



**Česká školní inspekce  
Středočeský inspektorát**

# INSPEKČNÍ ZPRÁVA

čj. ČŠIS –1084/10 S

<b>Název školy</b>	<b>Základní umělecká škola Jana Zacha Čelákovice</b>
<b>Adresa:</b>	Vašátkova 343
<b>Identifikátor:</b>	600 052 401
<b>IČ:</b>	43751270
<b>Místo inspekce:</b>	Vašátkova 342, 250 88 Čelákovice
<b>Termín inspekce:</b>	10. - 11. květen 2010

## **Předmět inspekční činnosti**

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle příslušných vzdělávacích programů platných pro základní umělecké školy. Sledovaným obdobím jsou školní roky 2007/2008, 2008/2009 a 2009/2010.

## **Charakteristika školy**

Zřizovatelem Základní umělecké školy Jana Zacha (dále ZUŠ) je Město Čelákovice se sídlem nám. 5. května 1, 250 88 Čelákovice. Škola organizuje čtyři umělecké obory – hudební, taneční, výtvarný a literárně-dramatický (dále též HO, TO, VO a LDO) v souladu s rozhodnutím o zápisu školy do školského rejstříku. Sídlí v komplexu dvou budov, jež jsou v majetku města. Dále škola poskytuje hudební vzdělání v Základní škole v Šestajovicích a v Úvalech, od září 2010 nově v Základní škole v Zelenči. Výuka v Úvalech bude od 1. 9. 2010 zrušena. Nejvyšší povolený počet žáků v ZUŠ činí 855. Tento počet nebyl překročen. Dle výkazu o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu k 30. září 2009 byl počet žáků 738, ke dni inspekce 718.

## **Rovnost příležitostí ke vzdělávání**

V oblasti přijímání nových žáků škola postupuje v souladu se zákonem a ve znění dalších platných předpisů. O způsobech přijímání žáků a vzdělávací nabídce informuje veřejnost prostřednictvím internetových stránek, místního tisku, vývěsek, informačních plakátků a propagací své činnosti. S možnostmi studia seznamuje potencionální žáky v rámci pořadů pro mateřské a základní školy. Talentové přijímací zkoušky jsou zdokumentovány

v protokolech. Škola nemá zpracována zvláštní pravidla pro vzdělávání dětí se speciálními vzdělávacími potřebami, přesto několika takovým žákům studium umožňuje a vychází jim vstříc. Umožňuje vzdělávání i žákům s cizí státní příslušností. Rodiče žáků se sociálním znevýhodněním mohou požádat o slevu školného. Škola vytváří podmínky pro rozvoj žáků nadaných. Rodiče i žáci samotní mají svobodnou volbu studijního zaměření. Škola se snaží uplatňovat individuální přístup k dětem ve všech formách výuky a vytvářet příznivé klima. V případě ukončování vzdělávání škola postupuje v souladu s § 7 vyhlášky č. 71/2005 Sb., O základním uměleckém vzdělávání. Všechny obory podle zájmu žáků a zákonných zástupců mohou připravovat své žáky ke studiu na středních uměleckých školách a poskytovat poradenskou službu v této oblasti. Zaměření školy a její strategie umožňuje úspěšně předcházet vzniku úrazů i sociálně patologických jevů, zejména šikany. Žáci jsou prokazatelně poučeni o školním řádu a možných rizicích ohrožení zdraví. S těmito riziky i způsobu dodržování zásad bezpečnosti jsou seznámeni i pracovníci školy (zápisy v třídních knihách, zápisy pedagogických rad). Školní řád je vyvěšen na veřejně přístupném místě ve škole.

