



ČESKÁ REPUBLIKA

Česká školní inspekce

Středočeský inspektorát - oblastní pracoviště

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Základní umělecká škola Kladno, Moskevská 2929

Adresa : Moskevská 2929, 272 04 Kladno

Identifikátor školy: 600 002 225

Termín konání komplexní inspekce: 18. až 21. března 2002

Čj.	091 506/02-4021
Signatura	kb3kv501

CHARAKTERISTIKA ŠKOLY

Základní uměleckou školu Kladno, Moskevská 2929 (dále jen ZUŠ) zřizuje Středočeský kraj se sídlem Zborovská 11, Praha 5, který na základě usnesení zastupitelstva kraje ze dne 18. června 2001 vystavil v souladu s příslušnými právními normami Zřizovací listinu, která vstoupila v platnost dne 1. dubna 2001. Zřizovací listina obsahuje všechny zákonem požadované údaje a nahrazuje v plném rozsahu Zakládací listinu Školského úřadu v Kladně ze dne 14. 12. 1994.

ZUŠ je organizována jako jednooborová škola, která poskytuje základy uměleckého vzdělání pouze v hudebním oboru. Výuka je směřována ke kultivaci osobnosti dítěte, rozvoji jeho celkové kulturní gramotnosti a fixaci potřebných manuálních dovedností, které může budoucí absolvent využít v umělecky zaměřených zájmových společenských sdruženích, při profesním vzdělávání v umělecky orientovaných učňovských oborech nebo středoškolském a vysokoškolském studiu.

OBOROVÁ STRUKTURA ZÁKLADNÍ UMĚLECKÉ ŠKOLY

Vzdělávání v Základní umělecké škole v Kladně je organizováno v souladu s vyhláškou o základních uměleckých školách. Na základě Rozhodnutí o zařazení školy do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení, které vydalo Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy dne 8. 10. 2001 pod čj. 26 075/01-21 s účinností od 18. 6. 2001 realizuje škola výuku pouze v hudebním oboru (HO). Povolená celková kapacita školy na základě uvedeného dokumentu činí 350 žáků. Ke dni inspekce školu navštěvovalo celkem 317 žáků (Výkaz o ZUŠ V 24-01, školní rok 2001/02).

Výuka je členěna na přípravné studium, základní studium I. a II. stupně, rozšířené studium I. stupně a studium pro dospělé (SPD).

V oddělení přípravného studia - přípravná hudební výchova (PHV) se vzdělává celkem 19 žáků. 250 žáků navštěvuje I. a 47 žáků II. stupeň základního studia. Studium s rozšířeným počtem vyučovacích hodin (rozšířené vyučování - RV) navštěvuje 1 žák a přípravu ke studiu na středních a vysokých školách rovněž 1 žák. SPD v kategorii výdělečně činných je organizováno pro jednoho a v kategorii nevýdělečně činných pro 9 žáků.

V základním studiu je vyučováno hře na nástroje klávesové (klavír – 4/PHV, 59/I., 16/II., 1/SPD; keyboard – 11/I., 2/II.), smyčcové (housle -1/PHV, 8/I., 3/II.; violoncello – 1/PHV, 9/I., 6/II, 1/SPD), dřevěné dechové nástroje (příčná flétna - 6/I. 5/II.; hoboj – 2/I.; klarinet – 5/I., 1/II; saxofon - 5/I.), žesťové dechové nástroje trubka – 2/I.; ostatní dechové nástroje 2/I., 1/II.; bicí nástroje 6/I.; 7/SPD; zobcovou flétnu – 2/PHV, 40/I., 3/II.; kytaru 58/I., 3/II; akordeon – 2/I., 2/II., 1/SPD; pěvecké hlasové výchově – 35/I., 5/II. Rozšířené studium I. stupně navštěvuje 1 žák studijního zaměření hra na klavír a přípravu ke studiu na SŠ a VŠ, 1 žák II. stupně specializované přípravy ke studiu na SŠ a VŠ.

Přípravné studium je organizováno formou skupinové (11 žáků) i individuální výuky (8 žáků).

