plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků k vlastní tvorbě ŠVP. Ve spolupráci se zřizovatelem vytváří pozitivní klima pro naplnění tohoto záměru.

Ředitel splňuje kvalifikační předpoklady. Do funkce byl jmenován zřizovatelem k 1. 2. 2010. Svoje základní povinnosti vymezené školským zákonem plní. Činnost školy zabezpečuje v souladu s účelem, ke kterému byla zřízena. Statistické výkaznictví zpracoval ve stanoveném termínu a ke dni inspekce odpovídalo reálnému stavu. Stanovenou dokumentaci vede v požadovaném rozsahu a kvalitě. Školní matrika poskytuje průkazné informace o zahájení vzdělávací činnosti ZUŠ a o zabezpečení výuky pro všechny žáky.

Vzhledem k tomu, že škola pracuje od 1. září 2010, není ve školní matrice zaznamenán průběh a výsledky vzdělávání. Kontrolou bylo ověřeno, že všichni pedagogové přistupují k vedení dokumentace svědomitě.

Organizační struktura je vzhledem k počtu pedagogů a velikosti školy jednoduchá, založená na funkci jediného řídicího pracovníka, který úzce spolupracuje se svým poradním orgánem – pedagogickou radou a zřizovatelem školy. Předložený zápis z prvního jednání dokladuje, že svoji funkci plní svědomitě. Z přípravných činností k zahájení výuky, které byly realizovány v průběhu měsíce srpna 2010, jednoznačně vyplývá, že současná organizační struktura ZUŠ vyhovuje aktuálním potřebám a je zárukou naplňování strategických záměrů školy. Dlouhodobé plánování je systematické a vychází jak z koncepce rozvoje školy, tak i záměrů zřizovatele. Obsahově je rozděleno do několika kapitol, které popisují záměry v oblasti přímého vzdělávání žáků, vzdělávání pedagogů, přípravy ŠVP, zlepšování materiálních podmínek, navázání spolupráce s novými partnery a prezentační činnosti školy. Ředitel zpracoval i podklady pro vlastní hodnocení. Jeho součástí jsou kromě vlastních zjištění i hodnocení kontrolních orgánů a nezávislé auditu.

Personální podmínky školy jsou velmi dobré. Výuka je v plném rozsahu zabezpečena kvalifikovanými pedagogy, kteří mají příslušnou uměleckou specializaci. Velkým pozitivem je i jejich velmi dobrá cizojazyčná vybavenost (aktivně angličtina, němčina, francouzština, ruština). Věkový průměr pedagogického sboru je 34 let. Vzhledem k profilaci školy byl ředitelem a zřizovatelem proveden výběr pedagogů tak, aby jejich vzájemná zastupitelnost byla maximální. Ke dni inspekce byla schopnost vzájemné zastupitelnosti pedagogů stoprocentní. V souladu s plánem dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků učitelé využívají všech možností ke svému zdokonalování se v informační gramotnosti a komunikačních schopnostech v cizích jazycích.

Finanční předpoklady a hodnocení ekonomických podmínek ZUŠ bylo provedeno za období od 1. září 2010 ke dni inspekce. V uvedeném období škola hospodařila s vlastními příjmy. První finanční prostředky státního rozpočtu obdržela za poslední měsíc třetího čtvrtletí roku 2010. Z nich byly hrazeny mzdové náklady a související zákonné odvody.

Organizace vzdělávání žáků ZUŠ je zabezpečena v souladu se školskou legislativou. Stabilní rozvrh hodin je přizpůsoben prostorovým podmínkám školy, časovým možnostem místních i dojíždějících žáků a v neposlední řadě i celoročnímu plánu koncertní činnosti sboru Bonifantes. Součástí rozvrhu hodin jsou i prezentační akce a společné činnosti, které jsou zaměřeny na rozšíření obsahu výuky hudební výchovy na partnerských pardubických základních školách. Součinnost ZUŠ a základních škol při vzdělávání žáků v hudební výchově má dlouholetou tradici a navazuje na dřívější aktivity Chlapeckého sboru Bonifantes.

Specializovanou vzdělávací nabídku pozitivně ovlivňují nadstandardní personální podmínky školy. V průběhu inspekce bylo ověřeno, že škola naplňuje učební plány hudebního oboru v plném rozsahu. Výuka všech povinných předmětů je zabezpečena pro všechny žáky. Pro naplnění vzdělávacích záměrů školy i zřizovatele mají žáci zabezpečenou výuku nepovinných předmětů a absolvují mimořádné vzdělávací lekce. Tato výuka probíhá především formou prázdninových, víkendových a mimořádných soustředění. Cílem této rozšířené vzdělávací nabídky je intenzivnější působení pedagogů na žáky, a to jak v oblasti individuální výuky, tak i uměleckého růstu.

