



**Česká školní inspekce
Královéhradecký inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

čj. ČŠI-785/09-09

Název školy:	Základní umělecká škola, Žacléř, Okres Trutnov
Adresa:	Nádražní 308, 542 01 Žacléř
Identifikátor:	600 102 530
IČO:	67 440 843
Místo inspekce:	Nádražní 308, 542 01 Žacléř
Termín inspekce:	22., 23. a 30. září 2009

Předmět inspekční činnosti

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle ustanovení § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů, v Základní umělecké škole, Žacléř, Okres Trutnov.

Získání a analyzování informací o využívání finančních prostředků státního rozpočtu poskytnutých škole podle ustanovení § 163 školského zákona na realizaci pokusných ověřování a rozvojových programů.

Získání a analyzování informací o instalaci a provozování kamerových systémů se záznamovým zařízením podle ustanovení § 174 odst. 2 písm. a) školského zákona.

Charakteristika základní umělecké školy

Právnícká osoba s názvem Základní umělecká škola, Žacléř, Okres Trutnov (dále jen ZUŠ) poskytuje základy uměleckého vzdělání v hudebním, výtvarném a literárně-dramatickém oboru. Jejím zřizovatelem je Město Žacléř. Činnost školy byla zahájena 7. března 1996. Do rejstříku škol a školských zařízení byla zapsána 1. ledna 2005. Výuka probíhá v prostorách budovy školy, jejíž adresa souhlasí se zápisem v rejstříku škol a školských zařízení, a to Nádražní 308, 542 01 Žacléř. Ředitelem školy je Evžen Zomer.

Počet vyučovaných žáků má v období posledních tří let mírně klesající tendenci. Dle výkazů o základní umělecké škole navštěvovalo ZUŠ ve školním roce 2007/2008 - 223 žáků (hudební obor 130, výtvarný obor 71, literárně-dramatický obor 22), 2008/2009 - 210 žáků (hudební obor 125, výtvarný obor 71, literárně-dramatický obor 14) a ke dni kontroly ve školním roce 2009/2010 - 207 žáků (hudební obor 120, výtvarný obor 74, literárně-dramatický obor 13). V letošním školním roce je v hudebním oboru zabezpečena výuka hry

na klavír (14), hry na kytaru (7), hry na zobcovou flétnu (26), hry na klarinet (2), hry na bicí nástroje (1), pěvecké hlasové výchovy (20), sborového zpěvu (15) a přípravných ročníků hudebního oboru (5). Nabídka výuky hry na hudební nástroje navazuje na tradici školy a souvisí s jejím personálním obsazením. V současné době se v celkové struktuře vzdělávací nabídky ZUŠ negativně odráží demografická křivka a zejména nízká zaměstnanost místního obyvatelstva.

Všechny obory realizují výuku v souladu s učebními dokumenty. Pružně reagují na změny v možnostech rozšíření vzdělávací nabídky, a to jak v návaznosti na vývojové trendy společnosti, tak i na zkušenosti pilotních ZUŠ, které pokusně ověřují funkčnost obsahu a rozsah ŠVP pro základní umělecké vzdělávání.

Hudební obor se snaží profilovat svou činnost v oblasti souborové hry a v rozvoji celkové hudební gramotnosti.

Ve srovnání se závěry uvedenými v inspekční zprávě z roku 2001 došlo k výrazné profilaci hudebního oboru na přípravu žáků pro souborovou hru a k podpoře rozvoje jejich celkové kulturní gramotnosti. Vybavení učebními pomůckami je standardní a umožňuje realizovat výuku uvedených specializací v plném rozsahu.

Hodnocení školských služeb

Ekonomické a materiální předpoklady školy

V letech 2007 až 2009 škola hospodařila zejména s finančními prostředky státního rozpočtu (dále také SR) přidělenými na přímé výdaje na vzdělávání a s příspěvkem z rozpočtu zřizovatele. Dalším důležitým zdrojem financování byly vlastní příjmy školy.

Z finančních prostředků SR byly hrazeny mzdové náklady a s tím související zákonné odvody. Na nákup učebních pomůcek byly použity finanční prostředky získané výběrem úplaty za školské služby. Ve sledovaných letech škola nevynaložila žádné finanční prostředky na vzdělávání pedagogických pracovníků.