***Škola dodržuje podmínky přijímání žáků ke vzdělávání podle příslušných právních předpisů a vytváří rovné podmínky ke vzdělávání, přijímá opatření k odstranění sociálních, zdravotních a bezpečnostních bariér na průměrné úrovni. Zaměření školy a její strategie umožňuje úspěšně předcházet vzniku sociálně patologických jevů a šikaně a vytvářet příznivé klima pro všechny.***

## Vedení školy

Vzdělávací nabídka školy odpovídá podmínkám, za kterých byla zapsána do školského rejstříku. Obsah vzdělávání spolu s rozsahem výuky odpovídají dosud platným učebním plánům a vzdělávacím programům pro ZUŠ. Ředitelka splňuje podmínky pro výkon své funkce, ve které byla v době inspekce necelý rok. Dosud neabsolvovala *Funkční studium vedoucích pracovníků*, ale v loňském roce ukončila vysokoškolské studium na Pedagogické fakultě, kde měla možnost se s touto problematikou seznámit. Deleguje kompetence na svého zástupce, který je pověřen zastupováním v její nepřítomnosti a dále na vedoucí jednotlivých oborů, vedoucí nástrojových sekcí a na vedoucí míst poskytovaného vzdělávání. Organizace školy, včetně všech důležitých pokynů a pravidel, upravená na základě organizačního, pracovního i školního řádu je zpracována pro každého zaměstnance ve směrnici *Organizace školního roku 2009/2010*. Vedení školy na úrovni jednání pedagogické a umělecké rady průběžně upřesňuje, aktualizuje a vyhodnocuje své strategie a plány. Ty pak realizuje v konkrétní podobě jednotlivých akcí. Plánování a strategie školy vychází ze strategických záměrů rozvoje vzdělávací soustavy uměleckého školství České republiky. Ředitelka má vypracovanu *Koncepci ZUŠ Jana Zacha*, jež je podkladem pro další navazující koncepční dokumenty a podrobnější roční *Plány činnosti*. Při plánování management zohledňuje potřeby žáků a přihlíží k jejich soustavnému vzdělávání, k požadavkům a možnostem zákonných zástupců a zřizovatele.

Na základě průběžného monitoringu a dotazníkového šetření mezi všemi složkami vzdělávacího procesu získalo vedení školy podklady pro *Vlastní hodnocení školy*. Poznatky a závěry z těchto šetření byly projednány na úrovni pedagogické rady a vyústili v konkrétní závěry ke zlepšení činnosti školy. Vedení školy dbá o další vzdělávání pedagogických pracovníků (dále též DVPP) a připravuje se tak na změny, které čekají ZUŠ s tvorbou a zaváděním školního vzdělávacího programu. Škola se v minulosti podílela na připomínkování vznikajícího *Rámcového vzdělávacího programu pro ZUŠ*. Předávání informací a informační systém v rámci pedagogického sboru funguje spolehlivě. Na základě zápisů z pedagogických a uměleckých rad je prokazatelně patrné, že je řešena problematika jak odborná, tak provozní. K informovanosti veřejnosti škola využívá všech dostupných

prostředků (nástěnky, webové stránky školy, informace pro rodiče v žákovských knížkách, telefonický kontakt, interní a veřejné koncerty, představení, výstavy a jiné akce školy, informuje o své činnosti v regionálním tisku). Těžiště kontrolní činnosti vedení školy a hodnocení práce učitelů spočívá především v účasti na vystoupeních žáků, vernisážích, představeních, soutěžích a komisionálních zkouškách. Prokazatelně je kontrolována i povinná dokumentace. Vedení výsledky s učiteli vyhodnocuje a na základě získaných informací přijímá opatření. Škola vede příslušnou dokumentaci v souladu se školským zákonem, drobné formální nedostatky byly odstraněny během inspekce.

