



Česká školní inspekce
Středočeský inspektorát

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

**Základní umělecká škola Jana Ladislava Dusíka Čáslav,
okres Kutná Hora**

Adresa : Jeníkovská 222, 286 01 Čáslav

Identifikátor školy: 600 046 508

Termín konání inspekce: 1., 2., 3. a 10. červen 2004

Čj.:	09-1236/04-4021
Signatura:	oc2kx116

PŘEDMĚT INSPEKČNÍ ČINNOSTI

Předmětem inspekční činnosti bylo zjištění a zhodnocení:

- ❖ Personálních podmínek vzdělávací a výchovné činnosti v hudebním, výtvarném, tanečním a literárně-dramatickém oboru vzhledem ke schváleným učebním dokumentům ve školním roce 2003/2004
- ❖ Materiálně-technických podmínek vzdělávací a výchovné činnosti v hudebním oboru vzhledem ke schváleným učebním dokumentům ve školním roce 2003/2004
- ❖ Průběhu a výsledků vzdělávání a výchovy v předmětech výuky hry na hudební nástroj v přípravném oddělení a základním studiu (hra na klavír, hra na dřevěné dechové nástroje, hra na žesťové dechové nástroje a hra na zobcovou flétnu) hudebního oboru vzhledem ke schváleným učebním dokumentům ve školním roce 2003/2004

CHARAKTERISTIKA ŠKOLY

Základní umělecká škola Jana Ladislava Dusíka Čáslav, okres Kutná Hora (dále jen ZUŠ) je příspěvkovou organizací, kterou zřizuje Město Čáslav, Nám. J. Žižky z Trocnova 1, 286 01 Čáslav. V souladu s Rozhodnutím o zařazení do sítě škol, předškolních a školských zařízení, které vydalo MŠMT dne 13. 2. 2004 čj. 11 981/04-21 s účinností od 1. 2. 2004, zabezpečuje výuku ve čtyřech uměleckých oborech – hudebním (HO), literárně-dramatickém (LDO), tanečním (TO) a výtvarném (VO). Ve školním roce 2003/2004 byla výuka přípravného studia a základního studia I. a II. stupně organizována ve všech oborech. Rozšířené studium nebylo realizováno a studium pro dospělé bylo organizováno pouze pro dva nevýdělečné žáky hudebního oboru.

V době konání inspekce navštěvovalo školu celkem 851 žáků (HO – 542, VO – 16, TO – 273, LDO - 20). Kapacita školy, která je stanovena na 1.000 žáků nebyla ve školním roce 2003/2004 překročena. Ve školním roce 2003/2004 ZUŠ zřizuje dvě odloučená pracoviště (Vrby, Smetanovo náměstí 28; Žleby, Školní 190). Obě pracoviště jsou uvedena v Rozhodnutí o zařazení školy do sítě škol.

Vzdělávací program školy je do značné míry ovlivněn zájmem široké veřejnosti o vzdělávání v uměleckých oborech, tradicemi školy a v neposlední míře i personálními možnostmi školy. Vzhledem k tradici hudebního školství v Čáslavi je výuka v tomto oboru zaměřena jak na klasické vzdělávání dětí a mládeže v sólové hře na hudební nástroje, tak i na výuku souborové hry. Obměna pedagogického sboru, kterou si vyžádal na přelomu století přirozený vývoj školy, přinesla velmi dobré podmínky pro rozkvět dlouhodobě pracujících hudebních souborů. Péče vedení i pedagogů ZUŠ o stabilizaci existujících souborů je prestižní záležitostí jak školy, tak i zřizovatele. Domácí i zahraniční aktivity školních orchestrů velmi pozitivně ovlivňují jméno školy i zájem obyvatel Čáslavi a blízkého okolí o umělecké vzdělávání.

