



ČESKÁ REPUBLIKA

Česká školní inspekce

Zlínský inspektorát - oblastní pracoviště

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Základní umělecká škola Hulín, okres Kroměříž

Adresa: Náměstí Míru 123, 768 24 Hulín

Identifikátor školy: 600 003 647

Termín konání inspekce: 4. - 6. června 2002

Čj.	155 171/02-12003
Signatura	oo2kv538

CHARAKTERISTIKA ŠKOLY

Základní umělecká škola Hulín (dále jen ZUŠ), okres Kroměříž hospodaří od 1. ledna 1996 formou příspěvkové organizace.

V souladu s ustanovením příslušného zákona o přechodu některých věcí, práv a závazků z majetku České republiky do majetku krajů v plném znění přešla funkce zřizovatele na Zlínský kraj ke dni 1. října 2001.

Dle současného platného rozhodnutí MŠMT o zařazení do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení má ZUŠ kapacitu 350 žáků ve třech oborech (hudební, výtvarný a literárně-dramatický) a dvě odloučená pracoviště (Kostelec u Holešova, Pravčice).

Výchovně vzdělávací činnost probíhá dle schválených učebních dokumentů MŠMT čj. 18 418 /95-25 (hudební a literárně-dramatický obor) a 21 083/2001-22 (výtvarný obor).

Ve školním roce 2001/2002 školu navštěvovalo celkem 339 žáků, v přípravném studiu (58 žáků), I. stupni (251 žáků) a II. stupni (23 žáků) základního studia. Studium pro dospělé a rozšířená výuka nebyly realizovány.

HODNOCENÍ PRŮBĚHU A VÝSLEDKŮ VZDĚLÁVÁNÍ

Sledované jevy a základní ukazatele pro hodnocení průběhu a výsledků vzdělávání

Při orientační inspekci byla hodnocena kvalita vzdělávání ve vybraných předmětech hudebního a výtvarného oboru. Výuka byla hodnocena na základě hospitační činnosti vzhledem k vzdělávacímu programu a podmínkám, ve kterých probíhá. Vybrané předměty byly posuzovány z hlediska plánování a přípravy výuky, podmínek výuky (personálních, materiálních a psychohygienických), organizace, forem a metod výuky, motivace a hodnocení, interakce a komunikace.

Hudební obor

Výuka *hudebně-teoretických předmětů* (přípravná hudební výchova a hudební nauka) byla posuzována na kmenové škole v přípravném, 2., 3. a 5. ročníku. Pro žáky 6. a 7. ročníku je hudební nauka organizována v rámci nepovinného předmětu. Tematické plány byly velmi dobře zpracovány, jednotlivé přípravy na výuku měly vysokou úroveň. Probírané učivo bylo v souladu s učebními osnovami. Cíle hodin měli vyučující jasně stanoveny a tomu podřídili výběr, sled a množství informací, které byly přiměřené náročnosti probíraného učiva.

Všichni vyučující splňovali podmínku odborné a pedagogické způsobilosti ve smyslu příslušné právní normy. Prostorové podmínky a vybavení učebny bylo na velmi dobré úrovni, odpovídalo psychohygienickým zásadám. Technické zázemí bylo vybudováno s ohledem na potřeby teoretických předmětů a ve sledované výuce bylo vhodně a účelně využíváno. Škola disponuje dostatečným množstvím učebních pomůcek a pracovním materiálem. Učební prostředí je podnětné, avšak pro větší názornost výuky chybí vybavení obrazovými učebními pomůckami. Vybavení třídy novými lavicemi zdůraznilo celkově estetické prostředí.