Organizačně je standardní vzdělávání žáků v ZUŠ rozděleno klasickým způsobem, tj. na přípravné studium (PHV) a základní studium. Vzdělávací náplň vychází z platných učebních dokumentů, které jsou pro PHV upraveny tak, aby byl vzdělávací proces

přínosný a zajistil rozvoj potřebných klíčových dovedností. Při výuce žáků v PHV vyučující navazují na znalosti a dovednosti, které žáci získali v MŠ a ve všeobecné hudební výchově na ZŠ. Intenzivním způsobem a zejména individuálním přístupem ověřují a upevňují jejich předpoklady a zájem o studium. V pěveckých skupinách rozvíjejí u každého jedince osobité vlohy, stanovují míru fyziologických dispozic pro působení v pěveckém sboru, posilují jeho houževnatost a psychickou zdatnost.

V základním studiu jsou žáci cílevědomě vedeni ke zvládnutí technických a výrazových prostředků. Tyto získané dovednosti využívají k vyjádření hudebních myšlenek při sólovém pěveckém projevu či komorní a sborové interpretaci vokálního umění. Vzdělávání žáků je cílevědomě doplněno výukou hry na hudební nástroje, které jsou voleny podle manuálních dispozic každého žáka.

Hudební nauka je vyučována jako předmět, jehož posláním je zabezpečit syntézu teoretických znalostí a získaných vokálně-instrumentálních dovedností žáka. Jednotlivé disciplíny hudební nauky nejsou vyučovány pouze v tomto předmětu, ale jsou nedílnou součástí praktické výuky v hlavních předmětech. Obsahová náplň a organizace výuky hudební nauky jsou koncipovány tak, aby nenásilně zabezpečily celkový osobnostní rozvoj každého žáka, a to jak v rovině umělecké vnímavosti, tak i etické.

Kvalitu výuky ve všech vyučovaných předmětech velmi pozitivně ovlivňuje i koncepce domácí přípravy žáků. Její účinnost byla ověřena dlouholetou praxí pedagogů, kteří působili v Chlapeckém sboru Bonifantes. V záměrech nově vzniklé školy je nejen tento systém přípravy zachovat, ale nadále jej rozšiřovat o další formy, které úzce souvisejí s využíváním IC technologií a multimediálních prostředků. Žáci domácí přípravou sami získávají další teoretické poznatky, posilují si práh hudební vnímavosti a tím zvyšují míru své náročnosti při hodnocení kvality uměleckého díla. Jejich takto získané poznatky jsou v průběhu výuky ve škole vzájemně konzultovány, využívány k rozšíření znalostí a spolu s pedagogem vyhodnocovány. Prezentace domácí přípravy žáků v hodinách velmi pozitivně ovlivňuje celkové klima, pracovní atmosféru a zvyšuje náročnost hodnocení. Vyučující důsledně dbají na celkové rozvržení výukových lekcí. Účinná motivace, členění lekce na intenzivní pracovní činnosti a relaxační úseky jsou funkční a u žáků podporují míru a účinnost jejich pracovního nasazení. Metody používané pedagogy odpovídají profilu školy. Zejména v hlavních předmětech a při výuce sborového zpěvu vyučující podporují u žáků rozvoj komunikace v cizích jazycích a dovedností ve čtenářské gramotnosti. Nedílnou součástí kolektivní práce ve sboru je neformální podpora rozvoje pracovní sounáležitosti a s ní spojený rozvoj i gramotnosti sociální.

Vzhledem ke krátkému časovému úseku, ve kterém škola pracuje, lze vyhodnotit pouze nástroje, které v současné době k hodnocení žáků i celé své činnosti používá. Jedním ze stanovených kritérií hodnocení, které lze v současné době posoudit, je přímé hodnocení práce žáků ve výuce. Při průběžném **hodnocení** výsledků vzdělávání vyučující zohledňují domácí přípravu a zájem žáků o studium. Klasifikace probíhá v souladu s pravidly hodnocení stanovenými ve školním řádu. Systémové hodnocení průběhu vzdělávání se skládá z hodnocení dosahovaných vzdělávacích úspěchů, které provádí ředitel a zřizovatel školy. Inspekci bylo ověřeno, že na průběžném systémovém hodnocení se podílejí i zástupci partnerských subjektů, a to sbormistři jiných dětských pěveckých sborů – Mgr., Ing. Libor Sládek, Chlapecký sbor Pueri Gaudentes Praha a další.