HODNOCENÍ PERSONÁLNÍCH PODMÍNEK VZDĚLÁVACÍ A VÝCHOVNÉ ČINNOSTI VZHLEDEM KE SCHVÁLENÝM UČEBNÍM DOKUMENTŮM

V návaznosti na stanovený předmět inspekce byla posouzena kvalita personálního zabezpečení hudebního oboru se zaměřením na výuku hry na klávesové nástroje (hra na klavír, hra na keyboard), dechové dřevěné nástroje, dechové žesťové nástroje a zobcovou flétnu. Dále byla ověřena kvalifikovanost výuky ve výtvarném, tanečním a literárně-dramatickém oboru.

Výuku hudebního oboru zabezpečuje celkem dvaadvacet pedagogických pracovníků, z nichž šest nesplňuje kvalifikační požadavky platné vyhlášky o podmínkách odborné a pedagogické způsobilosti pedagogických pracovníků. Většina nekvalifikovaných pedagogů pracuje pouze na částečný úvazek. Jeden dokončuje studium konzervatoře, jeden se k odbornému studiu připravuje a jedna vyučující je absolventkou cyklu dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků (JAMU Brno). Výuka výtvarného a literárně-dramatického oboru je zabezpečena pedagogy s vysokoškolským vzděláním. Výuka tanečního oboru je v celém rozsahu nekvalifikovaná.

Celková struktura školy respektuje ustanovení vyhlášky o základních uměleckých školách. Písemně zpracovaný organizační řád specifikuje činnost jednotlivých úseků ZUŠ, vymezuje kompetence pracovníkům, určuje vztahy nadřízenosti a podřízenosti, konkretizuje zastupitelnost vedoucích pracovníků a definuje okruh působnosti poradních orgánů ředitele. Součástí organizačního řádu je grafické schéma vzájemných vazeb mezi vedením školy, pracovníky, žáky a návštěvníky školy. Pravidla vzájemné spolupráce a komunikace jsou pevně stanovena. Jejich aktualizace či změny jsou vedením školy prováděny formou závazných vnitřních směrnic, s nimiž jsou všichni zaměstnanci prokazatelně seznamováni.

Ředitel školy deleguje část pedagogicko-organizačních pravomocí na zástupce ředitele. Dodržováním rozpočtové kázně v oblasti využívání státních i jinak získaných finančních prostředků školy zplnomocnil ekonomku školy.

Práva a povinnosti žáků, jejich zákonných zástupců a spolupracujících organizací jsou stanovena v několika kapitolách Řádu školy. Jeho členění umožňuje přesně specifikovat nejen povinnosti, ale především práva žáků a jejich zákonných zástupců.

Školou používaný informační systém umožňuje bezproblémové předávání informací pracovníkům i veřejnosti. Základ vnitřního informačního systému tvoří především pravidelná každodenní komunikace zástupce ředitele se zaměstnanci ZUŠ, která slouží k získávání zpráv o běžných pracovních problémech. Zásadní informace, které jsou nezbytně nutné k zabezpečení bezproblémového chodu školy, jsou předávány všem pracovníkům formou oběžníků nebo osobním jednáním. Na odloučená pracoviště je tok aktuálních informací zabezpečován telefonicky. Zásadní informace, které se vztahují k dlouhodobějším vzdělávacím činnostem, jsou písemně evidovány v zápisech z pravidelných pedagogických rad nebo v záznamech z individuálních jednání.

Ředitel jmenoval dva poradní orgány - pedagogickou radu a uměleckou radu. Jejich prostřednictvím efektivně posiluje účinnost řídicí práce. Oblast výkonu a obsahová náplň jejich činností jsou přesně určeny a umožňují jejich vzájemné pracovní propojení nebo naopak přísnou specifikaci pracovní problematiky. Pedagogická rada především hodnotí výsledky práce žáků, přijímá vnitřní opatření k ředitelem předkládaným analýzám výsledků kontrol a hospitací, navrhuje různá zlepšení práce, připomínkuje práci vedení školy apod. Termíny pedagogických rad kopírují klasifikační úseky školního roku (zahájení, čtvrtletí, pololetí, závěr).

