



**Česká školní inspekce  
Jihomoravský inspektorát**

---

## **INSPEKČNÍ ZPRÁVA**

**Čj. ČŠIB-242/14-B**

<b>Název právnické osoby vykonávající činnost školy</b>	<b>Základní umělecká škola, Brno, Charbulova 84</b>
<b>Sídlo</b>	<b>Charbulova 84, 618 00 Brno</b>
<b>E-mail právnické osoby</b>	<b>zus.charbulova@bm.orgman.cz</b>
<b>IČO</b>	<b>44993463</b>
<b>Identifikátor</b>	<b>600003213</b>
<b>Právní forma</b>	<b>příspěvková organizace</b>
<b>Zastoupená</b>	<b>Antonínem Gálem, ředitelem školy</b>
<b>Zřizovatel</b>	<b>Jihomoravský kraj</b>
<b>Místo inspekční činnosti</b>	<b>Charbulova 84, Brno</b>
<b>Termín inspekční činnosti</b>	<b>11. až 13. února 2014</b>

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti řediteli Základní umělecké školy, Brno, Charbulova 84 (dále „ZUŠ“ nebo „škola“) dne 11. února 2014.

### **Předmět inspekční činnosti**

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle ustanovení § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem podle ustanovení § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona.



## Charakteristika

Základní umělecká škola, Brno, Charbulova 84 poskytuje základy uměleckého vzdělání v hudebním, výtvarném, tanečním a literárně-dramatickém oboru. Vedle svého kmenového sídla vyučuje na jednom odloučeném pracovišti (Masarova 11, 628 00 Brno).

Počet žáků má klesající tendenci.

		Počet žáků vykázaných ve školním roce		
		2011/2012	2012/2013	2013/2014
Obor	Hudební	206	200	194
	Výtvarný	35	41	45
	Taneční	80	80	68
	Literárně-dramatický	18	17	11
	Celkem	339	338	318

V letošním školním roce je ve škole vyučována hra na klavír (57 žáků), elektronické klávesové nástroje (23 žáků), housle (10 žáků), kytaru (48 žáků), mandolínu (1 žák), zobcovou flétnu (21 žáků), saxofon (2 žáci), trubku (1 žák) a lesní roh (1 žák). Dále je vyučován sólový zpěv (22 žáků). Přípravné studium hudebního oboru navštěvuje 8 žáků. V rámci svých personálních a materiálních podmínek může škola v případě zájmu uchazečů nabídnout výuku hry na varhany, basovou kytaru, fagot a violoncello. Výtvarný obor je zaměřen na všeobecné výtvarné vzdělávání, taneční obor na současný scénický tanec a literárně-dramatický obor je bez bližší profilace.

### Hodnocení podmínek k realizaci vzdělávacích programů

Ředitel školy splňuje kvalifikační předpoklady pro funkci ředitele ZUŠ. Vystudoval na Konzervatoři v Brně hru na violoncello. Ředitelem je od 1. září 2002. Funkční studium pro řídicí pracovníky ve školství absolvoval v roce 2009. V květnu 2012 byl na základě konkurzního řízení opětovně jmenován, a to od 1. srpna 2012 na šestileté období.

Současná strategie plánování ZUŠ vychází z koncepce ředitele, kterou zpracoval pro konkurzní řízení v roce 2012. Hlavní vytýčené cíle byly: rozšíření výuky v hudebním oboru o další hudební nástroje (mandolína, banjo), zajištění kapacitně odpovídajícího sálu pro koncertní činnost a aktivnější zapojení pedagogů do dalšího vzdělávání. Postupně se mu tyto záměry daří naplňovat. Školou stanovená organizační struktura a pravidla řízení ZUŠ jsou zpracována v organizačním řádu. Pedagogická rada projednává zásadní oblasti vzdělávání. V ZUŠ jsou zřízené předmětové komise, které se podílí na organizaci mezioborové spolupráce. Kontrolní činnost ředitele a jeho zástupkyně je zaměřena převážně na kontrolu pedagogické dokumentace. Ta je vzorně vedena. Menší nedostatky byly zjištěny v obsahové provázanosti a aktuálnosti některých dokumentů (organizační řád, školní řád, pracovní povinnosti zástupkyně ředitele). Školní řád obsahoval požadované oblasti dle příslušného ustanovení školského zákona, ale nebyl zpracován na místní podmínky základního uměleckého vzdělávání. Ředitel neinformoval o jeho vydání a obsahu zákonné zástupce žáků. Slabší kontrolní činnost ředitele se projevila v organizaci zajištění vzdělávání žáků tanečního oboru.



