



**Česká školní inspekce
Středočeský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIS-1590/14-S

Název právnické osoby vykonávající činnost školy	Základní umělecká škola Jana Ladislava Dusíka, Čáslav
Sídlo	Jeníkovská 222, 286 01 Čáslav
E-mail právnické osoby	zuscaslav@centrum.cz
IČO	70 870 012
Identifikátor	600 046 508
Právní forma	příspěvková organizace
Zastoupená	Mgr. Jiřím Tlapalem, ředitelem školy
Zřizovatel	Město Čáslav, Nám. J. Žižky z Trocnova 1, 286 01 Čáslav
Místo inspekční činnosti	Jeníkovská 222, 286 01 Čáslav
Termín inspekční činnosti	12., 16. a 17. červen 2014

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů; zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle příslušných školních vzdělávacích programů; zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona, ve znění pozdějších předpisů.



Charakteristika

Základní umělecká škola Jana Ladislava Dusíka v Čáslavi poskytuje svým žákům základní umělecké vzdělávání v hudebním, tanečním, výtvarném a literárně dramatickém oboru. Škola má poměrně velkou spádovou oblast specifickou blízkostí jiného kraje. Převažují však žáci z Čáslavi a jejího nejbližšího okolí. Kromě svého hlavního pracoviště v Čáslavi má škola v rejstříku evidováno ještě dalších šest detašovaných pracovišť.

Ke dni 30. září 2013 vykazala škola celkem 1058 žáků. K termínu konání inspekční činnosti tento počet žáků škola potvrdila (hudební obor 596 žáků, literárně-dramatický 33 žáků, taneční 344 žáků a výtvarný 85 žáků). Škola tak překročila svou nejvyšší povolenou kapacitu 1000 žáků (viz další zjištění). Aktuálně se ve škole nevzdělává žádný žák se speciálními vzdělávacími potřebami. Některým žákům ze sociálně nepodnětného prostředí je poskytována možnost hradit úplatu za vzdělávání na splátky.

V přípravném studiu a v prvním a druhém ročníku prvního i druhého stupně všech uměleckých oborů je realizován Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Jana Ladislava Dusíka v Čáslavi s platností od 1. září 2012 (dále „ŠVP“), ve všech ostatních ročnících dobíhající dokument Učební plány pro základní umělecké školy (hudební, taneční, výtvarný a literárně dramatický obor) čj. 18418/95-25 ze dne 26. června 1995, v aktuálně platném znění.

Hodnocení podmínek k realizaci vzdělávacích programů

Řízení školy

Ředitel školy je ve funkci dvacátý třetí školní rok. Pro výkon své funkce splňuje formální předpoklady. Zavedený model řízení školy je demokratický, otevřený, vyhovuje typu a velikosti školy. Mimo ředitele se na řídicích činnostech podílí také jím jmenovaný zástupce (zajišťuje např. sestavování školního řádu, organizaci dohledu nad žáky, suplování, evidenci a kontrolu dokumentace školy, přípravu a organizaci zkoušek). Provádí také hospitační činnost v hodinách (náhledy do hodin, každý měsíc k velké většině pedagogů). Řídí, organizuje a kontroluje práci největšího odloučeného pracoviště v Sázavě, o zajišťování umělecké činnosti a kvality pedagogické dokumentace tohoto pracoviště se starají další dva pověření pedagogové.

Jako poradní orgán řediteli dobře slouží pedagogická rada, která se schází pravidelně jednou měsíčně. Pedagogická rada se zabývá aktuálními organizačními záležitostmi (např. organizace školních akcí, veřejná vystoupení žáků všech uměleckých oborů, zapojení žáků všech oborů do soutěží). V potřebné míře se věnuje také vyhodnocování pedagogické činnosti a výsledků vzdělávání žáků.

V potřebném rozsahu vede ředitel dokumentaci školy. Vydal a správně zveřejnil ŠVP, který je v souladu s požadavky rámcového vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání. V průběhu konání inspekční činnosti operativně odstranil drobné formální nedostatky ŠVP (např. opravil zařazení tabulky tanečního oboru). Rozvrhy hodin vedené ve školním roce 2013/2014 odpovídají učebním plánům používaných učebních dokumentů, v praxi jsou dodržovány.

