



**Česká školní inspekce  
Pražský inspektorát**

---

# INSPEKČNÍ ZPRÁVA

čj. ČŠI-141/09-01

<b>Název školy</b>	<b>Základní umělecká škola, Praha 4 – Nusle, Lounských 4/129</b>
<b>Adresa:</b>	Lounských 4/129, 140 00 Praha 4 - Nusle
<b>Identifikátor:</b>	600 001 890
<b>IČ:</b>	48135143
<b>Místo inspekce:</b>	Lounských 4/129, 140 00 Praha 4 - Nusle
<b>Termín inspekce:</b>	17. - 19. února 2009

## **Předmět inspekční činnosti**

Inspekční činnost podle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů, v základní umělecké škole.

### **Cíle inspekční činnosti:**

- Hodnocení rovnosti příležitostí ke vzdělávání.
- Hodnocení vedení školy.
- Hodnocení předpokladů pro řádnou činnost školy.
- Hodnocení průběhu a výsledků vzdělávání žáků.
- Hodnocení partnerských vztahů.

## **Charakteristika školy**

Základní umělecká škola (dále ZUŠ) Praha 4, Lounských 4/129 je příspěvkovou organizací a jejím zřizovatelem je Hlavní město Praha, Mariánské náměstí 2, Praha. Byla založena již v roce 1946. K termínu inspekce ZUŠ vzdělávala 1005 žáků ve všech čtyřech oborech – hudebním, tanečním, výtvarném a literárně-dramatickém v souladu s rozhodnutím o zařazení školy do rejstříku škol. Místa poskytovaného vzdělání jsou Lounských 4/129 a V Rovinách 1142/113 v Praze 4. Škola předložila platné Rozhodnutí MŠMT ČR o zápisu do rejstříku škol a školských zařízení s účinností od 1. září 2008. Nejvyšší povolený počet žáků v ZUŠ činí 1130. Stanovená kapacita nebyla překročena. Prioritou a hlavním mottem školy je „škola hrou“ realizovaná v dlouhodobém projektu „Seznamujeme se s dějinami umění“. V době inspekce se celá škola zaměřovala na období baroka. Tento projekt je naplánován až do roku 2013 a poznatky z něj budou využity při tvorbě školního vzdělávacího programu.

Nejvýznamnějším směřováním ZUŠ je podpora souborů různého typu s důrazem na týmovou práci žáků, na jejich zodpovědnost vůči celku a na prožitek vzájemné radosti.

## **Ekonomické a materiální předpoklady školy**

Škola v hodnoceném období let 2006 až 2008 hospodařila s finančními prostředky poskytnutými ze státního rozpočtu, s dotací od zřizovatele, jímž je Hlavní město Praha (dále HMP), a z vlastních zdrojů, ze školného. Přidělené dotace ze státního rozpočtu pokryly ve sledovaném období v průměru 75 % z celkových ročních neinvestičních výdajů vynaložených školou na přímé náklady na vzdělávání. Finanční prostředky ze státního rozpočtu byly stanoveny ve sledovaném období na základě rozpisu závazných ukazatelů neinvestičních dotací, tj. prostředků na platy, souvisejících odvodů a ostatních osobních nákladů.

Výdaje ze státního rozpočtu a jejich vývoj ve sledované časové řadě tří let vykazovaly vzestupnou tendenci při kolísavém počtu žáků v jednotlivých obdobích, tj. ve výkonových ukazatelích. Školou byly použity na úhradu mzdových nákladů včetně souvisejících odvodů a ostatních osobních nákladů. V roce 2008 škola obdržela účelovou dotaci poskytnutou z prostředků MŠMT na rozvojový program týkající se zvýšení nenárokových složek platů a motivačních složek mezd pedagogických pracovníků ve školství.

Zřizovatel zajišťuje materiální podmínky k zabezpečení provozu školy, za nájemné budov, částečně se podílí na mzdových nákladech a zákonných odvodech zaměstnanců školy. Na základě usnesení Rady HMP byl škole v roce 2008 zvýšen neinvestiční příspěvek z rozpočtu HMP jako účelový grant v oblasti volného času dětí a mládeže na klavírní soutěž s názvem „Zabezpečení akce v zahraničí, Mezinárodní soutěž Varallo v Itálii“.

