



Česká školní inspekce
Jihočeský inspektorát

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

**Základní umělecká škola, Borovany, Žižkovo náměstí,
okr. České Budějovice**

Žižkovo náměstí 20, 373 12 Borovany

Identifikátor školy: 600 057 950

Termín konání inspekce: 28. únor – 3. březen 2005

Čj.:	g6-1032/05-4013
Signatura:	kg1ky102

CHARAKTERISTIKA ŠKOLY

Právní formu příspěvkové organizace má škola od 1. 1. 2000. Jejím zřizovatelem je město Borovany se sídlem Žižkovo náměstí čp. 107, 373 12 Borovany. Škola poskytuje základní umělecké vzdělávání v hudebním oboru. Stanovená kapacita je 180 žáků, cílová 250 žáků. Výkaz o základní umělecké škole podle stavu k 15. 10. 2004 uvádí celkový počet 179 žáků. Odloučená pracoviště škola nemá. Spádovou oblast tvoří Borovany se šesti blízkými obcemi.

PŘEDMĚT INSPEKCE

Zjištění a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání v hudebním oboru základní umělecké školy (ZUŠ) vzhledem k realizovaným učebním dokumentům, k termínu inspekce ve školním roce 2004/2005.

PERSONÁLNÍ PODMÍNKY VZDĚLÁVÁNÍ

Škola má třináct kvalifikovaných pedagogických pracovníků pro výuku hry na klávesové nástroje (klavír, varhany, elektronické nástroje), akordeon, kytaru, dechové nástroje, pěveckou hlasovou výchovu a zpěv. Celkem osm učitelů má absolutorium konzervatoře, čtyři získali vysokoškolské vzdělání uměleckého nebo pedagogického směru. Ve škole působí pět mladých začínajících učitelů s ukončeným středním vzděláním maturitní zkouškou v konzervatoři, kteří na dané škole pokračují ve vyšším odborném vzdělávání. Devět učitelů je ve věku do třiceti let.

Ředitel školy je kvalifikovaným učitelem v oboru hry na akordeon a klávesové nástroje. Má delší pedagogickou praxi a zkušenosti v dané funkci. Své nástrojové interpretační dovednosti využívá nejen ve škole, ale i ve veřejné hudební praxi a vede k ní další učitele. Předmět přípravná hudební výchova a hudební nauka vyučuje zkušená učitelka pěvecké třídy. Škola má učitele s profesionální nebo jinou uměleckou a hudební praxí, kterou dobře uplatňují v předmětu komorní/souborová hra. Struktura odborné specializace učitelů umožňuje poskytovat žákům plnohodnotné základní umělecké vzdělávání. Začínající učitelé postupně získávají pedagogické zkušenosti.

Ředitel školy vydal „Organizační řád“ k datu 1. září 2003 a „Vnitřní řád ZUŠ Borovany“, část pro učitele, s datem 1. září 2004. Jedná se koncepčně a obsahově účelně zpracované vnitřní dokumenty, které jasným a dostatečně podrobným způsobem upravují zásady a pravidla pracovní činnosti učitelů. Součástí vnitřního platového předpisu jsou konkrétně formulovaná kritéria pro přiznání osobního příplatku a odměny. Tato funkční pravidla řádného chodu školy spoluvytvářejí příznivé podmínky pro vzdělávání žáků.

V podmínkách menší školy jsou do její organizační struktury optimálním způsobem zapojeni všichni učitelé. Jedná se především o pedagogickou radu jako poradní orgán ředitele. Pro každý školní rok je ustanovena umělecká rada reprezentující jednotlivá nástrojová oddělení. Ve škole pracují čtyři předmětové komise. O smysluplné naplnění jejich činnosti svědčí zpracované plány na I. pololetí školního roku 2004/2005. Organizační uspořádání činnosti školy umožňuje plné zapojení a uplatnění odborného potenciálu a zkušeností učitelů. Ředitel velmi dobře spolupracuje také s ekonomkou.

Pedagogickou radou byl po projednání připomínek učitelů schválen „Plán práce na školní rok 2004/2005“. Stavil cílové priority školního roku, hlavní úkoly v oblasti vzdělávání, materiální zabezpečení. Plán uvádí i dlouhodobé koncepční záměry rozvoje školy. Zdůrazněna byla – „výchova zdravě sebevědomého žáka, který v praxi uplatní získané dovednosti“.

