



**Česká školní inspekce
Olomoucký inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIM-402/13-M

Název právnické osoby vykonávající činnost školy:	Základní umělecká škola Šternberk, příspěvková organizace
Sídlo:	Olomoucká 1289/3, 785 01 Šternberk
IČO:	47 654 473
Identifikátor:	600 141 098
Právní forma:	příspěvková organizace
Zastoupená:	Petrem Cibou, ředitelem školy
Zřizovatel:	Olomoucký kraj, Jeremenkova 40a, 779 11 Olomouc
Místo inspekční činnosti:	Olomoucká 1289/3, 785 01 Šternberk
Termín inspekční činnosti:	16. – 18. duben 2013

Předmět inspekční činnosti

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného v základní umělecké škole; zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání a jeho souladu s právními předpisy a Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání podle § 174 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 561/2004 Sb., hodnocení souladu učebních dokumentů s právními předpisy podle § 185 odst. 1 školského zákona.

Hodnoceným obdobím jsou školní roky 2010/2011, 2011/2012 a 2012/2013 k datu kontroly.

Aktuální stav školy

Základní umělecká škola Šternberk, Olomoucká 1289/3, 785 01 Šternberk (dále „škola“ nebo „ZUŠ“) je příspěvkovou organizací, jejím zřizovatelem je Město Šternberk, Horní náměstí 16, 785 01 Šternberk. Škola vyučuje čtyři obory základního uměleckého vzdělávání: hudební (HO), výtvarný (VO), taneční (TO) a literárně-dramatický (LDO) obor na dvou místech ve Šternberku a na odloučeném pracovišti v ZUŠ Bohuňovicích.

Na jednotlivých místech poskytovaného vzdělávání probíhá výuka:

Šternberk, Olomoucká 1289/3 (ředitelství školy) - hudební a literárně-dramatický obor

Šternberk, Partizánská 1 - výtvarný a taneční obor

Odloučené pracoviště ZUŠ Bohuňovice, 6. května – hudební a taneční obor

Naplněnost cílové kapacity školy (600 žáků) se ve sledovaném období pohybovala v rozmezí 95 % až 100 %. Ke dni inspekce bylo ve škole zapsáno celkem 569 žáků v I. a II. stupni základního studia, z toho v HO – 319 žáků, TO – 117 žáků, VO – 120 žáků a LDO - 13 žáků.

Výuka přípravného stupně a prvních ročníků I. i II. stupně probíhá podle školou zpracovaného Školního vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání (dále také „ŠVP ZUV“), v ostatních ročnících je výuka realizována dle učebních dokumentů vydaných Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy. V současné době zajišťuje výuku 27 pedagogických pracovníků.

Informace o škole včetně vzdělávací nabídky jsou publikovány prostřednictvím aktualizovaných webových stránek školy (www.zus-sternberk.cz), různých propagačních materiálů nebo inzercí v tisku a prostřednictvím Informačního centra Šternberk. ZUŠ spolupracuje s místními mateřskými a základními školami, pro které pravidelně pořádá výchovné koncerty.

Hodnocení hlavních výsledků vzdělávání ve vztahu k ŠVP

Škola poskytuje vzdělávání v souladu se zápisem do rejstříku škol a školských zařízení. Organizace výuky vychází z požadavků učebních dokumentů vydaných Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy v období let 1995 až 2005 a od 1. 9. 2012 jsou uplatňovány rovněž zásady vlastního ŠVP ZUV zpracovaného v souladu s příslušným Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání.

Pro přijímací řízení má škola v jednotlivých oborech zpracována kritéria, která nastavují podmínky přijetí žáků ke studiu. Mezi hlavní sledované oblasti patří v hudebním oboru zpěv písně, intonace, rytmus a sluch, ve výtvarném oboru spontánnost kresby a malby, znalost barev, v tanečním oboru pohybový projev, dispozice, rytmizace, improvizace a v literárně-dramatickém oboru pohybové dispozice, mluvní předpoklady, představitost. Přijímací řízení je realizováno formou přijímací zkoušky, při které zkušební komise hodnotí výkony uchazečů o studium na základě kritérií prostřednictvím stupnice A, B, C. Průběh a výsledek přijímací zkoušky je zaznamenán do Protokolu o přijímací zkoušce. Protokoly mají listinnou podobu, jsou řádně vedeny a archivovány. Koncem srpna a počátkem září jsou zákonní zástupci seznámeni prostřednictvím webu školy a nástěnek v prostorách školy o tom, kteří žáci byli přijati a ke kterému vyučujícímu byli přiřazeni. Nepřijatí žáci jsou vedeni na speciálním seznamu a v případě, že se uvolní kapacita školy, jsou osloveni a dodatečně zařazeni ke studiu vybraného oboru.

