



**Česká školní inspekce
Moravskoslezský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIT-339/15-T

Název právnické osoby vykonávající činnost školy	První soukromá základní umělecká škola MIS music o.p.s.
Sídlo	Obránců míru 892, 742 21 Kopřivnice
E-mail právnické osoby	mismusic@centrum.cz
IČ	25 378 899
Identifikátor	600 004 147
Právní forma	obecně prospěšná společnost
Zastoupená	Petrem Suttnerem, ředitelem školy
Zřizovatel	Jan Sniehotta – zakladatel společnosti
Místo inspekční činnosti	Obránců míru 892, 742 21 Kopřivnice
Termín inspekční činnosti	16. – 18. březen 2015

Inspekční činnost v První soukromé základní umělecké škole MIS music o.p.s. (dále „ZUŠ“, „škola“) byla zahájena 16. března 2015 předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle ustanovení § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu základní umělecké školy a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona.



Charakteristika

První soukromá základní umělecká škola MIS music o.p.s. poskytuje základy uměleckého vzdělání v hudebním a výtvarném oboru. Kromě svého kmenového sídla vyučuje na dalších čtyřech pracovištích:

- 742 56 Sedlnice 253
- Školní 20, 742 42 Šenov u Nového Jičína
- Zauličí 485, 742 66 Štramberk
- Závašice 110, 742 21 Kopřivnice

Celkový počet žáků ZUŠ má za poslední tři školní roky výrazně stoupající tendenci (viz tabulka). Nejvyšší povolený počet žáků (770) není překročen.

		Počet žáků ve školním roce		
		2012/2013	2013/2014	2014/2015
Obor	Hudební	411	444	458
Obor	Výtvarný	42	50	44
	Celkem	453	494	502

V letošním školním roce je zařazeno v hudebním oboru: hra na klavír (81 žáků), elektronické klávesové nástroje (58 žáků), akordeon (8 žáků), housle (16 žáků), kytaru (92 žáků), elektrickou kytaru (9 žáků), basovou kytaru (3 žáci), zobcovou flétnu (105 žáků), příčnou flétnu (10 žáků), klarinet (11 žáků), saxofon (5 žáků), trubku (4 žáci), lesní roh (1 žák) a na bicí nástroje (14 žáků). Ve sborovém zpěvu je vyučováno 23 žáků a v sólovém zpěvu 16 žáků.

Hodnocení podmínek k realizaci vzdělávacích programů

Ředitel školy splňuje kvalifikační předpoklady pro výkon funkce ředitele ZUŠ. Ve funkci je již od roku 1997, od 1. ledna 2011 vystupuje jako statutární zástupce obecně prospěšné společnosti.

Ředitelem stanovené priority se daří postupně naplňovat. Hlavním cílem bylo zlepšení materiálních i personálních podmínek, což se mu podařilo. Od poslední inspekce došlo ke zkvalitnění materiálního zázemí hudebního i výtvarného oboru v kmenovém sídle školy a výrazně se zvýšila kvalifikovanost pedagogického sboru. Činnost školy je po organizační stránce dobře zabezpečena. Na řízení ZUŠ se podílí ředitel společně se zástupcem, účetní a asistentkou ředitele. Vzhledem k tomu, že na dalších místech poskytovaného vzdělávání vyučují pedagogové z kmenové školy, není stanoven vedoucí pracoviště a přenos informací je dostatečně zajištěn. Zásady řízení a vymezení kompetencí, povinností a zodpovědnosti jednotlivých skupin pedagogických pracovníků jsou stanovené v organizačním řádu a jsou respektovány. Vedení školy spolupracuje s poradními a metodickými orgány školy (pedagogická rada, jednotlivé předmětové sekce). Zavedený komunikační systém ZUŠ vytváří dobré předpoklady pro potřebný přenos informací. Třídní dokumentace byla učiteli řádně vedena, údaje o žácích ve školní matrice byly úplné. Školní řád obsahoval všechny požadované oblasti a zaměstnanci školy s ním byli prokazatelným způsobem seznámeni. Kontrolní činnost provádí především zástupce ředitele, kontrola vzdělávacího procesu v hudebním oboru je pravidelná, frekvence hospitací je minimálně jednou za rok u každého vyučujícího. Z hospitační činnosti jsou přijímána opatření, která jsou následně sledována. O slabší účinnosti kontroly ve



výtvarném oboru svědčí skutečnosti, které byly v průběhu inspekce zjištěny (nejednotné informace vedené v dokumentaci oboru a v prezentaci na webových stránkách školy).