O průběhu vzdělávání jsou vedeny záznamy v třídních knihách. Příležitost ke zlepšení má škola ve větší konkretizaci vedených záznamů o realizaci ŠVP.

Ředitel školy vydal také školní řád, který splňuje náležitosti dané školským zákonem a vyhláškou o základním uměleckém vzdělávání. Jeho drobné formální nedostatky



(např. duplicitní a nadbytečné informace) byly odstraněny v průběhu inspekce. Školní řád je zveřejněn na školních webových stránkách, vyvěšen na nástěnce v 1. patře školy, žáci ho mají vytištěn na zadní obálce žákovského sešitu. Žáci a zaměstnanci školy s ním byli prokazatelným způsobem seznámeni. Zákonní zástupci nezletilých žáků byli o jeho vydání a obsahu informováni.

Hlavní školní matrika je vedena v elektronické formě, obsahuje veškeré údaje požadované příslušnou legislativou. Souběžně jsou vedeny katalogové listy žáků obsahující údaje o přijímání a průběhu vzdělávání a o jeho ukončování.

Efektivně ředitel školy nastavil vnitřní i vnější komunikaci. S pedagogy komunikuje formálně prostřednictvím pedagogické rady, informační vývěsky ve sborovně, emailem a telefonicky. Neformálně podle potřeby osobně.

Se zákonnými zástupci žáků komunikuje ředitel prostřednictvím webových stránek školy, písemných oznámení a školní vývěsky. Případné náhlé změny organizace výuky jim oznamuje telefonicky. Rodiče žáků se mohou se svými dotazy, podněty a připomínkami obrátit na ředitele školy kdykoli prostřednictvím telefonu, emailu a také osobně.

O své činnosti, výsledcích a nabídce škola pravdivě informuje veřejnost zejména na svých webových stránkách, využívá také čáslavské a kutnohorské noviny, další regionální tisk a místní televizi. Ředitel školy každoročně vydává výroční zprávu dle pokynů svého zřizovatele. Činnost a výsledky školy jsou také efektivně prezentovány při veřejných vystoupeních žáků. Z některých vystoupení žáků školy jsou pořizovány záznamy (pro zájemce jsou k dispozici v datové podobě, např. CD nosiče).

Před přijímacím řízením organizuje škola propagační výchovné koncerty pro místní a okolní mateřské a základní školy a zajišťuje distribuci vlastních propagačních materiálů.

Potřebnou pozornost věnuje ředitel školy oblasti zabezpečení bezpečnosti a ochrany zdraví žáků. Ve sledovaném období posledních tří školních roků škola zaznamenala v knize úrazů pouze tři žákovské úrazy.

Personální podmínky

Aktuální složení pedagogického sboru umožňuje efektivně realizovat používané učební dokumenty. Ve škole působí 37 pedagogických pracovníků (z nichž 2 jsou studující, 2 důchodového věku, žádný začínající do 3 let praxe). 32 pedagogů (cca 87 %) je kvalifikovaných (z toho 2 pedagogičtí pracovníci mají rozhodnutí ředitele o upuštění od předpokladů splnění odborné kvalifikace z hlediska výkonného umělce). Pedagogický sbor je vcelku vyrovnaný z hlediska pohlaví (23 mužů, 14 žen) i věkové struktury, je poměrně stabilizovaný. Potřebný prostor vytváří ředitel pro rozvíjení všech kompetencí pedagogů podporou jejich zapojení do dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků (dále „DVPP“). Pro další období bylo škole doporučeno oblast DVPP posílit o systematictější a efektivnější výběr akcí se zaměřením na propojení s plánem dalšího rozvoje a vizemi školy.

Materiální předpoklady

Hlavní pracoviště školy je umístěno v prvním a druhém patře rozlehlé budovy bývalých kasáren. Dobré vztahy se zřizovatelem školy, Městem Čáslav, se odrážejí ve finanční podpoře nutné k adekvátnímu zabezpečení materiálních podmínek a vybavenosti. Škola své prostory průběžně zrenovovala, účelně je přizpůsobila ke vzdělávání žáků všech uměleckých oborů. Jsou zde k dispozici tři taneční sály, prostorný koncertní sál a sál pro výuku literárně-dramatického oboru s odpovídajícím zázemím, tři učebny hudební nauky a nahrávací studio. Učebny poskytují podnětné prostředí ke vzdělávání, jsou velmi dobře vybavené (např. 13 koncertních křidel, interaktivní tabule pro výuku hudební nauky, nový



nábytek, odhlučnění), mají výborné akustické vlastnosti. Nástrojové a materiální vybavení škola podle potřeby dále doplňuje.

