



**Česká školní inspekce
Zlínský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIZ-1023/13-Z

Název právnické osoby vykonávající činnost školy	Základní umělecká škola Zlín
Sídlo	Štefánikova 2987, 760 01 Zlín
E-mail právnické osoby	zus.zlin@zus.zlin.cz
IČO	00 838 926
Identifikátor	600 001 563
Právní forma	Příspěvková organizace
Zastoupená	Mgr. Martinou Hnilíčkovou, ředitelkou školy
Zřizovatel	Zlínský kraj
Místo inspekční činnosti	Štefánikova 2987, 760 01 Zlín Hluboká 3690, 760 01 Zlín 763 14 Zlín-Štípa Školní 790, 763 12 Vizovice Školní 222, 763 15 Slušovice 763 18 Trnava 242
Termín inspekční činnosti	19. – 22. listopad 2013

Inspekční činnost v Základní umělecké škole Zlín byla zahájena dne 19. listopadu 2013 předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle školního vzdělávacího programu a platných učebních osnov ve vybraných oblastech ve sledovaném období od školního roku 2011/2012 k datu inspekce.

Zjišťování a hodnocení souladu školního vzdělávacího programu s právními předpisy a s Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání a jeho



naplňování ve vybraných oblastech ve sledovaném období od školního roku 2012/2013 k datu inspekce.

Charakteristika

Základní umělecká škola Zlín (dále „ZUŠ“, „škola“), škola s osmdesátiletou tradicí, ve sledovaném období od školního roku 2011/2012 k datu inspekce poskytovala základy uměleckého vzdělávání zájemcům na základě prokázaných předpokladů a talentových zkoušek v hudebním oboru (dále „HO“), tanečním oboru (dále „TO“), výtvarném oboru (dále „VO“) a literárně-dramatickém oboru (dále LDO). Ve všech uměleckých oborech se žáci vzdělávají v přípravném studiu pro děti 5 – 7 leté a dále v I. a II. stupni základního studia. Ve sledovaném období byla kapacita ZUŠ ve školních letech 2011/2012 a 2012/2013 využívána na 94 % a 92 %. V roce 2013/2014 bylo vykázáno 95 % žáků z celkové kapacity. Vzdělávání v ZUŠ je realizováno celkem v osmi místech včetně hlavní budovy na ulici Štefánikova ve Zlíně. Další místa poskytovaného vzdělávání v okolních obcích otevírají uchazečům z méně dostupných okolních obcí možnost uměleckého vzdělávání. Škola se svou bohatou činností na veřejnosti a přínosnou spoluprací s mnoha subjekty se věnuje i začleňování dětí se zdravotním postižením a dětí s poruchami chování do základů uměleckého vzdělávání formou koncertů a nově i jejich zapojením do vlastní tvůrčí činnosti. Osobitým počinem v této oblasti, který škola pořádá, je již 7. ročník teatroterapeutického semináře „Pojďme sčítat hrušky s jabkama“. Pro tuto aktivitu má škola dále zpracovaný projekt „Modul integračních programů pro základní umělecké školy“. Realizované projekty a spolupráce školy s Dětským domovem Lazy, Domovem důchodců Burešov, Ústavem sociální péče Chvalčov a Nemocnicí Milosrdných bratří Vizovice je orientována na akceptaci handicapovaných občanů a tím je přínosná pro rozvoj sociálního citění žáků a vytváření rovných příležitosti ke vzdělávání. V posledních letech se vedení školy zaměřilo na mezioborovou spolupráci formou víceoborových projektů, které prezentuje veřejnosti vždy s určitým tematickým zaměřením (např. komponované pořady o skladatelích, Barokem s madame Pompadour). V oblasti literárně-dramatické je ojedinělá nově realizována mezikontinentální spolupráce s divadlem SHYTE z Austrálie „Theatrum – hledání společných cest – aneb divadlo jako společná řeč mezi národy, jako prostor mezinárodního setkávání mladých“. Kvalitní prostorové a materiální podmínky literárně-dramatického oboru umožňují škole organizovat na velmi dobré úrovni okresní a krajské přehlídky LDO vyhlašované MŠMT.