Zápisy z jednání pedagogických rad svědčí o jejich koncepční a věcné náplni. Seznámení se závěry je potvrzeno podpisy všech přítomných.

Z výše uvedeného vyplývá, že škola má efektivní systém vedení pedagogických pracovníků opírající se o jasně stanovená pravidla a o vytváření podmínek pro co nejužší vzájemnou spolupráci. O výrazném vedení učitelů k zaměření na osobnost žáka svědčí v ZUŠ zatím ojediněle zpracovaný materiál – „Osobnost žáka-individuální hodnocení aktivačních složek“, který na základě pozorování a analýzy zpracovává třídní učitel.

Pro společná řešení aktuálních úkolů a předávání informací slouží rovněž pracovní porady a osobní jednání ředitele se zaměstnanci. Součástí plánu práce je měsíční harmonogram akcí školy na celý školní rok. Učitelé mají průběžně dostatek veškerých potřebných informací. Pro začínající učitele, dosud studující konzervatoře, byli ustanoveni uvádějící učitelé. Odborné a další potřebné zkušenosti získávají v předmětových komisích a v pedagogické radě.

Nedílnou součástí odborného vedení učitelů je kontrolní činnost. K prioritám uvedeným v plánu práce patří hospitace s následným sebehodnocením učitelů. Společně byla zpracována „Konkrétní kritéria pro hospitaci v ZUŠ Borovany“. Jsou svého druhu metodickým materiálem vycházejícím z poznatků a zkušeností z pedagogické praxe. Ředitel školy využívá svých strukturovaných hospitačních záznamů se stanovenou hodnotící škálou. Organizační řád upravuje pravidla pro vedení a kontrolu předepsané dokumentace, včetně archivování a skartaci písemností. V oblasti personálních podmínek se ředitel soustřeďuje na získávání mladých kvalifikovaných učitelů, prioritně z oblasti Borovanska. Toto podporuje i zřizovatel. Kontrolní činnost prolíná celou činností školy a účinně se podílí na zvyšování kvality vzdělávacích procesů.

Také odborný růst učitelů patří mezi hlavní úkoly plánu práce školy. Využívány byly některé akce Pedagogického centra v Č. Budějovicích, víkendové semináře v rámci mezinárodních klavírních kurzů v Týně nad Vltavou a další. Vzdělávacích akcí se zúčastnili především vyučující hry na klavír a zobcovou flétnu. Čtyři učitelé absolvovali proškolení v rámci projektu P1 – Informační gramotnost při ZŠ Borovany.

Personální podmínky vzdělávání mají zejména vzhledem k organizaci činnosti školy vynikající úroveň.

MATERIÁLNĚ-TECHNICKÉ PODMÍNKY VZDĚLÁVÁNÍ

Škola nadále sídlí v dvojpodlažní, dobře udržované budově, která je majetkem města Borovany. Její umístění na náměstí poblíž autobusového nádraží je výhodné jak pro domácí, tak pro dojíždějící žáky. Vzhledem k realizovanému vzdělávání v hudebním oboru jsou k dispozici dostatečně prostorné a dobře vybavené odborné učebny pro hru na hudební nástroje, pěveckou hlasovou výchovu a hudební nauku. Škola má funkčně vybavený a esteticky vkusně upravený sálek pro cca 50 posluchačů. Využíván je i pro výuku, stejně tak jako místnost ředitelny. Zde ve vymezeném čase pracuje i ekonomická pracovnice. Zřízeny byly tři šatny pro žáky. Zbývající malé místnosti jsou využívány pro uložení hudebních nástrojů, kopírku a sklad dokumentace. Všechny prostory, a škola jich nemá nazbyt, jsou účelně využívány. Pro daný počet žáků v hudebním oboru jsou dostatečné. Regulované plynové vytápění s vlastní kotelnou zajišťuje tepelnou pohodu v celé škole.

Ve všech učebnách jsou udržovaná pianina, metronomy. Chloubou školy je nové křídlo v koncertním sálku. V klávesovém oddělení je celkem osm elektronických nástrojů, z toho tři nové typy. Ve škole je šest akordeonů, z toho jeden barytonový nástroj. Dechové oddělení má všechny druhy vyučovaných dřevěných a žesťových nástrojů. Nové jsou altová a tenorová flétna. K dispozici je školní kytara, bicí souprava. Údržba, ladění a případné opravy nástrojů jsou prováděny v dostatečném rozsahu. Pro učebnu hudební nauky byl pořízen nový nábytek.