Z finančních prostředků získaných z vlastních zdrojů – z příspěvků od rodičů škola hradila částečně provozní náklady, dále nákup učebnic a učebních pomůcek, náklady na školení a další vzdělávání pedagogických pracovníků. V roce 2007 byl škole poskytnut dar za účelem zakoupení židličky ke klavíru.

Investiční prostředky ze státní dotace v průběhu tříletého období nebyly škole poskytnuty. Kladný hospodářský výsledek škola převádí do rezervního fondu. Z vlastních prostředků rezervního fondu byly vybaveny učebny novým nábytkem a nákupem hudebního nástroje - harfy. Hlavní budova školy je ve vlastnictví Městské části Prahy 4. Odloučené pracoviště je situováno v budově ve vlastnictví státu. Granty od HMP a jiných vyhledávatelů nebyly školou požadovány.

Finanční prostředky škola použila účelně a v souladu s cíli a programy školy tak, aby vedly k rozvoji osobnosti žáků.

***Ekonomickou analýzou nebyla shledána žádná významnější rizika. Škola má odpovídající ekonomické podmínky pro naplňování vzdělávacího programu. Celkový objem finančních prostředků, s nimiž škola disponuje, umožňuje její řádné fungování.***

## **Hodnocení školy**

### **Rovnost příležitostí ke vzdělávání**

V oblasti přijímání nových žáků škola postupuje v souladu se zákonem a ve znění dalších platných předpisů. O způsobech přijímání žáků a vzdělávací nabídce informuje veřejnost prostřednictvím informací na webových stránkách a letácích. Ověřeným modelem náboru žáků je talentový průzkum organizovaný v mateřských školách. Talentové přijímací zkoušky jsou zdokumentovány v protokolech. Škola v současnosti neregistruje žáky se speciálními

vzdělávacími potřebami. Vytváří podmínky pro rozvoj žáků nadaných. Rodiče žáků i žáci samotní mají svobodnou volbu studijního zaměření. ZUŠ podporuje individuální přístup k dětem, a to ve všech formách výuky. Vychází ze zásady podpory a rozvíjení talentu, rovného přístupu a respektování vzdělávacích potřeb žáků. Všechny obory podle zájmu připravují své studenty ke studiu na středních uměleckých školách.

***Škola respektuje při vzdělávání žáků zásady rovného přístupu podle školského zákona.***

### **Vedení školy**

Vzdělávací nabídka školy odpovídá podmínkám, za kterých byla zařazena do školského rejstříku. Obsah vzdělávání spolu s rozsahem výuky odpovídá dosud platným učebním plánům a vzdělávacím programům.

Ředitelka je ve funkci od roku 2000. Účelně deleguje pravomoci na své dvě zástupkyně (jedna je statutární), jež jsou svým pracovním nasazením přirozeným vzorem ostatním pedagogům. Jim jsou podřízeni vedoucí oddělení. Funkčně delegovanými kompetencemi jsou vytvořeny podmínky pro úzkou spolupráci jednotlivých oddělení, souborů a oborů. Poradním orgánem ředitelky jsou pedagogická a umělecká rada.

Plánování a strategie školy vychází ze strategických záměrů rozvoje vzdělávací soustavy uměleckého školství České republiky. Opírá se o zpracované vnitřní koncepční dokumenty (*Vize školy, Školní řád, Plán činnosti*) a o podrobnější roční plánování činnosti, včetně měsíčních plánů a kontrolní činnosti. Škola se účastnila celostátního připomínkování výstupů k Rámcově vzdělávacímu programu.

Škola má vypracován plán vlastního hodnocení do roku 2011 se strukturou po dvouletých etapách. Vlastní hodnocení za školní rok 2005/2006 a 2006/2007 bylo realizováno především na základě pohledu pedagogů na školu (analýza SWOT). Z hodnocení vyplývá výrazná převaha pozitiv v činnosti školy, ale i úkoly pro další období. V letech 2007/2008 a 2008/2009 se škola zaměřuje zejména na problematiku náboru žáků školy, méně prostoru je v tomto dokumentu věnováno průběhu a výsledkům vzdělávání, kvalitě dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků apod. V současnosti je zpracováváno dotazníkové šetření z pohledu žáků a rodičů na školu.