Školní matrika je vedena školou v souladu se školským zákonem, obsahuje všechny požadované náležitosti. Údaje o žácích jsou pravidelně aktualizovány. Všechny záznamy

jsou přehledné. Katalogové listy jsou vedeny v listinné formě. V průběhu inspekční činnosti byla škole navržena dílčí doporučení formálního charakteru ve vedení katalogových listů.

Hudební obor má na této základní umělecké škole nejdelší tradici a navštěvuje jej největší počet žáků (56 %). Vyučována je hra na akordeon, klavír, elektrické klávesy, cimbál, kytaru, elektrickou kytaru, basovou kytaru, housle, violoncello, violu, kontrabas, zobcovou flétnu, příčnou flétnu, klarinet, saxofon, trubku, tenor, baryton, pozoun, lesní roh, tubu, bicí nástroje (zaměření na melodické bicí nástroje, ve kterých škola dosahuje úspěchů na soutěžích). Výuka probíhá v historické budově, která byla od poslední inspekční činnosti částečně rekonstruovaná (nová okna, dveře, zateplení fasády). Podmínky pro výuku lze hodnotit jako optimální, škola je nadstandardně vybavena hudebními nástroji v dechovém a bicím oddělení, ostatní oddělení jsou vybavena standardně. Hudební nástroje škola v případě potřeby zapůjčuje žákům na základě výpůjčního listu.

V rámci výuky hudebního oboru je kladen důraz na výuku komorní, souborové a orchestrální hry, soubory dosahují velmi vysoké umělecké úrovně (Rock-band, Soubor bicích nástrojů - Groovy Mallets, Smyčcový soubor, Dechový orchestr Harmonie Šternberk).

Ve výuce přípravného studia hudebního oboru (v obou ročnících) bylo velmi dobře využíváno činnosti učení, střídání aktivit, práce u tabule byla účelně prokládána pohybem a rytmizací, žáci si tak přirozeně osvojovali základní hudební dovednosti a poznávali elementární prvky hudební řeči. Vhodně zvolené metodické postupy udržovaly pozornost a aktivitu mladších žáků po celou dobu vyučování. V obou případech byl zvolen vhodný repertoár, který obsahoval lidové písně i věku přiměřené umělé písně.

Ve vyučovacích hodinách individuální výuky hudebního oboru (hra na klarinet, hra na housle, hra na příčnou flétnu, sólový zpěv) probíhala výuka podle platných osnov hudebního oboru ZUŠ (základní studium I. stupně), v přípravném studiu ke vzdělávání I. stupně základního studia podle ŠVP ZUŠ Šternberk. Výuka byla vedena metodicky efektivně se snahou žáka maximálně motivovat a vycházet vstříc jeho individuálním potřebám. Cíl hodiny byl jasně a konkrétně stanoven, většinou převládala přátelská a tvůrčí atmosféra. Žák měl možnost posoudit vlastní výkon a zpětná vazba při práci s chybou byla bezprostředně využita. Součástí výuky byly rovněž názorné ukázky a demonstrace správného postupu při nácviu. Metody i formy práce zohlednily vzdělávací potřeby žáků a byla respektována pravidla psychohygieny. Všichni učitelé vedou řádně předepsanou dokumentaci, mají zpracovaný roční studijní plán pro jednotlivé žáky. Výuka probíhala v souladu s rozvrhem hodin, stanovený vyučovací čas byl dodržen a účelně využit.

V hodinách literárně-dramatického oboru byly rozvíjeny umělecké vlohy žákyň směrem k divadelnímu projevu, velmi dobře byla realizována pohybová průprava zaměřená k rozvoji technických i výrazových pohybových dovedností, výborně byla ovlivňována schopnost žákyň aktivně se podílet na vytváření vztahu vzájemné spolupráce ve skupině. Žákyně byly současně přirozeně vedeny k samostatnému myšlení, projevu i k sebehodnocení, přičemž jim byla vyučující průběžně poskytována účinná zpětná vazba.

V rámci výuky a tvorby při přípravě na četná vystoupení na veřejnosti (besídky, koncerty) i účasti na přehlídkách, festivalech a soutěžích jsou u žáků úspěšně rozvíjeny potřebné kompetence k umělecké komunikaci, osobnostně sociální i kulturní.