Personální podmínky školy jsou z hlediska kvalifikovanosti učitelů vynikající (viz tabulka):

Nejvyšší dosažené vzdělání ve vyučovaném uměleckém oboru

Obor	Počet pedagogů	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Hudební	14	0	0	0	0	0	8	6	0	0	0
Literárně-dramatický	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0
Taneční	3	0	0	0	0	0	0	2	0	0	1
Výtvarný	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0

Poznámka: sloupec 1 – 10 obsahuje počet učitelů

- 1 - Střední bez maturity
- 2 - Střední s maturitou jiného zaměření
- 3 - Střední odborné s maturitou a s příslušným zaměřením
- 4 - Střední odborné s maturitou a s příslušným zaměřením doplněné akreditovaným pedagogickým studiem
- 5 - Konzervatoř maturity
- 6 - Konzervatoř absolutorium
- 7 - Pedagogická či filozofická fakulta – HV, VV, (ČJ)
- 8 - Akademie múzických (výtvarných) umění (další srovnatelné VŠ)
- 9 - Kvalifikace uznaná ředitelem školy na základě umělecké praxe
- 10 - Jiné (odpovídající charakteristice vyučovaného oboru)

Ředitel klade důraz na další vzdělávání pedagogických pracovníků. Učitelé, až na malou výjimku, se do vzdělávání za poslední tři školní roky aktivně zapojovali. Dva vyučující si rozšiřují kvalifikaci vysokoškolským studiem. Pouze čtvrtina pedagogů má celý pracovní úvazek, což řediteli umožňuje efektivně využívat odborný potenciál vyučujících (příslušná nástrojová odbornost výuky). Toto však zcela neplatí na odloučeném pracovišti, kde je hra na klavír a zobcovou flétnu vyučována pedagogy s odlišnou nástrojovou profilací. Začínající učitelce je poskytnuta odpovídající neformální pomoc.

Věková struktura pedagogického sboru

do 29 let	30-49 let	50-59 let	60-69 let	70 let a více
2 učitelé	11 učitelů	3 učitelé	3 učitelé	0

Škola vykonává svoji činnost v dvoupodlažním objektu. V přízemí ZUŠ se nachází vstupní chodba s halou, kde je k dispozici nápojový automat. Učebna hudební nauky je nově vybavena moderní technikou (interaktivní tabule, dataprojektor, audio-video systém) a klavírním křídlem. Instrumentální výuka má potřebné zázemí v dalších dvou učebnách. V přízemí je umístěn multifunkční sál, který slouží jak pro výuku tanečního oboru, tak i ke koncertní činnosti. Je vybaven klavírním křídlem, elektrickými varhanami, cembalem, clavinovou, pianinem a dataprojektorem. Komfort sálu, zejména v teplejších měsících, zvyšuje klimatizace. Kapacita sálu je omezená a je nevýhodou pro pořádání větších akcí ZUŠ. V patře se nachází šest učeben hudebního oboru, jednu prostorově nejvýhodnější využívá literárně-dramatický obor. Dále je zde učebna výtvarného oboru a ředitelna, která se z důvodu omezeného počtu učeben ZUŠ využívá rovněž k instrumentální výuce. Učebny pro hudební obor jsou vybaveny potřebnými hudebními nástroji. Ostatní obory mají odpovídající vybavení potřebnými pomůckami. Celkově jsou však prostorové podmínky ZUŠ spíše omezené. Rovněž tak výtvarný obor se potýká s nedostatečným místem. Třídy, chodby i další prostory školy byly vkusně vyzdobeny žákovskými výtvarnými pracemi.

Výuka žáků probíhá v bezpečném prostředí. Při prohlídce školy nebyla zjištěna riziková místa vedoucí k jejich ohrožení. Všichni žáci byli o bezpečnosti prokazatelně poučeni. Výskyt sociálně-patologických jevů a úrazů nebyl ve škole zaznamenán.