Hodnocení podmínek k realizaci vzdělávacích programů

Ředitelka školy, která je předsedkyní Krajské umělecké rady ve Zlínském kraji, byla na základě výsledků konkurzního řízení v roce 2013 zřizovatelem školy opětovně potvrzena ve funkci. Vzhledem k velikosti školy ředitelka efektivně delegovala kompetence na dvě zástupkyně ředitelky, vedoucí oborů, vedoucí poboček a vedoucí oddělení. Při systematickém a koncepčně promyšleném řízení školy využívá ředitelka školy pedagogickou radu, se kterou projednává všechny zásadní otázky týkající se vzdělávání a fungující uměleckou radu, jejíž členy jsou vedoucí oborů, vedoucí poboček a vedoucí oddělení. Z rozhovorů s vyučujícími, z předložené dokumentace a realizované hospitační činnosti bylo zjištěno, že nastavený systém řízení včetně realizované kontrolní a hospitační činnosti je funkční. V době inspekce zajišťovalo výuku celkem 56 kvalifikovaných pedagogických pracovníků (přepočtený stav 41,3), kteří dle aktuálního znění Zákona o pedagogických pracovnících splňují odbornou kvalifikaci pro přímou pedagogickou



činnost, kterou vykonávají. Nově začínajícím učitelům s praxí do tří let je vedením školy zajištěno jejich systematické uvádění. Plány dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků a následně jejich absolvování dlouhodobě vycházejí z osobních plánů učitelů, jejich potřeb a potřeb školy. Jeden z pedagogů výtvarného oboru získal ocenění Zlínského kraje za pedagogickou činnost a významný přínos pro výchovu a vzdělávání mladé generace. Od školního roku 2013/2014 bylo ve škole ředitelkou školy pro zájemce z řad zaměstnanců zajištěno jazykové vzdělávání (italština), které si zaměstnanci částečně hradí sami. Pro hodnocení všech pedagogických pracovníků byla ředitelkou školy nastavena pravidla, která jsou projednávána i na jednání pedagogické rady. Pro úspěšné řízení školy vedení aktivně spolupracuje se zřizovatelem, Magistrátem města Zlín i městskými úřady v obcích, kde sídlí další místa poskytovaného vzdělávání.

O své vzdělávací nabídce a přijímání žáků k základnímu uměleckému vzdělávání škola informuje zákonné zástupce dětí i širokou veřejnost prostřednictvím informačních tabulí, plakátů, místního i regionálního tisku a rovněž webových stránek školy. Zájemci o vzdělávání v ZUŠ jsou přijímáni na základě výsledků talentových zkoušek a doporučení přijímací komise. Kritéria pro jednotlivé umělecké obory jsou zveřejněna na aktuálních webových stránkách školy.

Základní umělecká škola se nachází v samostatné budově, kterou má ve výpůjčce od Statutárního města Zlín. Prostory, které škola sama zcela nevyužívá nebo využívá jen částečně, pronajímá dlouhodobě (potraviny, kavárna) i krátkodobě (divadlo, kino). Výuka HO, TO a LDO se uskutečňuje v hlavní budově na ulici Štefánikova. VO sídlí v samostatné budově na ulici Hluboká ve Zlíně, ve které byla v roce 2012 opravena terasa. Pro výuku LDO, který má k dispozici divadelní sál s velmi dobrým technickým zázemím, komorní sál, učebnu, prostory pro sklad kostýmů a rekvizit a zázemí vyučujících, jsou vytvořeny nadstandardní podmínky. Rovněž výuka VO je prostorově i materiálně zajištěna na velmi dobré úrovni. V budově se nacházejí běžné a specializované ateliéry pro vlastní tvorbu žáků nebo jejich přípravu na střední nebo vysoké školy uměleckého zaměření včetně studia architektury a zázemí pro vyučující. Materiální podmínky tanečního oboru se od poslední inspekce výrazně zlepšily. Učebna, která sloužila současně jako koncertní sál, byla vyčleněna jen pro výuku tanečního oboru, čímž vznikla prostorná a dobře vybavená učebna – taneční sál. Zkvalitnila se hlavně podlaha tanečního sálu, byla položena nová dřevěná podlaha a byl zakoupen gymnastický koberec. Šatna pro přípravu žáků na výuku je v předsáli učebny, nově bylo vybudován kabinet pro vyučující. Vybavení učebními pomůckami je velmi dobré. Další místa poskytovaného vzdělávání, ve kterých jsou zajištěny základní podmínky pro vzdělávání hudebního nebo výtvarného oboru, se nacházejí ve Zlíně na ulici Komenského a v okolních městech a obcích v prostorách základních škol a to ve Slušovicích, Vizovicích, Štíplě, Trnavě a Všemině. Prostory hlavní budovy školy jsou každoročně postupně malovány. Z investičního fondu byl ve sledovaném období pořízen kontrabas, baryton saxofon a mixážní pult a z rezervního fondu akordeon. Ve škole je možné žákům za úplatu půjčit hudební nástroj.