V tanečním oboru žáci prokazovali přiměřené dovednosti, schopnosti a znalosti potřebné pro umělecké vyjadřování v oblasti tance. Činnosti byly zaměřeny na citlivé vnímání a vyjádření soudobé hudby včetně pohybu v prostoru různými druhy chůze v kombinaci s obraty, reakce na základní změny tempa v hudbě, schopnost sebereflexe i vzájemnou spolupráci a respekt.

Výuka žáků ve výtvarném oboru je vedena vhodnými a výrazně motivačními metodami s důrazem kladeným na upevnění již získaných znalostí a dovedností, jejich další cílený rozvoj v souvislosti s vlastní představivostí a tvůrčím řešením vlastních představ. Vyučující v průběhu sledované výuky dokázali vhodně volenými prostředky a na základě svých pedagogických zkušeností podněcovat k soustředěnému výkonu všechny žáky s ohledem na jejich individualitu. Ve sledovaných hodinách byla patrná příjemná, tvůrčí pracovní atmosféra. Průběžné hodnocení žáků mělo výrazně motivační charakter, bylo zaměřeno zejména na uplatňování individuálního a tvořivého přístupu žáků k řešení úkolů, podporu zdravého rozvoje osobnosti.

Škola svými četnými a přitažlivými programy významným způsobem obohacuje kulturní dění ve městě, přičemž současně představuje výsledky své činnosti a oslovuje tak případné zájemce o základní umělecké vzdělávání. Žáci hudebního oboru se prezentují na třídních besídkách, ale i tradičních koncertech ve městě Šternberk (například adventní koncerty v kostele či klášteře), ale i v okolí, výtvarný obor pořádá výstavy prací svých žáků, taneční obor pravidelně vystupuje rovněž na akcích pořádaných i jinými organizacemi. Všechny obory ZUŠ se zúčastňují pravidelně a s úspěchy četných soutěží, přehlídek a festivalů. Nejúspěšnějším tělesem s mnohaletou tradicí je dechový orchestr Harmonie Šternberk (kde společně hrají současní i bývalí žáci ZUŠ, ale i studenti středních a vysokých škol olomouckého regionu), který výborně reprezentuje školu i město na svých vystoupeních a soutěžích i v zahraničí. Úspěšnost žáků ve vzdělávacím cyklu je vedením školy i pedagogy sledována a značně podporována.

Hodnocení předpokladů školy ke vzdělávání podle požadavků školského zákona

Ředitel školy splňuje požadované předpoklady pro výkon funkce, plní úkoly vyplývající ze školského zákona a dalších právních předpisů. Plánování a další strategické cíle ředitele jsou převážně zaměřeny do oblasti prezentace výsledků vzdělávání, případně ke srovnávání s jinými školami v rámci soutěží a přehlídek. Organizační řád postihuje všechny oblasti činnosti školy, odpovídá typu a velikosti školy i jejímu personálnímu obsazení. Rozhodovací pravomoci jsou efektivně sladěny s výkonnými kompetencemi metodických orgánů. Zvolený způsob rozdělení kompetencí se dlouhodobě ukázal jako efektivní při organizování vzdělávacího procesu. Ředitel projednává s pedagogickou radou všechny zásadní dokumenty a opatření týkající se vzdělávání. Adresné operativní plánování přináší dostatečnou zpětnou vazbu vzhledem k aktuální realizaci vytčených úkolů. Kontrolní systém ředitele a jeho zástupkyně je zpracován a v postupných krocích realizován; probíhá v oblasti vzdělávacího působení pedagogů v rámci hospitační činnosti, orientuje se rovněž na sledování a hodnocení prostřednictvím třídních, školních a veřejných koncertů a tanečních představení, přehlídek a výstav. Přijímaná opatření vedou k následnému odstraňování zjištěných nedostatků.

Současné personální obsazení má pozitivní dopad na naplňování záměrů školy. Personální podmínky jsou příznivé a umožňují naplňovat záměry školy v plném rozsahu. Vedení školy věnuje oblasti personalistiky potřebnou pozornost. Základní umělecké vzdělávání zajišťuje celkem 27 převážně odborně kvalifikovaných vyučujících (asi dvě třetiny pedagogů pracují na nižší pracovní úvazek). Z hlediska odborné kvalifikace pedagogů je nepřijatelná situace v tanečním oboru, kde žádná z vyučujících není odborně kvalifikovaná. Jedna z nich však působí v ZUŠ dlouhá léta a prezentované výsledky její práce jsou velmi

dobré. Vyučující ve VO jsou plně odborně kvalifikovaní, pedagogická pracovníce v LDO aktuálně dokončuje DAMU. V HO pouze dva vyučující nesplňují podmínky odborné kvalifikace, z toho jeden dokončuje absolutorium na konzervatoři. Z celkového počtu hodin je pouze malá část vyučována učiteli, jejichž odborná kvalifikace neodpovídá charakteru vyučovaného předmětu (absolvovali odborné vzdělání pro jiný hudební nástroj apod.).