Ekonomické předpoklady

Ve sledovaném období škola použila finanční prostředky ze státního rozpočtu na přímé výdaje na vzdělávání a z jednoho rozvojového programu z MŠMT na odměňování zaměstnanců. Objem poskytnutých finančních prostředků se na celkových výdajích školy podílel v průměru z 85 %. Z úplaty za vzdělávání a příspěvku od Města Čáslav škola hradila zejména náklady na učební pomůcky (interaktivní tabule, violoncello, saxofony, flétna, trubka, keramická pec, zesilovač, piano, projektor včetně plátna, hrnčířský kruh, elektrické klávesové nástroje, ozvučení koncertního sálu), notebooky, vybavení pěti tříd nábytkem, náklady na DVPP a na provoz. Z vlastních prostředků uhradila rekonstrukci kotelny. Finanční prostředky z uvedených zdrojů byly ve sledovaném období použity efektivně a účelně k zabezpečení realizace používaných učebních dokumentů a plynulého chodu školy.

Řízení školy má požadovanou úroveň. Materiální předpoklady mají nadstandardní úroveň, personální podmínky a ekonomické předpoklady mají rovněž požadovanou úroveň.

Hodnocení průběhu vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům

Rozvíjení uměleckých kompetencí žáků hudebního oboru je uskutečňováno na velmi dobré úrovni. Ve všech hospitovaných hodinách individuální a skupinové výuky hry na nástroj byla patrná vlídná pracovní atmosféra, důvěra žáků k vyučujícím a velmi dobrá vzájemná komunikace. Převážná část sledované výuky byla vedena s náležitou odborností a metodicky správně, učitelé promyšleně vedli žáky k získávání důležitých návyků, technických a interpretačních dovedností. Menší nedostatky byly zjištěny ve dvou hodinách (např. méně vhodný výběr repertoáru vzhledem ke věku žáka). Výkony žáků ve zhlédnutých hodinách byly průběžně citlivě, povzbudivě a s patřičnou náročností na žákův výkon hodnoceny. Pedagogové žáky k práci účinně motivovali, pozitivně využívali chybovosti žáků. Výuku často podporovali vlastní ukázkou. Vhodně a logicky propojovali nácvik skladeb s hudební teorií. Všechny tyto faktory měly zásadní kladný dopad na celkovou kvalitu vzdělávání. Dobrou úroveň měla také kolektivní výuka hudební nauky. Teoretické učivo bylo vhodně doplněno různými praktickými aktivitami žáků (např. zpěv, vytleskávání rytmu, taneční variace na rytmus) a dostatečně ilustrováno hudebními ukázkami (využití CD přehrávače, interaktivní tabule). Prostor ke zvýšení účinnosti vzdělávání žáků hudebního oboru má škola v častějším zařazování sebehodnocení, popř. (ve skupinové a kolektivní výuce) vzájemného hodnocení žáků, které bylo v rámci hospitované výuky zaznamenáno pouze ojedinele.

Rozvíjení žáků výtvarného oboru je uskutečňováno na základní úrovni. V hospitované výuce byla sledována práce pedagožky vyučující ve škole druhým školním rokem. Prozatímni malá zkušenost s výukou na základní umělecké škole a nedostatek praxe se promítaly do metodických postupů i do odborného vedení výuky. Žákům byl pro jejich práci zadán přesný postup, určena kompozice, barevnost a technika, v průběhu práce byly vyučující prováděny korekce zásahy do některých žakovských obrázků. Nebyl vytvořen dostatečný prostor pro individuální přístup k řešení zadání a vlastní kreativitu žáků. Nezkušenost při řešení výtvarných problémů se projevila také na již hotových výkresech z minulých hodin (nedostatečné bylo např. vedení k nácviku stínování, k vytváření barevných kontrastů a přesnějšímu odpozorování tvarů proporcí). I přes tyto zjištěné