Využívány jsou přenosný přehrávač, případně gramofon a televize s videem. Pro každý vyučovaný předmět jsou založeny dostatečně vybavené archivy notové a odborné literatury, které jsou průběžně doplňovány o nové tituly. Ve škole jsou dva počítače, novější v ředitelně využívá i ekonomka. Má také program „Capella“ pro psaní not.

Kontrolní činnost v oblasti materiálně-technických podmínek školy je stálou součástí práce ředitele. Závěry z kontrol se promítají v plánu práce na školní rok 2004/2005 formulací jedenácti konkrétních úkolů, z nichž dva již byly splněny. Celkově velmi příznivý stav interiéru školy, péče o její údržbu a vybavení svědčí o funkční kontrole a efektivním plánování v rámci daných finančních možností.

Materiálně-technické podmínky vzdělávání mají velmi dobrou úroveň.

PRŮBĚH A VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ

Vyučované obory

Škola má dle „Výpisu ze sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení“ zaslaného zřizovateli Krajským úřadem Jihočeského kraje, odborem mládeže a tělovýchovy dne 23. února 2005 studijní obory – hudební, taneční a výtvarný. Provozován je hudební obor.

V návaznosti na přechodná ustanovení – § 185 odst. (1) zákona č. 561/2004 Sb., (školský zákon) – škola vyučuje podle učebních plánů MŠMT č. j. 18 418/95-25 vydaných s účinností od 1. září 1995 a podle učebních osnov pro hudební obor lidových škol umění/nyní ZUŠ, jak byly postupně vydávány státním pedagogickým nakladatelstvím v letech 1980 – 1991.

Podle výše uvedených učebních plánů je výuka předmětu hra na nástroj zajištěna jednotně v celé škole na spodní hranici stanovené hodinové dotace – tedy 1 vyučovací hodinou týdně. V plném rozsahu školou užívaných učebních plánů jsou všichni žáci základního studia vyučováni v předmětech hudební nauka, komorní/soubořová hra nebo komorní zpěv. Rozšířené studium v daném školním roce uplatněno nebylo.

Veškerá povinná školní dokumentace zachycuje průběh vzdělávání dostatečně průkazným způsobem.

Systematickou a důslednou kontrolní činností opřenou o funkční spolupráci s předmětovými komisemi a pedagogickou radou, také účinnými informačními a motivačními postupy ve vztahu k žákům a rodičům, bylo dosaženo úplného naplnění užívaných učebních plánů ve vztahu ke každému žákovi školy. Tím byly zajištěny stanovené podmínky pro plnohodnotný obsah základního uměleckého vzdělávání.

Organizace vzdělávání a rozvrhy hodin byly sestaveny tak, aby všem žákům, zejména pak dojíždějícím, byla umožněna řádná účast ve všech stanovených předmětech. K příznivému průběhu vzdělávání i k jeho celkové efektivitě přispívá zařazení přestávek mezi všemi hodinami individuální a skupinové výuky.

Řád školy byl v souladu s platnými právními předpisy nově vydán k datu 1. února 2005.

Stěžejní informace získávají žáci zcela pravidelně při individuální i skupinové výuce od svých učitelů. Zavedeny jsou žákovské sešity sloužící nejen k zápisu učební látky, ale i ke sdělení dalších informací. Pro žáky a rodiče byly zřízeny dva informační panely. Rodiče jsou zváni na plánované třídní žákovské večírky, jejichž součástí jsou informace rodičům. Dle potřeb mohou rodiče jednat s ředitelem. O činnosti a výsledcích školy jsou zveřejňovány informace v „Borovanském zpravodaji“ a v dalším „Regionálním zpravodaji“. V rámci informování veřejnosti poskytuje městský úřad dílčí informace o škole i na internetu. Informační systém plně vyhovuje potřebám školy, žáků a rodičů.

Hudební nauka

Učitelka zpracovala tematické plány učiva pro 1. – 5. ročník se zaměřením na základní požadavky osnov. Při konkrétní přípravě na výuku se opírá o vytvořený vzor struktury hodiny hudební nauky. Tím byla zajištěna žádoucí systematickosti výuky a návaznost učiva, současně se projevila tendence k určitému stereotypu. Pro jednotlivé hodiny učitelka připravila názorné listy s teoretickým učivem. Využívala magnetickou tabuli, chyběla kvalitnější notová tabule. Práce s učebnicí nebo s pracovními sešity ve sledované výuce zaznamenána nebyla. Světla a dostatečně prostorná učebna zařízená novým nábytkem, s vkusnou a účelnou výzdobou, poskytuje žákům pěkné vzdělávací prostředí. Učitelka a žáci využívali pianino, drobné rytmické nástroje. Dle potřeby je k dispozici přenosný reprodukcí přístroj k poslechu hudby.