V součinnosti s radou pedagogickou pracuje rada umělecká. Jednání bývají souběžná a velmi často dochází k prolínání řešené problematiky. Vzhledem ke specifikaci poslání obou poradních orgánů je tento systém funkční a umožňuje řešení problémů z několika úhlů pohledů. Obsahová náplň práce umělecké rady se pohybuje v metodicko-poradní a organizační rovině. Při svých jednáních řeší podmínky, průběh a výsledky vzdělávání, koordinuje funkčnost plánů práce jednotlivých oddělení, zabezpečuje mezioborové a mezipředmětové vazby, poskytuje poradenskou činnost všem pedagogům v oblasti vybavení učebnicemi, pomůckami, hudebními nástroji apod. Ovlivňuje práci pedagogů s talentovanými žáky, spolupodílí se na přípravě a realizaci všech komisionálních zkoušek, organizačně zabezpečuje kulturní aktivity školy (besídky, interní večírky, koncerty, výstavy, vystoupení, festivaly, soutěže) apod.

Vedení školy věnuje odpovídající péči práci s novými lidskými zdroji. Při výběru nových pracovníků úzce spolupracuje s konzervatoři a dalšími uměleckými školami. Ve spolupráci se zřizovatelem se snaží vytvářet optimální podmínky pro přijímání nových pracovníků i jejich stabilizaci. Začínající pedagogové velmi úzce spolupracují s uvádějícím učitelem, který je jejich konzultantem a poradcem. Vedení školy věnuje těmto pedagogům větší pozornost. Vykonává u nich podstatně více hospitací a kontrol, které jsou zaměřeny spíše metodicky a slouží k negaci možných problémů.

Velmi pozitivním rysem v řízení školy je každoroční vyhodnocování účelnosti organizačního uspořádání ZUŠ. Přímá vyučovací povinnost pedagogů je přizpůsobována především potřebám a časovým možnostem žáků. Maximální péče je věnována skloubení rozvrhů hodin a souběžných vzdělávacích činností (veřejná vystoupení žáků, besídky apod.) jednotlivých pracovišť ZUŠ tak, aby byla využita odbornost všech pedagogických pracovníků. V hudebním oboru je kladen velký důraz na návaznost vzdělávacích lekcí individuální výuky s výukou hudební nauky a souborové hry.

Personální podmínky vzdělávací a výchovné činnosti školy jsou velmi dobré.

HODNOCENÍ MATERIÁLNĚ-TECHNICKÝCH PODMÍNEK VZDĚLÁVACÍ A VÝCHOVNÉ ČINNOSTI VZHLEDEM KE SCHVÁLENÝM UČEBNÍM DOKUMENTŮM

Základní umělecká škola je umístěna v účelově upravené budově bývalých kasáren. Prostorové podmínky jsou velmi dobré a umožňují realizovat deklarovaný vzdělávací program v plném rozsahu. Pro individuální i skupinovou výuku hudebního oboru má škola k dispozici devatenáct tříd. Jejich vybavení nástroji s konstantním laděním a dalšími učebními pomůckami je dobré. Pro prezentaci výsledků žáků je ve škole vybudován rozměrově vhodný a funkčně vybavený koncertní sál. Hudební obor má dále k dispozici prostory pro archív, sklad nástrojů a odpovídající sociální zázemí. Pro výuku výtvarného oboru je využívána jedna učebna, pro literárně-dramatický obor rovněž jedna učebna a taneční obor využívá dvě specializované třídy. Estetické vzhled všech učeben i volně přístupných prostor je pro návštěvníky, žáky i pedagogy podnětný a dokresluje pracovní atmosféru školy.

Materiálně-technické podmínky a prostorové zázemí školy jsou velmi dobré a umožňují realizovat deklarovaný vzdělávací program v plném rozsahu.