Vysvětlování nového učiva v hudební nauce mělo návaznost na již dříve probírané učivo. Při práci byly funkčně uplatněny rytmické nástroje. Vyučovací čas byl využit efektivně, učivo bylo interpretováno věcně správně. Forma písemného záznamu učiva byla přiměřená a funkční. V hodinách mohli žáci pracovat individuálním tempem, v případě věkových rozdílností žáků bylo učivo dostatečně diferencováno. Nechybělo střídání rušnějších a relaxačních činností, dle

prostorových možnostech byla zařazena rytmicko-pohybová činnost a taneční hry (v přípravné hudební výchově). Příkladně byla hodnocena výuka v 5. ročníku, kdy byla spojena názorná výuka s aktivní hrou žáků na různé bicí nástroje. Společné muzicírování a možnost individuálního uplatnění se pozitivně promítlo do celkové atmosféry hodiny.

Výuka hudebně-teoretických předmětů měla na této škole velmi dobrou úroveň.

Hospitace ***instrumentální výuky*** byly provedeny v oddělení klávesových a dechových nástrojů. Kontrolou třídní dokumentace hudebního oboru a přímým pozorováním výuky u vybraných učitelů bylo zjištěno, že obsah plánovaného a probíraného učiva je v souladu s učebními osnovami. Časová dotace ve sledovaných hodinách odpovídala učebním plánům. Do výuky byla ve většině případů v souladu s požadavky učebních plánů pro jednotlivé ročníky zařazena komorní, případně souborová hra. Nenaplnění příslušných učebních plánů bylo zaznamenáno u osmi žáků.

Výuka je zabezpečena učiteli, kteří splňují podmínky odborné i pedagogické způsobilosti, ale také učiteli s odborností pro jiný nástroj. Tato skutečnost se výrazně negativně ve sledovaných předmětech neprojevila. V hudebním oboru je výuka také organizována ve skupinkách v souladu s příslušným učebním plánem.

Časová dotace byla ve všech navštívených lekcích na spodní hranici učebních plánů.

Organizace vlastní výuky vycházela z individuálních schopností a možností žáků. Byla vedena s ohledem na již získané instrumentální dovednosti a s cílem tyto dovednosti opevňovat a rozvíjet. Formy a metody práce byly voleny s ohledem na věk a celkovou vyspělost žáků v souladu s požadavky učebních osnov pro jednotlivé ročníky. Přestože učitelé kladli na žáky vysoké nároky, způsob prezentace byl evidentně žáky přijímán a akceptován. Průběžné ověřování hudebně teoretických znalostí bylo do výuky zařazeno vhodným způsobem v relaxačních částech. Psychohygienické požadavky byly dodrženy. Souborová hra byla vedena s cílem vštípit žákům pocit společného citění skladby, členění fráze, rytmické preciznosti a pocitu odpovědnosti. Výběr literatury vycházel z možností a schopností žáků. Všichni učitelé měli většinou jasně stanovené priority při zdokonalování již nastudovaných, nebo při nácvičce nových skladeb.

Snaha obsáhnout specifiku jiného než vystudovaného nástroje nevyšla vždy v požadované kvalitě. V ojedinělém případě byly opomenuta elementární informace nástrojové problematiky a poučení pro domácí přípravu nebyly podávány zcela správně.

Výuka ve všech sledovaných předmětech individuální i kolektivní výuky se vyznačovala pestrostí zvolených motivačních prostředků, k nimž nejčastěji patřily pochvala, výběr skladeb s ohledem na individualitu žáka nebo příprava veřejných vystoupení. Znalosti žáků v hudebně-teoretických předmětech byly průběžně prověřovány řešením zadaných úkolů u tabule nebo v pracovním sešitě. Výraznou motivací byla kolektivní práce v souborech a komorních seskupeních. Komunikace mezi učiteli a žáky ve sledovaných hodinách vycházela ze vzájemné důvěry, byla otevřená a přátelská.

Hodnocení práce ve všech lekcích bylo učiteli prováděno citlivě vzhledem k individualitě žáků a bylo převážně orientováno na pochvalu za dosažené úspěchy.

