



# ČESKÁ ŠKOLNÍ INSPEKCE

Oblastní pracoviště

Brno

---

## Inspekční zpráva

**Soukromá základní umělecká škola-Lídl Music, spol. s r.o.**

Zelený trh 10, 602 00 Brno

Identifikátor: 610 300 547

Zřizovatel: Lídl Music, spol. s r.o., Zelný trh 10, 602 00 Brno

Školský úřad: Brno město, Křížová 22, 603 00 Brno

Termín konání inspekce: 16. - 17. ledna 2000

Čj.	155-60/2000-12003
Signatura	ol2kt302

## OBOROVÁ STRUKTURA ZÁKLADNÍ UMĚLECKÉ ŠKOLY

Škola má celkem 250 žáků, realizuje výuku v hudebním oboru. V zařazení do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení čj. 21 474/99-21 ze dne 1. 9.1999 jsou uvedena tato odloučená pracoviště školy: Brno - město, Vejrostova 1, Brno - město, Svážná 9, Brno - město, Horácké nám. 1, Brno - město, Jihomoravské nám. 2, Brno - město, Jana Broskvy 3.

## HODNOCENÍ KVALITY VZDĚLÁVÁNÍ

### Hodnocení kvality vzdělávání

Kvalita vzdělávání je hodnocena na základě poznatků z hospitovaných hodin v předmětech hra na elektronické klávesové nástroje, hra na zobcovou flétnu, hra na kytaru a ve výuce přípravné hudební výchovy (PHV).

Výuka probíhá podle standardních učebních plánů čj. 18 418/95-25. Ve všech kontrolovaných předmětech instrumentální výuky bylo využito možnosti skupinového vyučování. Počet žáků ve skupinách korespondoval s učebními plány. Předmět hudební nauka však není vyučován kolektivně, ale je součástí instrumentální výuky s rozšířenou časovou dotací. V tomto směru nejsou učební plány dodrženy.

Učivo v předmětech hra na zobcovou flétnu, hra na kytaru a PHV je v souladu s požadavky učebních osnov, případně jejich alternací při dodržení požadovaného stupně náročnosti. Výuka hry na elektronické klávesové nástroje probíhá na základě systému vypracovaného ředitelem školy na základě znalosti mezinárodně rozšířeného učebního systému Yamaha. Studijní literaturu tvoří česká verze učebnice Yamaha doplněná instruktivními materiály zejména klavírní proveniencí. Tyto učební osnovy byly schváleny MŠMT ČR dne 25. 11. 1997 pod čj. 34 880/97-22 pro SZUŠ Lidl Music, s.r.o.

Ve škole působí osm pedagogů - jeden interní, sedm externích. Všichni splňují podmínky odborné a pedagogické způsobilosti. Vzhledem k tomu, že šest z nich má ukončené vysokoškolské vzdělání, je možno hovořit o nadstandardní kvalifikovanosti vzhledem k ostatním ZUŠ.

Výuka probíhá v pěti učebnách dislokovaných do objektů ZŠ v okrajových sídlištích města Brna. Všechny tyto učebny jsou kompletně vybaveny na náklady zřizovatele SZUŠ. K vybavení patří hudební nástroje vysoké kvality a další pomůcky potřebné k výuce předmětů instrumentální hry i PHV. Zařízení je účelové z hlediska naplně a cílů výuky a zároveň sleduje záměr estetického působení na žáka.

Charakteristickým rysem je skupinová forma výuky. Její předností bylo možno sledovat při hospitačních návštěvách. Jsou jimi kolektivní pojetí a vzájemná motivace umožňující překonat obtíže, vytváření smyslu pro kolektivní hru v souboru. Záporům je omezená možnost individuálního přístupu ze strany učitele. V metodice je zvýšený důraz kladen na zvukovou stránku studované skladby, její sluchové a pamětní osvojení paralelně (či následně) se zrakovou kontrolou notového záznamu. Po předvedení skladby učitelem následuje její nácvik po kratších úsecích, který vlastně supluje domácí přípravu. Tím je zaručena efektivita u žáků s menšími hudebními dispozicemi. Tento učební postup je charakteristický zejména pro výuku elektronických klávesových nástrojů. Učitelé se většinou v potřebné míře věnovali vytváření základních pohybových návyků a fyziologických funkcí potřebných k uvolnění, přirozené hře. Nedostatky se vyskytly ve vyučovací lekci hry na zobcovou flétnu. Nebyly důsledně dodržovány všechny zásady umožňující správné dýchání a uvolnění hry. V hospitovaných

hodinách nechyběla motivace ze strany vyučujících buď laskavým přístupem a slovním povzbuzením či uměleckým příkladem. Výuka PHV byla vedena hravou formou s využitím celé škály činností, zcela v rámci soudobého trendu předmětu.