Personální podmínky školy jsou z hlediska kvalifikovanosti učitelů velmi dobré. Od poslední inspekce se zvýšil počet kvalifikovaných pedagogů. Z celkového počtu 24 učitelů je jeden nekvalifikován, v současné době dokončuje studium konzervatoře. Ředitel školy u dvou učitelů upustil v souladu s legislativou od předpokladu splnění odborné kvalifikace z důvodu, že jsou výkonní umělci. Dvě vyučující si zvyšují odbornou kvalifikaci. Zvýšení počtu kvalifikovaných pedagogů se pozitivně odráží ve vzdělávacím procesu.

V hudebním oboru ředitel efektivně využívá při stanovení pracovních úvazků příslušnou nástrojovou profilaci pedagogů. Převážná většina vyučuje hru na nástroj, který vystudovali anebo jemu příbuzný. Stejně jako ve velké většině základních uměleckých škol, také zde vyučují učitelé hru na nástroj mimo svou aprobaci. Vysoké procento pedagogů je ve věkové hranici nad 50 let (*viz tabulka*), vedení školy věnuje zvýšenou pozornost personální otázce, za poslední tři školní roky již prošel pedagogický sbor částečnou obměnou (10 nových učitelů).

Věková struktura pedagogického sboru

do 29 let	30-49 let	50-59 let	60-69 let	70 let a více
3 učitelé	11 učitelů	6 učitelů	1 učitel	3 učitelé

Začínajícím a novým učitelům je poskytována odpovídající metodická pomoc jak vedením ZUŠ, tak i uvádějícími učiteli. Další vzdělávání pedagogických pracovníků (dále „DVPP“) je sice plánováno, ale četnost realizovaných vzdělávacích aktivit je i dle vedení školy neuspokojivá. Ředitel iniciuje tuto formu vzdělávání především u učitelů s výukou předmětů, které nevystudovali. Z dotazníků pro učitele vyplynulo, že někteří se za poslední tři roky nezúčastnily žádné vzdělávací akce. V této oblasti byly zjištěny rezervy v práci ředitele s kolektivem. ČŠI doporučuje zlepšit organizaci DVPP. Třetina pedagogů je umělecky činná (divadelní orchestr, filharmonie, pěvecké sdružení a různé hudební skupiny). Škola pravidelně pořádá učitelské koncerty, kde se rovněž umělecky prezentuje řada pedagogů, což zvyšuje povědomí veřejnosti o činnosti školy.

Budova kmenové školy je majetkem Města Kopřivnice, škola jí má v pronájmu od roku 2003 na dvacet let. Město Kopřivnice v roce 2014 provedlo celkovou rekonstrukci elektroinstalace. Při této příležitosti byly vhodně rozšířeny prostory učebny pro výuku výtvarného oboru. V učebně vznikly 3 pracovní zóny, které byly mimo pracovní stoly dovybaveny i malířskými stojany. Zázemí pro udržování čistoty výtvarných pomůcek je v přílehlé samostatné místnosti. Vypalovací pec je umístěna v oddělené místnosti, ve které byl i vyčleněn prostor pro sušení zhotovených vymodelovaných objektů. V suterénu školy byly nově vybudovány tři učebny pro bicí nástroje s nadstandardním vybavením. Akustické a prostorové podmínky učeben pro individuální i skupinovou výuku hudebního oboru v zásadě odpovídají potřebám vyučovaných nástrojů a kolektivních předmětů. Materiální vybavenost školy má celkově velmi dobrou úroveň. Zmodernizována byla učebna hudební nauky, kde byla zakoupena interaktivní tabule a počítačové vybavení. Pro intonační korekci je ve všech učebnách hudebního oboru nástroj s konstantním laděním a zrcadlo, které při instrumentální výuce a výuce zpěvu slouží pro nutnou sebekontrolu. Téměř ve všech učebnách byla výuka také podpořena motivační a vkusnou výzdobou. Hodnocení, že materiální podmínky podporují vzdělávání v obou oborech.