Učitelka vhodně uplatňuje svoje odborné zaměření pro pěveckou hlasovou výchovu. Účinnou metodou kultivuje hlasový projev žáků. Rozvíjí jejich intonační, sluchové, rytmické hudební schopnosti a harmonické cítění. To se projevilo ve velmi dobré úrovni zpěvu písní. Ve vyšším ročníku byl zařazen zpěv ve dvojhlase. Teoretické učivo bylo náležitě procvičováno a pamětně upevňováno. Jen v omezené míře však byla využita žádoucí návaznost na zařazený písňový materiál. Přesto si žáci osvojovali předkládané učivo aktivně, se zjevným zájmem. To bylo výsledkem velmi podnětného způsobu komunikace učitelky se žáky s řadou efektivních motivačních podnětů. K nim patřilo vhodné střídání hudebních, hudebně-pohybových a dalších vzdělávacích aktivit odpovídajících mentalitě a věku žáků. Pouze v ročníkově smíšené skupině se nedařilo stejně účinně aktivizovat některé věkově starší žáky. Atmosféra výuky měla výrazně pozitivní výchovný náboj.

Součástí sledované výuky bylo vytváření vztahu k naší hudební kultuře, pěstování zájmu o místní a regionální koncertní život. Vzdělávací účinek sledovaných hodin byl umocněn společným závěrečným zhodnocením. Předmět je pro žáky svým obsahem a uplatňovanými metodami plnohodnotnou součástí jejich základního uměleckého vzdělávání.

Průběh a výsledky vzdělávání v hudební nauce měly velmi dobrou úroveň.

Hra na klavír

Učitelé vhodným plánováním a výběrem skladeb zajišťují soulad výuky s cíli stanovenými v osnovách předmětu. Systematicky prohlubují poznávání různých stylových období a hudebních žánrů. U pokročilejších žáků se v přípravě výuky zaměřují na kultivaci klavírního tónu, správné používání pedálu se snahou o stylovou interpretaci.

Učebny jsou vhodně přizpůsobeny požadavkům vyučování. V jedné třídě je možnost výběru ze dvou nástrojů v závislosti na fyzické a technické dispozici žáka. V další menší třídě je vytvořen dostatečný prostor pro souhru klavíru a elektronického klávesového nástroje. Plné zhodnocení svých dovedností mají žáci možnost uplatnit na novém kvalitním klavíru v koncertním sálku. Všechny třídy jsou vkusně upravené a esteticky podnětné.

Učitelé v hodinách účelně a efektivně střídali rozmanité činnosti v přiměřeném tempu výuky. Účinně podporovali rozvoj rytmických a sluchových dispozic žáka a přirozenou dětskou tvořivost. V přípravném studiu zaujala učitelka žákyni různými didaktickými pomůckami, jejichž využití směřovalo k uvolněnému pohybu paží a úhozu i k osvojování základních teoretických znalostí. Ve sledované výuce nechyběl příklad hry učitele buď jako vzorová ukázka zvládnutí technických prvků nebo vytvoření hudebního doprovodu. Žáci nebyli v hodinách neúměrně zatěžováni a zahlcováni novými poznatky. Dle potřeby byla zařazována relaxace i prvky psychického odpočinku od probíraného tématu výuky.

Pestrou nabídkou hudebního materiálu, procvičováním skladeb již zadaných či nových se vyučujícím dařilo motivovat žáky k aktivní spolupráci. Pozitivní vliv mělo ocenění jejich snahy a pokroku. Vyučující vhodně podporovali rozvoj komunikativních dovedností žáků.

Při závěrečném hodnocení průběhu hodiny byl dán prostor pro sebehodnocení žáka. Po konzultaci s vyučujícím si žáci zaznamenávali své hodnocení na nástěnku ve třídě. Mají tak možnost průběžně sledovat vlastní hodnocení a připravenost na hodiny ve srovnání s ostatními.

Průběh a výsledky vzdělávání v předmětu hra na klavír jsou hodnoceny jako vynikající.