Další vzdělávání pedagogů je vedením školy podporováno a má pozitivní dopad na kvalitní činnost školy, probíhá převážně v rámci seminářů. Přínosem je často předávání praktických informací na soutěžích a přehlídkách, někteří učitelé se vzdělávají i na vlastní náklady. Důležitou prioritou školy je zejména využití vzdělávacích aktivit učitelů v praxi.

Informační systém je funkční probíhá v rámci porad předmětových komisí, prostřednictvím jednání pedagogické rady a především operativně (osobně, nástěnky, e-mailem).

Škola má vytvořeno dobré materiální zázemí pro výuku všech čtyř oborů. Společné prostory i jednotlivé učebny i sál jsou prostorově vyhovující, esteticky a účelně zařízené. Prostory (malý sálek) i tvořivě využívaný pomocný materiál umožňují realizovat záměry LDO. V současné době škola nedisponuje akusticky upravenou zkušebnou pro komorní souborové a orchestrální hry. Třídy pro individuální výuku jsou malé, ale vesměs dostačující, na klavírním oddělení prostory neumožňují umístění křídla. Učebny jsou částečně vybaveny audio technikou, která je aktivně využívána pro výuku. Celá budova školy je pokryta signálem WI-FI.

Nastavené podmínky i pravidla pro bezpečné prostředí ve školním řádu zajišťují bezpečnost a ochranu zdraví žáků, v knize úrazů nebyl za sledované období zaznamenán žádný úraz žáka.

Závěry

- *Činnost školy je realizována v souladu s rozhodnutím o zařazení do rejstříku škol a školských zařízení. Škola respektuje zásady rovného přístupu ke vzdělávání. Vytváří podmínky pro zdravý vývoj žáků, podmínky bezpečnosti jsou na požadované úrovni, žáci byli s pravidly bezpečnosti a ochrany zdraví průkazně seznámeni.*
- *Školní vzdělávací program pro základní umělecké vzdělávání je zpracován koncepčně, v souladu s pojetím obecných i specifických zásad a cílů vzdělávání, je v souladu se zásadami a cíli platného školského zákona i příslušného Rámcového vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání.*
- *Strategické záměry vedení školy jsou srozumitelné, reálné a vycházejí z podrobné znalosti daných podmínek a prostředí všech míst poskytovaného vzdělávání, kde je výuka realizována. Stanovené strategické cíle jsou postupně naplňovány, dílčí výsledky jsou analyzovány a projednávány s pedagogickou radou.*
- *Systém průběžného hodnocení výsledků školy přispívá ke zvyšování kvality vzdělávání v jednotlivých uměleckých oborech a efektivnímu řízení školy. Rozdělení kompetencí a odpovědnosti ve vedení školy je funkční a výsledky vnitřní kontroly jsou podkladem ke zlepšování kvality vzdělávání.*
- *Vysoké procento odborně kvalifikovaného a stabilizovaného pedagogického sboru se pozitivně promítá do úrovně vzdělávání, umožňuje kvalitní rozvoj odborných*

kompetencí žáků a všestranný rozvoj jejich osobnosti. Vedení školy vytváří příznivé podmínky pro další vzdělávání pedagogických pracovníků.

- *Ve městě i jeho okolí působí škola jako významný nositel kultury.*
- *Relativně velký počet žáků, kteří ukončí vzdělávací stupeň, úspěchy žáků školy v profesních soutěžích i velký počet žáků přijatých k dalšímu uměleckému vzdělávání svědčí o správně zvolené strategii vedení školy.*

