



Česká republika

Česká školní inspekce

Jihomoravský inspektorát - oblastní pracoviště

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

**Základní umělecká škola, Hrušovany nad Jevišovkou,
okres Znojmo**

Anenská 210, 671 67 Hrušovany nad Jevišovkou

Identifikátor školy: 600 003 744

Termín konání orientační inspekce: 21., 22. a 24. října 2002

Čj.:	122 173/02-5173
Signatura:	ol6kw101

CHARAKTERISTIKA ŠKOLY/ŠKOLSKÉHO ZAŘÍZENÍ

Základní umělecká škola Hrušovany nad Jevišovkou je příspěvkovou organizací zřizovanou Jihomoravským krajem. Škola je organizována jako tříoborová. Poskytuje základy vzdělání v jednotlivých uměleckých oborech a připravuje žáky pro studium na středních školách uměleckého zaměření a konzervatoř a pro studium na vysokých školách uměleckého směru. Výuka je zabezpečována na kmenové škole a na odloučených pracovištích v Dyjácovicích, Tasovicích a Hevlíně. Základy uměleckého vzdělání v ní získává v přípravných ročnících a základním studiu prvního a druhého stupně celkem 222 žáků, z toho 37 v tanečním, 53 ve výtvarném a 132 v hudebním oboru. Kapacita základní umělecké školy je 260 žáků. Realizované studijní obory a počet žáků jsou v souladu s rozhodnutím o zařazení do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení.

PŘEDMĚT INSPEKČNÍ A KONTROLNÍ ČINNOSTI

Předmětem inspekční/kontrolní činnosti bylo zjištění a zhodnocení:

- personálních podmínek vzdělávání v hudebním a výtvarném oboru vzhledem ke schváleným učebním dokumentům,
- materiálně-technických podmínek vzdělávání a výchovy v hudebním a výtvarném oboru vzhledem ke schváleným učebním dokumentům,
- průběhu a výsledků vzdělávání a výchovy vzhledem ke schváleným učebním dokumentům v hudebním oboru v předmětech hra na klavír a hudební nauka a ve výtvarném oboru,
- efektivnosti využívání finančních prostředků přidělených ze státního rozpočtu za období roku 2001.

HODNOCENÍ PERSONÁLNÍCH PODMÍNEK VZDĚLÁVÁNÍ A VÝCHOVY VZHLEDEM KE SCHVÁLENÝM UČEBNÍM DOKUMENTŮM

Z celkového počtu šesti učitelů v hudebním oboru tři splňují odbornou a pedagogickou způsobilost, jedna vyučující splňuje odbornou způsobilost a dva učitelé jsou bez kvalifikace požadované právním předpisem. Výtvarný obor je zajištěn vyučující, která nesplňuje odbornou a pedagogickou způsobilost pro výuku daného předmětu. Z celkového počtu šesti učitelů v hudebním oboru vyučují čtyři pedagogové klavír, ředitel školy strunné nástroje a jeden vyučující dechové nástroje. Skladba úvazku učitelů splňujících podmínky odborné a pedagogické způsobilosti odpovídá zaměření jejich kvalifikace.

Ředitel ZUŠ má jasnou představu o poslání školy, její orientaci a rozvoji. Pracovní plán na školní rok 2002/2003 stanovuje hlavní úkoly ve všech činnostech školy. Učitelé s ním byli seznámeni na pedagogické radě dne 2. září 2002. Kontrolní činnost ředitele je funkční a pokrývá celou práci ZUŠ. Vzhledem k malému počtu vyučujících vykonává ředitel školy hospitační a kontrolní činnost alespoň jedenkrát ročně u každého pedagoga. Z uskutečněných hospitačních jsou prováděny zápisy, závěry jsou s vyučujícími projednávány. V případě potřeby jsou přijímána opatření. Pomoc začínajícím učitelům je zajištěna prostřednictvím konzultací se zkušenými pedagogy. V oblasti dalšího vzdělávání se vyučující zúčastňují různých cyklických seminářů zaměřených k problematice výuky či interpretace skladeb. Úzká spolupráce s předáváním pedagogických zkušeností funguje s kolegy z okolních základních uměleckých škol. Jako poradní orgán pro ředitele slouží pedagogická rada, která se schází alespoň čtyřikrát

ročně. Umělecká rada vzhledem k malému počtu učitelů není ustanovena. V klavírním oddělení je zřízena předmětová komise, která usměrňuje metodickou práci pedagogů. V ostatních odděleních nejsou předmětové komise ustanoveny, protože je vyučuje pouze jeden učitel.