HODNOCENÍ KVALITY VZDĚLÁVÁNÍ

Komplexní inspekce byla zaměřena na zhodnocení kvality personálních, materiálně-technických, psychohygienických podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání vzhledem ke schváleným učebním dokumentům. Předmětem inspekce bylo i zhodnocení efektivnosti využívání finančních prostředků přidělených ze státního rozpočtu.

Výuka všech typů studia a specializací PHV, I. i II. stupně je organizována podle učebních plánů č. 1A - 18 pro ZUŠ, které schválilo MŠMT ČR dne 26. června 1995 pod čj. 18.418/95 s účinností od 1. září 1995.

Přípravné studium (pro děti 5 – 7 leté)

Do jednotlivých ročníků přípravného studia jsou přijímány děti předškolního a školního věku, kteří prokážou potřebné rytmické, pohybové a intonační předpoklady. Výběru žáků je věnována náležitá pozornost. Vyučující ZUŠ pravidelně provádí průzkum tzv. hudebnosti dětí v mateřských školách, spolupracují s učitelkami prvního stupně základních škol, organizují koncerty pro děti a cíleně se snaží propagovat výsledky práce jednotlivých nástrojových oddělení ZUŠ na veřejnosti. Výuka v PHV je zaměřena na rozvoj celkové hudební gramotnosti – rytmus, intonace, pohyb, hlasová výchova apod. Po úspěšném absolvování PHV jsou žáci zařazeni do 1. ročníků základního studia. Výběr nástrojových specializací je prováděn na návrh vyučující PHV a po vzájemné dohodě s rodiči. Při výběru specializace vyučující PHV a navrženého hudebního nástroje přihlížejí k psychické i fyzické vyspělosti dítěte, jeho manuálnímu schopnostem a předpokladům, vlastnictví nástroje, potřebám školy a celkovému rodinnému zázemí.

Ve školním roce 2001/2002 je přípravné studium koncipováno jako dvouleté, ve kterém se 11 žáků vzdělává formou kolektivní výuky s přípravou ke hře na nástroj (učební plán č. 1A), a pro 8 žáků (1. roč. PHV – 1 žák, 2. roč. PHV – 7 žáků) je výuka organizována podle učebního plánu č. 1B s předměty přípravná hudební výchova a hra na nástroj. Výuka povinných předmětů však není u všech žáků zabezpečena v předepsaném členění a rozsahu. Z celkového počtu 19 žáků navštěvuje skupinovou výuku přípravné hudební výchovy pouze 13 žáků. U 6 žáků je realizována výuka jenom jednoho předmětu (příprava ke hře na nástroj nebo hra na nástroj), a to v rozsahu 1 vyučovací hodiny. Ze zjištěných skutečností vyplývá, že učební plány přípravného studia jsou dodržovány pouze z 68%.

Základní studium a další formy studia (rozšířené vyučování, studium pro dospělé)

Do vybraných specializací základního studia, které si vyžadují potřebný stupeň fyzické vyspělosti (některé žesťové dechové nástroje, bicí nástroje apod.) jsou vedle absolventů PHV přijímáni i žáci starší. Vzdělávání v předmětech všech realizovaných forem studia I., II. stupně i SPD probíhá standardní formou individuálního, skupinového a kolektivního vyučování. Inspekci bylo ověřeno, že přidělené časové dotace výukových lekcí hry na nástroj v základním studiu I. stupně odpovídají schváleným učebním plánům. Prováděná časová redukce nepřesahuje povolenou 30% toleranci (z 1,5 vyuč. hodiny na 1 hodinu).

Vyučované předepsané předměty a jejich následné členění na povinně vyučované předměty přiřazené jsou stanoveny učebními plány. Obsah, rozsah a náplň vzdělávání všech typů uvedených předmětů určují platné učební osnovy.