***Řízení a činnost vedení školy dosahuje průměrné úrovně, v oblasti organizace školy nadprůměrné úrovně.***

## **Předpoklady pro řádnou činnost školy**

### Personální podmínky

Ve škole pracuje 35 pedagogických pracovníků a 4 provozní zaměstnanci. Ekonomickou stránku zajišťuje ekonom školy. Pedagogický sbor je trvalý, Od poslední inspekce došlo vlivem nárůstu žáků i k nárůstu počtu pedagogických pracovníků (z 26 na 34) i k částečnému omlazení kolektivu. Průměrný věk sboru je 38 let. Tři vyučující nejsou plně kvalifikovaní, ale v současnosti si doplňují kvalifikaci příslušným studiem. Pozitivem je, že škola v blízké budoucnosti dosáhne 100% kvalifikovanosti svých zaměstnanců. Má zpracován plán DVPP, který byl v průběhu inspekce aktualizován, i systém uvádějícího učitele pro začínající pedagogy. Někteří pedagogové působí sami jako lektoři a vyučující na vysokých školách. Svě znalosti mohou uplatnit při práci v předmětových komisích školy. Dle sdělení ředitelky je škola schopna umožnit svým zaměstnancům vzdělávání podle jejich zájmu, potřeb a aktuální nabídky. Většina pracovníků v minulosti získala uživatelské dovednosti pro práci s výpočetní technikou. Odborná kvalifikace zaměstnanců je pečlivě sledována a v organizaci výuky plně využívána. Vedení školy podporuje i formu samostudia a dbá o odbornou informovanost svých pedagogů prostřednictvím odborných časopisů. Náklady na další vzdělávání hradí škola ze svých prostředků.

***Škola má zpracován plán DVPP, profesní růst je školou systematicky podporován a pečlivě sledován. Personální podmínky školy jsou na požadované úrovni, splňují předpoklady pro činnost školy.***

### Ekonomické předpoklady

V uvedeném období (2007 – 2009) škola hospodařila jako příspěvková organizace zejména s dotacemi ze státního rozpočtu (z kapitoly MŠMT, dále též SR), dotacemi od zřizovatele a prostředky vlastních zdrojů. Finanční prostředky na přímé výdaje na vzdělávání využívá škola na platy a náhrady platů, na zákonem stanovené odvody do fondů sociálního a zdravotního pojištění, na příděl do fondu kulturních a sociálních potřeb a v malé míře na nákup učebních pomůcek. Výše poskytnutých finančních prostředků ze SR ve sledovaném období umožňovala přiznání a vyplácení nárokových i nenárokových složek platu všem zaměstnancům školy. Dotace ze SR na přímé výdaje na vzdělávání za uvedené období pokrývaly průměrně 84 % celkových ročních neinvestičních výdajů školy. Vývoj počtu žáků dle statických výkazů vždy k 30. září za uvedené období měl stoupající tendenci (v roce 2007 – 681 žáků, v roce 2008 – 707 žáků a v roce 2009 – 738 žáků).

Mezi finanční zdroje školy patřily ve sledovaném období účelové dotace z MŠMT poskytnuté prostřednictvím Středočeského kraje. V roce 2008 byla škole poskytnuta a v plné výši vyčerpána dotace na rozvojový program *Zvýšení nenárokových složek platů a motivačních složek mezd pedagogických pracovníků regionálního školství s ohledem na kvalitu jejich práce*. Přidělené prostředky byly vyplaceny dle kritérií vypracovaných bývalým ředitelem školy v souladu s účelem poskytnutí. V roce 2009 tento program pokračuje. Dále škola

obdržela dotaci na program *Posílení úrovně odměňování nepedagogických pracovníků*, která byla uplatněna v odměnách zaměstnanců.

Důležitým zdrojem financování byl příspěvek na provoz školy poskytnutý z rozpočtu zřizovatele. Finanční prostředky z rozpočtu zřizovatele byly určeny k úhradě provozních nákladů (zejména energie a běžné opravy), mzdových nákladů provozního zaměstnance a v plné míře ostatních osobních nákladů. Ve sledovaném období organizace zapojila do financování vlastní zdroje (školné), ze kterých hradila převážnou část výdajů na nákup učebních pomůcek (nástrojů), výdaje spojené s dalším vzděláváním pedagogických pracovníků, cestovní náhrady spojené s DVPP, pojištění majetku, drobné opravy a udržování budovy a další provozní výdaje, které přímo souvisely s kvalitou vzdělávání. Z výše uvedeného, výročních zpráv, rozboru hospodaření a rozhovoru s ředitelkou školy je zřejmé, že škola kromě základních dotací (SR a zřizovatel) hospodaří s vlastními zdroji (školné).

