



Česká školní inspekce
Pardubický inspektorát

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Základní umělecká škola Heřmanův Městec, okres Chrudim

Adresa: Jarkovského 47, 538 03 Heřmanův Městec

Identifikátor školy: 600 090 787

Termín konání inspekce: 6. až 9. prosinec 2004

Čj.:	09-1549/04-4021
Signatura:	kj1ky113

CHARAKTERISTIKA ŠKOLY

Základní umělecká škola Heřmanův Městec, okres Chrudim (dále jen ZUŠ) je příspěvkovou organizací. Zřizuje ji Město Heřmanův Městec, Náměstí Míru 4, 538 03 Heřmanův Městec. V souladu s rozhodnutím o zařazení do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení, které vydal Školský úřad Chrudim, Poděbradova 842, 537 01 Chrudim pod č.j. 1641/2000 dne 4. 8. 2000, s účinností od 1. 8. 2000 organizuje výuku ve třech uměleckých oborech – hudebním (HO), výtvarném (VO) a tanečním (TO). Sled jednotlivých stupňů a realizovaných forem studia odpovídají vyhlášce o ZUŠ. Vzdělávání je členěno na přípravné studium, základní studium I. a II. stupně a studium pro dospělé.

V souladu s uvedeným dokumentem ZUŠ zřizuje jedno odloučené pracoviště Třemošnice, Internátní 217.

Nabídku vzdělávacích činností ovlivňují personální možnostmi školy, odborná kvalifikace pedagogů a do jisté míry i zájem absolventů umělecko-pedagogických škol o práci v oblasti uměleckého vzdělávání dětí a mládeže.

Škola se pravidelně účastní Celostátní soutěže hudebních i nehmudbních oborů ZUŠ (vyhlášovatelem je MŠMT). Žáci získávají v této soutěži umístění jak v okresních, tak i krajských kolech. Rovněž úspěšnost absolventů ZUŠ při talentových zkouškách na střední a vysoké školy uměleckého nebo umělecko-pedagogického zaměření je srovnatelná se školami obdobné velikosti.

V době konání inspekce navštěvovalo školu 300 žáků (HO – 182, VO – 70, TO – 48). Kapacita školy nebyla v době inspekce překročena.

PŘEDMĚT INSPEKCE

1. Kontrola a hodnocení personálních podmínek vzdělávací a výchovné činnosti pro výuku všech předmětů v hudebním a výtvarném oboru vzhledem ke schváleným učebním dokumentům k termínu konání inspekce.
2. Kontrola a hodnocení materiálně-technických podmínek vzdělávací a výchovné činnosti v předmětech hra na hudební nástroj, pěvecká hlasová výchova, komorní hra, přípravné studium, hudební nauka hudebního oboru, přípravná výtvarná výchova, plošná tvorba, prostorová tvorba, objektivní a akční tvorba výtvarného oboru vzhledem ke schváleným učebním dokumentům k termínu konání inspekce.
3. Kontrola a hodnocení průběhu a výsledků vzdělávání a výchovy vzhledem ke schváleným učebním dokumentům ve vyučovaných předmětech hudebního oboru v oddělení klávesových nástrojů (hra na klavír, hra na elektronické klávesové nástroje), oddělení dechových nástrojů (hra na zobcovou flétnu a další dechové nástroje), předmětech přípravná hudební výchova, hudební nauka a komorní hra k termínu konání inspekce.

PERSONÁLNÍ PODMÍNKY VZDĚLÁVÁNÍ

Vzdělávání žáků v hudebním, výtvarném a tanečním oboru zabezpečuje spolu s ředitelem školy celkem osmnáct pedagogických pracovníků. Předmětem inspekce bylo posouzení kvality personálního zabezpečení výuky žáků v individuálně a skupinově vyučovaných specializovaných předmětech hudebního a výtvarného oboru. Vzdelávání v hudebním oboru zabezpečuje čtrnáct pedagogických pracovníků, z nichž tři nemají požadované vzdělání. Jedna učitelka studuje konzervatoř a zbývající dva využívají ke své práci dlouholeté pedagogické zkušenosti. Potřebné poznatky získávají absolvováním různých seminářů, které jsou organizovány v rámci dalšího vzdělávání učitelů. Výuku výtvarného oboru zabezpečují tři pedagogy, z nichž dva splňují kvalifikační předpoklady pro práci učitele ZUŠ.