Při plánování vedení školy přihlíží k potřebám žáků a jejich soustavnému vzdělávání, k požadavkům zákonných zástupců žáků a zřizovatele.

***Vedení školy vytváří rámec pro dlouhodobou perspektivu, dodržuje příslušná ustanovení školského zákona, řízení a práce vedení školy je na požadované úrovni.***

### **Předpoklady pro řádnou činnost školy**

Ve škole pracuje 50 pedagogických pracovníků. Ve sboru jsou zastoupeni učitelé všech generací, včetně generace nejmladší. Věkový průměr pedagogického kolektivu je 47,2 let. Pozitivem je vysoká kvalifikovanost pedagogů, pouze 2 vyučující realizují doplňující pedagogické studium a 1 vyučující je před dokončením konzervatoře. Ve škole pracují i začínající pedagogové. Jejich profesním růst vedení školy ovlivňuje tím, že realizuje časté hospitace v jejich hodinách a stanoví jim hospitační činnost u zkušených pedagogů. Odborná kvalifikace zaměstnanců je v organizaci výuky plně využívána.

Škola organizuje další vzdělávání pedagogických pracovníků (dále DVPP). Učitelé mají možnost se účastnit vzdělávacích akcí dle svého zájmu, potřeb a možností školy. Přibližně čtvrtina pedagogů absolvovala kurz uživatelských ICT znalostí a dovedností v rámci státní informační politiky ve vzdělávání. Méně početná skupina učitelů se vzdělává v anglickém jazyce. Nižší je účast učitelů na kurzech a seminářích, výjimkou je taneční obor. Ředitelka absolvovala *Funkční studium pro ředitele*, zástupkyně školy studuje bakalářské studium

*Školský management.* V oblasti DVPP výrazně převládá forma samostudia. Na něm se škola podílí tím, že nakupuje a předkládá učitelům širokou škálu odborných časopisů vztahujících se ke všem čtyřem uměleckým oborům.

Informační systém v rámci pedagogického sboru funguje spolehlivě. Systém pedagogických rad, uměleckých rad, předmětových komisí a pracovních porad, zajišťuje provázanost a informovanost učitelů o záměrech a plánech školy. K informovanosti veřejnosti a rodičů škola využívá dostupných prostředků – informace pro rodiče v žákovských knížkách, telefonický kontakt, interní a veřejné koncerty, výstavy, představení a jiné akce školy, regionální tisk a webové stránky školy.

Škola podporuje zdravý vývoj žáků a zajišťuje náležitý dozor nad žáky ve škole i při akcích mimo školu. K bezpečnosti školního prostředí přispívá školní řád, který obsahuje všechny části stanovené právními předpisy. Školní řád je zveřejněn na přístupném místě ve škole (chodba v přízemí). Škola dbá na jeho dodržování, žáci s ním byli prokazatelně seznámeni (zápisy v třídních knihách). Školní řád je průběžně inovován dodatky, které reagují na změny právních předpisů a aktuální situaci ve škole. Prostředí školy je bezpečné, dokladuje to mimořádně nízká míra úrazovosti. Zaměření školy umožňuje předcházet vzniku sociálně patologických jevů, včetně šikany.