HODNOCENÍ PRŮBĚHU A VÝSLEDKŮ VZDĚLÁVÁNÍ A VÝCHOVY

Vzdělávací program hudebního oboru

Výuka v hudebním oboru je realizována v souladu s Rozhodnutím o zařazení do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení čj. 11 981/04-21, které vydalo MŠMT 13. 2. 2004 s platností od 1. 2. 2004.

Kontrolou povinné dokumentace a přímou účastí na komisionálních postupových zkouškách žáků bylo ověřeno, že v hudebním oboru jsou při výuce uplatňovány učební plány pro základní umělecké školy schválené MŠMT v roce 1995. Porovnáním rozvrhů hodin všech pedagogů oboru, jejich výkazů vyučovaných hodin, třídních knih pro individuální výuku, třídních knih pro skupinovou výuku hudební nauky a souborové hry a katalogů o průběhu studia vybraného vzorku žáků bylo ověřeno, že učební plány jsou dodržovány v požadovaném rozsahu.

Závěr školního roku a probíhající postupové zkoušky v době konání inspekce umožnily provést kontrolu plnění učebních osnov a naplnění ročníkových vzdělávacích cílů žáků i skupin. Ke kontrole byly použity třídní knihy pro individuální výuku, ve kterých jsou zapsány roční studijní plány žáků a tematické plány skupinové výuky hudební nauky. U všech sledovaných žáků odpovídal vzdělávací cíl i obsah výuky platným učebním osnovám. Výběr studovaného instruktivního i přednesového repertoáru se pohyboval na hranici střední a lehčí obtížnosti. Rozvržení výuky hudební nauky v prvním až pátém ročníku základního studia bylo v souladu s učebními osnovami.

Plnění učebních osnov bylo inspekcí shledáno i při sledování postupových zkoušek v oddělení klávesových i všech dechových nástrojů.

Vzdělávací proces je průběžně zaznamenáván všemi učiteli do třídních knih. Kontrolované zápisy byly přehledné a poskytovaly dostatek věrohodných informací jak o náročnosti výuky, tak i o kvalitě domácí přípravy žáků. Záznamy v třídních knihách korespondují s katalogy o průběhu studia a věrohodně potvrzují výroční klasifikaci, frekvenci veřejných vystoupení a plnění učebních osnov. Povinná dokumentace je pečlivě vedena.

Výuka v hudebním oboru je zabezpečena v požadovaném rozsahu a probíhá v souladu s platnými učebními plány ZUŠ a doposud platnými učebními osnovami pro LŠU (lidové školy umění). Dokumentace je vedena velmi pečlivě a poskytuje věrohodné informace o celkovém průběhu vzdělávání žáků.

Plnění učebních plánů a učebních osnov sleduje vedení školy na základě plánu kontrolní činnosti. K porovnání pracovních výsledků jednotlivých pedagogů využívá ředitel i jeho zástupce písemně zpracovaná kritéria hospitační činnosti. Hospitacemi je především sledován průběh vzdělávání ve výukových lekcích, výkony žáků při komisionálních zkouškách a veřejných vystoupeních. Kontroly jsou zaměřeny na vedení povinné dokumentace, dodržování obecně platných předpisů, dodržování pracovní doby apod.

Kontrola plnění učebních plánů a naplňování učebních osnov je systematická, efektivní a dostatečně účinná.

Výuka je organizována podle písemně zpracovaných a ředitelem schválených rozvrhů vyučovacích hodin. Rozvržení pracovních činností pedagogů je v průběhu jednoho týdne rovnoměrné a respektuje psychohygienické zásady. Přestávky mezi výukovými lekcemi jsou pravidelné a vytvářejí odpovídající časový prostor pro relaxaci i aktivizaci psychiky žáků i pedagogů.