Organizační struktura je založena na funkci jednoho vedoucího pracovníka. Za chod odloučených pracovišť odpovídají pověření učitelé. Pracovně právní vztahy zaměstnanců upravuje pracovní řád, se kterým byli všichni zaměstnanci seznámeni. Školní řád obsahuje povinnosti žáků a učitelů. Přenos informací je dostatečně zabezpečen obvyklými prostředky. Vedle jednání pedagogických rad slouží k přenosu aktuálních informací nástěnka a operativní pracovní porady. Informovanost rodičů o práci dětí je zajištěna prostřednictvím žakovských sešitů, třídními předebrávkami či jejich přímou účastí ve výuce.

Přes absenci požadovaného vzdělání u části pedagogů jsou personální podmínky školy celkově velmi dobré.

HODNOCENÍ MATERIÁLNĚ-TECHNICKÝCH PODMÍNEK VZDĚLÁVÁNÍ A VÝCHOVY VZHEDEM KE SCHVÁLENÝM UČEBNÍM DOKUMENTŮM

Kmenová škola sídlí v přízemí budovy, která je majetkem obce. Pro výuku hudebního oboru jsou vyhrazené tři učebny, které jsou navzájem zvukově izolované a ředitelna. Nástrojové vybavení je velmi dobré. Pro výuku hry na klavír jsou učebny vybaveny pianiny, v jednom případě klavírem a starším funkčním nábytkem. Jejich prostředí je esteticky upravené, vyzdobené obrazy, květinami a také žakovskými výtvarnými pracemi. Estetická úroveň jednotlivých tříd je velmi dobrá. Rovněž materiálně-technické podmínky výtvarného oboru jsou i přes poněkud stísněné prostory celkově velmi dobré. Ke své činnosti má obor k dispozici menší, ale funkčně vybavenou učebnu a s ní volně propojenou keramickou dílnu. Prostor je z hlediska estetických a psychohygienických podmínek pro výtvarnou práci vhodně upravené a pro žáky podnětné. Pro svoji činnost má škola vytvořeno další potřebné zázemí. Učitelé mají k dispozici menší sborovnu. Pro přezouvání a odkládání věcí slouží žákům šatna. Za školou se nachází upravená zahrada, která je využívána v letním období k výstavám žakovských prací výtvarného oboru. Třídní předebrávky a veřejné koncerty se konají v „Modrém salonku“ v budově místní knihovny. Taneční sál je využíván z důvodu malé kapacity pouze pro interní akce. Ředitel plánuje obnovu fasády budovy a výměnu oken, což je však podmíněno dostatkem finančních prostředků. Na odloučených pracovištích se vyučuje v prostorách místních základních škol.

Škola disponuje dostatečným množstvím notového materiálu, který je dle finančních možností doplňován. Učitelé mají v učebnách k dispozici didaktickou techniku. Finanční prostředky poskytnuté ze státního rozpočtu na učební pomůcky jsou v souvislosti s finančními možnostmi vynakládány efektivně a účelně.

Ředitel školy při své kontrolní činnosti sleduje technický stav nástrojů, účelnost a efektivnost využívání materiálních zdrojů. Navrhuje pravidelnou údržbu, opravy poškozených nástrojů či pomůcek, které podle finančních možností doplňuje novými.

Celkově velmi dobrá úroveň materiálně-technických podmínek v hudebním a výtvarném oboru umožňuje realizovat vzdělávací program.