Hra na elektronické klávesové nástroje

Plánování výuky hry na elektronické klávesové nástroje probíhá se zřetelem k individuálním dispozicím žáků. Pro rozvíjení základních nástrojových návyků je zařazována hra stupnic a klavírní instruktivní literatura, kterou učitelé vybírají dle aktuální potřeby. Hlavní těžiště plánované hudební literatury je v oblasti populární hudby.

Učebny jsou vybaveny nástroji umožňujícími výuku s využitím specifických prvků hry a ovládání současného běžného typu elektronického klávesového nástroje. Ve sledované výuce byly účelně využity písňové sešity a sborníky s melodiemi a akordickými značkami.

Učitelé konkretizovali cíle jednotlivých hodin vzhledem k úrovni dosažených dovedností žáků a jejich aktuálních vzdělávacích potřeb. Jednalo se o pohotovější orientaci v notovém zápisu v rozsahu celé klávesnice, rozvíjení smyslu pro tonální citění, využívání dynamické klávesnice. Byla zařazována relaxační i aktivizační cvičení. Některé metodické postupy nebyly pro žáky dostatečně motivačně účinné. Výuka byla charakterizována klidnou pracovní atmosférou a přátelským přístupem vyučujících. Vzájemná komunikace mezi učiteli a žáky probíhala na bázi respektování stanovených pravidel.

Žáci byli vhodným způsobem vedeni ke schopnosti sebekontroly při domácím cvičení a k sebehodnocení vlastního výkonu v hodině. Učitelé využívali různých metod hodnocení. Patřila k nim slovní pochvala či vyjádření nespokojenosti s výkonem v hodině, známky v žákovských notýscích. Žáci jsou hodnoceni s odkazem na průběh celé hodiny.

Průběh a výsledky vzdělávání v předmětu hra na elektronické klávesové nástroje jsou hodnoceny jako velmi dobré.

Hra na kytaru

Pro každého žáka byl v třídní knize zpracován individuální studijní plán. V přípravě výuky byla využívána osnovami doporučená notová literatura se zařazením dalších zajímavých skladeb z vlastního notového archivu. Plánované cíle včetně stanoveného množství učební látky se rámcově dařilo naplňovat, přiměřeně ke schopnostem jednotlivých žáků. Učebna působí příjemným estetickým dojmem. S ohledem na její omezenou prostorovou kapacitu byla uspořádána tak, aby vzhledem k potřebám výuky splňovala rovněž psychohygienické požadavky.

Učitelka podávala žákům dostatek odborně správných a srozumitelných informací. Žáci byli vedeni jak ke zdokonalování technických dovedností, tak i k práci na skladbě z hlediska jejího hudebního obsahu. Metodické postupy však byly jednotvárné, založené na vlastním příkladu hry a pěveckém znázorňování procvičované skladby nebo cvičení. V menší míře byly zařazeny relaxační prvky.

Ne vždy se ve sledované výuce dařilo udržet aktivitu žáka v průběhu celé vyučovací hodiny na potřebné úrovni. Výuka ale probíhala v klidné atmosféře bez stresujících prvků, s oceněním každého pokroku žáka v nástrojové technice. Žáci dokázali s učitelkou k probíraným tématům bezproblémově komunikovat. Vedení žáků k sebehodnocení se objevilo pouze ojediněle.

Průběh a výsledky vzdělávání v předmětu hra na kytaru byly hodnoceny jako dobré.

Pěvecká hlasová výchova a komorní zpěv

Plánování výuky vychází z požadavků osnov a pro jednotlivé žáky je individuálně pro každé pololetí školního roku zpracováno ve studijních plánech v třídních knihách. Uváděny jsou konkrétní vzdělávací cíle a dostatečné množství hudebně rozmanité pěvecké literatury. Ojediněným způsobem je uplatňován pohled na individualitu každého žáka určitým zpracováním analýzy jeho osobnosti z hlediska charakteru předpokladů, nadání a přístupů k základnímu uměleckému vzdělávání.

Výuka probíhá ve světlé, přiměřeně prostorné, pěkně upravené a náležitě vybavené učebně, která poskytuje žákům velmi příjemné prostředí. Samozřejmostí je pianino, nechybí velké zrcadlo pro vizuální sebekontrolu žáka, metronom, přehrávač a množství klasické i soudobé pěvecké, písňové a další odborné literatury. Esteticky podnětné prostředí učebny spolu s citlivým přístupem účinně podpořily funkčnost podmínek vzdělávání z psychohygienického hlediska. Učitelka také důsledně respektovala aktuální zdravotní stav žáků.