***Pro zajištění kvalitních materiálních podmínek a podmínek pro vzdělávání jsou finanční zdroje ze státního rozpočtu školou využívány v souladu s účelem, na který byly určeny. Finanční a materiální zdroje umožňují organizaci realizovat příslušné vzdělávací programy.***

#### Materiální předpoklady

Budova školy, která je v majetku města Čelákovice, je plně vybavena a přizpůsobena pro činnost všech čtyř uměleckých oborů ZUŠ. Sídlo školy tvoří komplex dvou budov (stará secesní budova + přístavba). Od minulé inspekce se podařilo obci vykoupit pozemek za školou, k plánovanému rozšíření budovy však zatím nedošlo, přestože na stísněnost prostor již ČŠI při minulé inspekci upozorňovala. Dle sdělení ředitelky školy zdržení způsobila současná ekonomická situace zřizovatele. Nejvíce se tento nedostatek dotýká tanečního oboru, který disponuje malým tanečním sálkem a musí tomuto faktu podřizovat svou organizaci (minimální počet žáků v hodinách, nárůst vyučovacích hodin, problematický nácvik větších choreografií).

Třídy hudebního oboru jsou také prostorově omezené, ale vybavené kvalitními hudebními nástroji a technikou. Učebna hudební nauky a přípravné hudební výchovy je přizpůsobena pro práci s menšími dětmi, pro zpestření výuky je vybavena moderní počítačovou technikou. Rozsah nástrojového parku umožňuje uspokojit poptávku žáků po pronájmu hudebních nástrojů. Objem notových archivů, které poskytují vyučujícím i žákům pestrou a bohatou škálu hudebně didaktického materiálu, si stále udržuje dobrou úroveň. Pozitivem je skutečnost, že škola vydává za podpory Občanského sdružení přátel školy vlastní metodické a učební materiály, na kterých se podílí především bývalý ředitel školy. Na pracovištích v Šestajovicích i v Úvalech jsou využívány zařízené prostory místních základních škol. Koncertní sál v hlavní budově vybavený světelnou i zvukovou technikou umožňuje hudební produkci i početnějších a zvukově náročnějších hudebních a divadelních formací v esteticky podnětném prostředí. Toho v hojné míře využívá LDO, který má k dispozici kromě sálu i vlastní zkušebnu a sklad rekvizit, včetně marionetového divadla.

Výuce ve výtvarném oboru slouží prostorný, kvalitně osvětlený a nadstandardně vybavený ateliér (lis, stoly, dřezy, pestrý výběr výtvarných potřeb i odborné literatury), účelně vybavená keramická dílna a místnost s keramickou pecí. Kancelář školy i prostorná sborovna s kuchyňkou jsou vybaveny standardním způsobem potřebným pro současné vedení školy a zázemí učitelů (PC, kopírka, tiskárna). Samozřejmostí jsou šatny a sociální zařízení. I přes rizika vyplývající z některých prostorových nedostatků školy, prostředí a vybavení ZUŠ v celkovém výsledku odpovídá požadavkům pro zdravý fyzický i psychický vývoj žáků a pomáhá předcházet úrazům. Škola na základě vypracovaných a předložených dokumentů a v souladu s platnými předpisy podporuje zdravý vývoj žáků, zajišťuje náležitý dozor nad žáky ve škole i při akcích mimo školu, úspěšně předchází sociálně patologickým jevům.