skutečnosti je učitelka výtvarného oboru aktivní. V aktuálním školním roce s žáky připravila a realizovala velkou výstavu zaměřenou na kopie uměleckých děl. Díky jejímu podnětu škola zakoupila keramickou pec a hrnčířský kruh, čímž rozšířila možnosti výtvarného oboru. Její práce, přístup k žákům, dobrá komunikace a schopnost žáky motivovat se pozitivně odrazila do výrazného zvýšení zájmu o studium výtvarného oboru a několikanásobného zvýšení počtu žáků tohoto oboru za dobu jejího působení ve škole. Pro další období bylo škole doporučeno využívat nabídky vhodných akcí DVPP pro výtvarný obor, získávat další informace a podněty pro práci (např. navštívit výstavu celostátní přehlídky výtvarných oborů základních uměleckých škol) a při přípravě výuky promyšlet vztah námětu a výtvarného zpracování.

Na požadované dobré úrovni se daří rozvíjet umělecké dovednosti a schopnosti žáků literárně-dramatického oboru. Ve výuce je kladen důraz na komplexní dramatickou průpravu, skládající se z účelného propojení pohybové složky a mluveného projevu. V mluveném projevu je především akcentována jeho technika a přednes (sólový i kolektivní). V hospitované výuce byla sledována společná příprava na závěrečné večerní vystoupení. Vyučující postupovala metodicky i odborně správně, ve výuce se střídaly pestré činnosti a aktivity. Hodina měla promyšlenou strukturu, jednotlivé části na sebe logicky navazovaly (na úvod rozcvičení, potom společný nácvik přednesu). Z činnosti literárně-dramatického oboru je znát snaha o praktické využití ve výuce získaných dovedností a návyků, zřetelná je podpora samostatného a tvůrčího přístupu k práci. Žáci jsou cíleně vedeni ke vzájemné spolupráci a odpovědnosti za finální výsledek.

Dobrou úroveň má rozvíjení uměleckých schopností a dovedností žáků tanečního oboru. Výuka taneční techniky se zaměřuje zejména na současný tanec, žáci se ale mají možnost seznámit také se základy klasického a lidového tance. V rámci taneční praxe se žáci věnují přípravě na taneční soutěže a na další vystoupení (závěrečné vystoupení pro rodiče, vystoupení pro žáky základních škol). Ve vyučovacích hodinách se promyšleně střídaly dynamické a klidové činnosti, zařazena byla také relaxace. Procvičovány byly jak základní taneční prvky, tak i choreografie. Žáci byli v úvodu i v průběhu hodiny vhodně motivováni. V případě potřeby poskytovali pedagogové žákům pomoc, nebo vlastní ukázkou správného postupu. Prováděné korekce chyb vyznívaly pozitivně ve prospěch motivace a zlepšení následujícího provedení. V hodinách byl patrný řád a kázeň, mezi pedagogem a žákem i mezi žáky navzájem byla dobrá komunikace. Žáci byli na pokyny pedagogů přivyknutí, reagovali spontánně. Pedagog hodnotil postup a výkony žáků průběžně a na konci hodiny slovně. V části hodin bylo zaznamenáno také vzájemné hodnocení a sebehodnocení žáků (např. společné bodování improvizace).

Rozvoj uměleckých schopností a dovedností žáků má celkově požadovanou úroveň.

Hodnocení výsledků vzdělávání ve vztahu k vzdělávacím programům

Individuální výsledky žáků škola sleduje průběžně prostřednictvím pedagogické rady. Monitoruje zapojení žáků všech uměleckých oborů do soutěží a veřejných vystoupení. Výsledky v soutěžích a při vystoupeních jsou zohledňovány při provádění individuálního hodnocení a také při postupových zkouškách. Ve vyučovacích hodinách hodnotí výkony žáků pedagogové slovně, informaci pro rodiče o hodnocení žáka v hodinách individuální výuky hudebního oboru a při výuce literárně-dramatického oboru zapisují do žákovských sešitů. V hodinách výtvarného a tanečního oboru seznamují pedagogové rodiče žáků s jejich průběžnými výsledky vzdělávání zejména v rámci třídních vystoupení, výstav a dalších akcí organizovaných pro rodiče. V dalším období má škola příležitost zaměřit se



na průběžné pravidelné informování rodičů žáků výtvarného a tanečního oboru o výsledcích jejich vzdělávání.