SZUŠ se nachází v začáteční fázi svého vývoje. Šíře veřejných aktivit je úměrná této skutečnosti. Ukazuje se však, že veřejná vystoupení žáků i učitelů školy by mohly v blízké budoucnosti pozitivně ovlivňovat estetickou výchovu dětí a mládeže či kulturní život občanů okrajových částí Brna.

***I přes uvedené drobné nedostatky ČŠI hodnotí celkovou úroveň výuky na SZUŠ Lídl Music jako velmi dobrou.***

## **HODNOCENÍ KVALITY ŘÍZENÍ**

### **Plánování**

Dlouhodobá koncepce soukromé umělecké školy je zaměřena na poskytování základního odborného vzdělání zejména ve hře na klávesové elektronické nástroje, dále hry na klavír, zobcovou flétnu a kytaru. Cílem základního vzdělání je nabytí schopností žáků vlastního hudebního projevu s možností aktivního společenského uplatnění. Koncepce vychází z podmínek a možností školy a svým zaměřením vhodně doplňuje státní základní umělecké školy. Je zde rozpracována strategie personálních a materiálních podmínek nezbytných pro činnost školy a profil absolventa hudebního oboru. Koncepční cíle jsou rozpracovány do plánu práce na školní rok 1999/2000. Dále je stanoven plán pedagogických porad a plán kontrolní činnosti ředitele školy. Učivo je vyučujícími rozplánováno do časově kratších úseků při respektování individuálních dispozic žáků. Nedostatkem v plánování je absence výuky hudební nauky, přesto že je součástí učebního plánu, který má škola schválený.

***Plánování školy je pojato jako ucelený systém, který vychází z reálných možností školy a současně respektuje aktuální poptávku dětí po výuce na elektronické klávesové nástroje. Vzhledem k absenci výuky hudební nauky je tato oblast hodnocena jako spíše vyhovující.***

### **Organizování**

Organizační struktura je ředitelem stanovena v organizačním řádu. Škola v době inspekce zaměstnávala na základě jmenování pouze ředitele školy. Ostatní vyučující mají pracovní smlouvy jako externisté. Organizace dne je vymezena rozvrhem hodin a činností na jednotlivých odloučených pracovištích. Dokumentace školy je vedena v souladu s právními normami, ale není vedena na předepsaných tiskopisech. Vzhledem k malému počtu vyučujících nebyly ustanoveny předmětové komise ani umělecká rada. Pedagogická rada se schází třikrát ročně. Rodiče jsou o prospěchu a chování žáků informováni prostřednictvím žákovských knížek. Důležitá sdělení jsou vyučujícím předávána průběžně osobním kontaktem ředitele školy.

***Organizování chodu školy má dobrou úroveň.***

## **Vedení a motivování pracovníků**

Ředitel reaguje na nové trendy a podněty v oblasti uměleckého školství, a tyto směry se snaží přenášet k vyučujícím a žákům. Absolvoval stáž výuky na klávesové elektronické nástroje v Japonsku. Vyučující se zúčastňují vzdělávacích seminářů, které pořádá ředitel ve spolupráci se zřizovatelem. Mladým učitelům je poskytována odborná i metodická pomoc. Dalším velkým motivačním činitelem jsou vystoupení žáků a učitelů na besídkách pořádaných pro rodiče a koncertech pro veřejnost..

*Vedení a motivování pracovníků má velmi dobrou úroveň.*

## **Kontrolní mechanismy**

Kontrolní činnost vykonává ředitel školy formou hospitací ve výchovně vzdělávacím procesu. Je sledován přístup vyučujícího k žákovi, motivování žáka. Dále je sledován způsob, jakým je rozvíjen talent a schopnost žáka dobře interpretovat hudební dílo, ale také dílo dobře vnímat. Hospitace jsou dále zaměřeny na kontrolu dokumentace a plnění učebních osnov. Z hospitací jsou pořizovány písemné záznamy, které vyučující po rozboru provedeném ředitelem podepisují.