*Škola má odpovídající materiální předpoklady pro realizaci příslušných vzdělávacích programů ZUŠ. Dílčím rizikem je dlouhodobý nedostatek prostor pro možnost dalšího kvalitativního i kvantitativního rozvíjení školy. Je zajištěno bezpečné prostředí pro vzdělávání a zdravý sociální, psychický i fyzický vývoj žáků. Celkově jsou splněny požadované předpoklady pro činnost školy na průměrné úrovni.*

## **Organizace, průběh a výsledky vzdělávání žáků**

### Hodnocení průběhu a výsledků vzdělávání v hudebním oboru

Při vzdělávání žáků v hudebním oboru škola vychází ze základních principů individuální výuky s výraznou úlohou učitele jako vzoru a iniciátora vzdělávání. V metodice jednotlivých předmětů čerpají učitelé zejména z tradičních postupů vzoru a nápodoby, práce s instruktivním notovým materiálem s korekcemi správných hudebních návyků v technice hry. Ve výuce využívají technického vybavení učeben, pracují s akustickými i elektronickými nástroji, s hudebními podklady na počítačích nebo např. s nahrávací technikou.

Sledovaná výuka probíhala v souladu s platnými učebními plány i ostatními učebními dokumenty. Klidný a aktivní přístup učitelů směřoval ke správné technice hry, dodržování notového zápisu, odstraňování chyb na základě teoretických výkladů, podpoře hudebního projevu žáka a vedení k systematické domácí přípravě. V příjemné atmosféře, podpořené otevřenou komunikací s přítomnými rodiči, byla vedena výuka hry na zobcovou flétnu. Drobná negativa vyplynula z nedůsledných korekcí některých technických prvků hry (funkce palce levé ruky, dýchání, artikulace, tónová kvalita). S pozitivním nábojem a s dodržováním dohodnutých pravidel mezi učitelem a žáky probíhala výuka hry na kytaru. S výbornými výsledky a s tvůrčí aktivitou byla vedena výuka klavíru ve dvou sledovaných hodinách. Pozitivně vyznívala i aktivita a připravenost žáků. Učitelé využívali k dosažení uspokojivých výsledků pozitivní motivace. Sebekontrola žáka či jeho vlastní hodnocení bylo využíváno jen u vyspělejších žáků. Tempo výuky odpovídalo věku, dispozicím a znalostem žáků, výběr repertoáru a obtížnost skladeb byla vhodně volena k technické úrovni a umělecké zralosti.

Učitelé hodnotili výkony žáků v hodině převážně slovním hodnocením, klasifikace byla ve sledované výuce využívána jen minimálně, z pedagogické dokumentace je však patrná. Pravidla pro hodnocení žáků byla dodržována. Individuální výuka hudebního oboru probíhala v příjemné a přátelské atmosféře s chápáním žáka jako celkové osobnosti. Pozitivní vliv uměleckého vzdělávání žáků dokresluje i jejich vlastní názory a úsudky. Dalším výsledkem vzdělávání je aktivní činnost komorních hudebních seskupení a orchestrů. Kvalitu a úroveň vzdělávání dokazují výsledky a každoroční umístění žáků v soutěžích ZUŠ (zejména klavír, zpěv, akordeon, orchestrální hra) i v soutěžích mezinárodního charakteru (např. *Prague Junior - Note, Isola del sole v Itálii* apod.)

### Hodnocení průběhu a výsledků vzdělávání žáků v tanečním oboru

Výuku v oboru zajišťuje jedna vyučující a korepetitor. V době inspekce probíhaly zkoušky na představení tanečního oboru v divadelním sále nedalekého kulturního domu. Přípravované představení potvrdovalo dobrou úroveň oboru, jednotlivé choreografie, které byly spojeny příběhem, odpovídaly úrovni a věku žáků jednotlivých ročníků. Žáci prokazovali základní dovednosti potřebné pro umělecké vyjadřování v oblasti tance, dobré technické vedení, citlivé vnímání hudební předlohy, schopnost sebereflexe, vzájemné spolupráce a respektu. Za zmínku stojí vhodně vybrané kostýmy, které jsou většinou dílem vedoucí oboru.