Základní dotace přidělená zřizovatelem pokrývá platy a související náklady zaměstnanců ZUŠ. Rozpočet ZUŠ byl v roce 2011 posílen o účelovou dotaci na posílení platové úrovně pedagogických pracovníků s vysokoškolským vzděláním, kteří splňují odbornou kvalifikaci a na mzdové prostředky pro nepedagogické pracovníky. V následujícím roce dotaci na soutěže a přehlídky. Finanční prostředky poskytnuté ze státního rozpočtu byly použity efektivně, hospodárně a v souladu s účelem, na který byly přiděleny. Dalšími zdroji příjmů byla ve sledovaných letech úplata za školné, z kterého jsou většinou nakupovány nové nástroje, běžný provoz a opravy hudebních nástrojů. Škola získala dotaci



z Kulturního fondu města Zlín na jednotlivé akce a nájem a od města Vizovice na nájem. V doplňkové činnosti škola provozuje realitní činnost, kdy pronajímá prostory divadla a kina.

Fungující systematické řízení školy ve všech oblastech s přenesením kompetencí na další zaměstnance je na velmi dobré úrovni. Přehledně a účelně vedena dokumentace školy je funkční a byla v době inspekce na příkladné úrovni. Vytvořený systém plánování, realizace a kontroly stanoven s ohledem na velikost školy, počty DMPV, počty žáků a pedagogů je efektivní. Materiální a prostorové podmínky pro výuku VO a TO jsou na velmi dobré úrovni. Na nadstandardní úrovni je celkové zajištění činnosti LDO.

Hodnocení průběhu vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům

Od školního roku 2012/2013 bylo zahájeno žáků ve všech uměleckých oborech žáci vzdělávání dle vlastního Školního vzdělávacího programu ZUŠ Zlín s motivačním názvem „Čtyřbarevná škola – uši k slyšení, ruce k tvoření, oči k vidění, tělo k pohybu“ (dále „ŠVP“). Na studijní zaměření Hra na kytaru navazuje i činnost občanského sdružení Společnost klasické kytary, čímž je toto zaměření významně obohaceno. Součástí vize v ŠVP je mimo jiné i výuka v cizím jazyce, jejíž realizaci ředitelka školy zajišťuje. V době inspekce byli žáci dle ŠVP vzdělávání v přípravném studiu a v 1. a 2. ročnících I. a II. stupně základního studia. V ostatních ročnících je výuka realizována podle učebních dokumentů vydaných Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy (MŠMT) v období let 1995 až 2005 pro jednotlivé umělecké obory.

Ve sledované individuální výuce v **hudebním oboru** byli všichni žáci vyučováni podle platných učebních dokumentů. Naplnění ročníkového výstupu z minulého školního roku bylo zřejmé u žáků vyučovaných podle platného školního vzdělávacího programu a stanoveného obtížnostního pásma. Toto zjištění se týká žáků vyučovaných podle učebních plánů a učebních osnov. Užívané prostředky k naplnění stanovených krátkodobých i dlouhodobých cílů byly přiměřené k již získaným znalostem dovednostem žáků. Nechyběla ani motivační ukázková hra učitelů. Při hře jednotlivých skladeb byli žáci vedeni k osvojení a zdokonalení instrumentálních dovedností. V hudebně teoretické části hodiny ke správnému hudebnímu pojmosloví. Míra získaných znalostí byla učiteli průběžně a vhodnými způsoby ověřována. Důraz byl kladen na sluchovou kontrolu kvalitu tónu a intonační čistotu, která je velmi podstatná obzvláště u nástrojů, kde je přímo hráčem tvořen tón. Komunikace mezi učitelem a žákem byla přirozená a zájem žáků o výuku byl zřejmý. Povinná dokumentace, vedena na příkladné úrovni, obsahovala údaje o vzdělávání žáků vycházející z jejich individuálních schopností v rámci osobního maxima a prokazující jejich vzdělávání a postupné plnění platných učebních dokumentů. Výuka vyučovaných předmětů hudebního oboru je zajištěna po odborné i materiální stránce.