V letech 2008 a 2009 byly škole ze státního rozpočtu přiděleny prostředky na rozvojové programy „Zvýšení nenárokových složek platů a motivačních složek mezd pedagogických pracovníků regionálního školství s ohledem na kvalitu jejich práce“ a „Posílení úrovně odměňování nepedagogických pracovníků“. Finanční prostředky určené na nenárokové složky platů pedagogických pracovníků v obou letech umožnily řediteli školy diferencovaně ohodnotit míru zapojení jednotlivých pedagogů do přípravy na tvorbu školního vzdělávacího programu a využívání nových metod ve výchovně vzdělávacím procesu. V případě nepedagogických pracovníků byly finanční prostředky poskytnuté na rozvojový program využity na posílení nárokových složek platů.

Spolupráce se zřizovatelem v oblasti financování školy je na nadstandardní úrovni. Zřizovatel zabezpečuje nezbytný provoz školy, ze svého rozpočtu přispívá na mzdové náklady školy a případně další požadavky na její vybavení, podle svých možností, zohledňuje v rozpočtu.

Rovnost příležitostí k základnímu uměleckému vzdělávání

Seznámení veřejnosti s nabídkou základního uměleckého vzdělávání a podmínkami pro přijímání uchazečů je zabezpečena především přímým působením celé ZUŠ na děti mateřských škol a žáky základních i středních škol. Vzdělávací program školy je zpřístupněn i dospělým. Veškeré informace o možnostech vzdělávání ZUŠ zveřejňuje na informačních tabulích města, informační tabuli ZUŠ a prostřednictvím letáků, kterými každoročně obesílá mateřské, základní i střední školy ve své spádové oblasti. Pro všechny zájemce jsou stanoveny rovné a nediskriminující podmínky. Ty umožňují zejména dětem

z mateřských škol získat v průběhu jednoho až dvou let potřebné dovednosti a návyky, které jsou nezbytně nutné pro následné základní umělecké vzdělávání. Toto vzdělávání probíhá v přípravných ročnících všech oborů. Do prvních ročníků jsou pak zařazeni žáci, kteří prokáží potřebnou míru talentu pro vybraný obor. Touto formou jsou kritéria přijetí ke vzdělávání stanovena tak, aby paralyzovala možnosti deprimujícího neúspěchu zájemců. Žákům, kteří nezvládli potřebnou míru dovedností, škola zprostředkuje další možnosti rozvoje jejich osobnosti formou kreativně koncipovaných vzdělávacích plánů, které korespondují s požadavky platných učebních dokumentů. Na podpoře dalšího rozvoje méně talentovaných či handicapovaných žáků se podílí i zřizovatel. Jeho finanční podpora dopomohla škole vytvořit vhodné podmínky pro poskytování základního uměleckého vzdělávání zdravotně nebo sociálně znevýhodněným zájemcům. Vzhledem k tomu, že všichni vyučující koncipují roční plány vzdělávání s individuálním přístupem ke každému žákovi, došlo k vytvoření podmínek, které umožňují umělecký rozvoj téměř každému zájemci.

Vedení základní umělecké školy

Dlouhodobá koncepce rozvoje ZUŠ v Žacléři koresponduje s Dlouhodobým záměrem vzdělávací soustavy ČR a stanovenými prioritami v oblasti základního uměleckého vzdělávání. Uvedené koncepční záměry jsou cíleně plánovány a uplatňovány ve vlastní pedagogické i mimoškolní práci všech zaměstnanců školy.