Vyučující konkretizují vlastní vzdělávací proces jednotlivých specializací v tematických a ročních studijních plánech individuálně vyučovaných žáků, skupin a kolektivů. Roční plány individuální výuky jsou zapsány v třídních knihách, kolektivní výuky jsou vedeny na zvláštních listech, které jsou součástí třídní dokumentace. Rozsah vzdělávacích požadavků navazuje na

předcházející ročníky a respektuje požadavky učebních osnov. Žákům, kteří projevují zájem o další profesní vzdělávání na uměleckých školách vyššího typu, je většinou přidělena maximální časová dotace základního studia s možností intenzivnější výuky, která je obsahově zaměřena na splnění požadavků talentových zkoušek. Inspekci bylo zjištěno, že členění výuky hlavního předmětu – hra na nástroj je v souladu s učebními plány i osnovami. Přiřazené předměty jako jsou např. elementární improvizace, příprava k souhře atd. jsou cíleně rozplánovány v délce celého studia. Vyučující dbají na to, aby každý žák získal při výuce uvedených předmětů potřebné množství základních teoretických poznatků a dokázal je aplikovat při praktické výuce. Předmětům, které jsou určeny pro praktické hudební činnosti skupinového charakteru (doprovod, komorní hra apod.), je z pohledu ČR ČŠI věnována nadstandardní péče. Náročnost požadavků vychází především z potřeb školy (soutěže, veřejná vystoupení žáků apod.), z individuálních dispozic každého žáka a především charakteru nástroje. Vytvářením malých nástrojových seskupení klasického i různorodého složení všech oddělení jsou u žáků vytvářeny optimální podmínky pro rozvoj a upevňování potřebných muzikantských návyků.

Odpovídající péče je věnována výuce doprovodu, čtyřruční hře apod. i v oddělení klávesových nástrojů. Rozsah výuky a především četnost vystoupení a kvalita praktických činností a dovedností žáků, kteří zabezpečují korepetice a doprovody v ostatních odděleních (smyčkových nástrojů, dechových nástrojů apod.) dokumentují promyšlenou a cíleně směřovanou spolupráci všech pedagogů.

Na vysoké úrovni je i kvalita výuky v akordeonovém oddělení a oddělení bicích nástrojů. Počet žáků akordeonového oddělení signalizuje klesající zájem veřejnosti o výuku hry na tento nástroj. Oddělení bicích nástrojů směřuje výuku především ke hře na bicí soupravu. Vzdělávání je zajištěno pedagogem s velmi bohatou profesionální uměleckou praxí. Při výuce využívá nejnovějších poznatků a v maximální míře okamžitě aplikuje nové světové trendy. Výuka je rovnoměrně zaměřena na dokonalé zvládnutí hry uvolněnou rukou i nohou. Maximální péče je věnována koordinaci obou složek při využití celé škály používaných rytmických i melodických segmentů bicí soupravy. Hra na melodické bicí nástroje je realizována, vzhledem k poměrně malé vybavenosti oddělení, v omezeném, ale s jinými ZUŠ srovnatelném rozsahu.

Kontrolou třídní dokumentace i hospitační činností bylo zjištěno, že škola nevěnuje náležitou péči výuce hudební nauky (HN). Plánování i rozsah vzdělávání jsou v souladu s požadavky učebních dokumentů, ale počet žáků, kteří tento povinný předmět pro 1. až 5. ročník navštěvuje je nedostatečný. Z celkového počtu 234 žáků 1. až 5. ročníku I. stupně jich HN navštěvuje pouze 109, což je 46,58%.

Výuka je zajištěna 23 učiteli. V rozsahu vykázaných 327 vyučovaných hodin je pouze 6 odučeno pedagogem bez potřebné pedagogické způsobilosti. Jeho odborná způsobilost je rozšířena dlouholetou profesionální uměleckou a pedagogickou praxí.

Vlastní výuka probíhá ve dvou těsně sousedících budovách. V hlavní budově je ředitelství ZUŠ, koncertní sál a učebna individuální výuky. Druhá budova (pavilon) je užívána společně se základní školou s rozšířenou hudební výchovou. Prostorové zázemí (počet učeben pro individuální i skupinovou výuku) je velmi dobré a spolu s odpovídajícím vybavením potřebnými pomůckami vytváří odpovídající podmínky pro plnění celého deklarovaného vzdělávacího programu ZUŠ. Škola disponuje potřebným množstvím hudebních nástrojů s konstantním laděním – pianin. Vzhledem k početně silnému oddělení klávesových nástrojů je však vybavení školy klavíry – křídly málo vyhovující.