Základem vyučovací metody je vytváření atmosféry pro potřebné celkové uvolnění žáka. To výrazně podněcuje i velmi optimistický, vstřícný a laskavý styl komunikace učitelky se žáky. S dostatečnou důsledností a systematickostí jsou budovány základní pěvecké návyky opírající se o správné držení těla, náležitou dechovou oporu, uvolnění brady, ovládnutí mluvidel. Postupně je rozšiřován hlasový rozsah s důrazem na dobrou intonaci a měkké nasazení tónu. Veškeré pěvecké činnosti jsou vhodně doprovázeny hrou na klavír. Náročnost požadavků učitelky je podporována četnými ukázkami zpěvu. Vhodně podněcují žáky k projevení osobitého hudebního cítění při pěveckém vyjádření hudebního obsahu písní. Průběžné slovní hodnocení poskytuje žákům okamžitou zpětnou vazbu pro korekci postupu, odstranění případného nedostatku. Vyváří základ pro schopnost sebehodnocení žáků. Ta je rozvíjena i společným závěrečným zhodnocením při stanovení úkolu na příští hodinu.

Individuální výuka je v pěveckém oddělení doplněna předmětem komorní zpěv. Vyučován je v prostorné třídě hudební nauky. Také zde probíhá další upevňování osvojených pěveckých návyků s důrazem na intonaci a zřetelnou výslovnost. Průběh výuky charakterizovala radost mladších i starších žákyň ze společného zpěvu. K hudebnímu doprovodu skladby soudobého českého autora byly využity dvě flétny s klavírem. Nebyla však příliš zohledněna potřebná zvuková vyrovnanost vzhledem k malému pěveckému sboru. Motivací byla příprava vystoupení na jarním koncertu školy.

Výsledkem vzdělávání v individuální a skupinové výuce byly dovednosti žáků na úrovni, která jim na podkladu správně osvojených základů klasické pěvecké techniky umožňuje docílení kultivovaného projevu v písních a skladbách různého dobového a stylového zaměření, ať sólově nebo ve sboru. Nedílnou součástí dosaženého výsledku je vztah žáků k hudební kultuře a k jejímu aktivnímu pěstování.

Průběh a výsledky vzdělávání měly celkově vynikající úroveň.

Hra na dechové nástroje dřevěné a komorní hra

Studijní plány žáků byly zpracovány v duchu požadavků osnov pro hru na sopránové, altové zobcové flétny a příčné flétny. Zařazována byla tradiční i novější studijní literatura, v sólové a komorní hře pestrý výběr barokní a soudobé hudby. Náročnost požadavků je korigována vzhledem k analýze osobnostních předpokladů žáka. Plánováním a přípravou výuky je sledováno udržení trvalejšího zájmu žáků o aktivní hudební vzdělávání a dosažení výsledků odpovídajících jejich běžným studijním možnostem. Ke sledovaným cílům patří rozvíjení dovedností praktického uplatnění hry na dechové nástroje. Učebny dechového oddělení jsou k danému účelu prostorově i akusticky vyhovující. Vybavení hudebními nástroji, notovou literaturou a dalšími pomůckami účinně podporuje dosahování stanovených cílů výuky.

K názorným ukázkám a k doprovodu hry žáků byly vhodně využívány různé druhy fléten, pianino a přenosný přehrávač se zpracovanou nahrávkou.

Žáci měli v celém průběhu sledované výuky dostatek odborně správných informací podpořených, s výjimkou začínajícího učitele, četnými názornými ukázkami hry na nástroje. Systematickému procvičování látky byla v hodinách věnována náležitá péče. Učitelé poskytovali žákům převážně dostatečně účinnou pomoc pro zlepšení úrovně hry uloženého úkolu. Ne vždy byly odborně správné požadavky učitele, např. na úroveň intonace, hmatových dovedností, uplatňovány s dostatečnou důsledností a s lepší efektivitou. Průběžné a závěrečné hodnocení bylo ve společné komunikaci se žáky prováděno s velkou vstřícností. V některých případech nepodněcovalo žáky dost účinně k většímu studijnímu úsilí. Dílčí nedostatky z hlediska aktuálního výkonu žáka byly na druhé straně vyváženy atmosférou plnou zajímavého muzicírování a motivačními podněty podporujícími udržení zájmu o hru na dechové nástroje. Motivační byla žákům i příprava na školní a veřejná vystoupení. Na celkově velmi dobré úrovni hudebního vzdělávání má výrazný podíl komorní hra, do které byli v souladu s učebními plány zapojeni všichni žáci příslušných ročníků. Společná hra poskytovala žákům mnohostranné podněty rozvíjející jejich hudebnost i nástrojové dovednosti při hře skladeb různých hudebních slohů a žánrů. Stylové vyznění skladby v tanečním rytmu učitel účinně podpořil zpracováním doprovodného nástrojového podkladu na počítači.