Vzdělávací nabídka školy zahrnuje téměř celou škálu specializací, které jsou uvedeny v platných učebních plánech. Velkým pozitivem školy je skutečnost, že většina pedagogů hudebního oboru získává formou dalšího studia potřebné znalosti a dovednosti i v různých žánrových specializacích, čímž velmi výrazně obohacují nabídku vzdělávacích možností školy. Ředitel školy sestavuje úvazky učitelům tak, aby využil jejich odbornost i žánrovou či stylovou profilaci.

Organizační struktura školy respektuje ustanovení vyhlášky o základních uměleckých školách. Její členění je přehledně popsáno v Organizačním řádu, který specifikuje činnost jednotlivých úseků ZUŠ, vymezuje kompetence i zastupitelnost všech zaměstnanců. Přehledně graficky zpracované schéma členění ZUŠ usnadňuje orientaci ve vazbách mezi vedením školy, pedagogickými, ekonomickými a provozními pracovníky, návaznost jejich práce na poradní orgány ředitele školy, formy vnitřního i vnějšího informačního systému a prezentace školy na veřejnosti.

Rozvržení denních pracovních činností jednotlivých úseků ZUŠ je uzpůsobeno tak, aby byl zajištěn bezproblémový chod školy. Ředitel školy stanovil pravidla vnitřní i vnější spolupráce a komunikace mezi pracovníky ZUŠ, pedagogy a žáky, školou a veřejností. Funkčnost organizační struktury je každoročně veřejně vyhodnocována. V případě negativních zjištění jsou okamžitě provedeny účinné změny.

Ředitel školy delegoval část pravomocí na několik pedagogů. Ti však nejsou přímo jmenováni, takže nelze jejich činnost pojímat jako přímou řídicí práci. Jde především o výkon funkce vedoucích oborů. Vedoucí hudebního oboru je dále pověřen zastupováním ředitele v době jeho nepřítomnosti.

Dodržováním rozpočtové kázně v oblasti využívání státních i jinak získaných finančních prostředků školy ředitel zplnomocnil vedoucí ekonomko-hospodářského úseku ZUŠ.

Zavedený vnitřní informační systém koresponduje se Školním řádem, který je vodítkem pro bezproblémové předávání informací pracovníkům i veřejnosti. Vnitřní informační systém má pevná pravidla. Pokyny ředitele a údaje, které se vztahují k dlouhodobějším vzdělávacím činnostem, jsou předmětem jednání pedagogických rad. Pro předávání aktuálních sdělení ředitel využívá především osobních setkání se zaměstnanci.

Ředitel školy využívá pro zvýšení účinnosti komplexní řídicí práce poradní orgány. Jsou to pedagogická rada a umělecká rada. Pedagogická rada hodnotí výsledky práce žáků, přijímá vnitřní opatření k ředitelem předkládaným analýzám výsledků kontrol a hospitací, navrhuje různá zlepšení práce, připomínkuje práci vedení školy apod. Termíny pedagogických rad kopírují klasifikační období školního roku. Na práci pedagogické rady navazují činnosti rady umělecké. Jejím posláním je koordinovat plány práce jednotlivých oddělení, zabezpečovat mezioborové a mezipředmětové vazby, poskytovat poradenskou činnost všem pedagogům

v oblasti vybavení učebnicemi, pomůckami, hudebními nástroji apod. Vzhledem k velikosti školy a především počtu oddělení jednotlivých oborů je umělecká rada koncipována jako sdružená předmětová. V součinnosti s pedagogickou radou se podílí na přípravě a realizaci komisionálních zkoušek, organizačně zabezpečuje kulturní aktivity školy (besídky, interní večírky, koncerty, výstavy, vystoupení, festivaly, soutěže apod.).