Inspekci bylo navštíveno celkem 16 vyučovacích jednotek v předmětech individuální, skupinové i kolektivní výuky. Byla navštívena i školní přehrávka žáků, kteří se připravovali na Celostátní soutěž hudebních oborů ZUŠ.

Ze zjištěných skutečností lze konstatovat, že při individuální nástrojové výuce převažuje tradiční stavba hodin - hra stupnic, akordů, instruktivní literatury, přednesů atd.

V oddělení klávesových nástrojů probíhá vedle výuky hry na klavír i specializovaná výuka hry na elektronické klávesové nástroje – keyboard. Postupné rozšiřování výuky hry na tento nástroj je motivováno rostoucím zájmem široké veřejnosti. Koncepčnost výuky je negativně ovlivněna dlouholetou celostátní absencí MŠMT doposud neschválených učebních osnov.

Ve všech navštívených hodin byla příznivá pracovní atmosféra s dostatečným prostorem pro diskusi a rozvíjení tvůrčích nápadů. Názory žáků byly korektně usměrňovány. Organizační pokyny byly jasné a používání odborné terminologie odpovídalo dříve získaným znalostem i celkovým dovednostem.

Hodnocení výsledků práce je pravidelné. Při výročních klasifikacích jsou žáci hodnoceni za individuální i skupinovou práci, kvalitu domácí přípravy, aktivitu při výuce, veřejnou prezentaci školy, plnění studijního plánu apod. Závěrečná hodnocení zahrnují výsledek komisionální zkoušky (postupové nebo závěrečné), kvalitu celoročních výsledků práce, veřejné aktivity, výsledky v různých uměleckých soutěžích a celkový zájem o studovaný obor. Písemné záznamy v protokolech o přijímání žáků a komisionálních zkouškách dokumentují odpovídající obsahovou náplň zkoušky ze hry na nástroj.

Obsahová kvalita vedené třídní dokumentace je rozdílná, ale z většiny provedených záznamů lze získat dostatek věrohodných informací o pracovních výsledcích i celkovém uměleckém růstu žáka. Rodiče jsou pravidelně informováni o výsledcích a zadaných úkolech prostřednictvím žakovských sešitů a přímou komunikací s pedagogy při veřejných vystoupeních, třídních schůzkách apod.

Celková motivace žáků hudebního oboru je vhodně doplňována aktivitami, které obohacují stanovenou vzdělávací náplň jednotlivých vyučovaných specializací. Žáci se pravidelně účastní Celostátní soutěže hudebních oborů ZUŠ, kterou vyhlašuje MŠMT ČR. Úspěšnost žáků i souborů v jednotlivých kolech soutěže je velmi dobrá. Celorepublikově srovnatelných výsledků dosahují žáci i při talentových zkouškách v konzervatořích a VŠ hudebního zaměření. Celkový rozsah aktivit školy příznivě ovlivňuje i bohaté kulturní aktivity školy pro širokou veřejnost – ročně cca 52 samostatných koncertů a interních vystoupení, spoluúčinkování žáků při různých společenských akcích apod.

Hodnocení kvality vzdělávání

Průběh a výsledky vzdělávání byly hodnoceny na základě provedených hospitací, studia předložené pedagogické dokumentace - katalogy o průběhu studia, části výroční zprávy školy, výsledků v celostátních soutěžích ZUŠ vyhlašovaných MŠMT, ověřitelného počtu přijatých absolventů k dalšímu studiu v profesně orientovaných středních a vysokých školách, veřejných vystoupení apod. Celkovou úroveň výsledků práce školy velmi příznivě ovlivňují četné mimoškolní aktivity žáků, spolupráce se společenskými sdruženími apod.