Všechny úpravy jsou prováděny účelně a velmi esteticky. ZUŠ vlastní rozsáhlý inventář hudebních nástrojů, u kterých zajišťuje průběžně opravu a obnovu. V šatně a na chodbách jsou pro žáky a jejich zákonné zástupce vytvořeny odpovídající podmínky, ve všech společných prostorách školy jsou bohatě prezentovány výsledky vzdělávání žáků výtvarného oboru.



Výuka v dalších místech poskytovaného vzdělávání probíhá v kmenových učebnách základních škol, které ZUŠ postupně dovybavuje dle potřeby vyučovaných předmětů. V Šenově u Nového Jičína má ZUŠ k dispozici své vlastní prostory i vybavení.

Prostory školy jsou bezpečné pro vzdělávání žáků, v přízemí budovy je zajištěn bezbariérový přístup. Pravidla bezpečnosti, ochrany zdraví a požární prevence jsou součástí školního řádu, žáci s nimi byli prokazatelně seznámeni. Škola zajišťuje a provádí úkoly v hodnocení a prevenci rizik v oblasti bezpečnosti a ochrany zdraví. Pro zajištění bezpečnosti žáků při akcích pořádaných školou má ZUŠ ve zpracovaných směrnících stanovená pravidla. Pedagogičtí pracovníci jsou vzdělávání v oblasti bezpečnosti a ochrany zdraví žáků v souladu s právními předpisy. Revize a odborné prohlídky jsou prováděny odborně způsobilými osobami a nedostatky zjištěné při revizích a odborných prohlídkách jsou odstraňovány. Škola neprovedla revize týkající se kontroly elektrické odporové pece, přenosných elektrických spotřebičů a elektroakustických zařízení ve stanovené lhůtě. Vzhledem ke skutečnosti, že s výše uvedenými spotřebiči žáci ve výuce přicházejí do styku, je nezbytné revize bezodkladně provést. Evidence úrazů u žáků je vedena v knize úrazů, která obsahuje povinné údaje. Vzhledem k nulovému počtu školních úrazů jsou pravidla bezpečnosti žáky i pedagogy respektovány.

Škola informuje o své vzdělávací nabídce všemi dostupnými prostředky. Informace o výtvarném oboru na webových stránkách školy však neodpovídají skutečnosti. Škola dále pořádá výchovné koncerty v mateřských a základních školách, v měsíci červnu týden otevřených dveří. Ke studiu přijímá žáky v souladu s příslušnými právními předpisy. Protokoly se záznamem výsledku přijímacího řízení jsou řádně vedeny. Kritéria pro přijímání jsou stanovena a dodržována. ZUŠ vychází vstřícně možnostem a potřebám žáků a jejich zákonných zástupců (zapůjčení hudebního nástroje, vstřícnost při sestavování rozvrhu žáků s přihlédnutím k jejich věku a dopravním možnostem). Škola eviduje žáka zdravotně postiženého (ve hře na zobcovou flétnu) a poskytuje mu adekvátní podporu. Žáky zdravotně znevýhodněné ani sociálně znevýhodněné nemá.

Zahajovací statistický výkaz o základní umělecké škole (S 24-01) dle stavu k 30. září letošního školního roku (dle něhož se přidělují škole finanční prostředky ze státního rozpočtu) byl zpracován a odeslán na příslušná místa včas. Srovnáním počtu vykázaných žáků s údaji v matrice školy bylo prokázáno, že jejich celkový počet byl uveden správně.