Obsahová náplň práce poradních orgánů, zejména předmětové komise je do značné míry aktivizována kontrolní a hospitační činností ředitele školy. Pravidelná a koncepčně promyšlená kontrolní činnost ředitele poskytuje všem pedagogům dostatek podnětů k soustavnému zkvalitňování práce. Prostřednictvím hospitací získává vedení školy dostatek věrohodných poznatků o vypovídací hodnotě pedagogů vedené povinné dokumentace, o kvalitě jejich přípravy na vyučování a především o průběhu a kvalitě vzdělávání. Z každé hospitace je proveden zápis, který popisným způsobem zachycuje průběh výukové lekce, a to od motivace před zhodnocení výkonu žáka až po vyhodnocení dosaženého vzdělávacího cíle lekce. Při hospitaci, jejíž součástí je pohovor ředitele s pedagogem, jsou stanoveny závěry. Zjištěné nedostatky jsou přesně formulovány a ředitel vždy stanoví termín jejich odstranění. Realizovaný kontrolní systém je pedagogy akceptován a většina z nich jej chápe jako funkční prostředek pro zkvalitňování výuky.

Prioritou okruhu zájmu řídicí práce vedení školy je personální zabezpečení ZUŠ. Snaží se získávat absolventy umělecko-pedagogických škol. Z poznatků inspekce vyplývá, že tato práce je úspěšná a lze jednoznačně konstatovat, že kvalifikovanost zaměstnanců školy, a tím i výuky se od poslední inspekce zvýšila. Nově přijímaným pedagogům je vedením i všemi pedagogy školy věnována náležitá pozornost. Vyšším počtem vykonávaných hospitací a jejich obsahovým zaměřením poskytuje ředitel těmto učitelům především metodickou pomoc. Zprostředkovává jim konzultace u zkušených pedagogů, učí je vést povinnou dokumentaci školy tak, aby byla použitelná pro kontrolní činnost a poskytovala dostatek informací o průběhu výuky.

Ředitel podporuje zájem učitelů o další vzdělávání a vytváří odpovídající podmínky pro jeho realizaci. Jde především o finanční zainteresovanost a poskytnutí odpovídajícího časového prostoru.

Soustavně se zlepšující personální podmínky výuky jsou zárukou růstu kvality vzdělávání. Ředitel sestavuje úvazky učitelů tak, aby bylo v maximální míře využito jejich odbornosti, profílance i osobního vztahu k vyučovanému nástroji. Řízení školy je založeno na vstřícnosti jednání se zaměstnanci a na ohleduplnosti k jejich možným problémům. Od učitelů však nekompromisně vyžaduje plnění povinností, profesionalitu a lidský přístup k žákům. Kvalita personálních podmínek vzdělávání a výchovy je vzhledem ke schváleným učebním dokumentům hodnocena jako velmi dobrá.

MATERIÁLNĚ-TECHNICKÉ PODMÍNKY VZDĚLÁVÁNÍ

Základní umělecká škola Heřmanův Městec je umístěna v samostatné budově, jejímž vlastníkem je zřizovatel školy. Vzhledem k doposud nedořešeným vztahům s původním vlastníkem budovy je do oprav celého objektu investováno minimální množství finančních prostředků. Za předpokladu, že po vyřešení majetkových vztahů bude objekt nadále sloužit ZUŠ plánuje ředitel školy jeho opravu. V současné době je technický stav budovy vyhovující a umožňuje realizaci deklarovaných vzdělávacích aktivit. V letošním školním roce získala ZUŠ

další dvě třídy, které byly dříve využívány zvláštní školou. Ve zjištěných negativech materiálně-technického vybavení školy nadále přetrvává absence samostatné ředitelny a kanceláře.

Materiálně-technické vybavení odborných učeben se soustavně zlepšuje. Jednotlivé obory mají k dispozici optimální počet tříd, které jsou vybaveny funkčními učebními pomůckami. Hudební nástroje jsou pečlivě udržovány a dle finančních možností průběžně obnovovány. Náležitou péči ředitel věnuje nákupu a především využívání počítačů a moderní elektroniky.

Vybavení školy notovým materiálem, odbornou literaturou a spotřebními učebními pomůckami (zejména ve výtvarném oboru) je poměrně dobré. K rozšiřování vzdělávacích poznatků učitelé využívají velmi často vlastní literatury. Studijní materiál je pro žáky pedagogy velmi často kopírován a předáván žákům, kteří jej využívají zejména při domácí přípravě.