Taneční obor se pravidelně účastní života školy. Vystupuje na společných akcích školy, pořádá svá vlastní představení, vzhledem k stísněným prostorům učebny využívá možnosti výjezdních soustředění. Příkladná je spolupráce s ostatními obory, především s literárně - dramatickým oborem. Dlouhodobě dosahuje dobrých výsledků na tanečních soutěžích na krajské i celostátní úrovni.

## Hodnocení průběhu a výsledků vzdělávání ve výtvarném a literárně – dramatickém oboru

Výuku ve VO zajišťují tři vyučující, v LDO dva vyučující. Učitelé využívají tradičních metod a dostupných prostředků, jimiž vedou žáky k požadovaným výsledkům. Často s využitím nápaditosti a pestrosti výuky. Ve sledované výuce v LDO byl zřetelně patrný individuální přístup pedagoga. Ve VO se vyučující samostudiem i prostřednictvím DVPP snaží seznamovat s novými trendy i moderními technologiemi, které se snaží uplatnit v hodinách, což dokladují zápisy v třídních knihách i tematické plány VO. Organizace výuky obou oborů byla promyšlená. V hodinách nechyběla vhodná pozitivní motivace, zařazení relaxačních prvků i snaha o vedení k sebereflexi, vlastnímu hodnocení dosažených výsledků, k respektování svého okolí. Žákům byl dán prostor k vyjadřování vlastních názorů a postojů a ke vzájemné spolupráci.

Činnost výtvarného oboru je velmi pestrá. Žáci se pravidelně umisťují na *Celostátní přehlídce ZUŠ v Českém Šternberku*, získávají přední ocenění na *Lidické růži*, což potvrzuje dobrou úroveň vzdělávání. Obor pořádá samostatné výstavy ve městě. V době inspekce probíhala v prostorách Městského muzea velmi promyšleně zrealizovaná výstava na téma „*Cesta do minulosti*“, kde se uplatnily plošné i prostorové práce žáků. Archiv prací je veden formou fotodokumentace na CD, reálně v archivních skříních (převážně grafika, keramika, plátna) a v prostorách ZUŠ.

I LDO dosahuje dlouhodobě výborných výsledků. Pořádá svá vlastní představení, snaží se zavádět tradici pravidelných sobotních loutkových představení pro děti, velkou měrou se podílí na pořádání divadelního festivalu v prostorách muzea, úzce spolupracuje s ostatními obory školy.

Všechny obory uplatňují především osvědčené klasické pedagogické metody, postupy a formy. Pozitivem školy je však snaha i o moderní pojetí vzdělávání a zařazování nových forem výuky napříč obory, např. tematického, výše zmíněného zkušebního projektu „*Cesta do minulosti*“ a již tradiční „*Hudební pohádky*“. Talentovaní žáci jsou pravidelně přijímáni ke studiu na uměleckých školách.

***Organizace, metody, formy a výsledky vzdělávání jsou v celkovém souhrnu na průměrné úrovni, v ojedinělých případech dosahují i nadprůměrné úrovně. Od minulé inspekce nedošlo k jejímu poklesu.***

***Škola podporuje a vytváří podmínky pro rozvoj osobnosti žáků, jejich uměleckých předpokladů a umožňuje jim aktivní zapojení do činností školy. Výsledky jsou hodnoceny tak, že je zřejmá dosažená úroveň ve vztahu ke stanoveným cílům vzdělávání.***