Na základě výsledků postupových a závěrečných zkoušek, z pololetní a závěrečné klasifikace škola pravidelně hodnotí své celkové výsledky vzdělávání. Ve sledovaném období posledních tří školních roků škola dosahovala celkově velmi dobrých výsledků. Žádný žák nekonal opravnou zkoušku ani neopakoval ročník. U postupových zkoušek uspěli a postoupili do vyššího ročníku prvního i druhého stupně všichni žáci školy. Asi 15 žáků je každý školní rok přeřazeno do některého z vyšších ročníků bez absolvování předchozího ročníku na základě úspěšného vykonání postupových zkoušek. Dalším zdrojem informací o celkových výsledcích vzdělávání žáků školy jsou také úspěchy žáků v soutěžích (např. ve školním roce 2012/2013 úspěšná účast žáků v krajských kolech soutěže v komorní hře s převahou dechových nástrojů, finálových kolech soutěží ve zpěvu, přední umístění žáků tanečního oboru na celorepublikových tanečních soutěžích, první místo v krajském kole soutěže „Wolkerův Prostějov“ žáků literárně-dramatického oboru atd.).

Pozitivně se do práce školy promítá spolupráce s jejími partnery. Se svým zřizovatelem má škola nastavenou velmi dobrou komunikaci a spolupráci. Poskytuje mu všechny potřebné informace a potřebnou součinnost při zajišťování provozu a údržby školy. Škola se významně podílí na kulturním životě Města Čáslav. Žáci i učitelé se aktivně podílejí na akcích města (koncerty pro veřejnost, plesy, jarmark). Dále má škola nastavenou dobrou spolupráci s místními a okolními mateřskými a základními školami (výchovné koncerty a vystoupení pro školy a školky), s Gymnáziem a Střední odbornou školou pedagogickou Čáslav (společné koncerty) a s dalšími organizacemi (např. koncerty na zámku Žleby, Ratibořice, Sázava, koncerty v kostelích, hudební, v domovech důchodů, koncerty a taneční večery v divadle, hudební doprovod při předávání plaket dárcům krve atd.). Velmi dobře spolupracuje škola také s rodiči žáků, kteří v případě potřeby pomáhají organizačně zajistit některé akce školy (např. výroba kompletní sady kostýmu pro vystoupení tanečního oboru, podíl na organizování některých akcí).

Dobrou praxí je propojování činnosti uměleckých oborů. V aktuálním školním roce je realizován společný projekt hudebního a tanečního oboru „Connection“. Dobře funguje také spolupráce tanečního a literárně-dramatického oboru (žáci literárně-dramatického oboru moderují tzv. taneční večery).

Škola se na požadované úrovni věnuje hodnocení svých výsledků a sledování úspěšnosti žáků při naplňování ŠVP.

Další zjištění

Ve školních rocích 2012/2013 a 2013/2014 byla překročen nejvyšší povolený počet 1000 žáků školy. Ve výkazu o základní umělecké škole podle stavu ke dni 30. 9. 2012 je uveden celkový počet žáků 1034 (tj. překročení nejvyššího povoleného počtu o 34 žáků) a ve stejném výkazu podle stavu ke dni 30. 9. 2013 je uveden celkový počet žáků 1058 (tj. překročení nejvyššího povoleného počtu o 34 žáků). Skutečnost, že se škola řešením problémů s překročením nejvyššího povoleného počtu žáků zabývá, doložil ředitel školy žádostí zřizovatele, Města Čáslav, ve věci návrhu na zápis změny v údajích vedených v rejstříku škol a školských zařízení o zvýšení kapacity z 1000 na 1100. Tato žádost však byla Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy zamítnuta.



