



**Česká školní inspekce
Jihomoravský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIB-1344/12-B

Název právnické osoby vykonávající činnost školy:	Základní umělecká škola Orchidea classic s.r.o.
Sídlo:	J. Babáka 1, 616 00 Brno - Žabovřesky
IČO:	25 317 725
Identifikátor:	600 003 337
Právní forma:	společnost s ručením omezeným
Zastoupená:	Mgr. Miroslav Suchý, ředitel školy
Zřizovatel:	Mgr. Miroslav Suchý, Ivona Suchá
Místo inspekční činnosti:	J. Babáka 1, Botanická 70, nám. Svornosti 7, Brno
Termín inspekční činnosti:	27. – 29. listopad 2012

Předmět inspekční činnosti

Inspekční činnost podle ustanovení § 174 odst. 2 písm. b), c), d) a odst. 6 zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů, pro účely přiznání dotací podle zvláštního právního předpisu, na základě žádosti právnické osoby, která vykonává činnost školy.

Aktuální stav školy

Základní umělecká škola Orchidea classic s.r.o. (dále „škola“) poskytuje základy uměleckého vzdělávání v hudebním oboru. Jejím zřizovatelem je Ivona Suchá a Mgr. Miroslav Suchý, který je zároveň ředitelem školy.

Celkový počet žáků školy za období tří let měl vzrůstající tendenci. V roce 2009 (477), v roce 2010 (474) a v roce 2011 (494). Současný počet vyučovaných žáků je 552. Nejvyšší povolený počet žáků je 600, kapacita byla tak naplněna ke dni inspekce na 92%. V letošním školním roce poskytuje ZUŠ základy uměleckého vzdělávání 8 žákům se speciálními vzdělávacími potřebami. Škola působí v pronajatých prostorách. Její hlavní sídlo je v budově Základní školy Brno, Jana Babáka 1. Má tři odloučená pracoviště rovněž v základních školách v Brně (Botanická 70, nám. Svornosti 7 a Hudcova 35).

Škola nevyužila možnosti dalších zdrojů příjmu ze státního rozpočtu, které jsou poskytovány na pokusná ověřování a na rozvojové programy, které vypisuje ministerstvo školství a nezapojila se do projektů evropského sociálního fondu.

Hodnocení hlavních výsledků vzdělávání ve vztahu k ŠVP

Vzdělávání žáků probíhá od 1. září 2012 podle *Školního vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání (ŠVP ZUV)* s motivačním názvem *Cesta k přirozené tvořivosti, návrat ke kulturnímu dědictví*. Podle tohoto dokumentu jsou vzdělávání žáci 1. ročníku přípravného studia, prvního ročníku základního studia I. a II. stupně. Ve zbývajících ročnících jsou vzdělávání žáci dle stávajících platných učebních dokumentů pro základní umělecké vzdělávání. ŠVP ZUV je zpracován v požadované struktuře a je v souladu s Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání. Na základě provedené analýzy byly zjištěny menší formální nedostatky (nejednotnost tabulek učebních plánů a rozpracovaných očekávaných výstupů, neúplná specifikace zabezpečení výuky žáků se speciálními vzdělávacími potřebami a přizpůsobení vlastního hodnocení školy platné legislativě).

Organizace vzdělávání žáků je školou dobře zabezpečena. Výuka probíhá dle stabilních rozvrhů hodin, které jsou přizpůsobeny časovým možnostem žáků. Míra vyučovaných hodin v jednom dni a přestávky mezi jednotlivými vyučovacími lekci respektují psychohygienu práce učitelů. Počty žáků v kolektivně vyučovaných předmětech odpovídají příslušným ustanovením učebních dokumentů. Skladbu předmětů a časovou dotaci výuky *přípravného studia*, týdenní časovou dotaci *individuální instrumentální výuky* na I. i II. stupni základního studia škola dodržuje. Výuka *hudební nauky (hudební teorie a praxe)* je zabezpečena v požadovaném rozsahu od 1. do 5. ročníku. Třináct žáků z celkového počtu 176 je na základě zdůvodněné žádosti jejich rodičů, při respektování podmínek stanovených vyhláškou o základním uměleckém vzdělávání, z pravidelné docházky osvobozeno. Škola usiluje o co největší zapojení žáků do *komorní a souborové hry*. Její výuky, jak stanovují učební plány, se účastní všichni žáci.