HODNOCENÍ PRŮBĚHU A VÝSLEDKŮ VZDĚLÁVÁNÍ A VÝCHOVY V HUDEBNÍM A VÝTVARNÉM OBORU ŠKOLY

Realizace vyučovaných oborů

Vyučované obory jsou realizovány v souladu se zařazením do sítě škol.

Výuka výtvarného oboru je plánována a realizována v souladu s požadavky varianty B upravených učebních plánů výtvarného oboru základních uměleckých škol, schválených MŠMT ČR dne 3. 5. 2002 pod č. j. 18 455/2002-22 s platností od 1. 9. 2002. Výuka hudebního oboru se řídí platnými učebními plány pro ZUŠ č. j. 18 418/95. Na základě kontroly povinné dokumentace bylo zjištěno, že ve hře na klavír /učební plán č. 2a/ není pro žáky zajištěn předmět v odstavci 2 (doprovod, komorní hra atd.) a u 22 žáků je krácení individuální výuky na polovinu týdenního vyučovacího času. Skupinovou výuku předmětu hudební nauka v hudebním oboru nenavštěvuje 79 žáků z celkového počtu 102 žáků.

Výuka není v souladu s učebním plánem pro ZUŠ č. j. 18 418/95.

Povinná dokumentace je vedena průkazným způsobem.

Ředitel školy sleduje v rámci kontrolní činnosti naplňování učebních plánů a učebních osnov. Je dobře seznámen s nedostatky v naplňování závazných učebních dokumentů.

Způsob kontroly plnění učebních plánů a osnov je účinný.

Průběh a výsledky vzdělávání v hudebním oboru v předmětech hra na klavír a skupinové výuce hudební nauky

Hra na klavír

Předmět vyučují na škole čtyři učitelé, z nichž jeden je bez odborné a pedagogické způsobilosti. Tato skutečnost se však na kvalitě výuky negativně neprojevila. Jedna vyučující bez pedagogické způsobilosti si doplňuje vzdělání studiem na příslušné škole.

Promyšlenou přípravou a volbou vhodných metod a forem práce se učitelé snažili o udržení a prohlubování zájmu dětí o výuku. Zařazovali do výuky hru lidových písní a improvizaci. Jako motivační prvek lze chápat konání pravidelných třídních předehrávek a častých interních přehrávek mezi žáky, které se pracovně nazývají „kruhy“. Ve sledované výuce byli žáci pochváleni při zvládnutí dílčích úkolů a v závěru výuky probíhalo hodnocení známkou do žakovských sešitů, které většinou odpovídalo výkonům dětí.

Učitelé mají vypracované tématické plány v třídních knihách pro individuální výuku. Tyto plány obsahují výběr použité literatury a cíl výchovně-vzdělávacího procesu.

Průběh výuky hry na klavír měl standardní průběh. Žáci se nejprve rozehráli na stupnicích a akordech, dále následovaly technická cvičení, etudy a přednesové skladby. Ve sledované výuce byl patrný individuální přístup učitelů, kteří kladli důraz na postavení ruky, správný prstoklad a přesný rytmus. Při zadávání nové učební látky upozorňovali na úskalí, která čekají na žáky v domácí přípravě. Nechyběly také praktické ukázky hry studovaných skladeb vyučujícími. Většina pedagogů členila hodiny tak, aby byly v individuální výuce zařazeny prvky hry z listu, improvizace a hry lidových písní. V ojedinělém případě byla sledována menší

důslednost učitelů při vedení žáka k uvolněnosti postavení ruky. Někdy docházelo z metodického hlediska k předčasné volbě hry oběma rukama, aniž by měl žák dokonale zvládnutou hru každou rukou zvlášť.

Ve výuce byla příznivá pracovní atmosféra. Množství nových informací bylo úměrné stanovenému cíli a dříve získaným znalostem i dovednostem. Relaxační prvky směřovaly k psychickému uvolnění žáka.

Materiální podpora výuky byla dobrá. Učitelé používali pro názorné vysvětlení učiva magnetické tabulky a kartičky vlastní výroby. Pro hru lidových písní čerpali z různých zpěvníků.

Výuka hry na klavír měla celkově velmi dobrou úroveň.