Škola zabezpečuje všem zájemcům rovný přístup k uměleckému vzdělávání. Informuje veřejnost o své vzdělávací nabídce a způsobu přijímání žáků, kdy postupuje v souladu s příslušným ustanovením vyhlášky o ZUŠ. Kapacita školy je vzhledem k místním



podmínkám a zájmu žáků dostatečná. Především začínajícím žákům škola umožňuje zapůjčení hudebních nástrojů.

Zahajovací statistický výkaz o základní umělecké škole dle stavu k 30. září letošního školního roku (dle něhož se přidělují škole finanční prostředky ze státního rozpočtu) byl zpracován a odeslán na příslušná místa včas. Srovnáním údajů ve statistickém výkazu s údaji v dokumentaci školy o průběhu a výsledcích vzdělávání bylo zjištěno, že celkové počty žáků v jednotlivých oborech byly (až na malé nesrovnalosti v jednotlivých ročnících) uvedeny správně.

Škola využívá prostředky státního rozpočtu přidělené na přímé výdaje na vzdělávání a prostředky na provoz školy v souladu s realizací vzdělávání. V roce 2012 činila dotace ze státního rozpočtu 82 %, příspěvek od zřizovatele na provoz tvořil 3 % a částka za školné se rovnala 15 %. Městská část Brno-Černovice věnovala ZUŠ částku 30 000 Kč. Škola za pronájem získala 11 056 Kč a doplňkovou činností 3 372 Kč. V roce 2012 byla použita částka 93 744 na pomůcky (hudební nástroje, PC, videokamera).

Škola udržuje dobré vztahy se zřizovatelem. S jeho pomocí prostřednictvím burzy energií nyní nakupuje energie hospodárněji. Dobré vztahy udržuje také se samosprávou místní části Brno-Černovice. Se zákonnými zástupci škola pravidelně komunikuje při žakovských koncertech a dalších akcích, prostřednictvím webových stránek, žakovských knížek a v případě potřeby i telefonicky. Dobré partnerské vztahy škola udržuje se vzdělávací agenturou, která pořádá školení pro učitele tanečního oboru. Spolupráce s partnerskými školami v Brně, Mikulově a Mistelbachu (Rakousko) je v počátečním stadiu.

***Podmínky pro realizaci vzdělávacích programů jsou, až na omezené prostorové podmínky, velmi dobré.***

### **Hodnocení průběhu vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům**

Vzdělávání žáků přípravného studia, 1., 2. ročníku I. a II. stupně základního studia probíhá podle Školního vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání s motivačním názvem „Talent a vzdělání vytváří dokonalého umělce“. Ten je zpracovaný podle požadavků školského zákona a podle zásad Rámcového vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání. K 1. září 2013 byla provedena aktualizace tohoto dokumentu. Analýzou byly zjištěny malé formální nedostatky. Výuka v ostatních ročnících probíhá podle dosud platných učebních dokumentů.

Organizace vzdělávání žáků je školou dobře zabezpečena. V hudebním oboru je u všech žáků minimální časová dotace individuální výuky dodržena. Výuka hudební nauky je zabezpečena v požadovaném rozsahu od 1. do 5. ročníku v kmenovém sídle školy. Žáci, kteří do výuky pravidelně nedocházejí (16 %), jsou na základě žádosti rodičů rozhodnutím ředitele z docházky osvobozeni. Zároveň škola respektuje podmínky tohoto uvolnění stanovené v příslušném ustanovení vyhlášky o základním uměleckém vzdělávání. Do dalšího povinného předmětu souborová a komorní hra jsou žáci hry na klavír zapojeni, mimo klavírních doprovodů či čtyřruční hry, do sborového zpěvu. Rovněž žáci ostatních hudebních nástrojů a zpěvu mají výuku povinného předmětu zajištěnou. Ve výtvarném a literárně-dramatickém oboru odpovídá předmětová skladba výuky a její časová dotace u jednotlivých žáků platným učebním dokumentům. Analýzou třídní dokumentace tanečního oboru bylo zjištěno, že není dodržena minimální časová dotace u 30 z celkového počtu 68 žáků. Hodinová dotace byla krácena o 0,5 až 1 vyučovací hodinu týdně.



K posouzení průběhu vzdělávání byly provedeny hospitace v hudebním oboru s individuální výukou (hra na zobcovou flétnu, trubku, klavír, sólový zpěv), v kolektivních předmětech (sborový zpěv, hudební nauka) a v literárně-dramatickém oboru.