ZUŠ BONIFANTES spolupracuje s řadou významných partnerů. Tato spolupráce navazuje na dřívější aktivity Chlapeckého sboru s Domem dětí a mládeže Delta v Pardubicích a občanského sdružení Klub Chlapeckého sboru BONIFANTES. Zájem partnerů o spolupráci s nově založenou ZUŠ vychází především z tradice a jména Chlapeckého

sboru BONIFANTES, který je v současné době vnímán uměleckými kruhy jako špičkové sborové těleso evropského formátu. Škola v současné době úzce spolupracuje např. s hudebním skladatelem a autorem filmové hudby Janem Jiráskem, s režisérem Jurajem Jakubiskem, s houslovým virtuózem Jaroslavem Svěceným, Komorní filharmonií Pardubice, Komorním orchestrem Pražské konzervatoře, nadací Život umělce, Institutem Bohuslava Martinů a dalšími. Se všemi uvedenými partnery škola pracuje především v oblasti aktivních uměleckých činností. Spolupodílejí se na natáčení hudby k filmům, CD, videonahrávek apod. Součástí partnerské spolupráce s různými uměleckými subjekty je bohatá domácí a zahraniční koncertní činnost.

Hodnocení předpokladů školy podle požadavků školského zákona

Vzdělávání žáků v Základní umělecké škole BONIFANTES je organizačně zabezpečeno v souladu s ustanovením školského zákona a vyhlášky o základním uměleckém vzdělávání. Ve školním roce 2010/2011 ZUŠ vyučuje podle platných učebních dokumentů, které jsou obsahově přizpůsobeny specializaci a profilu školy. Vedení školy i zřizovatel organizují výuku tak, aby byly v plném rozsahu nejen dodržovány, ale umožňovaly žákům navštěvovat i mimořádné vzdělávací lekce. Vyučující se systematicky odborně i jazykově vzdělávají. Nedílnou součástí dalšího vzdělávání pedagogů je i získávání potřebných znalostí v oblasti školské legislativy a tvorby ŠVP.

Materiálně-technické zabezpečení vzdělávání odpovídá záměru zřizovatele a ustanovením vyhlášky o základním uměleckém vzdělávání. Veškeré pracovní činnosti probíhají v bezpečném prostředí. Struktura i obsah školního řádu naplňují ustanovení školského zákona. Všichni zainteresovaní účastníci vzdělávání (žáci, vyučující, zákonní zástupci nezletilých žáků) jsou s tímto dokumentem prokazatelně seznámeni. Školní řád, organizační řád a vnitřní řád školy kodifikují základní pravidla všech činností organizace a jsou vnitřní normou pro zajištění bezpečného prostředí pro žáky, pedagogy a návštěvníky školy. Sounáležitost pedagogů se školou, jejich profesionalita i morálně-volní vlastnosti jsou zárukou úspěšného rozvoje ZUŠ. Dlouhodobá koncepce školy je zaměřena na utváření a rozvíjení klíčových kompetencí žáků, kultivaci jejich uměleckého i sociálního vnímání a motivuje je k celoživotnímu učení. Úzká specializace vzdělávacího zaměření školy oživuje tradici českých pěveckých sborů. Specializací uměleckých škol je naplňován dlouhodobý záměr transformace českého školství a naplňuje vizi nových vzdělávacích trendů.

Závěry, celkové hodnocení školy

Pro svoji činnost, kterou škola realizuje v souladu s údaji v rejstříku škol a školských zařízení, má ZUŠ BONIFANTES zajištěny odpovídající podmínky. Kvalifikovaný a věkově perspektivní pedagogický sbor vytváří optimální předpoklady pro úzce specializovanou výchovně-vzdělávací činnost. Finanční prostředky ze státního rozpočtu přidělené škole na třetí čtvrtletí roku 2010 byly využity v souladu s platnou legislativou pro soukromé školy. Vedení ZUŠ efektivně spolupracuje se zřizovatelem, usiluje o vytvoření dobrých finančních a materiálních podmínek školy a realizaci vzdělávacího programu.

Vzdělávání probíhá v bezpečném prostředí. Všichni zájemci s potřebnými předpoklady mají zabezpečen rovný přístup ke vzdělávání.

Ředitel školy plní povinnosti vyplývající z jeho funkce v souladu se školským zákonem. Rozhoduje ve všech záležitostech, které se týkají zabezpečení vzdělávání a školských služeb. Systém řízení, plánování a kontroly jsou funkční. Odpovídají podmínkám a velikosti hodnocené soukromé základní umělecké školy.

Plánování a organizování vzdělávání je založeno na kolegiálním přístupu. Všechny formy dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků jsou učiteli pojímány jako prestižní záležitost. Vedení školy zajistilo jejich systematické vzdělávání v oblasti tvorby školního vzdělávacího program a aplikace etické výchovy do všech forem výuky.

Učitelé přistupují k žákům individuálně a výuku přizpůsobují jejich předpokladům, vzdělávacím potřebám a záměrům školy. Způsob hodnocení a koncepce domácí přípravy mají pozitivní vliv na jejich motivaci, zvyšují zájem o studium a tím zajišťují předpoklady pro růst kvality vzdělávacích výsledků.