Výtvarný obor

V tematických ročních plánech je učivo výtvarného oboru členěno do jednotlivých ročníků v souladu se schválenými učebními osnovami. Při plánování celoroční výuky v projektu Afrika jsou mimo jiné využívány typické znaky Afrického kontinentu z různých oblastí. Předměty uváděné v třídních knihách a katalogových listech odpovídají dělení dle schváleného učebního plánu a učebních osnov. Ve výuce je plně využíváno hodinové dotace. Rozvrh hodin je sestaven v souladu s požadavky na psychohygienu žáků i vyučující. Výuka žáků prvního a druhého stupně je organizována ve čtyřech smíšených třídách.

Při realizaci úkolů výtvarného projektu jsou využívány rozmanité výtvarné techniky, čímž jsou u dětí upevňovány základy výtvarných technik. Samostatné úkoly jsou zadávány přiměřeně věku a individuálním schopnostem žáků. Výtvarný materiál a pomůcky jsou pořizovány z prostředků ZUŠ. Pro vlastní práci slouží nově získané dvě místnosti v přízemí budovy. Ve větší místnosti, ve které jsou umístěny dvě statické pracovní plochy složené z jednotlivých stolů, je realizována vlastní výuka. Toto neumožňuje variabilní upravení pracovní plochy dle typu výtvarné činnosti nebo věku žáků. Žáci mají k dispozici pojízdné židle, čímž je zajištěna větší mobilita žáků a eliminovány rušivé zvuky při tvůrčí práci. V přilehlé menší místnosti jsou k dispozici grafický lis, elektrický hrnčířský kruh a vypalovací pec, ke které při provozu nemají přístup. Ve výuce je dále využívána odborná literatura z fondu ZUŠ, hlavně z oblastí metodické a časopisy při vstupní i průběžné motivaci a pro rozšíření obzoru žáků z oblasti výtvarného umění.

V průběhu školního roku byla výtvarná činnost uskutečňována v rámci projektu Afrika, který byl zpracován v návaznosti na vyhlášenou výtvarnou soutěž Mosty. Na realizaci projektu se účastnili všichni žáci výtvarného oboru. Při zpracování jednotlivých témat projektu byly využívány různé výtvarné techniky a dané úkoly byly odborně a pedagogicky způsobitou učitelkou koncipovány tak, aby zohledňovaly individuální schopnosti a dovednosti i věkové zvláštnosti. Vlastní realizace byla průběžně dokumentována na videozáznamu. Výtvarný obor se s tímto projektem zúčastnil národní výtvarné soutěže Mosty a byl vybrán do ústředního kola. Vyvrcholením celého projektu byla vhodně instalována výstava vytvořených děl v půdních prostorách ZUŠ. Na vernisáži se mimo výtvarného oboru podíleli i žáci hudebního oboru (pěvecký sbor Zvonky) a bubnové trio žáků kroměřížských konzervatoří, kteří vhodně volených repertoárem podtrhli exotičnost vystavovaného projektu.

U žáků je podporována tvůrčí aktivita, jejich osobitý projev. Vlastní tvorba je nenásilně ze strany učitelky korigována. Vztahy mezi učitelkou a žáky jsou vstřícné, založeny na vzájemné důvěře. Žáci vyučující respektují jako přirozenou autoritu.

Všechny hodnocené oblasti (plánování a příprava výuky, materiální, personální psychohygienické podmínky, organizace formy a metody, motivace a hodnocení a interakce) jsou na velmi dobré úrovni.

Hodnocení průběhu a výsledků vzdělávání ve sledované oblasti

Plánování a příprava výuky ve sledovaných předmětech byla hodnocena jako velmi dobrá. Materiální, personální a psychohygienické podmínky byly hodnoceny celkově jako velmi dobré. Organizace, formy a metody výuky byly převážně voleny úměrně schopnostem a možnostem žáků. Společně s motivací a hodnocením žáků, interakcí a komunikací byly ČŠI hodnoceny jako velmi dobré.

Sledovaná výuka v hudebním a výtvarném oboru měla celkově velmi dobrou úroveň.

HODNOCENÍ PODMÍNEK VZDĚLÁVÁNÍ

Hodnocení vychází zejména z hospitační činnosti, kontroly povinné dokumentace, vyhodnocení všech podkladových materiálů, prohlídky prostor školy i odloučených pracovišť a z rozhovoru s vyučujícími.