Rozsah i obsah vzdělávacích programů všech realizovaných oborů jsou v souladu s činností stanovenou vyhláškou MŠMT o základním uměleckém vzdělávání. Rámcový vzdělávací program pro základní umělecké vzdělávání zatím nevstoupil v platnost. Z toho důvodu škola vyučuje podle stávajících platných učebních dokumentů. Všichni vyučující však využívají možnosti učebních dokumenty rozšiřovat o poznatky, které získaly ZUŠ provádějící pokusné ověřování školních vzdělávacích programů základního uměleckého vzdělávání. Tato iniciativa pedagogů je ředitelem podporována a pečlivě sledována. Při pravidelném vyhodnocování kvality čtvrtletní přípravy pedagogů na vyučování jsou získané poznatky analyzovány a porovnávány s celkovou koncepcí a rodící se profílací ZUŠ. Analýzou předložené dokumentace bylo zjištěno, že v průběhu vzdělávání všech žáků jsou důsledně respektovány a naplňovány předmětové a časové dotace výuky. Vzájemná mezioborová spolupráce, která je součástí profílačního záměru školy, vytváří předpoklady pro mnohem intenzivnější a časově rozsáhlejší působení pedagogů na žáky. Velmi pozitivním rysem této mezioborové spolupráce je skutečnost, že probíhá formou projektového vyučování, které je rovnoměrně a systematicky rozvrženo do celého školního roku. Ukončení projektu probíhá formou společné prezentace celé ZUŠ na koncertech pro děti, mládež a širokou veřejnost. Tato forma vyučování je pro žáky velmi motivující. Volená témata emotivně umocňují etiku lidského soužití a estetické vnímání mladého člověka. Jako témata jsou volena historická období, kultury zemí (např. Japonsko), ego člověka, zvuky kolem nás apod. Škola věnuje náležitou pozornost i celkové mimoškolní činnosti. Při škole velmi aktivně pracuje společnost Kruh přátel hudby, která organizuje veřejná vystoupení profesionálních umělců, pedagogů školy, podílí se na organizaci veřejné prezentace ZUŠ a úzce spolupracuje s partnery školy. Její činnost úzce navazuje na celoroční plán práce školy. Tento dokument ZUŠ je základním prvkem jak ročních plánů práce jednotlivých pedagogů, tak i syntetizujícím dokumentem práce jednotlivých oborů a partnerských aktivit se společenskými organizacemi města. Roční plán obsahuje především hlavní vzdělávací cíle školy, téma vyučovacího projektu, formy jeho realizace a prezentace. Roční plány vyučujících jsou koncipovány v souladu s právními předpisy. V individuální výuce hudebního oboru jsou roční plány sestavovány tak, aby zohledňovaly

nejen další rozvoj celkových znalostí a dovedností žáků, ale i jejich celkovou hudební gramotnost. Ve skupinové a kolektivní výuce je systematicky navazováno na plány individuální výuky hry na hudební nástroje s cílem využít manuálních schopností žáků v praktických činnostech – hra v souboru, vícehlasý zpěv, tvoření rytmicko-melodického koberce, zvládání základů harmonie apod. V nehudebních oborech je vzdělávání realizováno formou kolektivní výuky skupin. Tato forma je volena vzhledem k realizaci projektového vyučování.

Ředitel školy pravidelně kontroluje a vyhodnocuje plnění plánu práce jak celé školy, tak pedagogů i žáků. Vzhledem k počtu zaměstnanců využívá vedle hospitací především osobních pohovorů. Zjištěné nedostatky bezodkladně řeší a průběžně sleduje jejich odstranění. Nadstandardní péči věnuje vyhodnocování prezentačních akcí školy. Jeho vstřícné a taktní jednání s pedagogy, žáky i rodiči vytváří ve škole velmi příznivou, pozitivně laděnou pracovní atmosféru, která se vyznačuje upřímností a paralyzuje možnosti vzniku konfliktů. Zavedené kontrolní mechanismy jsou funkční a účinné. Autoevaluační systém je postupně zdokonalován. Veškerá rozhodnutí ředitele jsou vydávána v souladu s platnými právními předpisy. Jeho poradním orgánem je pedagogická rada, která zároveň plní i poslání rady umělecké. Při jednání obou poradních orgánů jsou vždy odděleně projednávány problémy pedagogické (pedagogická rada) od problémů uměleckých. Umělecká rada řeší především prezentaci výsledků práce jednotlivých oborů, organizuje účast či pořádání jednotlivých kol celostátní soutěže ZUŠ, oblastních soutěží s uměleckým zaměřením. Spolupracuje se společenskými organizacemi města a je garantem kvality koncertní činnosti ZUŠ.

Veškerá pedagogická dokumentace a matrika školy jsou pečlivě vedeny. Vnitřní i vnější informační systém je funkční a umožňuje okamžitý přenos informací. Nadstandardní péče je věnována předávání informací zákonným zástupcům nezletilých žáků. Ti jsou informováni o svých dětech prostřednictvím žákovských sešitů a osobním jednáním s pedagogy či vedením školy. V případě zjištěných a rodiči předem nenahlášených absencí žáků je zákonným zástupcům ihned podána zpráva o nepřítomnosti jejich dítěte ve výuce (e-mail, SMS, telefon).

