

ČESKÁ ŠKOLNÍ INSPEKCE

Čj.: 132 458/99-12005
Signatura: bm5ks101

Oblastní pracoviště č. 13
Okresní pracoviště Šumperk

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Škola:	Základní umělecká škola Loštice Trávník 596, 789 83 Loštice
Identifikátor ředitelství:	600 148 602 IZO: 120 301 148
Ředitelka školy:	Marie Kašparová
Zřizovatel:	Město Loštice, Náměstí Míru 66, 789 83 Loštice
Příslušný školský úřad:	ŠÚ Šumperk, Lautnerova 1, 787 01 Šumperk
Termín inspekce:	14. a 17. května 1999
Inspektorka:	Mgr. Naděžda Ostřanská
Předmět inspekce:	Posouzení činnosti školy ve vybraných částech dle § 18 odst. 3, 4 zákona č. 564/1990 Sb., ve znění pozdějších předpisů. Podmínky a průběh vzdělávání
Označení dokladů a ostatních materiálů, o které se zjištění opírá:	Rozhodnutí o zařazení do sítě škol, třídní knihy individuální a skupinové výuky hudebního oboru, katalogové listy, rozvrh hodin, výroční zpráva, záznamy z hospitací

ZJIŠTĚNÉ SKUTEČNOSTI A JEJICH HODNOCENÍ

Základní údaje o škole:

Škola se řídí učebními plány čj. 18 418/95-25 a učebními osnovami schválenými MŠMT. Realizuje přípravné studium a základní studium I. a II. stupně **v hudebním oboru**, přípravné a základní studium I. stupně a rozšířenou výuku **ve výtvarném oboru**. V tomto roce školu navštěvuje celkem 155 žáků. Počet žáků převyšuje kapacitu školy uvedenou v rozhodnutí o zařazení do sítě škol (140 žáků).

1 Hodnocení materiálně-technických podmínek výchovně-vzdělávací činnosti

Škola sídlí v druhém poschodí stravovny, která je součástí areálu budov základní školy. Hodnocení materiálně-technických podmínek vychází ze zjištění týkajících se kontrolovaných předmětů hudební nauka a hra na dechové a strunné nástroje. Prostorové podmínky pro výuku uvedených předmětů jsou vyhovující. Vybavení učeben individuální výuky základními pomůckami (notové pulty s regulací, stolička pod nohu) a hudebními nástroji je dostačující. Vybavení pro kolektivní předměty přípravná hudební výchova a hudební nauka (tabule s notovou osnovou, Orffův instrumentář, reprodukční technika) je

na standardní úrovni. Pianino v dobrém technickém stavu je umístěno v každé učebně. Hudební sál je dostatečně prostorný, vybaven klavírem.

Z důvodu nedostatku prostorů byla část učebny hudební nauky vyčleněna pro ekonomicko-administrativní pracovníci, která zde má pracovní stůl s počítačem. Administrativní práce je vykonávána především v dopoledních hodinách a je podřízena výuce kolektivního předmětu.

Materiálně-technické podmínky umožňují výchovně-vzdělávací činnost, jsou na průměrné úrovni.

2 Hodnocení psychohygienických podmínek

Rozvrh hodin většiny učitelů respektuje psychohygienické zásady. Dva externí učitelé s částečným úvazkem nemají z důvodu špatného dopravního spojení zařazeny v rozvrhu přestávky. Pracovní prostředí učeben je na velmi dobré estetické úrovni. Na chodbách jsou vystaveny práce žáků výtvarného oboru. V prostorách užívaných základní uměleckou školou je čisto a pořádek.

Psychohygienické podmínky a estetická úroveň užívaných prostor jsou na spíše nadprůměrné úrovni.

3 Hodnocení personálních podmínek

Výuku v hudebním oboru zajišťuje 10 učitelů (5 interních, 5 externích), z nichž 7 splňuje podmínky odborné a pedagogické způsobilosti stanovené příslušnou právní normou. Předměty hudební nauka a hra na dechové nástroje jsou vyučovány odborně. Hru na kytaru vyučuje učitel s odbornou způsobilostí pro jiný nástroj.

Personální podmínky pro výuku uvedených předmětů jsou na spíše nadprůměrné úrovni.

4 Plnění učebních osnov

Namátkovou kontrolou tematických plánů hudební nauky a individuálních studijních plánů, záznamů v třídních knihách a přímým pozorováním v hodinách bylo zjištěno, že učební osnovy jsou dodržovány.

Předmět hudební nauka navštěvují žáci 1. až 5. ročníku I. stupně základního studia. Čtyři žáci byli na základě žádosti rodičů osvobozeni od docházky do tohoto předmětu. Tito žáci jsou připravováni třídními učiteli a konají dvakrát v roce zkoušku. Předmět je vyučován v ročníkových skupinách a smíšené skupině 3. a 5. ročníku. Počty žáků v jednotlivých skupinách jsou v souladu s učebními plány.

Učební plány a učební osnovy kontrolovaných předmětů jsou plněny.

5 Hodnocení z hlediska kvality vyučování

Hudební obor

Hra na zobcovou flétnu

Hospitace se uskutečnily u učitele s odbornou a pedagogickou způsobilostí pro výuku dechových nástrojů. Po zvládnutí základů hry na zobcovou flétnu, která je přípravným nástrojem, žáci přecházejí na jiný nástroj - žesťový.