Na základě zjištěných a ověřených poznatků dospěla inspekce při souhrnném hodnocení k následujícím závěrům. Plánování a příprava výuky jsou průměrné, personální podmínky velmi dobré, materiální podmínky výuky velmi dobré, prostorové podmínky výuky velmi dobré, psychohygienické podmínky výuky průměrné, organizace, formy a metody výuky velmi dobré, motivace a hodnocení velmi dobré, interakce a komunikace velmi dobré, dostupně ověřitelné výsledky výuky velmi dobré.

Vzhledem k poměrně rozsáhlému nedodržování učebních plánů hodnotí ČR ČŠI celkovou kvalitu vzdělávání jako průměrnou.

HODNOCENÍ PODMÍNEK VZDĚLÁVÁNÍ

Hlavní záměry celkového rozvoje ZUŠ vycházejí z místních možností a personálních podmínek. Za poměrně krátkou dobu své existence (10 let) si škola vybudovala kvalitní personální i materiální zázemí. Plánování celkového rozvoje školy úzce navazuje na organizační strukturu a komunikační vazby mezi pracovníky školy i širokou veřejností. Základním dokumentem plánování jsou plány práce, konkretizující pracovní náplň na každé pololetí školního roku. V písemné podobě jsou vedeny jako součást zápisu z pedagogických rad (zahajovací, pololetní).

Organizační struktura ZUŠ je velmi jednoduchá a z pohledu ředitelky dostatečně vyhovuje běžným potřebám jednooborové školy. Organizační schéma nebylo v průběhu inspekce doloženo. Základním řídicím dokumentem je Řád školy ze dne 21. 4. 1997. Jeho jednotlivé kapitoly se zaměřují především na povinnosti a práva žáků (1. Chování žáka, 2. Docházka do školy, 3. Zacházení se školním majetkem, 4. Povinnosti chránit vlastní zdraví i zdraví svých spolužáků, 5. Práve žáků, 6. Specifická ustanovení, 7. Provoz školy a povinnosti pracovníků školy). Z uvedeného vyplývá, že 6 kapitol je směřováno k žákům a pouze 1 kapitola k pedagogickým a dalším pracovníkům školy. Inspekcí bylo zjištěno, že Řád školy není průběžně aktualizován a některá nařízení jsou již neplatná (např. Pracovní řád pro zaměstnance škol a školských zařízení z 1. června 1996, nařízení k ukládání dokumentace školy – zejména ve spojení s ochranou osobních údajů žáků apod.

Řízení školy zabezpečuje v plném rozsahu ředitelka, která byla jmenována do funkce na základě konkurzního řízení k 15. 8. 1992. Ve školním roce 2001/2002 byl ředitelkou jmenován jeden zástupce ředitele školy. Jeho kompetence však nejsou písemně stanoveny.

Poradním orgánem ředitelky je pedagogická rada. Její činnost je standardní. Zasedá 5x ročně. Ze schůzí jsou prováděny stručné zápisy. Umělecká rada, ačkoliv to předepisuje platná vyhláška o základních uměleckých školách, není ředitelkou zřízena. Rovněž předmětové komise nejsou institucionálně ustanoveny.

Ekonomickou a personální agendu zabezpečuje Služba škole, kde jsou uloženy veškeré související písemné podklady i doklady. Vedení agendy je ošetřeno potřebnými smlouvami.

Vedení a motivování pracovníků je založeno především na vstřícné komunikaci mezi ředitelkou a pracovníky školy. K celkovému ocenění využívá ředitelka dostupných nástrojů ocenění aktivity – slovního, písemného i finančního. Nenárokové složky platu jsou diferencovány. Kritéria jsou všem pedagogům známa, ale v písemné podobě zpracována nejsou.

Všechny kontrolní úkony zabezpečuje pouze ředitelka školy. Největší část kontrolních aktivit je směřována na hospitační činnost. Kritéria hospitační činnosti a plán hospitací nebyly inspekci předloženy. Plán hospitací a kontrol není zpracován. O provedené kontrole nebo hospitaci není prováděn zápis. Hospitace je dokumentována pouze podpisem ředitelky školy v třídní knize pedagoga. Vzhledem ke zjištěným opakujícím se nedostatkům v pedagogické dokumentaci lze předpokládat, že kontrolní činnost je v mnoha případech formální. Dle vyjádření ředitelky školy jsou zjištěné nedostatky projednávány na pedagogických radách.