Povinnosti a práva žáků i jejich zákonných zástupců jsou zakotvena v Řádu školy. Jednotlivá ustanovení tohoto dokumentu respektují základní práva dítěte.

Informace o průběhu a výsledcích vzdělávání získávají všichni rodiče nezletilých žáků prostřednictvím žákovských sešitů (knížek) nebo osobním jednáním s pedagogy a vedením školy. Velmi účinným prostředkem pro předávání informací jsou interní večírky, třídní přehrávky a semináře. Vnější informovanost veřejnosti o pracovních aktivitách celé školy zabezpečuje především vedení ZUŠ. Využívá všech dostupných veřejných informačních prostředků od článků v tisku přes kabelovou televizi až po internetové stránky.

Organizace výchovně-vzdělávacího procesu je založena na systematickosti a důslednosti. Vzhledem k funkčnosti je hodnocena jako vynikající.

Průběh a výsledky vzdělávání a výchovy v hudebním oboru

Ve školním roce 2003/2004 navštěvuje hudební obor 542 žáků. Kvalifikovanost a především profilace pedagogů umožňuje realizovat odbornou výuku hry na většinu nástrojů, které jsou v nabídce učebních plánů pro ZUŠ.

Inspekce sledovala na postupových zkouškách kvalita výstupů výuky hry na klavír, dřevěné dechové nástroje a zobcovou flétnu. Kvalita průběhu výuky byla inspekcí sledována v oddělení dechových nástrojů žesťových.

Vzdělávání ve hře na hudební nástroj bylo ve školním roce 2003/2004 ve všech odděleních oboru organizováno individuální formou a probíhalo podle zpracovaných ročních studijních plánů. Předložená povinná dokumentace umožnila inspekci získat širší informace o průběhu i návaznosti výuky v jednotlivých po sobě jdoucích lekcích i v delším časovém horizontu. Požadavky postupových zkoušek korespondovaly s učebními osnovami. Náročnost hraného repertoáru odpovídal technickým schopnostem a manuálním dovednostem žáků. Při výběru hraných skladeb přihlíželi všichni vyučující k vyspělosti a především talentovým dispozicím každého žáka. Převážná většina žáky hraného repertoáru se pohybovala v pásmu střední obtížnosti. U žáků, kteří dlouhodobě prokazují vyšší míru talentu byl hraný repertoár náročnější. U mnohých z nich si komise ověřovala i jejich znalosti z hudební nauky a improvizací dovednosti.

Průběh zkoušek byl organizován tak, aby se sled hraného repertoáru co nejvíce blížil běžné vyučovací lekci. Předvedené výkony odpovídaly ročníkovému zařazení. Vstřícný přístup a způsob komunikace mezi pedagogy a žáky vytvářely velmi příznivou a vstřícnou pracovní atmosféru. Žákův výkon byl hodnocen celou komisí kolektivně a výsledek byl zaznamenán do protokolu o komisionální zkoušce. Hodnocení zkoušky je součástí zhodnocení celoroční práce žáka. Výroční klasifikace je tak syntézou poznatků o kvalitě práce i veřejných aktivitách každého žáky školy. Záměr postupových zkoušek byl beze zbytku splněn.

Inspektovaná výuka hry na žesťové dechové nástroje byla odborně i věcně správná. Absence odborné a pedagogické způsobilosti vyučujícího v žádném případě nebyla patrna a nikterak negativně neovlivnila průběh vzdělávání jako celku. Výuka byla velmi dobře zorganizovaná a používané metody aktivizovaly žákovu pozornost. Návaznost činností při hře na nástroj byla uspořádána tak, aby docházelo k plynulé gradaci soustředěnosti i technicko-výrazovému výkonu žáka. Pracovní aktivity byly zpestřovány relaxačními úkony jak v rovině verbální, tak i pohybové. Vyučující velmi často využíval relaxace k následné motivaci. Velmi funkčně využíval svého osobního příkladu k ukázkové hře a tím provokoval zájem žáků, který dotvářel příznivou atmosféru muzikantského partnerství. Hodnocení, které mělo pozitivní zabarvení motivovalo žáka ke zvyšování celkové aktivity. Hodnocení práce v závěru hodiny bylo

kritické, shrnovalo kvalitu domácí přípravy, úroveň práce v průběhu hodiny, zvýrazňovalo žákova pozitiva i negativa a neopomíjelo ani motivaci k následnému domácímu samostudiu. Většina vyučujících se snažila do hodnocení vnést i prvky žákova sebehodnocení.