*Kontrolní mechanismy jsou na dobré úrovni.*

## **Hodnocení kvality řízení**

*Přesto, že je činnost školy časově poměrně krátká, lze na základě dílčích zjištění hodnotit kvalitu řízení jako dobrou.*

## **VÝČET DOKLADŮ, O KTERÉ SE INSPEKČNÍ ZJIŠTĚNÍ OPÍRÁ**

- Povinná dokumentace školy - rozhodnutí o zařazení do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení, třídní knihy, katalogové listy, kmenové výkazy, rozvrhy hodin, výkazy žáků a vyučovací hodiny, protokoly o postupových zkouškách, přihlášky žáků,
- učební plány pro základní umělecké školy schválené dne 26. června 1995 Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy České republiky pod čj. 18.418/95 s účinností od 1. září 1995 a učební osnovy hry na elektronické nástroje schválené MŠMT ČR dne 25. 11. 1997 pod čj. 34 880/97-22 pro SZUŠ Lídl Music s.r.o., Zelný trh 10, 602 00 Brno,
- operativní dokumentace - vnitřní řád, organizační řád, plán a zápis pedagogických porad, plán kontrolní činnosti,
- koncepce rozvoje SZUŠ-Lídl Music,s.r.o., plán práce na škol.rok 2000, personální zabezpečení školy
- výkaz o základní umělecké škole
- záznamy z hospitací ředitele

## ZÁVĚR

*ČŠI hodnotí kvalitu vzdělávání v hospitovaných předmětech na této škole jako velmi dobrou a kvalitu řízení vzhledem k posuzovaným předmětům jako dobrou.*

*Předmět hudební nauka není vyučován kolektivně, ale je součástí instrumentální výuky s rozšířenou časovou dotací. V tomto směru nejsou plněny učební plány.*

*Finanční prostředky přidělené ze státního rozpočtu nejsou využívány efektivně zejména vzhledem k nedodržování učebních plánů v předmětu hudební nauka*

pozitiva:

- vzájemná motivace žáků při hře
- vytváření smyslu pro kolektivní hru v souboru
- v metodice je zvýšený důraz kladen na zvukovou stránku studované skladby, její sluchové a pamětní osvojení
- výuka je vedena efektivně také pro žáky s menšími hudebními dispozicemi.

negativa:

- v době inspekce bylo zjištěno neplnění učebních plánů číslo 2b, 5a a 8, pro základní umělecké školy schválených dne 26. června 1995 Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy České republiky pod čj. 18.418/95 s účinností od 1. září 1995 v předmětu Hudební nauka, podle kterých se tomuto předmětu vyučuje
- při výuce ve skupinách je omezená možnost individuálního přístupu učitele k žákovi
- nedůslednost při dodržování všech zásad výuky hry na dechové nástroje
- dokumentace školy není vedena na předepsaných tiskopisech

### **Doporučení ČŠI:**

Následnou inspekci provést ještě v tomto školním roce

## Datum vyhotovení inspekční zprávy a složení inspekčního týmu

Razítko

Školní inspektoři	Titul, jméno a příjmení	Podpis
Vedoucí týmu	Mgr. Libor Buchta	Libor Buchta v.r.
Členové týmu	Mgr. Stanislav Čada	Stanislav Čada v.r.
	PhDr. Antonín Bařinka	Antonín Bařinka v.r.

V Zlíně dne 4. února 2000

## Datum a podpis ředitele stvrzující převzetí inspekční zprávy

Datum převzetí inspekční zprávy: 14. 2. 2000

Razítko

**Ředitel Soukromé základní umělecké školy - Lídl Music spol. s r.o** **Podpis**

Mgr. Jiří Vrtek

Jiří Vrtek v.r.

*Předmětem inspekce bylo zhodnocení činnosti základní umělecké školy dle § 18 odst. 3, 4 zákona ČNR č. 564/1990 Sb., o státní správě a samosprávě ve školství, ve znění pozdějších předpisů.*

*Dle § 19 odst. 8 téhož zákona může ředitel základní umělecké školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím obdržení. Připomínky k obsahu inspekční zprávy jsou její součástí.*

### Hodnotící stupnice

Stupeň	Širší slovní hodnocení
Vynikající	Zcela mimořádný, příkladný
Velmi dobrý	Výrazná převaha pozitiv, drobné a formální nedostatky, nadprůměrná až spíše nadprůměrná úroveň
Dobrý	Negativa a pozitiva v rovnováze, průměrná úroveň
Ještě vyhovující	Převaha negativ, výrazné nedostatky, citelně slabá místa
Nevyhovující	Zásadní nedostatky, které ohrožují průběh výchovně-vzdělávacího procesu
Plní, je v souladu	Dodržuje, čerpá účelně, efektivně
Neplní, není v souladu	Nedodržuje, nečerpá účelně, efektivně

**Další adresáti inspekční zprávy**

Adresát	Datum předání/odeslání inspekční zprávy	Podpis příjemce nebo čj. jednacího protokolu ČŠI
Školský úřad: Brno - město	2000-03-01	100/2000
Zřizovatel: Lídl Music, spol. s r.o.	2000-03-01	101/2000

**Připomínky ředitele školy**

Datum	Čj. jednacího protokolu ČŠI	Text
2000-02-29	22/2000	připomínky jsou součástí inspekční zprávy