V hlavní budově probíhá výuka hudebního a tanečního oboru. Budova prošla několika stavebními úpravami. Největším přínosem bylo vybudování nových učeben, archivů a krásného komorního koncertního sálu v půdních prostorách budovy v roce 2001. Následně bylo opraveno sociální zařízení v celé budově a renovována celková fasáda budovy. Všechny učebny hudebního oboru jsou v současnosti vybaveny moderním nábytkem, audiotechnikou a kvalitními nástroji. Škola disponuje praktickou zkušebnou pro soubory a dalším velkým koncertním sálem v přízemí, který čeká na rekonstrukci. Učitelé mají k dispozici zázemí v malé sborovně. Dobré podmínky má taneční obor s kompletně vybaveným tanečním sálem, se šatnou a sociálním zařízením. V přízemí budovy není zapomínáno ani na zázemí pro rodiče s lavičkami, stolky a automatem na kávu. Literárně-dramatický obor působí v samostatném pavilonu naproti hlavní budově, kde má vše potřebné pro svou činnost. Plánuje se rekonstrukce budovy Rovínách, kde probíhá výuka výtvarného oboru. Plášť budovy je v nevyhovujícím stavu, ale komplexní vybavení tří ateliérů oboru, které se postupně obnovuje, a celkové zázemí včetně zahrady, je pro výuku výtvarného umění naprosto ideální. Dle sdělení ředitelky i zápisu z poslední inspekce, požadovanou rekonstrukci dlouhodobě komplikují nevyřešené majetkoprávní vztahy. Škola je vybavena informačními technologiemi pro ekonomiku a management školy. Škola zatím výuku prostřednictvím programů na PC nevyužívá (např. výtvarný obor, hudební nauka).

O vkusnou výzdobu budov se svědomitě stará výtvarný obor. Žáci jsou vychováni k péči o majetek i k šetření životního prostředí.

***Personální, bezpečnostní a materiální zajištění školy je na dobré úrovni a splňuje předpoklady pro její činnost.***

### **Hodnocení průběhu a výsledků vzdělávání žáků v tanečním oboru**

Sledovaná výuka v tanečním oboru proběhla u dvou vyučujících. Výukové cíle sledovaných hodin odpovídaly daným předmětům a byly stanoveny přiměřeně věku a schopnostem žáků. Učitelky jasnými pokyny a logickou návazností jednotlivých fází hodiny vedly žáky k jejich naplnění. Vychovávaly ke správným technickým návykům a dovednostem a k používání odborné terminologie. Nechyběla důslednost při dodržování správných návyků zejména v oblasti držení těla. Žáci se hravou a nenásilnou formou seznamovali s tanečními prvky. Prokazovali základní dovednosti potřebné pro umělecké vyjadřování. Byli na odpovídající technické úrovni, která odpovídala jejich fyzickému rozvoji. Hodnocení žáků bylo využíváno

spíše k pozitivní motivaci. V hodinách nechyběly improvizální etudy zaměřené na vnitřní prožitky žáků. Nebyl dán větší prostor pro systematické vedení žáků k sebehodnocení a vzájemnému hodnocení. Učitelky se společně s korepetitorkami snažily žákům vytvořit atmosféru pohody a důvěry. Pozitivní zpětnou vazbou byl zájem a aktivní přístup žáků k výuce.

Taneční obor pravidelně připravuje výroční představení, spolupracuje s ostatními obory, především s literárně-dramatickým. Účastní se i života školy. Pravidelně se umísťuje na soutěžních přehlídkách ZUŠ a scénického tance na krajské i celostátní úrovni (Kutná Hora, Jablonec nad Nisou).

### **Hodnocení průběhu a výsledků vzdělávání v literárně-dramatickém oboru.**

Výuka byla sledována v oddělení dramatickém a slovesném. Vyučující měla výuku dobře a promyšlené připravenou. Dbala na logickou návaznost jednotlivých částí výuky, často měnila formy a metody práce na základě věkových zvláštností žáků, kterým odpovídalo i tempo, obtížnost a rozsah výuky. Srozumitelně vedla žáky k stanovenému cíli. Dávala žákům prostor pro uplatnění aktivity, kreativity, improvizálních schopností a originality každého jedince. Vhodně využívala rekvizit při dramatické hře. Vedla žáky ke správnému vyjadřování, rozvíjení verbálních schopností i k správným pohybovým návykům a správnému dýchání. Podporovala otevřenou, přátelskou atmosféru, trpělivě vedla žáky ke vzájemné toleranci. Podněcovala je ke komunikaci o činnostech, které probíhaly v hodině, seznamovala je s jejich smyslem. Vedla děti k rozvíjení fantazie a představivosti ve skupině a podporovala schopnost vzájemné spolupráce a pocit radosti z tvůrčí práce. Hodnocení bylo využíváno především k pozitivní motivaci. Sledovaná výuka byla ze strany žáků velmi spontánní a všichni pracovali se zaujetím.