Finanční předpoklady školy byly posuzovány na základě ekonomických a výkonových ukazatelů za rok 2013 k termínu inspekční činnosti. Škola v roce 2013 hospodařila s finančními prostředky poskytnutými ze státního rozpočtu Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy na přímé výdaje na vzdělávání a s vlastními příjmy (úplata za vzdělávání). Z prostředků státního rozpočtu škola hradila zejména výdaje na mzdy a související zákonné odvody, Z vlastních zdrojů byly hrazeny výdaje na učebnice, školní potřeby, učební pomůcky a náklady na opravy hudebních nástrojů. Dále výdaje na ICT, výdaje na přepravné žáků na soutěže, náklady na údržbu a opravy objektu a vzdělávání pedagogických pracovníků.

V roce 2014 byly navýšeny přímé výdaje na vzdělávání z důvodu zvýšeného počtu žáků. Škola v roce 2014 z provozních prostředků zakoupila interaktivní tabuli, učební pomůcky (hudební nástroje a počítače pro hudební nauku), provedla montáž sádrokartonových příček a odhlučnění určených prostor.

Škola velmi dobře spolupracuje se zákonnými zástupci žáků. Umožňuje jim přímou účast ve výuce jejich dětí, což je rodiči především v nižších ročnících využíváno. Poskytuje jim odborné rady a pomoc při domácí přípravě. Dlouholetá a pravidelná je spolupráce školy s obcemi, kde poskytují vzdělávání, spolupřádají společenské a kulturní akce. Úzká



spolupráce je se Základní školou Milady Horákové v Kopřivnici nejen v oblasti výchovných koncertů, ale spočívá také ve vzájemné výměně pedagogických zkušeností. Ředitel této základní školy je současně předsedou správní rady ZUŠ. Pravidelná je spolupráce se Základní uměleckou školou Z. Buriana v Kopřivnici v oblasti pořádání koncertů a výstav.

Řízení školy je funkční, rezervy byly shledány v oblasti kontroly výtvarného oboru a oblasti dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků. Velmi dobré materiální podmínky, odpovídající personální a finanční podmínky jsou dobrými předpoklady pro základní umělecké vzdělávání.

Hodnocení průběhu vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům

Vzdělávání žáků probíhá od 1. září 2012 podle *Školního vzdělávacího programu První SZUŠ MIS music o.p.s. v Kopřivnici* s motivačním názvem „Otevřená brána k umění“ (dále „ŠVP“). Podle tohoto dokumentu, aktualizovaného k 1. 9. 2014, jsou vzdělávání žáci přípravného studia, 1. až 3. ročníku základního studia I. a II. stupně. Ve zbývajících ročnících jsou vzdělávání žáci dle stávajících platných učebních dokumentů pro základní umělecké vzdělávání. ŠVP byl v době inspekce zveřejněn na přístupném místě ve škole.

ČŠI doporučuje při nejbližší aktualizaci ŠVP rozpracovat očekávané výstupy výtvarného oboru pro jednotlivé ročníky obou stupňů základního studia.

Vzdělávání žáků je po stránce organizační dobře zabezpečeno. Předmětová skladba výuky a její časová dotace u sledovaných žáků odpovídala platným učebním dokumentům. ČŠI doporučuje sjednotit název studijního zaměření a Hra na elektronické klávesové nástroje a jejich ovládání a vyučovacího předmětu. Skupinovou výuku škola preferuje zejména u žáků hry na elektronické klávesové nástroje, zobcovou flétnu, kytaru a zpěv. Analýzou dokumentace školy bylo zjištěno, že všechny skupiny byly složeny ze stejných nebo příbuzných ročníků a v odpovídající časové dotaci. Hudebně-teoretický předmět je zajištěn v požadovaném rozsahu od 1. – 3. ročníku I. stupně základního vzdělávání podle ŠVP a ve 4. a 5. ročníku I. stupně základního studia podle dosud platných učebních dokumentů. Vzhledem k vybavenosti učebny interaktivní tabulí a počítači, je výuka Hudební nauky pestrá a pro žáky lákavá. Problém s docházkou a zájmem o tento předmět škola nemá. Ředitel u necelých 3 % žáků, kteří mají povinnost navštěvovat předmět Hudební nauka, stanovil v souladu s platnou vyhláškou náhradní způsob výuky – každý týden probíhají konzultační hodiny. Zabezpečení dalšího povinného předmětu (Hra v souboru, orchestru atd.) je věnována odpovídající pozornost, škola vede žáky k souborové hře v souladu se svým ŠVP. V ZUŠ funguje velké množství různých souborů, které umožňují zapojení žáků všech vyučovaných hudebních nástrojů – orchestr „Proměny“, „MisMuziček“, saxofonový soubor, soubor bicích nástrojů, dva kytarové soubory, tři soubory zobcových fléten, žesťový soubor, a čtyři soubory vokální. Dále mají žáci možnost realizovat se v různých instrumentálních skupinách. Žáky je souborová výuka hojně využívána a je ku prospěchu rozvoje hubených dovedností a praktických zkušeností žáků.