## **Partnerství**

Škola rozvíjí partnerství zejména s rodiči žáků, se zřizovatelem, s městem Čelákovice, s obcemi, kde má škola místa poskytovaného vzdělání, se základními, středními a mateřskými školami. Je členem *Asociace ZUŠ*. Vzájemná komunikace a přístup zřizovatele ke škole je podle vyjádření ředitelky na dobré úrovni a zřizovatel školu podporuje dle svých možností (spolupráce při pořádání okresních i krajských kol soutěží ZUŠ). Škola se podílí na přípravách některých kulturních akcí města Čelákovice (např. Adventní slavnosti, kulturní program k příležitosti státních svátků, atd.), sama také kulturní akce pořádá, spolupracuje s regionálním tiskem, kam přispívají učitelé i žáci školy. Nezbytná je i spolupráce s nedalekým Kulturním domem, Městským muzeem a Městskou knihovnou v Čelákovících, v jejichž prostorách žáci i učitelé ZUŠ pravidelně vystupují. Rodiče a zákonní zástupci žáků jsou nejdůležitějšími partnery školy. Příležitostí k osobnímu kontaktu s rodiči jsou třídní přehrávky, veřejné koncerty, výstavy, představení a individuální kontakty, možnost návštěv rodičů v hodinách a rodičovské schůzky. Díky didaktické a publikační činnosti škola i nadále spolupracuje s Pedagogickou fakultou UK v Praze. Významným partnerem pomáhajícím

při realizaci mnoha projektů i činností školy je *Občanské sdružení* (rodiče, přátelé školy) a několik soukromých místních i regionálních subjektů.

*Spolupráce se zmíněnými partnery je velmi dobrá, dosahuje požadované průměrné úrovně, v oblasti spolupráce s občanským sdružením i nadprůměrné úrovně. Vedení školy všechny kontakty rozvíjí s cílem zkvalitňování podmínek pro vzdělávání a obohacování vzdělávací nabídky školy.*

## **Celkové hodnocení školy**

*Vzdělávání v Základní umělecké škole Jana Zacha Čelákovice je poskytováno v souladu se zápisem do rejstříku škol a školských zařízení. Při poskytování vzdělávání škola postupuje v souladu s příslušnými právními předpisy a schválenými učebními dokumenty.*

*Škola vyhodnocuje a zajišťuje bezpečné prostředí pro vzdělávání a zdravý sociální, psychický i fyzický vývoj žáků. Zaměření školy umožňuje předcházet sociálně patologickým jevům včetně šikany.*

*Škola účelně využívá zdroje a poskytnuté finanční prostředky v souladu s ustanoveními školského zákona, ve znění pozdějších předpisů. Škola má odpovídající množství materiálních a finančních zdrojů pro realizaci své činnosti. Odstranitelným rizikem v rámci plánované přístavby je nedostatečné prostorové zázemí školy. Použité finanční prostředky přidělené ze státního rozpočtu jsou využívány v souladu s účelem, na který byly přiděleny.*

*Škola respektuje při vzdělávání zásady rovného přístupu na průměrné úrovni, zohledňuje potřeby jednotlivce a umožňuje rovný přístup při přijímání ke vzdělávání žáků podle příslušných právních předpisů.*

*Úroveň řízení a práce vedení školy je na průměrné úrovni. V oblasti organizace školy dosahuje nadprůměrné úrovně. Drobné formální nedostatky v dokumentaci byly odstraněny během inspekce (aktualizace knihy úrazů a plánu DVPP). Personální zajištění výuky splňuje podmínky pro zajištění výuky a je na průměrné úrovni.*

*Vzdělávání žáků je realizováno prostřednictvím metod a forem práce, které rozvíjejí důležité dovednosti, vědomosti a postoje žáků potřebné pro umělecké vzdělávání na průměrné, v ojedinělých případech i nadprůměrné úrovni. Organizace vzdělávání a počty žáků ve všech typech studia jsou v souladu s platnými právními předpisy. Škola dodržuje pravidla pro hodnocení žáků. Výsledky vzdělávání jsou důležitým východiskem pro vlastní hodnocení školy.*

## **Seznam písemností, o které se inspekční zjištění opírá:**

1. Zřizovací listina ZUŠ Jana Zacha Čelákovice ze dne 28. 6. 2010 včetně dodatků
2. Jmenování do funkce ředitelky školy radou městem Čelákovice dne 7. 8. 2009 účinností od 1. 9. 2009
3. Rozhodnutí o zápisu do rejstříku škol a školských zařízení čj. 21 206/2009-21 ze dne 23. 9. 2009 (změna ředitele)