Průběh a výsledky vzdělávání ve hře na dechové nástroje měly velmi dobrou úroveň.

Výsledky vzdělávání zjišťované školou

Výsledky vzdělávání jsou hodnoceny způsoby obvyklými v základních uměleckých školách. Jedná se o průběžné kritické hodnocení interních i veřejných výstupů a aktivit školy, které se následně promítá v jednání, a částečně i v zápisech, předmětových komisí a pedagogických rad. Nejedná se o systémově zpracovávané písemné podklady vnitřní evaluace. V rámci kontrolní činnosti jsou však formulovány četné indikátory pro optimalizaci úrovně vzdělávání a pro specificky zaměřené zjišťování výsledků. Výroční zprávy o činnosti evidují výsledky dosažené v soutěžích a v přijetí žáků ke studiu na vyšším typu uměleckého vzdělávání.

Celkové hodnocení průběhu a výsledků vzdělávání

Průběh a výsledky vzdělávání v hudebním oboru měly velmi dobrou úroveň.

DALŠÍ ZJIŠTĚNÍ

Stabilní součástí činnosti školy je úzká spolupráce s mateřskou školou v Borovanech při průzkumu hudebnosti dětí a se základní školou při přípravě různých kulturních akcí. Pro děti a žáky těchto škol pořádá základní umělecká škola výchovné koncerty. Uskutečněn byl i předvánoční koncert učitelů pro „Speciální školu“ v Č. Budějovicích, ul. Štítného. Škola se rovněž ve spolupráci s Městským úřadem v Borovanech výrazně uplatňuje v kulturním životě města. Tradicí jsou koncerty učitelů pořádané u příležitosti státního výročí, vystoupení žáků a učitelů při borovanských slavnostech, vítání občánků a svatební obřady, zapojení do činnosti chrámového sboru. Škola nadále spolupracuje s Kruhem přátel hudby v Trhových Svinech, spoluorganizuje návštěvy koncertů žáky a učiteli.

Mezinárodní kontakty školy probíhají v rámci příhraniční spolupráce – společný koncert s chrámovým sborem z Weitry (Rakousko), navázány byly kontakty v družební oblasti severní Itálie pozváním na výměnné koncerty (Jolanda di Salvia). Žáci a učitelé se v tomto školním roce rovněž připravují na zahraniční zájezd do Švýcarska (Mühlethurnen).

VÝČET DOKLADŮ, O KTERÉ SE INSPEKČNÍ ZJIŠTĚNÍ OPÍRÁ

1. Pověření k výkonu inspekční činnosti s datem 21. února 2005.
2. Výpis ze sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení vydaný Krajským úřadem Jihočeského kraje, odborem školství, mládeže a tělovýchovy (bez č. j.) dne 23. 2. 2005.
3. Výkaz o základní umělecké škole Škol (MŠMT) V 24-01 podle stavu k 15. 10. 2004.
4. Výkaz žáků a vyučovacích hodin, školní rok 2004/2005.
5. Učební plány pro základní umělecké školy vydané MŠMT pod č. j. 18 418/95-25.
6. Třídní knihy pro individuální výuku – hudební obor, školní rok 2004/2005.
7. Třídní knihy pro skupinovou výuku – hudební obor, školní rok 2004/2005.
8. Rozvrhy hodin podle žáků a vyučovaných předmětů, školní rok 2004/2005, údaje platné k termínu inspekce.
9. Katalogy o průběhu studia – hudební obor, údaje platné k termínu inspekce.
10. Záznamy z pedagogických rad, školní rok 2004/2005.
11. Protokoly o přijímání žáků a postupových zkouškách, údaje platné k termínu inspekce.
12. „Organizační řád základní umělecké školy Borovany“ s datem 1. září 2003.
13. „Vnitřní řád ZUŠ Borovany“ s datem 1. září 2004.
14. „Plán práce“, základní umělecká škola Borovany, školní rok 2004/2005.
15. „Konkrétní kritéria pro hospitaci v ZUŠ Borovany“.
16. „Hospitační záznam“, materiál ředitele školy.
17. „Osobnost žáka – individuální hodnocení aktivačních složek“, materiál školy.
18. Plány práce na školní rok 2004/2005, I. pololetí – sekce dechových nástrojů, sekce pěvecká a kytarová, sekce klávesových nástrojů.
19. „Výroční zpráva za školní rok 2003/2004“ s datem 24. 6. 2004.