Výuka **tanečních předmětů** byla realizována ve spolupráci s hudebním pedagogem. Živá hudba v hospitovaných hodinách poskytla žákům základní a emotivní zážitek, napomáhala pohybu a vyjádření vnitřního pocitu. Vyučující vedla žáky vhodným způsobem k základním návykům správného držení těla, vnitřní citlivosti, pohybové fantazii a tanečnímu citění za podpory odborné terminologie jak v základech lidového tance, tak v základech klasické taneční techniky. Zvolené tempo výuky odpovídalo věkové hranici žáků, nedocházelo k jejich přetěžování. Pochvala, jako motivující prostředek, byla vyučující uplatňována vhodně a poměrně často. V odstraňování nedostatků byla vyučující důsledná. Nechybělo vzájemné hodnocení a sebehodnocení žáků.



Výuka ve všech sledovaných hodinách **výtvarného oboru** byla materiálově i tematicky připravena s důrazem na věkové složení, individuální schopnosti a s ohledem na možnosti a již zvládnuté dovednosti žáků. Žáci byli k tvůrčí činnosti vhodně motivováni tematicky zaměřeným rozhovorem s využitím odborné literatury. Byly voleny vhodné pedagogické metody a formy pro dané věkové složení žáků. Při vlastní tvorbě byli žáci podněcováni ke kvalitnímu zvládnutí daného cíle. Důraz byl kladen na správný výběr výtvarného materiálu k realizaci zvolených výtvarných technik a čistotu nejen výtvarných nástrojů. Vztah vyučujících byl k žákům vstřícný, partnerský a klidný. Průběžné výsledky práce žáků byly individuálně hodnoceny

V hospitovaných blocích v **literárně-dramatickém oboru** měl na celkový průběh a úroveň pozitivní vliv tvůrčí přístup vyučujících. Vzdělávání bylo metodicky i materiálově velmi dobře připraveno s ohledem na obsah vyučovaných předmětů rozdílných studijních zaměření. V rámci hodnocení výsledků vzdělávání je nově v LDO využívána netradiční a pro žáky atraktivní forma slavnostního udílení ocenění nominovaných žáků na základě vzájemného hodnocení. Hodnocení je realizováno v divadelním sále s vytvořenými podmínkami simulujícími prostředí předávání cen profesionálním divadelním tvůrcům. Dle věkového složení byly velmi hodně využívány metody a formy jednotlivých realizovaných činností. Dílčí výsledky byly průběžně hodnoceny a žáci byli vedeni i ke vzájemnému hodnocení a sebehodnocení. Bohatá prezentace výsledků, uplatnění již nabytých dovedností a schopností, konfrontace s profesionálními umělci je pro žáky přínosná a motivující. Zviditelnování umělecké činnosti žáků LDO, které je i případnou motivací pro nové zájemce, vede ke zvyšování počtu žáků v oboru. Své výsledky žáci LDO srovnávají i v soutěžích na národní i mezinárodní úrovni, kde získali mnohá ocenění.

Z přímého pozorování výuky, rozhovorů s pedagogy a kontroly třídní dokumentace bylo zjištěno, že výuka žáků v hudebním, výtvarném, tanečním a literárně-dramatickém oboru byla připravena a vedena metodicky správně, s důrazem kladeným na upevnění již získaných znalostí a dovedností a jejich další cílený rozvoj

Hodnocení výsledků vzdělávání ve vztahu k vzdělávacím programům

Po přijetí dítěte do ZUŠ na základě talentových zkoušek jsou individuálně hodnoceny průběžné výsledky žáků dle pravidel stanovených ve Školním řádu a v ŠVP klasifikačními stupni i motivačními prvky včetně slovního hodnocení v průběhu výuky. U vyučujících byla zřejmá snaha o hodnocení výsledků žáků v souladu s nastavenými zásadami, kritérii a způsoby hodnocení žáků. Slovně byly hodnoceny dílčí výsledky žáků s pozitivním využitím chyby. Ve sledovaných hodinách byla z předložených materiálů zřejmá diferencovanost ve využívání stupňů hodnotící škály.

Individuální i skupinové výsledky žáků jsou sledovány i prostřednictvím hospitační činnosti, kterou realizují obě zástupkyně ředitelky školy i jednotliví vedoucí a v případě problémů rovněž ředitelka školy. Pro vedení školy je samozřejmostí zjišťování kvality vzdělávání sledováním dosažených výsledků žáků jednotlivých oborů při veřejných vystoupeních, koncertech, výstavách a představeních.