Vedení školy se snaží podporovat vedlejší profesionální i amatérské aktivity pedagogů. Stejná péče je věnována i dalšímu vzdělávání pedagogů, i když toto je podmíněno i celkovými finančními možnostmi školy. V mnoha případech si další vzdělávání pedagogové financují z vlastních prostředků.

Hodnocení podmínek vzdělávání

Ředitelka ZUŠ byla do funkce jmenována při založení školy v roce 1992. Za desetileté období vybudovala jednooborovou školu s odpovídajícím personálním obsazením. Liberální systém řízení je založen na vzájemné důvěře a bohatých pedagogických zkušenostech ředitelky i většiny pedagogů.

Ze zjištěných a inspekci ověřených poznatků vyplývá, že důslednému plnění základních pedagogických právních předpisů a posilování celkovému právnímu vědomí zaměstnanců ZUŠ není věnována náležitá pozornost. Z toho důvodu hodnotí ČR ČŠI plánování, organizování, vedení a motivování pracovníků a kontrolní mechanismy jako průměrné.

Celkové podmínky vzdělávání jsou hodnoceny jako průměrné.

HODNOCENÍ EFEKTIVNOSTI VYUŽÍVÁNÍ PROSTŘEDKŮ PŘIDĚLENÝCH ZE STÁTNÍHO ROZPOČTU VZHLEDEM K ÚČELU JEJICH POSKYTNUTÍ A VZHLEDEM K UČEBNÍM DOKUMENTŮM
--

Kontrolní činnost byla zaměřena na účetní období kalendářního roku 2001.

Hodnocení efektivity čerpání neinvestičních výdajů (NIV)

Škola je zřízena jako příspěvková organizace s právní subjektivitou, nevykonává doplňkovou činnost a v roce 2001 hospodařila s kladným hospodářským výsledkem.

Do konce března roku 2001 byly škole přiděleny prostředky ze státního rozpočtu prostřednictvím zřizovatele Školského úřadu Kladno. Po datu delimitace prostřednictvím Krajského úřadu (dále KÚ) byly poskytnuty zbývající rozpočtové prostředky. Na úhradě celkových neinvestičních nákladů v roce 2001 se podílel příspěvek ze státního rozpočtu z 84%. Ve Finančním vypořádání vztahů příspěvkových organizací s MF v roce 2001 škola uvedla vypořádání neinvestičních prostředků poskytnutých prostřednictvím KÚ i celkové dotace. Příspěvku ze státního rozpočtu bylo využito v plné výši dle rozpisu rozpočtu k 31. 12. 2001 na platy, odvody, přiděl do FKSP, NIV přímé a provozní. Účetnictví je vedeno podvojně v počítačovém systému a je přehledné.

Hodnocení efektivity čerpání mzdových prostředků

Finanční prostředky přidělené v roce 2001 na mzdy byly posíleny z fondu odměn, proto byly celkové mzdové náklady školy vyšší než byl limit prostředků na platy stanovený rozpisem rozpočtu na rok 2001. Odvody byly plně vyčerpány. Hospodaření s FKSP probíhalo v kontrolovaném období dle vnitřní směrnice. V této směrnici je uvedena maximální hranice čerpání v korunách na jednoho zaměstnance za rok. V bodu 2 (Příspěvky na vstupenky kulturních akcí) je uvedena možnost čerpání v nákupních poukázkách. V roce 2001 byly nakoupeny nákupní poukázky pro 23 zaměstnanců. Tento způsob čerpání je v rozporu s vyhláškou ministerstva financí č. 310/1999 Sb., o FKSP, ve znění pozdějších předpisů. Půjčky v roce 2001 nebyly poskytovány. Do povinného přidělu FKSP (2% z vyplacených mezd) bylo započteno i posílení z fondu odměn.