Vzhledem k prostorovému zabezpečení ZUŠ jsou celkové materiálně-technické podmínky vzdělávání a výchovy hodnoceny jako průměrné.

PRŮBĚH A VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ

Vyučované obory

Základní umělecká škola organizuje ve školním roce 2004/2005 výuku ve třech oborech. Členění a rozsah poskytovaných základů uměleckého vzdělání v hudebním, výtvarném a tanečním oboru jsou v souladu s rozhodnutím o zařazení školy do sítě škol.

Ve všech oborech probíhá výuka v přípravných ročnících a základním studiu I. a II. stupně. V hudebním oboru je dále organizováno i studium pro dospělé. Pro vzdělávací činnost škola využívá platné dokumenty ZUŠ. Týdenní časová dotace individuální i skupinové výuky je dodržována. Výuka všech povinných předmětů je zabezpečena v odpovídajícím rozsahu.

Průběh vzdělávání je všemi pedagogy dokumentován na předepsaných a MŠMT schválených tiskopisech. Vypovídací hodnota záznamů a četnost hodnotících výroků poskytují dostatečné množství informací o kvalitě i výsledcích práce jednotlivých žáků a skupin.

Během celého školního roku probíhá výuka podle stabilních a ředitelem školy schválených rozvrhů hodin. Ty jsou učiteli sestavovány tak, aby vyhovovaly především časovým možnostem žáků. Pravidla výuky ve škole a základní povinnosti žáků a jejich zákonných zástupců jsou jasně vymezeny školním řádem. Přenos informací rodičům žáků je dostatečně zajištěn obvyklými prostředky (žakovská knížka, možnost přímé účasti ve výuce, interní a veřejná vystoupení).

Ředitel školy věnuje náležitou pozornost provázanosti školy s veřejností. Vytvořil účinný informační systém, který je všestranně přístupný a snadno kontrolovatelný.

Průběh a výsledky vzdělávání ve sledovaných předmětech hudebního oboru

Ve školním roce 2004/2005 navštěvuje hudební obor 182 žáků. Vzdělávací možnosti a především spektrum vyučovaných specializací je ovlivněno odborným zaměřením pedagogů. Rozvoj hudebního oboru pozitivně ovlivňuje zájem veřejnosti o školu. Stav žáků v jednotlivých specializacích je dlouhodobě stabilizovaný. Návaznost jejich počtu v po sobě jdoucích ročnících je obdobná jako celorepublikový průměr. Při srovnání počtu žáků v absolventských

ročnících se stavem, který byl při jejich přijetí do prvního ročníku je patrné, že z nich studium řádně ukončí cca 10%.

Při porovnání informací o stavech žáků studujících jednotlivé specializace (Příloha k výkazu o základní umělecké škole k 15. 10.2004) bylo zjištěno, že se tyto rozcházejí se skutečností. V příloze je uveden velmi vysoký počet žáků vyučovaných hře na harfu (celkem 30, tj. 18% z celkového počtu žáků základního studia), oproti tomu není uvedena např. výuka hry na kytaru.

K posouzení kvality plánování, organizování a průběhu výuky využila inspekce vstupních, písemně doložitelných informací, které získala studiem ročních studijních plánů žáků nebo vyučovaných skupin a porovnáním záznamů v třídních knihách s platnými, ředitelem schválenými rozvrhy hodin. Při porovnání záznamů v třídních knihách vedených ve školním roce 2003/2004 s požadavky učebních osnov a učebních plánů bylo ověřeno, že uvedené vzdělávací dokumenty byly u kontrolovaných žáků hudebního oboru splněny.

Zvláštností výuky všech základních uměleckých škol ČR je vzdělávání žáků v oddělení klávesových nástrojů. Pro toto oddělení existují pouze platné učební osnovy pro výuku hry na klavír. Pro výuku hry na elektronické klávesové nástroje, která je rovněž finančně dotována státem, nebyly doposud (tj. od schválení nových učebních plánů v roce 1995) žádné navrhované učební osnovy schváleny a vydány. Pro zdárné zabezpečení výuky hry na tento nástroj učitelé postupují podle metodických návodů, které získali absolvováním různých vzdělávacích kurzů či studiem písemně zpracovaných dokumentů.