Posuzován byl systém plánování, organizování, vedení a motivování pracovníků a využívání kontrolních mechanismů, zejména vzhledem k průběhu a výsledkům vzdělávání.

Plánování

Stanovena koncepce zohledňuje specifika školy a vychází z analýzy současných podmínek. Krátkodobé záměry jsou rozpracovány v ročním plánu, který je po obsahové stránce relevantním zdrojem informací. Podrobný rozpis činností obsahují měsíční plány. Součástí uceleného dokumentu je plán kontrolní činnosti, který je časově i tematicky zaměřen.

Výuka ve sledovaných předmětech hudebního a výtvarného oboru probíhá podle platných učebních plánů. Přestože skupiny komorní a souborové hry v hudebním oboru vykazují úspěšnou činnost, nejsou v této oblasti učební plány důsledně naplňovány.

Nabídka nepovinných předmětů je zaměřena především na výuku hudební nauky v 6. a 7. ročníku, dále je pak žákům doporučována účast v ve školním pěveckém sboru „Zvonky“.

Rozsah a účelnost plánování je i přes zjištěné dílčí nedostatky v naplňování učebního plánu hodnocen jako velmi dobrý.

Organizování

Organizační uspořádání školy je podrobně zpracováno v organizačním řádu, který určuje jak strukturu školy, tak i působnost jednotlivých oddělení a jejich vzájemné vztahy, stanoví základní práva, povinnosti a odpovědnost všech vedoucích pracovníků i ostatních zaměstnanců. Vnitřní řád a školní řád ZUŠ upravují organizaci a režim školy. Školní řád je kvalitně zpracován, práva i povinnosti žáků jsou vyvážené. Stávající ředitelka řídí kontrolovaný subjekt od roku 1985, vzhledem k počtu žáků bez jmenovaného zástupce. V případě její nepřítomnosti je zastupováním pověřen učitel školy, chybí však jeho písemné pověření. Kompetence pracovníkům jsou jasně stanoveny, jejich práva a povinnosti jsou dána pracovní náplní.

Dokumentace upravující organizaci výchovně-vzdělávací činnosti školy je vedena v souladu s platnými právními normami. Povinná dokumentace školy je řádně vedena, obsah a způsob zpracovávání má velmi dobrou úroveň. Nedostatky byly zjištěny ve vykazování žáků navštěvujících komorní a souborovou hru.

Ustanoveny a účinně využívány jsou poradní orgány školy. Práce předmětových komisí zahrnuje organizační i metodickou činnost. Jejich činnost je efektivní a přispívá k pozitivní práci jednotlivých oddělení.

Informační toky ve vztahu k žákům jsou kvalitně zajištěny. Škola vydává každoročně občasník ZUŠ nazvaný „Liduška“, prostřednictvím kterého je veřejnost informována o činnosti školy a dosažených úspěších.

Všichni žáci průkazně absolvují vstupní bezpečnostní školení BOZP a PO vždy v září příslušného školního roku.

Výroční zpráva o činnosti školy má požadované náležitosti a je kvalitním zdrojem informací. Vedení školy ji využívá při analytické práci.

Rozhodnutí vydaná ředitelkou školy jsou jednoznačná, adresná a včasná. Při řízení využívá

nejen podněty a připomínky pracovníků školy, ale zohledňuje i připomínky a doporučení MŠMT, orgánů státní správy a samosprávy. Dalším významným zdrojem informací jsou poradní orgány, ve kterých ředitelka školy již několik let zastupuje profesní skupinu. Od roku 2000 je členkou ústřední umělecké rady jako krajská metodička pro dechové nástroje dřevěné a současně zastupuje Zlínský kraj.