V instrumentální výuce směřovaly použité metody a formy práce k rozvíjení individuálních schopností žáků a upevňování jejich elementárních návyků. Ve výuce hry na klavír učitelé dbali na uvolněný posed a postavení ruky. Rozvíjeli u žáků muzikální projev a důraz kladli na dynamické dimenze mezi vedoucím a doprovodným hlasem. Metodicky je vedli, jak postupovat při domácí přípravě, a využívali vlastní ukázky hry problémových míst. V případě výuky hry na zobcovou flétnu a trubku byla patrná zejména precizní práce pedagožky, která cílevědomě pracovala na správných elementárních návycích u začínajícího žáka hry na trubku. Ve výuce sólového zpěvu byly citlivě respektovány individuální předpoklady žákyně. Učitelka využila rozsah a polohu jejího hlasu a vhodně transponovala probírané skladby. Ve sborovém zpěvu se žáci soustředili na nácvik dvojhlasých písní. S pomocí učitelky dbali na správné nasazení hlasu, jeho barvu, dýchání, intonaci a frázování. Hodina byla vedena efektivně a metodicky správně. Hospitační činnost v hudební nauce byla provedena ve více skupinách. Výuka byla poznamenána zejména nízkou docházkou a pozdními příchody žáků. Použité formy a metody práce dostatečně nezohledňovaly jejich vzdělávací cíle (výjimkou byla hodina v 5. ročníku). Výuka ve třídě se spojenými ročníky (1., 2., 4. a 5. ročník) nebyla diferencovaná, probíhala téměř v teoretické rovině a úroveň znalostí žáků byla nízká. Lekce literárně-dramatického oboru probíhala v přátelské atmosféře, převážně prostřednictvím činnosti prožitkové metody. Dechová, hlasová i mluvní cvičení byla účelná a směřovala k praktickému využití při přednesu vybraných textů a rozvoji čtenářské gramotnosti.

Veřejné vystoupení žáků na žákovském koncertě školy bylo uváděno žáky literárně-dramatického oboru. Výkony všech žáků byly většinou na standardní úrovni a směřovaly k postupnému rozvoji kompetencí na úrovni odpovídající jejich individuálním předpokladům.

**Organizace vzdělávání mimo taneční obor odpovídá platným učebním dokumentům. Průběh vzdělávání byl převážně standardní, v některých případech snižovaly efektivitu vzdělávání méně účinné metody a formy práce.**

### Hodnocení výsledků vzdělávání ve vztahu k vzdělávacím programům

Výsledky vzdělávání jsou průběžně sledovány a vyhodnocovány. Jako důležité ukazatele v tomto směru slouží pro vedení školy výkony žáků na žákovských koncertech a postupových zkouškách. Úspěšnost potvrzuje nižší počet žáků, kteří předčasně zanechávají studia bez absolvování uceleného vzdělávacího cyklu. Míra fluktuace žáků v jednotlivých oborech je vyšší pouze ve výtvarném oboru (*viz tabulka*):

obor	hudební	výtvarný	taneční	literárně-dramatický
Žáci studující v ZUŠ 1. rok	39 žáků – 21%	19 žáků – 44%	20 žáků – 31%	2 žáci – 18%
Žáci studující v ZUŠ 2. rok	40 žáků – 22%	11 žáků – 26%	13 žáků – 19%	2 žáci – 18%
Žáci studující v ZUŠ 3. rok	34 žáků – 18%	4 žáci – 9%	5 žáků – 8%	0 žáků – 0%
Žáci studující v ZUŠ 4. rok	23 žáků – 12%	2 žáci – 5%	7 žáků – 11%	1 žák – 9%
Žáci studující v ZUŠ 5. rok a více	50 žáků – 27%	7 žáků – 16%	20 žáků – 31%	6 žáků – 55%



Do soutěží a soutěžních přehlídek základních uměleckých škol vyhlášených Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy České republiky se zapojují a získávají ocenění žáci tanečního a hudebního oboru, zejména žáci hry na kytaru a sólového zpěvu. Za poslední tři školní roky byli žáci úspěšní při talentových zkouškách na vyšší typy škol s uměleckou profilací, a to jeden žák na konzervatoř (obor zpěv), dvě žákyně na střední uměleckou školu řemesel a jedna žákyně na taneční konzervatoř.