Výchozím bodem vzdělávání žáků je promyšlené rozplánování ročníkového učiva na celý školní rok. Písemně zpracované studijní plány žáků jsou zaznamenány v třídních knihách pro individuální výuku. Plány skupinové výuky jsou vedeny na samostatných listech.

Návštěvou ve výukových lekcích bylo inspekci ověřeno, že požadavky učebních osnov, které jsou základem ročních plánů, vyučující dodržují a v průběhu školního roku je obsahově naplňují. Všichni vyučující aktualizují osnovami doporučený studijní materiál o novou hudební literaturu. Někteří učitelé úspěšně realizují výuku s profilačním zaměřením na jazz a populár. Z poznatků, které inspekce získala především pozorováním ve výukových lekcích jednoznačně vyplývá, že vzdělávací proces je metodicky i koncepčně vhodně propracován a používané postupy jsou velmi účinné. Podstatou práce je provázanost základů harmonie s praktickou výukou improvizace. Používané prvky jsou voleny tak, aby byly pro žáky srozumitelné, výrazově blízké a umocňovaly jejich zájem o tvořivou práci.

Inspekci navštívené výukové lekce individuální i skupinové výuky hry na hudební nástroje byly pedagogy zodpovědně připraveny. Stanovený cíl hodiny navazoval na dříve probranou látku. Pracovní úkony byly v každé hodině řazeny tak, aby stupňovaly náročnost práce a žákovo soustředění. Všichni učitelé usilovali o dosažení pohodové pracovní atmosféry. Srozumitelností používaných výrazových prostředků, používáním odborné terminologie a společným prováděním praktických hráčských úkonů všichni učitelé usilovali o zdravé umocňování žákova sebevědomí. Pocit hudebně-partnerské sounáležitosti se velmi pozitivně projevoval zejména při improvizaci a doprovodech.

Všichni vyučující upřednostňují při výuce hry na hudební nástroje metody, které účelně upevňují správné fyziologické a muzikantské návyky (držení těla, uvolnění svalstva, držení nástroje, aplikace základních dovedností hry při technických pasážích apod.). Náležitá pozornost byla několika pedagogy věnována i rozvoj sluchové vnímavosti a harmonické vytříbenosti žáků. Přehráním studovaného problému jim vytvořili situaci, při které mohli sluchově i zrakově srovnat svůj výkon s vyzrálým hudebním projevem pedagoga. Sled používaných auditivních prostředků směřoval k posilování žákova povědomí o přirozeném

držení těla, vedl k fixaci návyků potřebných pro tvoření kultivovaného tónu. V součinnosti s hudebním projevem byl všemi vyučujícími kladen velký důraz na utvrzování rytmické zdatnosti a okamžitou orientaci v notovém zápisu. Z uvedeného vyplývá, že vyučující cílevědomě usilují o systematický rozvoj celkové hudební gramotnosti žáka.

Vhodně volené relaxační prvky oživovaly žákovu pozornost a zájem o práci. Pro udržení pozornosti mladších žáků využívali učitelé jejich přirozené hravosti. U žáků starších byla relaxace koncipována jako motivační prostředek pro následnou činnost. Aktivní i odpočinkové činnosti měly vždy jednoznačný záměr, a to formovat potřebné sluchové i rytmické citění žáka.

Znalosti a dovednosti vyučovaných žáků byly ověřovány v průběhu celé lekce. V závěru hodiny každý učitel vyhodnotil žákovu domácí přípravu a jeho předvedený výkon zaznamenal v podobě klasické klasifikace do třídní knihy a žákovského sešitu. Hodnocení je pravidelné a záznamy v třídních knihách mají dostatečnou vypovídací hodnotu o celkovém vědomostním i manuálním růstu žáka.

Celková kvalita průběhu a výsledků vzdělávání a výchovy ve sledovaných předmětech individuální i skupinové výuky hry na nástroj, nástrojové souhry a hudební nauky jsou hodnoceny jako velmi dobré.