4. Rozhodnutí o zápisu do rejstříku škol a školských zařízení čj. 8 101/2010-21 ze dne 9. 4. 2010 (výmaz místa poskytovaného vzdělání)
5. Rozhodnutí o zápisu do rejstříku škol a školských zařízení čj. 24 303/2009-21 ze dne 30. 10. 2009 (místo poskytovaného vzdělání)
6. Hlavní kniha v analytickém členění za období let 2007 – 2009
7. Výkazy o základní umělecké škole S 24 - 01 podle stavu k 30. 9. 2007 až 2009
8. Závazné ukazatele rozpočtu NIV za rok 2007, 2008 a 2009
9. Finanční vypořádání dotací poskytnutých MŠMT transferem ze státního rozpočtu v roce 2007, 2008
10. Výkaz zisku a ztráty sestavený k 31. 12. 2007, 2008 a 2009
11. Čtvrtletní výkazy o zaměstnancích a mzdových prostředcích v regionálním školství Škol (MŠMT) P 1-04 za 1. – 4. čtvrtletí 2007, 2008 a 2009
12. Výsledovka - analyticky za rok 2007, 2008 a 2009
13. Výroční zprávy školy za školní roky 2006/2007, 2007/2008 a 2008/2009
14. Koncepce rozvoje ZUŠ Jana Zacha Čelákovice (podklady ředitelky školy ke konkurznímu řízení v roce 2009)
15. Vlastní hodnocení školy za období 2006 / 2007 a 2007/2008 z 31. 8. 2008
16. Školní řád ZUŠ Jana Zacha Čelákovice platný od 1. 9. 2009
17. Kniha úrazů vedena od 1. 3. 2005 (aktualizovaná)
18. Časový plán činnosti na školní rok 2009/2010
19. Kontrolní řád ZUŠ Čelákovice
20. Plán DVPP na školní rok 2009/2010
21. Organizační a pracovní řád školy z 1. 9. 2000
22. Záznamy z hospitací za školní rok 2008/2009 a 2009/2010
23. Výkazy žáků a vyučovaných hodin za školní rok 2007/2008, 2008/2009 a 2009/2010
24. Záписы z pedagogických rad ve školním roce 2007/2008, 2008/2009 a 2009/2010
25. Rozvrhy hodin za školní rok 2008/2009 a 2009/2010
26. Protokoly o přijímání žáků pro školní rok 2008/2009 a 2009/2010
27. Protokoly o komisionálních zkouškách ve školním roce 2008/2009, 2009/2010 – 1. pololetí
28. Doklady o nejvyšším dosaženém vzdělání všech pedagogických pracovníků ZUŠ Jana Zacha Čelákovice
29. Doklady o absolvovaných školeních a seminářích pracovníků školy za rok 2008 a 2009
30. Třídní knihy vedené ve školním roce 2008/2009 a 2009/2010
31. Katalogové listy žáků (školní matrika)

***Dle § 174 odst. 13 zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon) ve znění pozdějších předpisů, může ředitel školy/školského zařízení podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekce do 14 dnů po jejím převzetí na adresu Česká školní inspekce, Středočeský inspektorát, Arabská 683, 160 66 Praha 6.***

***Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejímu obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v příslušném inspektorátu České školní inspekce.***



## Složení inspekčního týmu:

V Mělníku dne: 31. května 2010

*(razítko)*

**Titul, jméno a příjmení**

**Podpis**

Mgr. Šárka Kuželová

v. r.

Mgr. Petr Pitra

v. r.

Bc. Mária Kotvanová

v. r.

**Podpis ředitele/ky školy stvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy**

V Čelákovících dne: 18. června 2010

*(razítko)*

**Titul, jméno a příjmení**

**Podpis**

Mgr. Viktorija Hanzlíková Krafová

v. r.

**Připomínky ředitele školy**

Datum	Text
	<b>Připomínky nebyly podány.</b>