Spolupráce s partnery je systematická. Silně motivuje žáky a pozitivně ovlivňuje celkovou image školy.

Pro účely zvýšení dotací podle § 5 zákona č. 306/1999 Sb., o poskytování dotací soukromým školám, předškolním a školským zařízením, ve znění pozdějších předpisů, je právnická osoba vykonávající činnost školy celkově hodnocena nadprůměrně.

Přílohy inspekční zprávy

1. Seznam dokladů a materiálů, o které se inspekční zjištění opíralo.

Poučení

Podle § 174 odst. 13 školského zákona může ředitel školy/školského zařízení podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Česká školní inspekce, Wonkova 1142, 500 02 Hradec Králové

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v pardubickém inspektorátu České školní inspekce.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

V Hradci Králové dne 10. listopadu 2010

(razítko)

Titul, jméno, příjmení, funkce

PhDr. Richard Šafařík, školní inspektor

PhDr. Richard Šafařík, v.r.

PaedDr. Marta Hunalová, školní inspektorka

PaedDr. Marta Hunalová, v.r.

Datum a podpis ředitele školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

V Pardubicích dne 11. listopadu 2010

(razítko)

PhDr. Pavel Sonda, ředitel školy

PhDr. Pavel Sonda, v.r.

Připomínky ředitele školy

Dne: - - -

Připomínky nebyly podány.

Seznam dokladů a materiálů, o které se inspekční zjištění opíralo

1. Zřizovací listina Základní umělecké školy BONIFANTES, Gorkého 2658, 530 02 Pardubice, vydaná dne 24. 9. 2009 panem Janem Míškem, (kapacita 350 žáků)
2. Dodatek zřizovací listiny Základní umělecké školy BONIFANTES, Gorkého 2658, 530 02 Pardubice, vydané panem Janem Míškem dne 26. 10. 2010 – notářsky ověřeno 1. 11. 2010
3. Rozhodnutí MŠMT o zápisu do rejstříku škol a školských zařízení Základní umělecké školy BONIFANTES s účinností od 1. 9. 2010, pod č.j. 23 692/2009-2, ze dne 7. 12. 2009
4. Rozhodnutí MŠMT o zápisu Základní umělecké školy BONIFANTES do rejstříku školských právnických osob s účinností od 1. 9. 2010, pod č.j. 23 692/2009-21, ze dne 31. 12. 2009
5. Rozhodnutí MŠMT o změně údajů zapsaných v rejstříku školských právnických osob u školské právnické osoby Základní umělecká škola BONIFANTES s účinností od 1. 9. 2010, pod č.j. 4405/2010-21, ze dne 26. 3. 2010
6. Rozhodnutí MŠMT o změně údajů zapsaných v rejstříku škol a školských zařízení u právnické osoby Základní umělecká škola BONIFANTES s účinností od 1. 9. 2010, pod č.j. 3 534/2010-21, ze dne 20. 4. 2010
7. Jmenovací dekret ředitele školské právnické osoby Základní umělecké školy BONIFANTES, vydané zřizovatelem panem Jan Míškem dne 1. 2. 2010
8. Školní řád Základní umělecké školy BONIFANTES schválený dne 1. června 2010 s účinností od 1. září 2010
9. Organizační struktura Základní umělecké školy BONIFANTES platná pro školní rok 2010/2011
10. Vzdělávací koncepce Základní umělecké školy BONIFANTES platná pro období školních let 2010/2011 do zpracování vlastního školního vzdělávacího programu základního uměleckého vzdělávání
11. Rozvrhy vyučovacích hodin ve školním roce 2010/2011
12. Výkaz o základní umělecké škole S 24-01, podle stavu k 30. 9. 2010
13. Katalogové listy o průběhu vzdělávání žáků hudebního oboru vedené ve školním roce 2010/2011
14. Třídní knihy individuální a skupinové výuky žáků hudebního oboru vedené ve školním roce 2010/2011
15. Záznamy z jednání pedagogické rady vedené od srpna 2010
16. Doklady o nejvyšším dosaženém vzdělání pedagogických pracovníků
17. Doklady o nejvyšším dosaženém vzdělání ředitele školy
18. Protokoly z talentových a postupových zkoušek žáků hudebního oboru přijatých ve školním roce 2010/2011

Zpracoval

V Hradci Králové dne 10. listopadu 2010

PhDr. Richard Šafařík, školní inspektor

PhDr. Richard Šafařík, v.r.

Převzal

V Pardubicích dne: 11. listopadu 2010

PhDr. Pavel Sonda, ředitel školy

PhDr. Pavel Sonda, v.r.