Výukové cíle byly v jednotlivých ročnících stanoveny s ohledem na věk žáků, jejich individuální dispozice a technické možnosti. Probírané učivo vycházelo z doporučené literatury a bylo učitelem velmi podrobně vysvětleno a názorně předvedeno. Vhodně bylo

zařazeno opakování a ověřování znalostí not a pomlk. Žáci byli systematicky vedeni k dobrým základům, důraz byl kladen na správné nasazení a kvalitu tónu, dodržování frází a přesný rytmus. Při společné hře učitel - žák byl přirozeným způsobem rozvíjen smysl pro hudební citění a vzájemné přizpůsobení. Motivací pro žáky byla učitelova ukázková hra s využitím jiného dechového nástroje - trubky. Výuka byla vedena věcně a odborně správně.

Výuka hry na zobcovou flétnu měla spíše nadprůměrnou úroveň.

Hra na kytaru

Předmět je na škole vyučován individuálně v dělených lekcích, tj. po 0,5 vyučovací hodině, dvakrát v týdnu nebo ve skupině dvou žáků. Žáci nejsou dostatečně vedeni k základním návykům. Nedostatky se projevily především v tolerování nesprávného držení nástroje (žáci nejsou zvyklí používat stoličku pod nohu) a v postavení levé ruky. V hodinách žáci používali výhradně školní nástroj. Učitelova kontrola kvality domácí přípravy byla soustředěna pouze na správnou interpretaci notového zápisu a přesný rytmus. Technické a výrazové stránce přednesových skladeb nebyla v hodinách věnována náležitá pozornost.

Výuka hry na kytaru měla po odborné a metodické stránce podprůměrnou úroveň.

Hudební nauka

Výuku toho předmětu zajišťuje učitelka s dlouholetou pedagogickou praxí na základní škole. Hodiny měly přesně stanovený cíl a byly dobře připraveny. Postrádaly však důležité složky předmětu, především praktické procvičování teoreticky zvládnutého učiva - intonační, sluchový a rytmický výcvik. Poslech hudby nebyl v hodinách zařazen, přestože volená témata s touto činností přímo souvisela. Rovněž v pěveckých činnostech nebyla zřejmá systematická práce učitele při kultivování hlasového projevu. Nedostatky se projevily v nezpěvnosti některých žáků a v přepínání hlasové síly. Pozitivně bylo hodnoceno využití Orffových nástrojů, jakož i přátelská atmosféra a projevený zájem žáků o předmět.

Hodiny hudební nauky měly průměrnou úroveň.

Na základě výsledků hospitací v kontrolovaných předmětech hudebního oboru je kvalita výuky na rozdílné úrovni. ČŠI ji celkově hodnotí jako průměrnou.

6 Hodnocení z hlediska výsledků vyučování

Znalosti a dovednosti žáků byly v hospitovaných hodinách na rozdílné úrovni. Odbornou výukou v oddělení dechových nástrojů získávají žáci kvalitní základy pro zvolený obor. V hudebně-teoretických předmětech žáci prokázali uspokojivé znalosti potřebné pro nástrojovou výuku. Slabší výsledky mají žáci v oddělení strunných nástrojů, kde byly zjištěny zásadní nedostatky.

Škola se každoročně zapojuje do soutěží vypisovaných MŠMT. Velmi dobrých výsledků dosahují žáci dechového oddělení. V disciplině sólové a komorní hry se umísťují v okresních kolech s postupem do oblastního kola národní soutěže. V letošním roce byl přijat jeden žák na konzervatoř - hra na pozoun.

Výsledky vyučování mají průměrnou úroveň.

7 Výroční zpráva

Výroční zpráva o činnosti a hospodaření byla zpracována v souladu s § 17e odst. 2 a 3 zákona č. 564/1990 Sb., o státní správě a samosprávě ve školství. Obsahuje všechny potřebné údaje a její obsah je v souladu se zjištěnými skutečnostmi. Výroční zpráva byla projednána na zahajovací pedagogické radě 31. 8. 1998.

Úroveň zpracování výročních zpráv je hodnocena jako spíše nadprůměrná.

ZÁVĚRY

- Materiálně-technické a personální podmínky pro výuku hudebního oboru jsou vyhovující.
- V oblasti psychohygienických podmínek převládají pozitiva.
- Učební osnovy kontrolovaných předmětů jsou plněny.
- Kvalita výuky a výsledky vzdělávání jsou na průměrné úrovni.
- Celkový počet žáků převyšuje stanovenou kapacitu školy, uvedenou v rozhodnutí o zařazení do sítě škol.

Podmínky a průběh výchovně-vzdělávací činnosti v kontrolovaných předmětech hudebního oboru hodnotí ČŠI jako průměrné.

razítko

Podpis inspektorky:

N. Ostřanská v. r.

V Olomouci dne 28. května 1999

Přílohy: 0

Inspekční zprávu jsem převzala dne 8. 6. 1999

razítko

Podpis ředitelky školy M. Kašparová v. r.

Dle § 19 odst. 8 zákona č. 564/1990 Sb., o státní správě a samosprávě ve školství, ve znění pozdějších předpisů, může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím obdržení. Připomínky k obsahu inspekční zprávy jsou její součástí.

Na vědomí

Adresát	Datum předání / odeslání zprávy	Podpis příjemce nebo čj. jednacího protokolu ČŠI
Zřizovatel: MěÚ Loštice, nám. Míru 66	99-06-24	132 552/99
Školský úřad: Šumperk, Lautnerova 1	99-06-24	132 553/99

Připomínky ředitelky školy

Datum	Čj. ČŠI	Text
		Nebyly vzneseny.