Závěry

- a) Silné stránky, příklady dobré praxe a další zásadní pozitiva ve výše hodnocených oblastech**
- propojení činnosti jednotlivých uměleckých oborů
 - materiální a prostorové podmínky pro výuku, vybavení, pomůcky a materiály pro všechny umělecké obory
 - prezentace školy na veřejnosti a její zapojení do kulturního života města
 - spolupráce školy se zřizovatelem, spolupráce s rodiči žáků
- b) Zásadní nedostatky, které byly odstraněny na místě a zásadní a na místě neodstranitelné nedostatky**
- formální nedostatky ŠVP (např. oprava zařazení tabulky učebního plánu tanečního oboru)
 - formální nedostatky školního řádu (např. vypuštění nadbytečných informací)
 - překročení nejvyššího povoleného počtu žáků ve školním roce 2012/2013 o 34 a ve školním roce 2013/2014 o 58 žáků
- c) Slabé stránky**
- organizace a plánování práce školy (překročení kapacity školy, plánování DVPP)
 - nedostatečné průběžné informování rodičů žáků výtvarného a tanečního oboru o výsledcích jejich vzdělávání, pouze malý prostor pro vzájemné hodnocení a sebehodnocení žáků
- d) Návrhy na zlepšení stavu školy**
- zaměřit se na zefektivnění a systematizaci procesu organizace a plánování (plánování přijímání žáků, plánování DVPP např. výtvarného oboru)
 - zaměřit se na zefektivnění a zintenzivnění průběžného hodnocení (přenos informací o výsledcích vzdělávání žáků směrem k jejich zákonným zástupcům ve výtvarném a tanečním oboru) a závěrečného vzájemného hodnocení a sebehodnocení žáků
 - více konkretizovat záznamy o realizaci ŠVP vedené v třídních knihách
- e) Zhodnocení vývoje školy ve sledovaných oblastech od data poslední inspekční činnosti**
- škola udržuje velmi dobrý standard poskytovaných vzdělávacích služeb
 - zvýšil se zájem o poskytované vzdělávací služby

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona požaduje:

- do 15. října 2014 zajistit prevenci zjištěného nedostatku podle Závěrů písm. b. (překročení nejvyššího povoleného počtu žáků ve škole) a zaslání zprávy o prevenci,
- do 15. října 2014 přijetí opatření ke zlepšení stavu.

Zprávu zašlete na adresu Česká školní inspekce, Středočeský inspektorát, Arabská 683, 160 66 Praha 6, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu (csi.s@csicr.cz) s připojením elektronického podpisu.



Seznam dokladů a ostatních materiálů, o které se inspekční zjištění opírá

1. Zřizovací listina Základní umělecké školy Jana Ladislava Dusíka, Čáslav vydaná Městem Čáslav ze dne 9. prosince 2013 s účinností od 1. ledna 2014
2. Sdělení MŠMT k žádosti ve věci návrhu na zápis změny v údajích vedených v rejstříku škol a školských zařízení ze dne 5. 4. 2013, čj. MSMT-12534/2013-620
3. Žádost zřizovatele školy (Města Čáslav) ze dne 1. srpna 2013 a doplněnou dne 6. září 2013 (Předmětem žádosti bylo zvýšení nejvyššího povoleného počtu žáků z 1000 na 1100 žáků, s účinností od 1. 9. 2014)
4. Rozhodnutí MŠMT ve věci zápisu změny v údajích vedených v rejstříku škol a školských zařízení ze dne 4. 10. 2013, čj. MSMT-32318/2013-4 (zamítnutí zvýšení nejvyššího povoleného počtu žáků na 1100 žáků)
5. Výpis správního řízení MŠMT čj. MSMT-20362/2012-25 o provedené změně v rejstříku škol a školských zařízení ze dne 27. června 2012
6. Rozhodnutí MŠMT ve věci návrhu na zápis změny v údajích vedených v rejstříku škol a školských zařízení ze dne 7. května 2009, s účinností od 1. srpna 2009, čj.: 8592/2009-21
7. Rozhodnutí MŠMT ve věci návrhu na zápis změny v údajích vedených v rejstříku škol a školských zařízení ze dne 4. prosince 2008, s účinností od 1. srpna 2009, čj.: 25 522/2008-21
8. Rozhodnutí MŠMT ve věci zápisu změny v rejstříku škol a školských zařízení ze dne 1. prosince 2008, s účinností od 1. prosince 2008, čj.: 24 780/2008-21
9. Rozhodnutí MŠMT čj. 11981/04-21 o změně zařazení do sítě škol, předškolních a školských zařízení s účinností od 1. února 2004
10. Jmenování do funkce ředitele Základní umělecké školy J. L. Dusíka Čáslav ze dne 12. května 1994, s účinností od 1. června 1994, čj. 110/94
11. Potvrzení ve funkci ředitele Základní umělecké školy Jana Ladislava Dusíka, Čáslav vydaná Městem Čáslav čj. UR 133/2012 ze dne 25. července 2012
12. Doložení odborné kvalifikace diplomem G 060658 ze dne 13. června 1988 (JAMU Brno)
13. Osvědčení o absolvování Funkčního studia II ze dne 16. září 2004 (UK Praha)
14. Osvědčení o absolvování vzdělávání pro vedoucí pracovníky v oblasti BOZ a PO ze dne 27. března 2014
15. Jmenování do funkce zástupce ředitele školy ze dne 31. prosince 2000
16. Pracovní náplň – zástupce ředitele ze dne 1. ledna 2001
17. Osvědčení o absolvování vzdělávání koordinátorů ŠVP z roku 2011 (zástupce ředitele školy)
18. Pověření výkonem funkce koordinátora ŠVP ze dne 15. listopadu 2010
19. Pracovní náplň – zástupce ředitele ze dne 1. ledna 2001
20. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Jana Ladislava Dusíka v Čáslavi s platností od 1. září 2012