Hudební nauka

Hudební nauku vyučuje učitel bez odborné a pedagogické způsobilosti, což se ve spojení s menšími pedagogickými zkušenostmi ve výuce tohoto kolektivního předmětu projevilo dílčími metodickými nedostatky a nižší efektivitou používaných metod a forem práce.

Úvodní motivace spočívala ve sdělení náplně vyučovací hodiny. V průběhu hodin kladl učitel důraz na mezipředmětové vztahy a zdůrazňoval žákům důležitost teoretických znalostí v praxi. Při opakování učiva byly děti seznamovány vyučujícím s reálnou známkou, kterou by byly oznámkovány.

Bezprostřední příprava vyučujícího na vedení a organizování výchovně vzdělávacího procesu nebyla po metodické stránce důsledně promyšlená a materiálně zabezpečená. Tato skutečnost negativně ovlivnila průběh i výsledky hudebně-teoretického vzdělávání.

Charakteristickým rysem sledovaných hodin byl převažující frontální způsob výuky, který někdy nerespektoval individuální předpoklady jednotlivých dětí a zvláště pro slabší žáky byl méně efektivní. Učitel se sice snažil vysvětlit nové učivo na konkrétních příkladech, ale nové poznatky byly předkládány dětem více v teoretické rovině. V některých případech nenavazovaly na potřebné předchozí znalosti. Někteří žáci neměli dostatečně zažitá a upevněná elementární základy, na kterých by se dalo dále stavět. Pozitivním rysem hospitovaných hodin bylo opakování učiva formou testu, který byl následně vyhodnocen. Tím měli žáci okamžitou zpětnou vazbu o chybných odpovědích. Vzdělávání nemělo dostatečnou materiální podporu. Vyučující v hospitované výuce citelně postrádal klávesový nástroj, který by názorně podpořil pochopení významu a možnosti praktického využití probíraného učiva. Absence klavíru byla jen z části suplována altovou zobcovou flétnou. Pro názornou ukázkou klaviatury a vizuální pochopení dětí byly ve výuce použity magnetické tabulky.

Organizace hodin ve sledované výuce neodpovídala psychohygienickým zásadám. Hodiny postrádaly střídání činnosti dětí, relaxační prvky byly zařazovány jen ojediněle.

Úroveň vzdělávání v hudebně-teoretickém předmětu byla průměrná.

Průběh a výsledky vzdělávání ve výtvarném oboru

Práce výtvarného oboru je organizována v osmi skupinách žáků převážně přípravného a základního studia prvního stupně. Druhý stupeň je zastoupen pouze jedním žákem. Celkem jej navštěvuje 53 dětí. Výuku zabezpečuje učitelka, která nesplňuje podmínky odborné a pedagogické způsobilosti stanovené příslušnou právní normou. Inspekční zjištění ze sledovaných hodin však prokázaly svědomitou přípravu vyučující, její zájem o práci s dětmi

a dobrou orientaci v současných trendech výtvarné pedagogiky. Tato skutečnost, podpořená průběžným sebevzděláváním a účastí na akcích akreditovaných vzdělávacích institucí, eliminuje absenci požadovaného vzdělání. Výuka byla po pedagogické i odborné stránce velmi dobře vedena.

Sledované hodiny se vyznačovaly účinnou vstupní i průběžnou motivací žáků, což se ve spojení s volbou zajímavých a pro děti atraktivních námětů a výtvarných technik pozitivně promítlo v probuzení zájmu dětí o danou problematiku a jejich aktivní a tvůrčí přístup k výtvarným činnostem. Během výuky prováděla učitelka citlivé hodnocení, děti povzbuzovala. Radou, popřípadě praktickou ukázkou, jim napomáhala zvládnout daný úkol. Pozitivní hodnocení a individuální přístup k žákům zvyšovaly jejich aktivitu. Rovněž závěrečnému vyhodnocení dosažených výsledků, při kterém byly děti vedeny i k sebehodnocení a vzájemnému hodnocení, byl věnován dostatečný, efektivně využitý časový prostor.