Řízení ZUŠ zabezpečuje v plném rozsahu ředitel školy. Pro výkon své funkce splňuje veškeré stanovené požadavky. Vzhledem k počtu zaměstnanců, obtížnější finanční situaci i vysokému pracovnímu nasazení, ředitel ZUŠ nejmenoval svého zástupce. V případě své nepřítomnosti pověřuje zastupováním některého z pedagogů.

Vedení ZUŠ je zajištěno na velmi dobré úrovni

Předpoklady pro řádnou činnost základní umělecké školy

Pedagogický sbor je dlouhodobě stabilizovaný. Tvoří jej ředitel školy a sedm pedagogických pracovníků. Dva z nich pracují jako externí zaměstnanci. Jejich mzda je vyplácena z prostředků zřizovatele. Všichni pedagogové mají požadovanou odbornou kvalifikaci. Další vzdělávání pedagogických pracovníků je zaměřeno na zvyšování jejich odbornosti, rozšiřování povědomí o nových vzdělávacích trendech a získávání další kvalifikace studiem na VŠ. Ve většině případů si pedagogové vybírají vzdělávací akce dle vlastního uvážení, ale se záměrem využitelnosti získaných poznatků při vlastní práci se žáky. Vedení školy věnuje náležitou pozornost vzdělávání všech učitelů k přípravě školního vzdělávacího programu základního uměleckého vzdělávání. V současné době je tato příprava zaměřena na získávání poznatků z práce pilotních ZUŠ, na inovaci stávajících učebních dokumentů, zpracovávání průřezových témat a jejich aplikace do celoročně probíhajícího projektového vyučování. Finanční krytí všech vzdělávacích akcí si vyučující hradí z vlastních prostředků či z FKSP. Pro žáky, kteří projeví zájem

a potřebné předpoklady ke studiu na vyšším typu umělecké školy, koncipují učitelé jejich vzdělávání tak, aby uspěli při talentových zkouškách. Těmto žákům přidělí ředitel školy maximálně možný počet vyučovacích hodin a zabezpečí konzultace u pedagogů příslušné střední školy. Žáci hudebního oboru mohou využívat i zkušeností několika pedagogů žacléřské ZUŠ, kteří řadu let vyučovali na konzervatoři.

Základní umělecká škola má pro svou činnost vytvořeny odpovídající materiální a technické podmínky. Je umístěna v budově, jejíž interiér je vkusně upraven a pro návštěvníky školy je esteticky působivý. Počet odborných tříd, vybavení učebními pomůckami a další technické zázemí školy umožňují realizovat deklarovaný vzdělávací program v plném rozsahu. Pro prezentaci práce žáků školy a koncerty pro širokou veřejnost má škola k dispozici vlastní koncertní sál s velmi kvalitním koncertním klavírem. Tento sál je využíván i k slavnostním akcím pořádaným Kruhem přátel hudby, zřizovatelem a některými partnery ZUŠ. Budova školy je obklopena malým parkem, který slouží žákům i pedagogům jako relaxační zóna.

Vnitřní řád a provozní řády odborných učeben (výtvarný obor) stanovují základní podmínky pro bezpečné vzdělávání. Všichni žáci jsou s nimi prokazatelně seznámeni. Záznam o proškolení žáků v oblasti BOZ provádí vyučující kolektivních či skupinových předmětů. Pro každou akci, která probíhá mimo prostory ZUŠ, zabezpečí všichni vyučující zvláštní proškolení žáků. Záznamy o tomto proškolení, které obsahuje výčet možných rizik a pokyny k paralyzaci nepředvídaných událostí, jsou součástí dokumentace uskutečněné akce ZUŠ. O proškolení žáků jsou informováni jejich zákonní zástupci. Úrazovost je velmi nízká. Za poslední tři roky byl registrován jeden úraz.

Pro svoji činnost má ZUŠ vytvořené velmi dobré předpoklady.