Škola je prezentována na veřejnosti řadou koncertů, výstav a jiných společensko-kulturních akcí. Každoročně se zúčastňuje soutěží a přehlídek i s mezinárodní účastí. Pravidelně pořádají výměnné zahraniční zájezdy dechového orchestru „Morava“ spojené s koncertní činností. Rovněž při přijímání žáků k dalšímu studiu na vyšší typ škol je ZUŠ v posledních letech úspěšná.

Organizace vyučování odpovídá obecně závazným právním předpisům. Zvolená organizační struktura umožňuje účinné řízení školy. Oblast organizování je i přes dílčí nedostatky hodnocena jako velmi dobrá.

Vedení a motivování pracovníků

Operativní řízení školy má svůj stanovený řád, je efektivní a promyšlené. Vychází z plánování či kontroly jednotlivých činností a důsledně postihuje všechny oblasti práce školy. Při vedení pracovníků výrazně převládá demokratický styl řízení, který umožňuje respektovat potřeby jednotlivců i celku. Jsou tím vytvořeny podmínky pro uplatnění tvořivosti a iniciativy pracovníků. Ze 17 učitelů byl v době inspekce pouze jeden bez pedagogické způsobilosti. Ten však již od nového školního roku byl přijat k doplňkovému studiu na vysoké škole.

Pro pozitivní vývoj školy je příkladně využíváno zejména odborné a pedagogické způsobilosti jednotlivých učitelů. Účinně je zajištěna pomoc začínajícím vyučujícím, uvádějící učitelé nejsou vedeni jen formálně. Další vzdělávání je ředitelkou chápáno jako jedno ze základních kritérií při osobním hodnocení pedagogů. Ředitelka se rovněž pravidelně zúčastňuje různých forem seminářů týkajících se školského managementu. Kolektivem je uznávána především na základě svých odborných kvalit a dosahovaných pedagogických úspěchů.

Kritéria hodnocení pracovníků pro určení výše osobního příplatku a mimořádných odměn jsou stanovena (součást vnitřního platového předpisu), zaměstnanci jsou s nimi seznámeni. Vedle hmotné stimulace využívá ředitelka často stimulaci morální (osobní pochvala, veřejné poděkování). Nadtarifní složky jsou přiznávány diferencovaně.

Rozsah, efektivnost vedení a motivování pracovníků je hodnoceno jako vynikající.

Kontrolní mechanismy

Systém kontroly je vytvořen, postihuje všechny oblasti organizační struktury školy. Přehled o výsledcích práce pedagogů získává ředitelka účastí na interních i veřejných akcích školy, postupových zkouškách a přímou hospitační činností, z nichž jsou prováděny zápisy s velmi dobrou vypovídací hodnotou. Plánované termíny jsou sledovány a vyhodnocovány. Závěry jsou zveřejňovány na pedagogických radách a jsou předmětem jednání metodických orgánů. Problematice důsledného dodržování učebních plánů ve všech předepsaných předmětech hudebního oboru však nebyla věnována dostatečná pozornost. V případě zjištěných nedostatků nebyla přijata dostatečně účinná opatření.

Při sledování kvality práce pedagogů a hodnocení úrovně výsledků učení využívá ředitelka dostupných evaluačních nástrojů.

Systém, rozsah a účinnost kontrolních mechanismů je i přes zjištěné dílčí nedostatky hodnocen jako velmi dobrý.

Hodnocení podmínek vzdělávání

Koncepce školy a její priority jsou stanoveny. Plánování je funkční a je hodnoceno jako velmi dobré. Organizace výchovně-vzdělávací činnosti školy odpovídá charakteru školy a má velmi dobrou úroveň. Oblast vedení a motivování je hodnocena jako vynikající. Přestože byly v kontrolním systému shledány dílčí nedostatky, ČŠI tuto oblast hodnotí jako velmi dobrou.

Podmínky vzdělávání jsou celkově na velmi dobré úrovni.