K posouzení průběhu vzdělávání byly provedeny inspekční hospitace zaměřené na hodnocení podpory rozvoje osobnosti žáků a formování klíčových kompetencí základního uměleckého vzdělávání v hudebním a výtvarném oboru v budově kmenové školy.

V *hudebním oboru* proběhly hospitace v individuální výuce vedené podle zpracovaného školního vzdělávacího programu a podle dosud platných učebních osnov. Bylo zjištěno, že znalosti a dovednosti žáků odpovídaly ročníkovým výstupům stanoveným pro výuku hry



na hudební nástroje v rámci zvoleného obtížnostního pásma nebo ročníků zařazení. Zjištěná úroveň dosažených znalostí a dovedností byla rozdílná. U žáků přicházejících do výuky s minimální domácí přípravou byli vyučující nuceni volit skladby z oblasti mírného obtížnostního pásma. Hospitace prokázaly, že učitelé systematicky vytvářejí základy hry na nástroj a metodicky rozvíjejí již získané znalosti a dovednosti u žáků pokročilých. V případě učitelky, u které ředitel školy rozhodl o uznání kvalifikace, se dlouholeté pedagogické zkušenosti pozitivně promítly do výuky. Ve shlednuté výuce byly dodrženy všechny pedagogické zásady a byly cíleně rozvíjeny hráčské dovednosti vyučované žákyně. Užívané prostředky k naplnění stanovených krátkodobých i dlouhodobých cílů byly ve všech hospitovaných hodinách přiměřené k již osvojeným schopnostem vyučovaných žáků. Žáci byli vedeni k užívání správných hudebních výrazů. Učitelé vhodnou motivací podporovali žáky v udržení zájmu a rozvíjení již získaných znalostí a dovedností ve hře na zvolený hudební nástroj. Individuální studijní plány vyučujících hudebního oboru byly zpracovány u všech žáků a údaje zapsané v třídní knize poskytovaly průkazné údaje o systematickém vzdělávání.

Ze sledované výuky žáků základního studia I. a II. stupně **výtvarného oboru** byl zřejmý diferencovaný přístup učitelky k žákům s ohledem na věkové odlišnosti a již získané dovednosti a znalosti. V úvodu byla použita vhodná motivace s využitím informací o historickém období s přiměřenou prezentací významných uměleckých památek prostřednictvím dataprojektoru. Učitelka vhodnými otázkami k danému tématu ověřovala znalosti žáků a dále je rozvíjela. V průběhu motivace učitelka propojila různé oblasti, které mají vliv nejen na rozvoj společnosti, ale i na vznik výtvarného umění. Na základě významných typických znaků žáci zpracovávali téma vztahující se k danému historickému období s využitím jeho charakteristické barevné škály. Před vlastní výtvarnou činností si žáci sami připravovali pomůcky a byli učitelkou poučeni o bezpečné práci s danými výtvarnými pomůckami. Žáci pracovali samostatně u malířských stojanů a v průběhu učitelka cíleným rozhovorem podněcovala žáky ke kvalitnímu zpracování daného tématu s důrazem na správné užití výtvarné techniky a celkové kompoziční zpracování. Výsledky žáků byly průběžně hodnoceny a zároveň byli žáci nenásilně vedeni k sebereflexi. Po celou dobu výuky žáci aktivně a soustředěně pracovali. Před závěrečným hodnocením a vzájemným hodnocením hotových prací byli žáci zapojeni do úklidu. Žáci výtvarného oboru začali pracovat i v plenéru, kde výtvarně zpracovávali přírodu podle skutečnosti.