Jednotlivé trojhodinové vyučovací lekce byly kvalitně připravené, organizované a materiálně zabezpečené. Promyšlená volba námětů a výtvarných technik, ať už se jednalo o plošnou tvorbu, prostorovou tvorbu nebo keramiku, svědčila o tvůrčím přístupu učitelky k výuce předmětů. Úkoly byly žákům dobře objasněny a postupy názorně předvedeny. Práci dětí vyučující citlivě usměrňovala, aniž by nevhodným způsobem zasahovala do jejich výtvarného citění. Vedla děti k tvůrčímu výtvarnému experimentování a objevování. Žákům byl poskytnut dostatek prostoru pro originalitu řešení výtvarných úkolů a pro rozvíjení jejich výtvarného myšlení. Uplatňování vhodných forem a metod výuky odpovídalo pojetí nových učebních osnov. Stanovené výchovně-vzdělávací cíle byly v průběhu výuky plněny. Během vyučování byla sledována velmi dobrá spolupráce a komunikace mezi učitelkou a dětmi. Všichni žáci měli vytvořeny podmínky pro uplatnění a získání dobrého pocitu ze zvládnutého úkolu.

Výuka se vyznačovala dobrou pracovní atmosférou, respektováním osobnosti jednotlivých dětí a důsledným dodržováním psychohygienických zásad. Po materiální stránce byla velmi dobře zabezpečena potřebným výtvarným materiálem, pomůckami i didaktickou technikou.

Sledovaná výuka výtvarného oboru měla celkově velmi dobrou úroveň.

Výsledky vzdělávání a výchovy zjišťované školou

Jako nástroj pro zjišťování výchovně vzdělávacích výsledků využívá ředitel školy vedle klasické hospitační činnosti především jako sledování výkonů žáků při pravidelných třídních předebrávkách, komisionálních zkouškách, veřejných vystoupeních, soutěžích a výstavách žáků. Výkony žáků jsou analyzovány a vyhodnocovány.

Sledovaná výuka hudebního a výtvarného oboru ZUŠ měla převážně velmi dobrou úroveň.

DALŠÍ ZJIŠTĚNÍ

Údaje uvedené ve zřizovací listině jsou v souladu s dokladem o zařazení do sítě škol.

HODNOCENÍ EFEKTIVNOSTI VYUŽÍVÁNÍ PROSTŘEDKŮ PŘIDĚLENÝCH ZE STÁTNÍHO ROZPOČTU VZHLEDEM K ÚČELU JEJICH POSKYTNUTÍ A VZHLEDEM K UČEBNÍM DOKUMENTŮM ZA OBDOBÍ ROKU 2001

Dodržení závazných limitů regulace zaměstnanosti

Limit prostředků na platy v roce 2001 byl dodržen a celkový limit počtu zaměstnanců byl naplněn na 97,17 %, což představuje úsporu 0,245 přepočteného pracovníka.

Kvalita zpracování státních prostředků včetně dodržení stanovených termínů

ZUŠ zpracovala a svému poskytovateli předložila údaje o finančním vypořádání dotací poskytnutých transferem v roce 2001. Přidělené finanční prostředky ze státního rozpočtu v roce 2001 byly vyčerpány na 99,90 % a zůstatek ve výši 1.600,- Kč byl s pětidenním zpožděním převeden na depozitní účet poskytovatele. Přidělená státní dotace byla zúčtována se státním rozpočtem.

Efektivní využívání finančních prostředků poskytnutých ze státního rozpočtu

Základní umělecké školy byly ze státního rozpočtu v roce 2001 poskytnuty finanční prostředky v celkové výši 1.586.000,- Kč určené na neinvestiční výdaje, z toho 4.000,- Kč účelově vázané na další vzdělávání pedagogických pracovníků (dále jen DVPP). Přidělené finanční prostředky škola využila efektivně na platy, na související odvody do sociálních a zdravotních fondů a na úhradu akreditovaného kurzu pro tři pedagogické pracovníky v rámci DVPP.

Úroveň zpracování výroční zprávy o hospodaření

Škola zpracovala Zprávu o hospodaření za rok 2001 v souladu se souvisejícím obecně platným právním předpisem.