VÝČET DOKLADŮ, O KTERÉ SE INSPEKČNÍ ZJIŠTĚNÍ OPÍRÁ

- Zřizovací listina čj.: 3118/2001/ŠK ze dne 28. listopadu 2001.
- Rozhodnutí MŠMT o zařazení do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení čj. 10 293/02-21 ze dne 20. 3. 2002.
- Výkaz Škol (MŠMT) P 1-04 o pracovnících a mzdových prostředcích.
- Plán výchovně-vzdělávací činnosti na školní rok 2001/2002.
- Výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 2000/2001.
- Vnitřní řád školy včetně příloh.
- Školní řád, rozvrhy hodin.
- Tematické a individuální plány učiva sledovaných předmětů.
- Personální dokumentace pracovníků školy.
- Podklady organizační a kontrolní činnosti vedení školy.
- Třídní knihy, třídní výkazy, katalogové listy, protokoly o postupových a komisionálních zkouškách.
- Podkladová inspekční dokumentace (hospitační záznamy).

ZÁVĚR

Základní umělecká škola Hulín, okres Kroměříž svou činností velmi příznivě ovlivňuje kulturní život města a vytváří dobré podmínky pro žádoucí mimoškolní činnost dětí a mládeže.

Náležitá péče je věnována žákům, kteří mají zájem o studium v profesně zaměřených uměleckých školách, hlavní těžiště vzdělávací činnosti je však zaměřeno na přípravu žáků pro činnost v zájmových útvarech.

Kvalita vzdělávání ve sledovaných oblastech hudebního a výtvarného oboru byla hodnocena jako velmi dobrá.

Podmínky a materiální zabezpečení výuky obou sledovaných oborů byly shledány na velmi dobré úrovni.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Razítko

Školní inspektoři:	Titul, jméno a příjmení	Podpis
Vedoucí týmu	MgA. Libor Buchta	Libor Buchta v. r.
Členky týmu	MgA. Stanislava Juchelková	Stanislava Juchelková v. r.
	Mgr. Marcela Orságová	Marcela Orságová v. r.

Ve Zlíně dne 26. 6. 2002

Datum a podpis ředitelky školy stvrzující převzetí inspekční zprávy

Datum převzetí inspekční zprávy: 28. 6. 2002

Razítko

Ředitelka školy nebo jiná osoba oprávněná jednat za školu

Emílie Šimordová ředitelka ZUŠ

Emílie Šimordová v. r.
podpis

Předmětem inspekce bylo dílčí zhodnocení činnosti školy dle § 18 odst. 3, 4 zákona ČNR č. 564/1990 Sb., o státní správě a samosprávě ve školství, ve znění pozdějších předpisů. Dle § 19 odst. 7 téhož zákona může ředitelka školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím obdržení. Připomínky k obsahu inspekční zprávy jsou její součástí.

Hodnotící stupnice

Stupeň	Širší slovní hodnocení
Vynikající	Zcela mimořádný, příkladný
Velmi dobrý	Výrazná převaha pozitiv, drobné a formální nedostatky, nadprůměrná až spíše nadprůměrná úroveň
Průměrný	Negativa a pozitiva téměř v rovnováze, průměrná úroveň
Pouze vyhovující	Převaha negativ, výrazné nedostatky, citelně slabá místa
Nevyhovující	Zásadní nedostatky, které ohrožují průběh výchovně-vzdělávacího procesu.

Plní, je v souladu	Dodržuje, čerpá účelně, efektivně
--------------------	-----------------------------------

Neplní, není v souladu

Nedodržuje, nečerpá účelně, efektivně

Další adresáti inspekční zprávy

Adresát	Datum předání/odeslání inspekční zprávy	Podpis příjemce nebo čj. jednacího protokolu ČŠI
Krajský úřad Zlínského kraje, PhDr. Stanislav Minařík, Odbor školství , mládeže a sportu 760 69 Zlín	2002-08-01	213/2002
Zřizovatel: Krajský úřad Zlínského kraje, PhDr. Stanislav Minařík, Odbor školství , mládeže a sportu 760 69 Zlín	2002-08-01	213/2002

Připomínky ředitelky školy

Datum	Čj. jednacího protokolu ČŠI	Text
		Připomínky nebyly podány.