Průběh vzdělávání v hudebním oboru měl požadovanou úroveň, ve výtvarném oboru byl průběh vzdělávání na velmi dobré úrovni.

Hodnocení výsledků vzdělávání ve vztahu k vzdělávacím programům

Cílem školy je dosáhnout co nejlepších výsledků podle individuálních schopností jednotlivých žáků. Výsledky vzdělávání jsou průběžně sledovány a vyhodnocovány. Jako důležité indikátory v tomto směru slouží výkony žáků na třídních předehrávkách (minimálně jednou ročně všichni učitelé), koncertech žáků se svými rodiči, závěrečných koncertech školy a žákovských večerech.

Žáci se pravidelně zapojují do soutěží a soutěžních přehlídek základních uměleckých škol vyhlášených Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy České republiky. Jsou v nich úspěšní nejen v krajských, ale i v ústředních kolech. Za poslední tři školní roky dosáhli velmi dobrých úspěchů zejména žáci ve hře na akordeon a kontrabas (ústřední kolo soutěže ZUŠ – 3. místo), klarinet, klavír a elektronické klávesové nástroje (přední umístění



v krajských kolech soutěží ZUŠ). Na festivalu souborů zobcových fléten v Brně v roce 2014 škola získala 1. místo. Žáci pěveckého oddělení se také zapojují do mezinárodních pěveckých soutěží např. „Stonavská Barborka“, kde se vždy umístí na předních místech.

Velmi úspěšní jsou také žáci výtvarného oboru, v roce 2014 obdržela škola cenu krajské poroty. Tento obor rovněž dominuje při přijímání žáků na vyšší typ školy s uměleckým či pedagogicko-uměleckým zaměřením.

Výsledky vzdělávání žáků ZUŠ jsou dlouhodobě na požadované úrovni.

Závěry

Vzdělávací nabídka ZUŠ v době inspekce odpovídala zápisu oborů vzdělávání do rejstříku škol a školských zařízení.

Kvalifikovaný pedagogický sbor, potřebné materiální zázemí a výše finančních prostředků jsou dobrými předpoklady pro vzdělávací činnost školy. Koncepční řízení školy a funkční organizační struktura vytvářejí příznivé podmínky pro činnost ZUŠ. Organizace vzdělávání je nastavena v požadovaném rozsahu vyučovaných oborů. Ve sledované výuce byly vyučujícími voleny efektivní metody práce, které měly pozitivní vliv na umělecký rozvoj žáků a jejich výsledky vzdělávání. Žáci hudebního i výtvarného oboru se aktivně a úspěšně zapojují do soutěží a přehlídek. Úspěšní jsou rovněž při talentových zkouškách na vyšší typ škol s uměleckým zaměřením.

Silné stránky školy jsou:

- a) Zájem veřejnosti o vzdělávání v hudebním i výtvarném oboru a její zvyšující se počet žáků.
- b) Velmi dobré materiální podmínky školy.
- c) Nadstandardní vybavení oddělení bicích nástrojů.
- d) Velmi dobrá úroveň vzdělávání ve výtvarném oboru.
- e) Pravidelná koncertní a výstavní činnost školy podílející se na kulturním a společenském životě města a širokého okolí.

Slabou stránkou školy je:

- a) Nedostatečná kontrolní činnost ve výtvarném oboru.
- b) Minimální zájem pedagogů o další vzdělávání.
- c) Nebyly řádně provedeny revize elektrické odporové pece, přenosných elektrozařízení, spotřebičů a elektroakustických zařízení (viz Protokol o kontrole čj. ČŠIT- 340/15-T ze dne 30. března 2015, v němž byla stanovena lhůta pro odstranění nedostatků).

Česká školní inspekce doporučuje:

- a) Zkvalitnit ŠVP ve výtvarném oboru – výstupy a stanovit počty žáků ve skupinách. Při aktualizaci ŠVP rozpracovat očekávané výstupy výtvarného oboru pro jednotlivé ročníky obou stupňů základního studia.