Výsledky vzdělávání zjišťované školou

Škola nemá vytvořeny vlastní evaluační nástroje. K hodnocení výsledků práce žáků používá běžných forem, jejichž výstupem je standardní klasifikace. Pedagogové vyhodnocují především výkony žáků v hodinách, při interních večírcích, veřejných prezentacích školy a komisionálních zkouškách. Škola dále zviditelňuje své vzdělávací výsledky prezentací úspěšnosti žáků v soutěžích, při přijímacích řízeních na střední a vysoké umělecko-pedagogické školy apod. Z aktuálních poznatků lze konstatovat, že získané informace slouží především k dalšímu zkvalitňování řídicí práce i samotné práce učitelů.

V souladu s předmětem inspekční činnosti byly posouzeny personální a materiálně-technické podmínky hudebního a výtvarného oboru ZUŠ. V hudebním oboru bylo rovněž sledováno plnění deklarovaného vzdělávacího programu. Plánování, průběh a především výsledky výuky byly posuzovány formou porovnání získaných zjištění při výuce se záznamy o jejím průběhu. Rovněž byla sledována jejich kompatibilita s učebními dokumenty.

Na základě skutečností lze konstatovat, že účinnost výchovně-vzdělávacích činností je založena především na odbornosti, morální vyzrálosti a zkušenostech pedagogů. Jejich působení na žáky je založeno na promyšleném plánování, přípravě výukových lekcí, účinnosti motivace a ohleduplnosti. Ředitel podporuje další vzdělávání zaměstnanců školy a snaží se pozitivně ovlivnit jejich pedagogicko-umělecký i morálně-etický růst. Veškeré pedagogické aktivity jsou založeny na činnostech, které posilují žákovu sebevědomí a jeho pozitivní vztah k uměleckým i životním hodnotám.

Průběh a výsledky vzdělávání v hudebním oboru jsou hodnoceny jako velmi dobré.

DALŠÍ ZJIŠTĚNÍ

1. Údaje, které jsou uvedeny v Rozhodnutí o zařazení školy do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení, jsou shodné s údaji v platné Zřizovací listině.
2. Ředitel školy vytvořil program pro počítačové zpracování dat o škole. Tento software je velmi funkční. Okamžitě poskytuje potřebné přehledné informace o organizování všech pracovních činností ZUŠ, o žácích, školním apod.

VÝČET DOKLADŮ, O KTERÉ SE INSPEKČNÍ ZJIŠTĚNÍ OPÍRÁ

1. Zřizovací listina Základní umělecké školy Heřmanův Městec, okres Chrudim, Jarkovského 47, 538 03 Heřmanův Městec, kterou vydalo dne 8. 12. 1998 Město Heřmanův Městec, Náměstí Míru 4, 538 03 Heřmanův Městec
2. Rozhodnutí o zařazení do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení, vydané Školským úřadem Chrudim, Poděbradova 842, 537 01 Chrudim pod č.j. 1641/2000 s účinností od 1. 8. 2000
3. Doklady o vzdělání pedagogů HO, VO a TO ZUŠ, zaměstnaných ke dni inspekce
4. Přihlášky žáků do HO ZUŠ platné pro školní rok 2004/2005
5. Třídní knihy pro individuální a skupinové vyučování HO za školní rok 2004/2005
6. Výkazy žáků a vyučovaných hodin pedagogů HO za školní rok 2004/2005
7. Protokoly o komisionálních zkouškách HO za školní rok 2003/2004
8. Zápisy z jednání pedagogických rad za školní rok 2003/2004 a 2004/2005
9. Zápisy z jednání předmětových komisí za školní rok 2003/2004
10. Plán práce školy pro školní rok 2004/2005
11. Záznamy z provedených hospitací a kontrol ve školním roce 2003/2004
12. Rozvrhy hodin pedagogů HO platných v termínu konání inspekce
13. Výkazu o základní umělecké škole Škol (MŠMT) V 24-01 podle stavu k 15. 10. 2004
14. Učební plány pro hudební obor čj. 18 418/95-25 s platností od 1. 9. 1995
15. Učební osnovy pro hospitované předměty hudebního oboru: Přípravné studium, základní studium I. stupeň, základní studium II. stupeň, rozšířené vyučování, studium pro dospělé, schválené MŠ ČSR pod čj. 20 876/80-35 s účinností od 1. 9. 1980, a čj. 11 393/81-35 s účinností od 1. 9. 1981
16. Výroční zpráva o činnosti školy za rok 2003/2004
17. Organizační řád platný pro školní rok 2004/2005
18. Školní řád pro školní rok 2004/2005
19. Kontrolní řád pro školní rok 2004/2005

ZÁVĚR

Základní umělecká škola v Heřmanově Městci zabezpečuje výuku deklarovaných uměleckých oborů v souladu s vyhláškou o základních uměleckých školách.