Průběh základního uměleckého vzdělávání

Organizace vzdělávání odpovídá platným ustanovením vyhlášky o základním uměleckém vzdělávání. Naplněnost kolektivně vyučovaných skupin žáků se pohybuje blíže spodní hranici stanoveného počtu. V průběhu posledních tří let však nedošlo v žádné skupině vyučovaných žáků k poklesu pod stanovenou hranici. Kontrolou třídních knih a kontrolou přímého vyučování bylo ověřeno, že absence žáků ve výuce je minimální.

Škola postupně realizuje svůj profilační záměr. V hudebním oboru preferuje hru na hudební nástroje v krátkodobě pracujících skupinách a stabilizovaném vokálně-instrumentálním souboru. Hudební obor, který je početně největší, velmi úzce spolupracuje s oborem výtvarným a literárně-dramatickým. Základním prvkem jejich spolupráce je projektové vyučování. Průřezová témata ovlivňují plány práce jednotlivých oddělení, skupin i jednotlivých žáků. Garantem realizace průřezových témat je výtvarný obor, který v průběhu školního roku postupně zapojuje do své činnosti žáky jak hudebního, tak literárně-dramatického oboru. Vyvrcholením jejich společné práce jsou prezentační vystoupení všech žáků školy. Vývoj a úroveň celého projektu může sledovat každý návštěvník školy, neboť každý dílčí pracovní krok je prezentován na chodbách budovy ZUŠ. Tato forma prezentace je pro žáky velmi motivující a pozitivně ovlivňuje celkovou atmosféru ve škole.

Vlastní výuka žáků všech oborů probíhá podle stabilního rozvrhu hodin. Ředitel školy stanoví termíny kolektivně vyučovaných předmětů hudebního oboru (PHV, HN). Učitelé pak stanoví rozvrhy hodin jednotlivým žákům dle jejich časových možností. Vychází přitom vstříc žákům dojíždějícím a v odůvodněných případech i požadavkům rodičů (doprava žáků s okolních vesnic). Z hlediska psychohygiény práce učitelů a účelného využití času je dbáno na funkční dodržování přestávek a relaxačních částí vyučovacích hodin, a to zejména v nehudebních oborech.

Stanovená vyučovací doba byla ve všech sledovaných hodinách dodržena. Učitelé zohledňovali potřeby jednotlivých žáků. Při skupinovém vyučování žáků hudebního oboru vyučující dbala na jejich nástrojové zaměření a v návaznosti s tím korigovala požadavky na praktické využívání teoretických poznatků. Ve výtvarném oboru vyučující v případě věkově nehomogenního složení skupiny diferencovala obsah výuky s ohledem na jejich individuální potřeby žáků a jejich manuální schopnosti. Mimořádnou péči věnují všichni učitelé hodnocení žáků. V kolektivně vyučovaných předmětech velmi účinně zapojili všechny žáky do diskuse o řešeném problému, nechávali je vyslovit jejich názor, taktně je směřovali ke správnému postupu a využívali jejich názorového projevu k hodnocení práce každého jednotlivce. Výrok vyučujících měl vždy pozitivní charakter a pro další práci žáků byl motivující. V nižších ročnících dbali učitelé na srozumitelné vysvětlení zadaného úkolu, jeho procvičení i upevnění. Ve vyšších ročnících vedli žáky k samostatnosti a motivovali je na základě dříve získaných znalostí a upevněných dovedností. Nezávislost a tvořivost žáků dopomáhala vyučujícímu vytvořit čínorodou pracovní atmosféru a pocit vzájemného partnerství mezi učitelem a žákem. Z jednání žáků bylo patrné, že tato forma práce je při individuální výuce hry na hudební nástroj či zpěvu zažitá a zcela běžná. V průběhu celé výukové lekce byli žáci aktivně zapojeni a problémy řešili pohotově. Po odborné stránce je učitelé vedli správně a metodicky efektivně.

Výsledky práce žáků jsou hodnoceny v několika rovinách. Nejdůležitější je okamžité hodnocení v průběhu výukové lekce. Hodnocení výkonu žáka za celou lekci zahrnuje kvalitu jeho domácí přípravy, zvládnání nové látky, aktivitu a v neposlední řadě i jeho vystupování. V dlouhodobém horizontu je pak do hodnocení práce žáka zahrnuta jeho celková aktivita, četnost a kvalita veřejných vystoupení, zapojení do mimoškolních aktivit a míra sounáležitosti se školou. Žákům, kteří úspěšně reprezentují ZUŠ na soutěžích, přehlídkách, výstavách a dalších akcích, jsou vedením školy uděleny pochvaly, poděkování nebo veřejné uznání na prezentačních plochách (nástěnky) školy.