Hodnocení efektivity čerpání ostatních neinvestičních výdajů

Ostatní neinvestiční výdaje (dále ONIV) byly v roce 2001 rozčleněny na přímé ONIV a na provozní ONIV. Přímé ONIV byly účelově vázány. Provozní ONIV byly využity na úhradu nákladů za zpracování dat a na nájemné. Vyčerpané prostředky provozních ONIV byly ze státního rozpočtu kryty z 87 %.

Hodnocení efektivity čerpání účelových prostředků

Přímé ONIV byly účelově vázány na další vzdělávání pedagogických pracovníků. V této položce došlo k úspoře a nevyčerpané prostředky byly vyúčtovány a finančně vypořádány se státním rozpočtem za rok 2001 prostřednictvím KÚ.

Hodnocení efektivity čerpání investičních prostředků

Investiční prostředky nebyly přiděleny.

Hodnocení výroční zprávy o hospodaření školy

Škola má vypracovanou zprávu o hospodaření za rok 2001, ve výroční zprávě nejsou přiloženy účetní výkazy.

Hodnocení efektivity využívání prostředků přidělených ze státního rozpočtu vzhledem k účelu jejich poskytnutí a vzhledem k učebním dokumentům

Finanční prostředky přidělené škole ze státního rozpočtu v roce 2001 byly použity ke stanovenému účelu. Limity přidělených prostředků nebyly v roce 2001 překročeny. Nebylo zjištěno neefektivní čerpání prostředků přidělených ze státního rozpočtu. Příspěvek byl se státním rozpočtem zúčtován.

VÝČET DOKLADŮ, O KTERÉ SE INSPEKČNÍ ZJIŠTĚNÍ OPÍRÁ

- Rozhodnutí o zařazení do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení vydané MŠMT dne 8. 10. 2001 pod čj. 26 075/01-21 s účinností od 18. 6. 2001,
- Zřizovací listina (Základní umělecká škola Kladno, Moskevská 2929), kterou vydal dne 18. června 2001 pod čj. OŠMS/1076/2001 s účinností od 1. dubna 2001 Středočeský kraj, Zborovská 11, PSČ 150 21 Praha 5,
- Výkaz o základní umělecké škole Škol (MŠMT) V 24-01 podle stavu k 15. 10. 2001,
- Příloha k výkazu o základní umělecké škole Škol (MŠMT) V 24a-01 podle stavu k 15. 10. 2001,
- Výkaz o základní umělecké škole Škol (MŠMT) V 24-01 podle stavu k 15. 10. 2000,

- Příloha k výkazu o základní umělecké škole Škol (MŠMT) V 24a-01 podle stavu k 15. 10. 2000,
- Školní řád ZUŠ v Kladně schválený pedagogickou radou dne 21. 4. 1997,
- Výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 2000/2001,
- Učební plány hudebního oboru ZUŠ schválené MŠMT dne 26. června 1995 pod čj. 18.418/1995-25 s účinností od 1. září 1995,
- Výkazy žáků a vyučovacích hodin všech učitelů za školní rok 2001/2002,
- Přihlášky žáků do ZUŠ,
- Třídní knihy individuálního, skupinového a kolektivního vyučování HO za školní rok 2001/2002,
- Rozvrhy hodin podle žáků a vyučovacích předmětů pro školní rok 2001/2002,
- Katalogy o průběhu studia – (žáků všech oborů, kteří v současné době navštěvují ZUŠ),
- Rozvaha organizačních složek státu, územních samostatných celků a PO k 31. prosince 2001,
- Výkaz zisku a ztráty k 31. prosince 2001,
- Kontrolní sestava k resortnímu výkazu MŠMT výnosy a náklady k 31. prosince 2001,
- Účtová osnova pro rok 2001,
- Zpráva o hospodaření za rok 2001,
- Rozpis rozpočtu na rok 2001,
- Vnitřní směrnice platné pro rok 2001,
- Prvotní doklady roku 2001,
- Čerpání FKSP za rok 2001 ze dne 20. února 2002,
- Finanční vypořádání vztahů PO s MF v roce 2001,
- Přehled o hospodářském výsledku a stavu fondů PO ze dne 30. ledna.2002.