Obor se účastní soutěží ZUŠ na úrovni krajských kol. Spolupracuje s jinými obory, pořádá svůj vlastní divadelní festival „Červen v Pavilonu“ a každoročně vystupuje v Divadle Minor. Uplatňuje své vlastní literární a dramatické texty.

### **Výsledky vzdělávání žáků v hudebním a výtvarném oboru**

Kvalita individuální výuky je ze strany vedení podporována. Pozitivním výsledkem vzdělávání je aktivní činnost mnoha hudebních souborů, které nejčastěji reprezentují školu na veřejnosti (pěvecký sbor, komorní soubory, orchestr). V minulých letech se žáci školy velmi úspěšně účastnili soutěží ZUŠ na úrovni ústředních kol, kde pravidelně získávají významná ocenění, ale i dalších soutěží pořádaných jinými subjekty (konzervatoře, Ministerstvo kultury apod.). Mezi nejúspěšnější patří dlouhodobě žáci kytarového, klavírního a smyčcového oddělení. Úspěšná účast na mezinárodních soutěžích také dokazuje kvalitní práci pedagogů i žáků školy.

Výtvarný obor se velkou měrou podílí na životě školy a to nejen péčí o vkusnou výzdobu školy, ale z velké části i formou výtvarné účasti na hlavním projektu školy (viz. Charakteristika školy). Součástí činností výtvarného oboru je pořádání výstav žakovských, absolventských i učitelských prací v prostorách školy a radnice Prahy 4.

Všechny obory podle zájmu připravují své studenty ke studiu na středních i vysokých uměleckých školách.

***Organizace, metody a formy vzdělávání v celkovém výsledku podporují a vytvářejí podmínky pro rozvoj osobnosti žáků, jejich pozitivního vztahu k umění, nabytí základních dovedností a znalostí vyučovaných předmětů a umožňují jim aktivní zapojení do činností***

**školy. Podporují je ve vlastním uměleckém vyjadřování. V této oblasti se dá hovořit o příkladu dobré praxe.**

### **Partnerství**

Škola rozvíjí partnerství zejména s rodiči žáků, umožňuje jejich přímou účast ve výuce (do 3. ročníku). Rodiče, kteří této možnosti nevyužívají, získávají potřebné informace od učitelů formou rozhovorů při příchodu (odchodu), písemných sdělení, telefonických kontaktů, případně e-mailu. Každoročně škola pořádá otevřené odpoledne tzv. „hraní“ pro rodiče

Při škole je zřízena Rada rodičů, která je velmi aktivní. Pomáhá s organizací vzdělávání (včetně mimoškolních akcí), zabezpečuje různé materiální vybavení a podílí se dle svých možností na finančních výdajích školy.

Škola spolupracuje se základními uměleckými školami v okolí, zahraniční kontakt navázala se školou v Nitře.

Dobrá spolupráce je i s radnicí Prahy 4. Ta umožňuje škole využívat svých reprezentačních prostor ke koncertům a výstavám.

Partnerství se zřizovatelem je na dobré úrovni. Ředitelka školy zřizovateli každoročně předkládá výroční zprávu o činnosti školy.

Spolupráce se zmíněnými partnery je dobrá a vedení školy dále tyto kontakty rozvíjí.

### **Celkové hodnocení školy**

*Vzdělávání v Základní umělecké škole, Praha 4 – Nusle, Lounských 4/129 je poskytováno v souladu s rozhodnutím o zařazení do rejstříku škol a školských zařízení. Při vzdělávání škola postupuje v souladu s právními předpisy a schválenými učebními dokumenty. Škola umožňuje rovný přístup ke vzdělávání. Úroveň řízení a práce vedení školy je funkční a na požadované úrovni. Personální i materiální zajištění výuky je lehce nadstandardní a zcela splňuje podmínky pro zajištění výuky, v některých oblastech lze hovořit o příkladu dobré praxe. Škola účelně využívá zdroje a poskytnuté finanční prostředky a zajišťuje bezpečnost žáků. Rozvíjí osobnost žáka zejména po stránce estetické a nabízí mu model soustavné lidské činnosti směřující ke konkrétnímu cíli s vlastním uměleckým vyjádřením. Zájem o výuku v základní umělecké škole ze strany žáků a veřejnosti je trvalý a počet žáků poměrně stabilní.*