Sledovaný průběh vzdělávání i jeho celkové zabezpečení jsou příkladem dobré praxe.

Partnerství

Spolupráce s partnery ZUŠ Žaclěř je ovlivněna místními podmínkami. Ekonomická krize zasáhla do jisté míry i potencionální sponzory školy. Z toho důvodu se škola orientuje především na velmi funkční spolupráci se svým zřizovatelem a společenskými organizacemi města, jejichž náplní je především osvětová a kulturní činnost. V rámci svých prezentačních činností škola spolupracuje se základní školou a mateřskou školou. Tradičně udržuje kontakty se základními uměleckými školami regionu. Tato spolupráce je zaměřena především na organizování společných akcí, jako jsou okresní a oblastní kola uměleckých soutěží, přehlídek a výstav. Pro činnost samotné ZUŠ je nejefektivnější spolupráce s Kruhem přátel hudby, jehož činnost nejen posiluje povědomí občanů širokého okolí o škole samotné, ale prostřednictvím profesionálních umělců ovlivňuje umělecký vkus žáků, rodičů a všech zájemců o kulturní vyžití. V současné době škola neudržuje žádné kontakty se zahraničními partnery.

Účinnost a volené formy spolupráce ZUŠ, Žaclěř, Okres Trutnov s výše uvedenými partnery jsou vzhledem k místním podmínkám příkladem dobré praxe.

Celkové hodnocení základní umělecké školy

Základní umělecká škola, Žacléř, Okres Trutnov organizuje a poskytuje základní umělecké vzdělávání v souladu s podmínkami uvedenými v zápisu do rejstříku škol a školských zařízení.

Finanční prostředky přidělené škole ze státního rozpočtu jsou využívány v souladu s účely, na které byly poskytnuty. Vedení školy efektivně spolupracuje se zřizovatelem, významně ovlivňuje kulturní život města, získává finanční i věcné dary od sponzorů. Ve spolupráci se zřizovatelem vytváří dobré finanční a materiální podmínky pro rozvoj ZUŠ a realizaci vzdělávacího programu.

Strategie dalšího rozvoje a plánování odpovídá celospolečenskému záměru a reálným potřebám pro rozvoj základního uměleckého školství. Plánování a organizování vzdělávání je založeno na kolegiálním přístupu. Pracovníci jsou vedeni k systematickému vzdělávání v oblasti tvorby školního vzdělávacího programu a k vlastní umělecké praxi. Vzdělávání žáků všech věkových kategorií je zabezpečeno týmem kvalifikovaných pedagogů. Jejich morální vyspělost a zájem o pedagogickou práci pozitivně ovlivňují nejen výsledky práce žáků, ale i vztah rodičů a široké veřejnosti k ZUŠ. Ředitel věnuje náležitou pozornost i dalšímu vzdělávání pedagogických pracovníků, a to jak v oblasti pedagogické, tak i v rovině umělecké praxe.

Materiálně-technické podmínky umožňují realizovat vzdělávací program v celém rozsahu. Další modernizace materiálně-technického zázemí je do jisté míry ovlivněna finančními možnostmi zřizovatele i školy samotné.

Pro vzdělávání jsou zajištěny bezpečné podmínky. Spolupráce s partnery příznivě ovlivňuje celkovou činnost školy. Svým posláním plní i roli instituce zabývající se prevencí sociálně patologických jevů. Finanční podpora zřizovatele umožňuje ZUŠ vzdělávat žáky zdravotně postižené i sociálně znevýhodněné. Základní umělecké vzdělávání je realizováno v souladu s platnými učebními dokumenty. Vzdělávací nabídka navazuje na tradici školy, zohledňuje moderní poznatky a kulturní trendy.

Učitelé přistupují k žákům individuálně. Zohledňují jejich studijní předpoklady, vzdělávací potřeby a rodinné zázemí. Způsob hodnocení výsledků práce je motivující s cílem prohloubit jejich zájem o studium.

Spolupráce s partnery je funkční, přispívá k realizaci vzdělávacích záměrů města a obohacuje kulturně společenské prostředí, ve kterém ZUŠ působí.