ZÁVĚR

Rozsah vzdělávacích činností školy je směřován pro efektivní vyžití volného času dětí a mládeže. Pestrost studijních specializací hudebního oboru je příznivě ovlivněna odborností i profilací jednotlivých členů pedagogického sboru.

Ze zjištěných skutečností vyplývá, že při naplňování deklarované vzdělávací koncepce je preferována především výuka hry na hudební nástroj a některé další nezastupitelné složky jsou opomíjeny. Nižší důslednost i menší právní povědomí pedagogů školy jsou příčinou nedodržování učebních plánů (v poměrně velkém rozsahu). Tímto porušováním právních předpisů ve školství (výuka hudební nauky 1. až 5. ročníku je zabezpečena pouze pro 46,58% žáků) dochází v oblasti plnění deklarovaného vzdělávacího programu k neúčelnému využívání všech přidělených finančních prostředků (ze státního rozpočtu i příspěvek rodičů).

Přes zjištěné nedostatky lze konstatovat, že Základní umělecká škola Kladno příznivě ovlivňuje kulturní život v oblasti své městské působnosti.

Na základě zjištěných a doložených skutečností hodnotí ČR ČŠI průběh a výsledky vzdělávání jako velmi dobré, celkové podmínky vzdělávání jako průměrné.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Razítko

Školní inspektoři:	Titul, jméno a příjmení	Podpis
Vedoucí týmu	PhDr. Richard Šafařík	R. Šafařík v.r.
Další zaměstnanci ČŠI	Ludmila Vacková	

V Hradci Králové dne 13. května 2002

Datum a podpis ředitelky školy stvrzující převzetí inspekční zprávy

Datum převzetí inspekční zprávy: 20. 5. 2002

Razítko

Ředitelka školy nebo jiná osoba oprávněná jednat za školu

Jarmila Safíralová

J. Safíralová v.r.

Předmětem inspekce bylo komplexní zhodnocení činnosti základní umělecké školy dle § 18 odst. 3, 4 zákona ČNR č. 564/1990 Sb., o státní správě a samosprávě ve školství, ve znění pozdějších předpisů.

Dle § 19 odst. 7 téhož zákona může ředitelka základní umělecké školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím obdržení. Připomínky k obsahu inspekční zprávy jsou její součástí.

Hodnotící stupnice

Stupeň	Širší slovní hodnocení
Vynikající	Zcela mimořádný, příkladný
Velmi dobrý	Výrazná převaha pozitiv, drobné a formální nedostatky, nadprůměrná až spíše nadprůměrná úroveň
Průměrný	Negativa a pozitiva téměř v rovnováze, průměrná úroveň
Pouze vyhovující	Převaha negativ, výrazné nedostatky, citelně slabá místa
Nevyhovující	Zásadní nedostatky, které ohrožují průběh výchovně-vzdělávacího procesu.

Plní, je v souladu	Dodržuje, čerpá účelně, efektivně
Neplní, není v souladu	Nedodržuje, nečerpá účelně, efektivně

Další adresáti inspekční zprávy

Adresát	Datum předání/odeslání inspekční zprávy	Podpis příjemce nebo čj. jednacího protokolu ČŠI
Příslušný orgán státní správy Středočeský kraj - Krajský úřad Odbor školství, mládeže a tělovýchovy Vedoucí odboru – pan Mgr. Radek Coufal Zborovská 11, 150 21 Praha 5	06. 06. 2002	091 585/02-4021
Zřizovatel Středočeský kraj - Krajský úřad Odbor školství, mládeže a tělovýchovy Vedoucí odboru – pan Mgr. Radek Coufal Zborovská 11, 150 21 Praha 5	06. 06. 2002	091 585/02-4021

Připomínky ředitelky základní umělecké školy

Datum	Čj. jednacího protokolu ČŠI	Text
- - -	- - -	Připomínky nebyly podány