*Škola dosahuje dobrých, v hudebním a tanečním oboru velmi dobrých vzdělávacích výsledků.*

### Závěry

*Dobrym předpokladem pro vzdělávací činnost ZUŠ je v personálních podmínkách plně kvalifikovaný pedagogický sbor a odpovídající materiální předpoklady, které jsou však omezené prostorovými dispozicemi. Nastavený systém řízení školy vedl k postupnému zkvalitnění podmínek vzdělávání. Vzdělávání žáků v individuální a kolektivní výuce směřovalo k postupnému rozvoji základních kompetencí na úrovni odpovídající jejich předpokladům. To neplatilo v předmětu hudební nauka, kde byly použity méně efektivní metody práce. Nedostatečná kontrolní činnost ředitele školy se projevila v organizačním zajištění výuky žáků tanečního oboru.*

*Nedostatky, které vyplývají z textu inspekční zprávy a vyžadují odstranění:*

- a) přepracování školního řádu na podmínky ZUŠ,*
- b) informování zákonných zástupců nezletilých žáků o vydání a obsahu školního řádu,*
- c) zajištění vzdělávání žáků tanečního oboru dle platných učebních dokumentů.*

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 4 školského zákona požaduje

- do 30 dnů odstranění zjištěných nedostatků podle Závěrů písm. a), b) a zaslání zprávy o odstranění,
- do 1. září 2014 odstranění zjištěných nedostatků podle Závěrů písm. c) a zaslání zprávy o odstranění.

Zprávy zašlete na adresu Česká školní inspekce, Jihomoravský inspektorát, Křížová 22, 603 00 Brno, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu (csi.b@csicr.cz) s připojením elektronického podpisu.

### Seznam dokladů a ostatních materiálů, o které se inspekční zjištění opírá

1. Nová zřizovací listina příspěvkové organizace Jihomoravského kraje ze dne 16. června 2005, čj. 98/21
2. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení ze dne 5. února 2014
3. Jmenovací dekret ředitele školy ze dne 17. května 2012
4. Výkaz S 24-01 o základní umělecké škole podle stavu k 30. září 2013 ze dne 7. října 2013



5. Školní vzdělávací program pro základní umělecké vzdělávání Základní umělecké školy, Brno, Charbulova 84 s motivačním názvem „Talent a vzdělání vytváří dokonalého umělce“ vydaný k 1. září 2012
6. Organizační řád školy ze dne 26. srpna 2013
7. Školní řád Základní umělecké školy, Brno, Charbulova 84 vydaný dne 26. srpna 2013
8. Zápisy z jednání pedagogické rady ve školním roce 2013/2014
9. Zápisy z provozních porad ve školním roce 2013/2014
10. Výroční zprávy za školní roky 2010/2011, 2011/2012, 2012/2013
11. Protokoly o přijímání žáků a komisionálních zkouškách ve školním roce 2012/2013
12. Plán práce a činnosti na školní rok 2013/2014
13. Plán personálního rozvoje a dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků (dlouhodobý plán) ze dne 17. září 2012
14. Koncepce rozvoje školy ze dne 25. února 2012
15. Plán kontrolní a hospitační činnosti ve školním roce 2013/2014
16. Vnitřní řád školy ze dne 26. srpna 2013
17. Třídni knihy vedené ve školním roce 2013/2014
18. Rozvrhy hodin všech vyučujících za školní rok 2013/2014
19. Osobní dokumentace všech pedagogických pracovníků ZUŠ
20. Kniha úrazů dětí, žáků a studentů vedená od 1. září 2013
21. Kniha úrazů dětí, žáků a studentů vedená od 1. září 2007 do 31. srpna 2013
22. Zpráva o činnosti hospodaření za rok 2012

## Poučení

Podle § 174 odst. 14 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na výše uvedenou adresu, a to k rukám ředitelce inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v Jihomoravském inspektorátu České školní inspekce.



**Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy**

*(razítko)*

Titul, jméno, příjmení, funkce

Mgr. Jiří Brauner, školní inspektor

Jiří Brauner, v.r.

Mgr. Tomáš Baleja, školní inspektor

Tomáš Baleja, v.r.

V Brně 14. března 2014

**Datum a podpis ředitele školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy**

*(razítko)*

Antonín Gál, ředitel školy

Antonín Gál, v.r.

V Brně 18. března 2014





**Připomínky ředitele školy**

Připomínky nebyly podány.