VÝČET DOKLADŮ, O KTERÉ SE INSPEKČNÍ ZJIŠTĚNÍ OPÍRÁ

1. Rozhodnutí MŠMT o zařazení do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení s účinností od 1. července 2000 č. j. 24 354/2000-21 ze dne 31. srpna 2000
2. Rozhodnutí MŠMT o zařazení do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení s účinností od 15. listopadu 2001 č. j. 13 152/2002-21 ze dne 15. února 2002
3. Závazné ukazatele rozpočtu NIV – schválený rozpočet 2001 vydaný referátem školství OÚ Znojmo dne 22. března 2001
4. Rozpočtové opatření číslo 031 ze dne 23. října 2001 vydané odborem školství KÚ Jihomoravského kraje na účelové prostředky na další vzdělávání pedagogických pracovníků
5. Údaje o finančním vypořádání dotací poskytnutých transferem v roce 2001 ze dne 6. února 2002 a bankovní výpis č. 2 ze dne 21. února 2002
6. Rozvaha organizačních složek státu, územních samosprávných celků a příspěvkových organizací sestavená k 31. 12. 2001 Úč OÚPO 3-02 ze dne 14. února 2002
7. Výkaz zisku a ztráty organizačních složek státu, územních samosprávných celků a příspěvkových organizací sestavený k 31. 12. 2001 Úč OÚPO 4-02 ze dne 14. února 2002

8. Příloha organizačních složek státu, územních samosprávných celků a příspěvkových organizací sestavená k 31. 12. 2001 Úč OÚPO 5-02 ze dne 14. února 2002
9. Výstupní protokol o zápisu vstupních údajů z výkazu o pracovnících a mzdových prostředcích v regionálním školství za období 1. – 4. čtvrtletí 2001 a Sumář pracovníků a mzdových prostředků v regionálním školství za 1. – 4. čtvrtletí 2001 Škol (MŠMT) P 1-04 ze dne 14. ledna 2002
10. Výkaz Škol (MŠMT) V24-01 o základní umělecké škole ze dne 17. října 2001
11. Kmenové výkazy individuálně vyučovaných žáků ve školním roce 2001/2002 zpracované jednotlivými vyučujícími a výkazy příspěvků podle jednotlivých oborů za období školního roku 2001/2002
12. Mzdová inventura – stav k 2. 1. 2002 ze dne 15. ledna 2002
13. Potvrzení ředitele ve funkci k 15. listopadu 2001 vydané hejtmanem Jm kraje dne 12. prosince 2001 č. j.: KH/1912/01 hejtmanem Jm kraje na základě rozhodnutí Rady Jm kraje
14. Osobní spisy zaměstnanců školy osobní čísla: 34900, 41733, 35937, 79306, 17702, 34921, 50100 a „vyúčtování platu“ za měsíce 1-12/2001 osobní čísla: 17702, 34921, 35937, 41733 a 79306
15. Návrh mimořádných odměn ze dne 29. října 2001
16. Příkazní smlouva uzavřená mezi ZUŠ Hrušovany nad Jevišovkou a SIS Znojmo, s. r. o. ze dne 1. července 2000, účinná od 1. července 2000 (kompletní vedení agendy podvojného účetnictví školy)
17. Opis účtového rozvrhu pro rok 2001
18. Kniha účetnictví za jednotlivé měsíce roku 2001 - výpis obratu účtů: **691 60; 691 80; 691 97; 518 30; 521 31; 524 31; 524 32**; - včetně souvisejících účetních dokladů, **912 00** – Orj 0610 stravování ÚD číslo: 300063, 300052, Orj 0701 rekreace ÚD číslo: 300017, 300021
19. Rozpočet FKSP na rok 2001 spolu se Zásadami rozpočtu na rok 2001 projednaný a schválený dne 28. března 2001
20. Zpráva o hospodaření ZUŠ Hrušovany n/Jev. za rok 2001 projednaná se zaměstnanci dne 14. března 2002
21. Zápis z projednání kontrolních zjištění z orientační inspekce konané ve dnech 21., 22. a 24. října 2002 na Základní umělecké škole Hrušovany nad Jevišovkou, okres Znojmo ze dne 24. října 2002
22. Třídní knihy pro individuální i skupinovou výuku za školní rok 2002/2003 v hospitovaných oborech a výuce
23. Katalogy o průběhu studia v hospitovaných oborech a výuce hospitovaných žáků
24. Rozvrh hodin pro školní rok 2002/2003 hospitovaných učitelů
25. Výkazy žáků a vyučovacích hodin za školní rok 2002/2003 hospitovaných učitelů
26. Protokoly o komisionálních zkouškách za období školního roku 2001/2002
27. Školní řád
28. Záznamy o jednání pedagogické rady
29. Pracovní plán školy na školní rok 2002/2003
30. Hospitační záznamy vedení školy
31. Výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 2001/2002