### **Seznam písemností, o které se inspekční zjištění opírá:**

1. Zřizovací listina vydaná Hlavním městem Praha dne 17. prosince 2002 s účinností od 1. ledna 2001
2. Rozhodnutí o zápisu změny v rejstříku škol a školských zařízení ze dne 4. prosince 2007, s účinností od 1. 9. 2008, č.j.: 28 241/07-21
3. Jmenování do funkce ředitelky Základní umělecké školy Lounských 4/129, Praha 4 s účinností od 15. ledna 2000

4. Rozpočtové opatření pro roky 2006, 2007, 2008 včetně tabulek závazných ukazatelů k rozpočtovému opatření
5. Rozbor hospodaření příspěvkových organizací za hl. činnost k období 13/2006, 13/2007, 13/2008
6. Finanční vypořádání dotací poskytnutých ze státního rozpočtu v letech 2006, 2007, 2008
7. Rozbor nákladů v období 13/2006, 13/2007, 13/2008
8. Výkaz zisku a ztráty za období 13/2006, 13/2007, 13/2008
9. Čtvrtletní výkaz o zaměstnancích a mzdových prostředcích v regionálním školství P 1-04 za 1. - 4. čtvrtletí 2006,2007,2008
10. Výroční zprávy Základní umělecké školy za školní roky 2006/2007 a 2007/2008
11. Výkazy o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu k 30. 9. 2006, 30. 9. 2007, 30. 9.2008
12. Vize školy (nedatováno)
13. Plán práce na školní rok 2008/2009
14. Dlouhodobý plán sebeevaluace školy 2006 - 2011
15. Vlastní hodnocení školy za školní rok 2005/2006 a 2006/2007, projednáno na pedagogické radě dne 18.10.2007.
16. Přehled programů žakovských koncertů a všech školních i mimoškolních akcí školy za školní rok 2007/2008 a 2008/2009
17. Výkazy žáků a vyučovaných hodin za školní rok, 2006/2007, 2007/2008 a 2008/2009
19. Zápisy z pedagogických rad ve školním roce 2007/2008, 2008/2009
18. Rozvrhy hodin za školní rok 2008/2009
19. Protokoly o přijímání žáků pro školní rok 2008/2009
20. Protokoly o komisionálních zkouškách ve školním roce 2007/2008
21. Doklady o nejvyšším dosaženém vzdělání všech pedagogických pracovníků ZUŠ Praha 4 – Nusle, Lounských
22. Doklady o absolvovaných školeních a seminářích pracovníků školy za rok 2007a 2008
23. Školní řád platný od 1. září 2007
24. Třídní knihy vedené ve školním roce 2007/2008 a 2008/2009
25. Katalogové listy žáků (školní matrika)
26. Kniha úrazů vedená od 1. září 2008
27. Inspekční zpráva ČŠI z 23. – 25. února 2004

***Dle § 174 odst. 13 zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon) ve znění pozdějších předpisů, může ředitel školy/školského zařízení podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekce do 14 dnů po jejím převzetí na adresu Česká školní inspekce Arabská 683, 160 66 Praha 6.***

***Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v příslušném inspektorátu České školní inspekce.***

## Složení inspekčního týmu:

(razítko)

<b>Titul, jméno a příjmení</b>	<b>Podpis</b>
Mgr. Šárka Kuželová	v.r.
Mgr. Karel Kuchler	v.r.
Ing. Michaela Petrášková	v.r.

### **Podpis ředitelky školy stvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy**

V Praze dne 20. 3. 2009

(razítko)

<b>Titul, jméno a příjmení</b>	<b>Podpis</b>
Hana Malíková, ředitelka školy	v.r.



## **Připomínky ředitelky školy**

Datum	Text
	<b>Připomínky nebyly podány.</b>