Ve škole je systematicky sledována úspěšnost žáků v průběhu studia, úspěšnost absolventů a absolventů hlásící se na střední školy a vysoké školy uměleckého nebo pedagogického zaměření. Zpětnou vazbu o úrovni žáků v jednotlivých oborech rovněž poskytují i přehledy



o úspěšnosti žáků, kteří se účastní přehlídek a soutěží na okresní, krajské i národní úrovni vyhlašovaných MŠMT.

Další zjištění

Základní umělecká škola zřídila svůj nadační fond, ze kterého jsou z příspěvků hrazeny výhradně potřeby žáků (náklady na dopravu, účast žáků a souborů v soutěžích, účastnické poplatky a odměny pro soutěžící), které nepokryje finanční rozpočet školy.

Od roku 2010 působí při Základní umělecké škole Zlín občanské sdružení Společnost klasické kytary. Jeho hlavním cílem je pořádání koncertů a osvětová činnost realizována formou seminářů, mistrovských tříd nebo přednášek. Význam pro kulturní dění ve Zlíně mají mezinárodní kytarové koncerty a festivaly, které jsou za spoluúčasti školy pořádány v Atriu ZUŠ.

Závěry

Škola poskytuje vzdělávání v souladu s platným školským zákonem. Vzdělávací nabídka školy zohledňuje reálné podmínky a možnosti školy a vnější vlivy a odpovídá zápisu oborů vzdělávání do rejstříku škol a školských zařízení

Úroveň systematického řízení školy odpovídá jejímu poslání, velikosti, počtu žáků, personálnímu složení a dalších míst poskytovaného vzdělávání. Veškeré rozhodovací pravomoci jsou účinně sladěny s následnými delegovanými výkonnými kompetencemi. Na strategickém řízení a pravidelném hodnocení školy se podílejí určené pracovníci školy.

Realizace kurikulární reformy v uměleckém školství ve sledované škole je na základě zjištění z provedených hospitací, rozhovorů s pedagogy školy a dalších podpůrných materiálů realizována na velmi dobré úrovni.

Škola poskytuje žákům velmi dobré materiální a prostorové zázemí pro výuku výtvarného oboru a tanečního oboru. Nadstandardní podmínky byly vytvořeny pro literárně-dramatický obor. Žáci mají možnost výpůjčky hudebních nástrojů za úplatu.

Škola pravdivě informuje o vzdělávací nabídce, stanovených kritériích a postupu při přijímání ke vzdělávání způsobem dostupným všem uchazečům včetně přehledných aktuálních webových stránek, které poskytují veškeré informace týkající se hlavní i nadstandardní činnosti školy.

Škola plánovitě sleduje úspěšnost žáků při přechodu na střední a vysoké školy uměleckého či pedagogického zaměření a soustavně zjišťuje a hodnotí úroveň výstupů a výsledků v individuálním, skupinovém a kolektivním vzdělávání ve vymezených oblastech.

Ve sledovaném období 2011 – 2013 škola vhodně využila všechny dostupné zdroje financování včetně zisku z pronájmu k zajištění materiálních a personálních podmínek a také k realizaci vzdělávání dle platných učebních osnov a Školního vzdělávacího programu.



Od minulé školní inspekce došlo ke zlepšení materiálního zázemí pro výuku tanečního oboru. Byly rozšířeny iniciativy v oblasti handicapovaných žáků a dětí z dětského domova. V oblasti srovnávání výsledků je přínosem jejich pravidelná účast žáků v soutěžích vyhlašovaných MŠMT, bohatá prezentace výsledků všech uměleckých oborů a spolupráce s profesionálními umělci. Zlepšování materiálního zabezpečení výuky ve všech oborech je ředitelkou realizováno postupně na základě vlastního auditu, požadavku vyučujících a vždy s ohledem na efektivní využití finančních prostředků.