Seznam písemností, o které se inspekční zjištění opírá:

1. Úplné znění zřizovací listiny školy ze dne 18. 12. 2003, s účinností od 19. 12. 2003
2. Rozhodnutí MŠMT o zařazení školy do rejstříku škol a školských zařízení čj. POO/99 ze dne 10. 2. 1999
3. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení ze dne 8. 9. 2009
4. Jmenování ředitele školy do funkce
5. Katalogové listy o průběhu vzdělávání žáků hudebního oboru ve školním roce 2009/2010 k datu kontroly
6. Třídní knihy individuální a skupinové výuky žáků hudebního oboru vedené ve školním roce 2009/2010 k datu kontroly
7. Třídní kniha kolektivní výuky žáků výtvarného oboru vedená ve školním roce 2009/2010 k datu kontroly

8. Školní řád ze dne 14. června 2009
9. Rozvrhy vyučovacích hodin ve školním roce 2009/2010
10. Výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 2008/2009
11. Rozpracovaná zpráva o vlastním hodnocení školy za školní rok 2008/2009
12. Záznamy z jednání pedagogické rady ve školních letech 2007/2008, 2008/2009 a 2009/2010 k datu kontroly
13. Doklady o nejvyšším dosaženém vzdělání pedagogických pracovníků školy a ředitele školy
14. Výkaz o základní umělecké škole S 24-01, podle stavu k 30. 9. 2008
15. Výkaz o základní umělecké škole S 24-01, podle stavu k 30. 9. 2007
16. Výkaz o základní umělecké škole S 24-01, podle stavu k 30. 9. 2006
17. Kniha úrazů, vedená od 1. 9. 2006 (1 záznam)
18. Protokoly a záznamy o provedených vnějších kontrolách za školní rok 2008/2009 a 2009/2010 (zřizovatel, hygiena)
19. Zápisy z vnitřních kontrol, zápisy z hospitací – školní rok 2008/09
20. Výkazy S 24-01 o základní umělecké škole podle stavu k 30. 9. 2006, k 30. 9. 2007 a k 30. 9. 2008
21. Čtvrtletní výkazy o zaměstnancích a mzdových prostředcích v regionálním školství Škol (MŠMT) P 1-04 za 1. – 4. čtvrtletí let 2007 a 2008
22. Úpravy rozpočtů přímých výdajů na vzdělávání za roky 2007, 2008 a 2009
23. Rozhodnutí o poskytnutí dotací na rozvojové programy MŠMT na rok 2009
24. Úprava rozpočtu dotace poskytnuté z rozvojového programu MŠMT na zvýšení nenárokových složek pedagogů v r. 2008 ze dne 20. 10. 2008
25. Odměny – vyplacené v měsíci listopadu 2008, ze dne 1. 12. 2008
26. Mzdové listy za rok 2008 zaměstnanců s osobními čísly 102, 103, 104, 106 a 108
27. Rozúčtování mezd za období 11. 2008 ze dne 12. 12. 2008
28. Výkazy zisku a ztráty za období 12/2007 a 12/2008
29. Účtové rozvrhy s platností pro roky 2007 a 2008
30. Hlavní účetní knihy za období 12/2007 a 12/2008
31. Finanční vypořádání dotací poskytnutých krajem za roky 2007 a 2008

Dle § 174 odst. 13 zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon) ve znění pozdějších předpisů, může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím převzetí na adresu Česká školní inspekce, Wonkova 1142, 500 02 Hradec Králové.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve školském zařízení, jehož se týká, a v příslušném inspektorátu České školní inspekce.

Složení inspekčního týmu:

(razítko ČŠI)

Titul, jméno a příjmení	Podpis
PhDr. Richard Šafařík	PhDr. Richard Šafařík v.r.
Bc. Ilona Oškrobaná	Bc. Ilona Oškrobaná v.r.

V Hradci Králové dne 13. října 2009

Podpis ředitele ZUŠ stvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

V Žacléři dne 23. října 2009

(razítko ZUŠ)

Titul, jméno a příjmení	Podpis
Evžen Zomer, ředitel ZUŠ	Evžen Zomer v.r.

Připomínky ředitele ZUŠ

Datum	Text
- - -	Připomínky nebyly podány