- b) V dokumentaci školy upřesnit terminologii názvu předmětů z řad elektronických klávesových nástrojů.
- c) Pravidelně sledovat účast pedagogů na vzdělávacích akcích.
- d) Dodržovat stanovené termíny revize v oblasti BOZ.
- e) V dokumentaci a prezentaci výtvarného oboru sjednotit uváděné informace.

Od poslední inspekce (listopad 2009) došlo ke zkvalitnění materiálních i prostorových podmínek vzdělávání včetně využití výtvarných prací žáků výtvarného oboru k estetizaci prostředí ZUŠ a zkvalitnilo se personální složení pedagogického sboru.

Vzhledem k výše jmenovaným skutečnostem hodnotí ČŠI pro účely dotací podle ustanovení § 5 zákona č. 306/1999 Sb., o poskytování dotací soukromým školám, předškolním a školským zařízením, ve znění pozdějších předpisů, celkově školu jako průměrnou.

Seznam dokladů a ostatních materiálů, o které se inspekční zjištění opírá

1. Úplné znění Zakládací listiny ze dne 16. června 2011
2. Výpis z rejstříku obecně prospěšných společností ze dne 11. ledna 2015
3. Plná moc správní rady k výkonu ředitele školy ze dne 15. června 2007
4. Rozhodnutí o zápisu školy do školského rejstříku a o jeho změnách a doklady uvedené v § 147 Školského zákona (poslední rozhodnutí ze dne 3. června 2008)
5. Školní vzdělávací program První SZUŠ MIS music o.p.s. v Kopřivnici s motivačním názvem „Otevřená brána k umění“ platný od 1. září 2014
6. Školní řád platný od 1. září 2014
7. Výkaz S 24-01 o základní umělecké škole podle stavu k 30. září 2014
8. Organizační řád platný od 1. září 2014
9. Zápisy z jednání pedagogické rady ve školním roce 2013/2014, 2014/2015
10. Školní matrika
11. Třídní knihy vedené ve školním roce 2014/2015
12. Rozvrhy hodin všech vyučujících za školní rok 2014/2015
13. Osobní dokumentace všech pedagogických pracovníků ZUŠ
14. Další vzdělávání pedagogických pracovníků pro školní rok 2014/2015
15. Kniha úrazů vedená od roku 1. 9. 2014
16. Kritéria pro přijímání nových žáků
17. Protokoly o přijímání žáků a komisionálních zkouškách ve školním roce 2013/2014
18. Dokumentace vztahující se ke kontrolní a řídicí činnosti ředitele školy ve školním roce 2013/2014, 2014/2015
19. Výkaz zisku a ztráty pro nevýdělečné organizace v plném rozsahu ke dni 31. 12. 2013 ze dne 11. 6. 2014



20. Stanovení dotace na období 9-12/2013 a celkové dotace na kalendářní rok 2013
21. Hlavní kniha účtů za období 12/2013
22. Kniha úrazů na školní rok 2014/2015
23. Prohlášení ředitele školy k pozastavení používání elektroakustických pomůcek a vypalovací pece do doby provedení revize ze dne 16. 3. 2015
24. Revize technických zařízení



Poučení

Podle § 174 odst. 14 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na výše uvedenou adresu, a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v Moravskoslezském inspektorátu České školní inspekce.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

(razítko)

Titul, jméno, příjmení, funkce

MgA. Stanislava Juchelková, školní inspektorka

MgA. Stanislava Juchelková v.r.

Mgr. Marcela Orságová, školní inspektorka

Mgr. Marcela Orságová v.r.

Ing. Pavel Hon, kontrolní pracovník

Ing. Pavel Hon v.r.

MgA. Libor Buchta, odborník pro základní umělecké vzdělávání

MgA. Libor Buchta v.r.

V Opavě dne 30. března 2015

Datum a podpis ředitele školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

(razítko)

Petr Suttner, ředitel školy

Petr Suttner v.r.

V Kopřivnici 9.dubna 2015