Průběh a výsledky vzdělávání a výchovy jsou hodnoceny jako velmi dobré.

Výsledky vzdělávání zjišťované školou

Škola nemá vytvořeny vlastní evaluační nástroje. Kvalita výsledků vzdělávání a výchovy je ověřována především při vystoupeních žáků na interních a veřejných koncertech, soutěžích a přehlídkách. Běžné hodnocení je prováděno v souladu s vyhláškou o základních uměleckých školách (všechny obory - průběžná a čtvrtletní klasifikace, v hudebním oboru dále komisionální zkoušky, třídní předehrávky). Výsledky a úspěchy žáků v soutěžích a přehlídkách jsou velmi dobré. Veškeré činnosti, které jsou předmětem hodnocení, jsou pravidelně analyzovány pedagogickou radou. Sebehodnocení činnosti školy je součástí výroční zprávy.

Průběh a výsledky vzdělávání a výchovy jsou hodnoceny jako velmi dobré.

DALŠÍ ZJIŠTĚNÍ

- Údaje uvedené ve Zřizovací listině vydané Městem Čáslav a schválené usnesením č. 52/2001 dne 20. 6. 2001 korespondují s údaji uvedenými v Rozhodnutí o zařazení do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení čj. 11 981/04-21 ze dne 13. 2. 2004.
- Škola velmi úzce spolupracuje s kulturními a společenskými organizacemi města. Spolupodílí se na organizování významných městských kulturní akcích, kterých se účastní zástupci významných zahraničních kulturních a společenských institucí.
- Škola věnuje maximální péči stabilizaci reprezentativních hudebních souborů.

VÝČET DOKLADŮ, O KTERÉ SE INSPEKČNÍ ZJIŠTĚNÍ OPÍRÁ

1. Rozhodnutí MŠMT o zařazení do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení čj. 11 981/04-21 ze dne 13. 2. 2004 s účinností od 1. 2. 2004
2. Zřizovací listina vydaná Městem Čáslav, Nám. J. Žižky z Trocnova 1, 286 01m Čáslav ze dne 20. 6. 2001
3. Výkaz o základní umělecké škole Škol (MŠMT) V 24-01 pro školní rok 2003/2004 ze dne 15. října 2003
4. Osobní spisy pedagogických zaměstnanců ve školním roce 2003/2004 (hudební, taneční, výtvarný a literárně-dramatický obor)

5. Třídní knihy pro individuální, skupinové a kolektivní vyučování hudebního oboru za školní rok 2003/2004
6. Výkazy žáků a vyučovaných hodin hudebního oboru za školní rok 2003/2004
7. Rozvrhy hodin pro školní rok 2003/2004
8. Záznamy z pedagogických rad (školní rok 2002/2003, 2003/2004)
9. Protokol o přijímacích zkouškách za školní rok 2003/2004
10. Protokoly o postupových zkouškách za školní rok 2003/2004
11. Učební plány pro hudební obor čj. 18 418/95-25 s platností od 1. září 1995
12. Učební osnovy pro vybrané předměty hudebního oboru:
 - čj. 20 876/80-35 s účinností od 1. září 1980 – přípravné studium hry na hudební nástroje, přípravná hudební nauka
 - čj. 11 393/81-35 s účinností od 1. září 1981 - I. stupeň základního studia hry na klavír pro přípravné studium a I. stupeň základního studia na lidových školách umění
 - čj. 11 393/81-35 s účinností od 1. září 1981 - I. stupeň základního studia hry na kytaru

ZÁVĚR

Personální zabezpečení hudebního oboru základní umělecké školy je velmi příznivé a zaručuje optimální odbornou úroveň realizovaného výchovně-vzdělávacího procesu. Systematické plánování, výběr žáků do přípravných ročníků a cílevědomá realizace plánu využívání lidských zdrojů jsou zárukou životaschopnosti ZUŠ.