21. Školní řád Základní umělecké školy J. L. Dusíka, Jeníkovská 222, 286 01 Čáslav včetně pravidel pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků, ze dne 17. června 2014
22. Školní matrika – elektronická verze a katalogové listy žáků školy k termínu konání inspekční činnosti
23. Protokoly o přijímání žáků a komisionálních zkouškách za školní rok 2012/2013 (postupové a závěrečné zkoušky)
24. Přijímací zkoušky pro školní rok 2012/2013, 2013/2014 (protokoly)
25. Výkazy třídních knih, třídní knihy pro individuální a skupinovou výuku, třídní knihy pro kolektivní výuku vedené za školní roky 2012/2013, 2013/2014
26. Osobní složky jednotlivých pedagogických pracovníků včetně dokladů o absolvovaných akcích DVPP.
27. Plán DVPP pro školní rok 2013/2014 ze dne 31. srpna 2013
28. Výroční zpráva o činnosti Základní umělecké školy Jana Ladislava Dusíka v Čáslavi ve školním roce 2012/2013
29. Vlastní hodnocení školy a výroční zpráva ZUŠ Jana Ladislava Dusíka Čáslav za školní rok 2010/2011
30. webové stránky www.zuscaslav.cz
31. Protokoly o revizi elektrických spotřebičů (elektronické klávesové nástroje inventárních čísel 7751/6 1/ž a 665 DDHIM) z května 2014
32. Inspekční zpráva čj. ČŠI-364/09-02 ze dne 17. března 2009
33. Kniha úrazů vedená od 1. ledna 2009 (3 úrazy aktuální školní rok předtím nic)
34. Nařízení ředitele č. 2/2013 a 8/2013 o úhradě školného
35. Výkaz S 24-01 o základní umělecké škole podle stavu ke dni 30. 9. 2011 ze dne 9. září 2011
36. Výkaz S 24-01 o základní umělecké škole podle stavu ke dni 30. 9. 2012 ze dne 9. září 2012
37. Výkaz S 24-01 o základní umělecké škole podle stavu ke dni 30. 9. 2013 ze dne 14. září 2013
38. Výkazy zisku a ztráty sestavené k 31. prosinci za rok 2011, 2012 a 2013
39. Hlavní účetní kniha za rok 2011, 2012 a 2013
40. Finanční vypořádání dotací poskytnutých MŠMT ze státního rozpočtu za rok 2011, 2012 a 2013



Poučení

Podle § 174 odst. 10 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Česká školní inspekce, Středočeský inspektorát, Arabská 683, 160 66 Praha 6, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu (csi.s@csicr.cz) s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a ve Středočeském inspektorátu České školní inspekce.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

(razítko)

Mgr. Martin Krupa, školní inspektor

Martin Krupa v.r.

PhDr. Aleš Franc, Ph.D. školní inspektor

Aleš Franc v.r.

Mgr. Karel Pešina, školní inspektor

Karel Pešina v.r.

Bc. Dana Nulíčková, kontrolní pracovnice

Dana Nulíčková v.r.

Bc. Dana Snížková, přizvaná osoba – umělecké školství

Dana Snížková v.r.

V Praze 25. června 2014

Datum a podpis ředitele školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

(razítko)

Mgr. Jiří Tlapal, ředitel školy

Jiří Tlapal v.r.

V Čáslavi 26. června 2014



Připomínky ředitele školy

Připomínky nebyly podány.