Hospitační činnost byla v individuální a kolektivní výuce přípravného a základního studia a veřejné přehrávce na koncert zaměřena na hodnocení podpory rozvoje osobnosti žáků a formování klíčových kompetencí základního uměleckého vzdělávání.

Vyučující účinně rozšiřovali základní znalosti a rozvíjeli dovednosti žáků. Výsledky, které žáci dosahovali, odpovídaly jejich možnostem. V individuální výuce vyučující přiměřenými metodami a formami práce vedli žáky k osvojení základních instrumentálních návyků. Účinná byla práce s chybou, která byla podporována názornými ukázkami. Struktura hodin v kolektivní výuce odpovídala výukovým cílům. Vzdělávání bylo efektivně organizováno a řízeno. Používané metody a formy práce byly pestré a pro žáky přitažlivé. Členění hodin respektovalo psychohygienické a didaktické zásady. Veřejná přehrávka byla pro žáky generální zkouškou na veřejný koncert. Fundované výkony potvrdily jejich umělecké dovednosti. Vzdělávání směřovalo k postupnému rozvoji základů kompetencí na úrovni odpovídající jejich individuálním předpokladům.

Cílem školy je dosahovat co nejlepších výsledků podle konkrétních možností jednotlivých žáků. Výsledky vzdělávání jsou průběžně sledovány a vyhodnocovány. Jako důležité ukazatele v tomto směru slouží výkony žáků na žakovských večerech a koncertech. Ti, kteří nedosáhli určité úrovně, mohou svou skladbu prezentovat na neformálních třídních schůzkách s rodiči. Žáci se pravidelně zapojují do soutěží. Jsou v nich úspěšní nejen v okresních, ale i v krajských a ústředních kolech, stejně jako při talentových

zkouškách ke studiu na konzervatoři, či vysoké škole s hudebním zaměřením. Od roku 2009 byli přijati 4 žáci na konzervatoř, 1 žákyně na JAMU, 1 žákyně na FF MU, v roce 2011 získali v soutěži 3 žáci 2. místa v ústředním kole ve hře na klavír a akordeon. Pro zvýšení úrovně vzdělávání žáků pořádá škola „soutěže nanečisto“, které probíhají každoročně před oficiálním vyhlášením celonárodní soutěže ZUŠ. Pro zatraktivnění předmětu *hudební teorie a praxe* každoročně probíhají tematické soutěže. V letošním roce je vyhlášeno téma „*Co Čech, to muzikant*“. Jedná se o návštěvy výstav, muzeí, koncertů apod. Do tohoto projektu jsou zapojena všechna oddělení školy.

Hodnocení předpokladů školy ke vzdělávání podle požadavků školského zákona

Činnost školy je v souladu s údaji vedenými v rejstříku škol a školských zařízení. Ředitel ZUŠ splňuje kvalifikační předpoklady pedagogického pracovníka. Je absolventem Janáčkovy akademie múzických umění, hry na hoboj. Má letité zkušenosti s řízením školy. Své povinnosti stanovené příslušnými ustanoveními školského zákona plní zodpovědně. Stanovenou dokumentaci vede dobře. V případě katalogů o průběhu studia (matrika školy) chyběly u některých žáků požadované údaje (datum zahájení vzdělávání ve škole, bydliště zákonného zástupce), které byly během inspekční činnosti odstraněny. Školní řád obsahuje všechna požadovaná ustanovení.