ZÁVĚR

Personální podmínky z hlediska kvalifikace učitelů umožňují zajištění náležité odbornosti výuky ve všech vyučovaných předmětech. Vedle zkušených vyučujících s delší pedagogickou praxí má škola většinu, celkem devět, učitelů ve věku do třiceti let. Pět z nich jsou studující pomaturitních ročníků konzervatoře. Mezi nimi jsou získáváni mladí perspektivní učitelé.

Výrazně pozitivním rysem školy je příkladný způsob organizace její činnosti na základě jasně formulovaných vnitřních pravidel. Učitelé jsou zapojeni do aktivní spolupráce v rámci pedagogické rady, umělecké rady a předmětových komisí. Účinnost odborného vedení pedagogického sboru se projevila zejména v zajištění základního uměleckého vzdělávání v plném rozsahu školou užívaných učebních plánů ve vztahu ke každému žákovi. V tom byl zaznamenán další důležitý kvalitativní posun. Nemalou pozitivní roli zde sehrály efektivně působící informační systém směrem k žákům a rodičům a systematická kontrola.

Z hlediska materiálně-technických podmínek se škola zaměřila na co nejefektivnější využití prostorově limitovaných možností užívané budovy, údržbu a další postupné zkvalitňování celkového vybavení, vytvoření co nejpríznivějšího působícího vzdělávacího prostředí. Materiální podpora výuky ve všech sledovaných předmětech měla velmi dobrou úroveň.

Ve vlastním vzdělávání byla pozornost zaměřena na individualitu žáka - jeho osobnostní charakteristiku ve vztahu ke studijním předpokladům a zájmům. Dosahování dobrých a velmi dobrých výsledků vzdělávání je u většiny učitelů podporováno systémem hodnocení a vedením žáků k sebehodnocení, v neposlední řadě i účinnou komunikací, celkově

podnětnou a příjemnou atmosférou školy. Někteří ze začínajících učitelů teprve hledají účinnější metodické postupy. Obsah výuky poskytuje žákům plnohodnotné vzdělávání ve všech jeho složkách, nevyjímaje sólovou a souborovou praxi, osvojování znalostí o hudbě a vedení k zájmu o regionální koncertní život. V tomto směru byly konstatovány výrazné klady základního uměleckého vzdělávání poskytovaného školou.

Tradiční součástí její činnosti je úzká spolupráce se školami, výrazný podíl na kulturním životě města i regionu – veřejné aktivity žáků a učitelů, v posledním období i nárůst jejich zahraničních kontaktů.

Hodnotící stupnice:

vynikající	velmi dobrý	dobry (průměrný)	vyhovující	nevyhovující
------------	-------------	------------------	------------	--------------

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Inspekční tým	Titul, jméno a příjmení	Podpis
Vedoucí týmu	Mgr. Jindřich Bešťák
Člen týmu	Mgr. Petr Pitra

V Strakonících dne 30. března 2005

Razítko

Dle § 174 odst. 13 zákona č. 561/2004, o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školského zákona), může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím převzetí na adresu pracoviště vedoucího inspekčního týmu, tj. Česká školní inspekce, Jihočeský inspektorát, pracoviště Strakonice, Smetanova 533, 386 01 Strakonice. Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem ČŠI k jejich obsahu zasílá ČŠI zřizovateli a školské radě, inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná.

Datum a podpis ředitele školy stvrzující převzetí inspekční zprávy

Datum převzetí inspekční zprávy: 1. dubna 2005

Razítko

Ředitel školy nebo jiná osoba oprávněná jednat za školu

Titul, jméno a příjmení	Podpis
Karel Ochozka

Další adresáti inspekční zprávy

Adresát	Datum předání/odeslání inspekční zprávy	Podpis příjemce nebo čj. jednacího protokolu ČŠI
Zřizovatel Město Borovany, Žižkovo náměstí čp. 107, 373 12 Borovany	15. 4. 2005	g6-1032/05-4013
Školská rada	–	–

Připomínky ředitele školy

Datum	Čj. jednacího protokolu ČŠI	Text
–	–	Připomínky nebyly podány.