ZÁVĚR

Pedagogický sbor školy je stabilizovaný. Přes absenci požadovaného vzdělání u menší části učitelů jsou personální podmínky ZUŠ ve srovnání s obdobnými malými školami celkově příznivé.

Pro vyučování má škola dobré prostorové a materiální podmínky, které umožňují realizovat vzdělávací činnost ZUŠ. Výuka probíhá ve velmi dobře esteticky upravených učebnách vybavených standardním nábytkem. Vybavení školy hudebními nástroji a potřebnými pomůckami je dobré a v rámci reálných finančních možností je promyšleně inovováno.

Převažující velmi dobrá úroveň sledované výuky hudebního a výtvarného oboru svědčí o odpovědné práci vedení školy a jejího pedagogického sboru a kvalitní výchovně vzdělávací práci ZUŠ.

Finanční prostředky přidělené ze státního rozpočtu v roce 2001 byly školou využity efektivně v souladu s účelem jejich poskytnutí a zúčtovány se státním rozpočtem.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Razítko

Školní inspektoři	Titul, jméno a příjmení	Podpis
Vedoucí týmu	Mgr. Jiří Brauner	Jiří Brauner, v. r.
Členové týmu	PaedDr. Jiří Kachlík	Jiří Kachlík, v. r.

Další zaměstnanci ČŠI

Helena Šmerková, Dana Haláková

V Brně dne 18. listopadu 2002

Datum a podpis ředitele školy stvrzující převzetí inspekční zprávy

Datum převzetí inspekční zprávy: 21. 11. 2002

Razítko

Ředitel školy nebo jiná osoba oprávněná jednat za školu

Podpis

Jiří Truhlář, ředitel školy

Jiří Truhlář, v. r.

Dle § 19 odst. 7 zákona č. 564/1990 Sb., o státní správě a samosprávě ve školství, ve znění pozdějších předpisů, může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím obdržení. Připomínky k obsahu inspekční zprávy jsou její součástí.

Hodnotící stupnice

Stupeň	Širší slovní hodnocení
Vynikající	Zcela mimořádný, příkladný.
Velmi dobrý	Výrazná převaha pozitiv, drobné a formální nedostatky, nadprůměrná až spíše nadprůměrná úroveň.
Průměrný	Negativa a pozitiva téměř v rovnováze, průměrná úroveň.
Pouze vyhovující	Převaha negativ, výrazné nedostatky, citelně slabá místa.
Nevyhovující	Zásadní nedostatky, které ohrožují průběh výchovně-vzdělávacího procesu.

Plní, je v souladu	Dodržuje, čerpá účelně, efektivně.
Neplní, není v souladu	Nedodržuje, nečerpá účelně, efektivně.

Další adresáti inspekční zprávy

Adresát	Datum předání/odeslání inspekční zprávy	Podpis příjemce nebo čj. jednacího protokolu ČŠI
Okresní úřad Znojmo	04.12.2002	407/2002
Krajský úřad Jihomoravského kraje	04.12.2002	406/2002
Rada školy	-----	-----

Připomínky ředitele školy

Datum	Čj. jednacího protokolu ČŠI	Text
-----	-----	Připomínky nebyly podány