Personální podmínky kontrolovaného hudebního a výtvarného oboru umožňují realizovat vzdělávací program v odpovídajícím rozsahu. Na základě inspekčního zjištění lze konstatovat, že personální zajištění výuky sledovaných předmětů hudebního a výtvarného oboru je velmi dobré a umožňuje poskytnout žákům i nadstandardní vzdělávací prvky. Tato skutečnost velmi pozitivně ovlivňuje kvalitu výuky zejména v hudebním oboru, který je již v současné době organizačně i odborně připraven k realizaci profilačně koncipovaných školních vzdělávacích programů. Ředitel školy se cílevědomě snaží získat nové pedagogy, kteří by svou odborností dopomohli rozšířit celkovou vzdělávací nabídku ZUŠ.

Práce poradních orgánů je prokazatelná a pozitivně ovlivňuje celkový chod organizace.

Současné materiálně-technické podmínky výuky umožňují plnit deklarovaný vzdělávací program. Po vyřešení majetkoprávních vztahů mezi zřizovatelem restituentem bude realizován plán celkových oprav budovy.

Rozsah a vypovídací hodnota vedené povinné dokumentace ve školním roce 2004/2005 i přímé pozorování výuky potvrdily, že vzdělávací program svým rozsahem i obsahem odpovídá požadavkům učebních plánů i učebních osnov. Vyučující pracují s ověřenou studijní literaturou. Všichni učitelé se snaží cílevědomě rozšiřovat všeobecný kulturní rozhled a především pozitivně ovlivňovat duševní vývoj dítěte.

Kontrolní systém je účinný a smysluplný. Řada podpůrných dokumentů, které si ředitel školy vytvořil pro snadnější orientaci v pracovní problematice je velmi funkční a zprůhledňuje veškeré provozované aktivity.

Škola se za dobu své existence stala významným kulturním centrem, které obohacuje společenský život města.

Hodnotící stupnice:

vynikající	velmi dobrý	dobry (průměrný)	vyhovující	nevyhovující
------------	-------------	------------------	------------	--------------

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Razítko

Školní inspektor Titul, jméno a příjmení

Podpis

Vedoucí týmu PhDr. Richard Šafařík

PhDr. Richard Šafařík v.r.

V Hradci Králové dne 4. února 2005

Datum a podpis ředitele školy stvrzující převzetí inspekční zprávy

Datum převzetí inspekční zprávy: 8. únor 2005

Razítko

Ředitel školy nebo jiná osoba oprávněná jednat za školu

Titul, jméno a příjmení

Podpis

Ing. Václav Říha - ředitel školy

Ing. Václav Říha v.r.

Dle § 19 odst. 7 zákona č. 564/1990 Sb., o státní správě a samosprávě ve školství, ve znění pozdějších předpisů, může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím obdržení na adresu pracoviště vedoucího inspekčního týmu, tj. Česká školní inspekce, Královéhradecký inspektorát, Vocelova 1338, 500 02 Hradec Králové.

Připomínky k obsahu inspekční zprávy se stávají její součástí.

Další adresáti inspekční zprávy

Adresát	Datum předání/odeslání inspekční zprávy	Podpis příjemce nebo čj. jednacího protokolu ČŠI
Krajský úřad – odbor školství Pardubický kraj odbor školství, mládeže a tělovýchovy Komenského náměstí 125, 532 11 Pardubice	09-1549/04-4021	28. 02. 2005
Zřizovatel Město Heřmanův Městec, Náměstí Míru 4, 538 03 Heřmanův Městec	09-1549/04-4021	28. 02. 2005

Připomínky ředitele školy

Datum	Čj. jednacího protokolu ČŠI	Text
- - -	- - - - -	Připomínky nebyly podány.