Odborná profilace učitelů umožňuje realizovat deklarovaný vzdělávací program v požadovaném rozsahu. Pedagogům, kteří nemají odpovídající vzdělání věnuje vedení školy mimořádnou péči a podporuje jejich vzdělávací aktivity. Součástí péče o pracovníky je i podpora dalšího vzdělávání a sebevzdělávání všech učitelů.

Prostorové podmínky jsou velmi dobré a spolu s kvalitním materiálně-technickým vybavením umožňují realizaci výuky v realizovaných oborech v požadovaném rozsahu.

Učební plány hudebního oboru jsou dodržovány a učební osnovy jsou naplněny v požadovaném rozsahu. Kvalita záznamů v kontrolované povinné dokumentace svědčí o systematickosti plánování individuální i kolektivní výuky. Kontrolní systém je realizován odpovědně a se zjištěnými skutečnostmi je vedením školy pracováno účelně.

Vzdělávání žáků probíhá na základě systematického plánování, využívání účelných vyučovacích metod i lidských zdrojů.

Výrazným pozitivem školy je respektování individuálních schopností a zájmu žáků, využívání osobního uměleckého příkladu učitele, jeho profesionálních zkušeností a cílevědomého zvyšování společenské vážnosti uměleckého pedagoga. Tyto faktory velmi intenzivně ovlivňují osobnost dítěte i mladého člověka a pozitivně formují jeho vztah k etice, morálce a všem hodnotám lidského života.

Škola se svými dlouholetými výraznými výsledky v umělecké oblasti stala nedílnou součástí kulturního života města.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Razítko

Složení týmu	Titul, jméno a příjmení	Podpis
Vedoucí týmu	PhDr. Richard Šafařík	R. Šafařík v.r.

V Hradci Králové dne 7. července 2004

Datum a podpis ředitele školy stvrzující převzetí inspekční zprávy

Datum převzetí inspekční zprávy: 09. 07. 2004

Razítko

Ředitel školy, nebo jiná osoba oprávněná jednat za školu

Titul, jméno a příjmení	Podpis
Mgr. Jiří Tlapal	J.Tlapal v.r.

Dle § 19 odst. 7 zákona č. 564/1990 Sb., o státní správě a samosprávě ve školství, ve znění pozdějších předpisů, může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekce do 14 dnů po jejím obdržení na adresu pracoviště vedoucího inspekčního týmu, tj. Česká školní inspekce, Královéhradecký inspektorát, Vocelova 1338, 500 02 Hradec Králové.

Připomínky k obsahu inspekční zprávy se stávají její součástí.

Hodnotící stupnice:

Stupeň
Vynikající
Velmi dobrý
Dobrý
Vyhovující
Nevyhovující

Další adresáti inspekční zprávy

Adresát	Datum předání/odeslání inspekční zprávy	Podpis příjemce nebo čj. jednacího protokolu ČŠI
Krajský úřad – odbor školství Středočeský kraj odbor školství, mládeže a tělovýchovy Borovská 11, 150 21 Praha 5	20. 07. 2004	09-1236/04-4021
Zřizovatel: Město Čáslav, Nám. J. Žižky z Trocnova 1, 286 01 Čáslav	20. 07. 2004	09-1236/04-4021

Připomínky ředitele školy

Datum	Čj. jednacího protokolu ČŠI	Text
-	-	Připomínky nebyly podány.