Seznam podkladů a ostatních materiálů, o které se inspekční zjištění opírá

1. Zřizovací listina ZUŠ včetně dodatků (platné k datu inspekce)
2. Rozhodnutí o zápisu školy do školského rejstříku a o jeho změnách a doklady uvedené v § 147 Školského zákona (platné k datu inspekce)
3. Smlouvy zajišťující výuku v místech poskytovaného vzdělávání (platné k datu inspekce)
4. Potvrzení ředitelky ve funkci na dobu určitou od 1. srpna 2013 do 31. července 2019 vystavené hejmanem Zlínského kraje dne 18. června 2013
5. Školní vzdělávací program ZUŠ s motivačním „Čtyřbarevná škola – uši k slyšení, ruce k tvoření, oči k vidění, tělo k pohybu“ platný od 1. 9. 2012 a 1. 8. 2013
6. Školní vzdělávací program ZUŠ s motivačním „Čtyřbarevná škola – uši k slyšení, ruce k tvoření, oči k vidění, tělo k pohybu“ platný od 1. 9. 2013
7. Evidence žáků (školní matrika) platná k datu inspekce
8. Doklady o přijímání žáků, o průběhu a jeho ukončování a protokoly o komisionálních zkouškách ve sledovaném období
9. Školní řád ZUŠ ze dne 21. srpna 2012 s účinností 1. září 2012
10. Záznamy z jednání pedagogické rady ve sledovaném období k datu kontroly
11. Záznamy z jednání umělecké rady ve sledovaném období k datu kontroly
12. Organizační schéma ZUŠ Zlín platný od 1. 9. 2010
13. Výroční zprávy o činnosti školy ve sledovaném období
14. Hodnotící zpráva o plnění úkolů za jednotlivé roky ve sledovaném období
15. Výstřižkové kroniky činností školy ve sledovaném období
16. Výstřižkové kroniky – 80. výročí založení školy
17. Plány kontrolních činností na jednotlivé školní roky ve sledovaném období
18. Seznam pedagogických pracovníků školy s uvedením jejich úvazků a vyučovacích hodin přímé pedagogické činnosti, které vyučují
19. Personální dokumentace pedagogických pracovníků školy (doklady o dosaženém vzdělání dokladující požadovanou odbornou kvalifikovanost jednotlivých pedagogů a osvědčení o jejich dalším vzdělávání – certifikáty ze vzdělávacích akcí DVPP)



20. Pravidla pro organizaci přijímacího řízení + kritéria
21. Třídní knihy individuální, skupinové a kolektivní výuky ve sledovaném období
22. Dlouhodobá koncepce rozvoje ZUŠ Zlín z 19. dubna 2013
23. Hlavní úkoly na školní rok 2013/2014
24. Vzdělávací koncepce pro školní rok 2013/2014
25. Vnitřní směrnice aktuální ve sledovaném období (o výši úplaty za vzdělávání, o snížení nebo prominutí úplaty za vzdělávání, o pronajímání nástrojů, o svobodném přístupu k informacím a ochraně informací, k vyřizování stížností)
26. www.zus.zlin.cz
27. Plán kontrolní a hospitační činnosti ve sledovaném období
28. Záznamy z provedených kontrol a hospitací ve sledovaném období
29. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků a uskutečněné další vzdělávání pedagogických pracovníků
30. Kniha úrazů vedena od 1. 1. 2009
31. Výkazy o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu k 30. 9. 2011, 30. 9. 2012 a 30. 9. 2013
32. Závazné ukazatele rozpočtu přímých vzdělávacích neinvestičních výdajů na rok 2011 a 2012 vydané Krajským úřadem Zlínského kraje
33. Finanční vypořádání dotací poskytnutých ze státního rozpočtu s výjimkou dotací na projekty spolufinancované z rozpočtu Evropské unie a z prostředků finančních mechanismů k 31. 12. 2010, 31. 12. 2011 a 31. 12. 2012
34. Zpráva o hospodaření příspěvkové organizace zřizované Zlínským krajem Základní umělecká škola Zlín za rok 2011 a 2012
35. Účetní závěrka za rok 2011 a 2012

Poučení

Podle § 174 odst. 14 školského zákona může ředitel školy/školského zařízení podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Zlínský inspektorát, Zarámí 88, P. O. Box 125, 760 01 Zlín, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu (csi.z@csicr.cz) s připojením elektronického podpisu/výše uvedenou adresu, a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce.



Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Marcela Orságová, školní inspektorka	Orságová v. r.
MgA. Stanislava Juchelková, školní inspektorka	Juchelková v. r.
Ing. Romana Mikušová, kontrolní pracovnice	Mikušová v. r.
MgA. Libor Buchta, odborník pro ZUV	Buchta v. r.

Ve Zlíně dne 17. ledna 2014

Datum a podpis ředitele školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

Mgr. Martina Hniličková, ředitelka školy.	Hniličková v. r.
---	------------------

Ve Zlíně dne 20. 1. 2014



Připomínky ředitele školy

6. leden 2014

Připomínky nebyly podány.