Seznam dokladů a materiálů, o které se inspekční zjištění opíralo

1. Zřizovací listina č. j. 32056-05/5549-05/OŠK, ze dne 27. 6. 2005
2. Dodatek ke zřizovací listině č. j. 32056-05/5549-05/OŠK vydaný dne 29. 9. 2009
3. Jmenovací dekret ředitele školy č. j. 184/99/ŠK ze dne 29. 7. 1999
4. Potvrzení ve funkci ředitele školy č. j. 18. července 2012, č. j. MEST 21162/2012 na dobu 6 let
5. Inspekční zpráva č. j. ČŠI-85/08-13 ze dne 28. 8. 2008
6. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Šternberk ze dne 15. 6. 2012 s platností od 1. 9. 2012
7. Učební plány pro základní umělecké školy – hudební, taneční, výtvarný a literárně-dramatický obor, schválené MŠMT ČR dne 26. června 1995 pod č. j. 18.418/95-25 s účinností od 1. září 1995, pro výtvarný obor dne 3. 5. 2002 pod č. j. 18 455/2002-22 s platností od 1. 9. 2003, pro taneční obor dne 7. 5. 2003 pod č. j. 17 620/2003-22 a č. j. 17 621/2003 s platností od 1. 9. 2003, pro literárně-dramatický obor pod č. j. 22 225/2004-22 s platností od 1. 9. 2004 a pod č. j. 22 035/2005-22 s platností od 1. 9. 2005
8. Plán tvorby školního vzdělávacího programu ve školním roce 2011/2012
9. Rozhodnutí MŠMT o zařazení do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení ze dne 9. června 2003 č.j. 18 311/01-21
10. Rozhodnutí MŠMT ve věci návrhu na zápis změny v údajích v rejstříku škol a školských zařízení č.j. 32 811/05-21 ze dne 10. dubna 2006 (zápis místa poskytovaného vzdělávání)
11. Výpis z Rejstříku škol a školských zařízení ze dne 15. 4. 2013
12. Školní řád s platností od 3. 9. 2012
13. Klasifikační řád ze dne 3. 9. 2012
14. Organizační řád s platností od 3. 9. 2012
15. Vnitřní řád s účinností od 3. 9. 2012
16. Kniha úrazů ZUŠ Šternberk
17. Plán akcí ve školním roce 2012/2013
18. Měsíční plány práce, školní rok 2012/2013
19. Vlastní hodnocení školy, školní rok 2010/2011 a 2011/2012
20. Třídní knihy pro kolektivní výuku, školní rok 2012/2013

21. Třídní knihy učitelů vyučujících v době inspekce, školní rok 2012/2013
22. Protokoly o komisionálních zkouškách, školní rok 2010/2011, 2011/2012
23. Rozvrh hodin podle žáků a vyučovacích předmětů, školní rok 2012/2013
24. Zápisy z jednání pedagogické rady ZUŠ – školní rok 2011/2012, 2012/2013
25. Zápisy z předmětových komisí – školní roky 2011/2012, 2012/2013
26. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení ze dne 15. 4. 2013
27. Smlouva o výpůjčce nemovitosti č. p. 1289 č. j. 562/97/S ze dne 11. 11. 1997
28. Nájemní smlouva o pronájmu nebytových prostor k provozování pobočky ZUŠ Šternberk v obci Bohuňovice ze dne 3. 5. 2002
29. Smlouva o nájmu nebytových prostor v domě č. p. 50/3, ulice Farní v obci Šternberk ze dne 20. 12. 2006
30. Výkaz S 24-01 podle stavu k 30. 9. 2012, k 30. 9. 2011 a k 30. 9. 2010
31. Hospitační plán zástupce ředitele školy ZUŠ Šternberk, školní rok 2012/2013, 2011/2012 a 2010/2011
32. Personální dokumentace – doklady o vzdělání
33. Plán vzdělávání pedagogických pracovníků ve školním roce 2012/2013
34. Protokoly o přijímacích zkouškách pro školní rok 2012/2013
35. Doklady o přijímacím řízení, kritéria pro přijetí ke vzdělávání v ZUŠ pro školní rok 2012/2013
36. Archiv školních dokumentů - katalogové listy za období 2010/2011, 2011/2012
37. Školní matrika vedená v elektronické i listinné podobě aktualizovaná ke dni inspekce

Poučení

Podle § 174 odst. 14 školského zákona může ředitelka školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu *Wellnerova 25, 779 00 Olomouc*, případně prostřednictvím datové schránky (*g7zais9*) nebo na e-podatelnu (*csi.m@csicr.cz*) s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitelky inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v Olomouckém inspektorátu České školní inspekce.

Složení inspekční komise a datum vyhotovení inspekční zprávy

V Olomouci dne 10. května 2013

(*razítko*)

Titul, jméno, příjmení, funkce

Mgr. Pavel Vykoupil, školní inspektor

Mgr. Pavel Vykoupil v. r.

Mgr. Miroslava Rajhelová, školní inspektorka

Mgr. Miroslava Rajhelová v. r.

Mgr. Pavel Doubrava, přizvaná osoba

Mgr. Pavel Doubrava v. r.

Datum a podpis ředitele školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

Ve Šternberku dne 21. 5. 2013

(*razítko*)

Titul, jméno, příjmení, funkce

Petr Ciba, ředitel školy

Petr Ciba v. r.

Připomínky ředitele školy

Připomínky nebyly podány.