Po organizační stránce je činnost školy dobře zabezpečena. Vzdělávací oblast má v kompetenci ředitel a oblast ekonomickou a personální jeho zástupkyně (zřizovatel). Práva a povinnosti zaměstnanců a problematika provozu ZUŠ jsou stanoveny ve vnitřním organizačním předpisu. Komunikační systém má nastavená pravidla. Ředitel koordinuje práci jednotlivých vedoucích oddělení a pedagogické rady. Zápisy z jednání svědčí o tom, že si pedagogická rada plní funkci dobře. Jsou v ní projednávány všechny důležité dokumenty školy, dosahované výsledky žáků, pedagogická problematika, výsledky a závěry z provedených kontrol. Systém vnitřní kontroly je účinný a poskytuje potřebnou zpětnou vazbu o reálné činnosti školy. Řízení školy je funkční.

Ve škole vyučuje celkem 39 pedagogů. Pouze 8 z nich pracuje na plný úvazek, 13 na částečný úvazek, ostatních 18 je zaměstnáno na dohodu o provedení práce. Toto vysoké číslo pedagogů zaměstnaných na částečný úvazek či dohodu je dle vyjádření ředitele způsobeno nástrojovou profilací vyučovaných nástrojů. Velká většina pedagogů tak vyučuje hru na nástroj, který vystudovali, případně nástroj jemu příbuzný. Vedle absolventů konzervatoře je v pedagogickém sboru vyšší zastoupení absolventů vysokoškolského studia příslušného zaměření. Personální podmínky z hlediska kvalifikovanosti učitelů jsou velmi dobré. U jednoho učitele, který je zároveň aktivním umělcem, ředitel školy upustil dle platné legislativy od splnění předpokladů odborné kvalifikace, jednomu chybí pedagogické minimum a jeden studuje šestý ročník brněnské konzervatoře. Dalšímu vzdělávání pedagogických pracovníků je věnována potřebná pozornost. Šest učitelů si dále rozšiřuje vzdělání na různých typech vysokých škol. Někteří vyučující vykonávají vedle pedagogické činnosti bohatou činnost koncertní. Složení pedagogického sboru je s ohledem na jeho věkovou strukturu perspektivní. Jednu čtvrtinu z celkového počtu tvoří pedagogové důchodového věku, více jak polovina vyučujících je v produktivním věku od 20 do 49 let. Začínajícím pedagogům metodicky pomáhají vedoucí jednotlivých oddělení a vedení školy. Personální podmínky jsou zajištěny na požadované úrovni.

I když škola nemá vlastní budovu a výuka žáků probíhá v pronajatých prostorách,

materiální podmínky umožňují realizovat školní vzdělávací program v požadovaném rozsahu. Výuka probíhá v odpoledních hodinách ve třídách základních škol. Jedná se o běžné učebny, ve kterých jsou většinou umístěna pianina. Větším handicapem jsou prostory pro výuku dechových nástrojů, které jsou akusticky méně příznivé. Vybavení školy hudebními nástroji, notovým materiálem a didaktickými pomůckami je dostačující. Dle finančních možností je postupně rozšiřováno. Pro pořádání interních a veřejných vystoupení využívá ZUŠ stavebně upravenou školní jídelnu (ZŠ J. Babáka), ve které má umístěné vlastní klavírní křídlo. Pracovní a sociální zázemí pro vedení školy je poměrně stísněné. ZUŠ má vyčleněný prostor v přízemí budovy, který je rozdělen na malou sborovnu, kancelář pro zástupkyni a ředitelnu. Tyto prostory jsou vybaveny prakticky přizpůsobeným nábytkem.

Činnost ZUŠ je založena především na partnerské spolupráci základních škol, ve kterých probíhá její vzdělávání. Nejedná se jen o spolupráci nájemce a pronajímatel (vzájemné zapůjčování pianin), ale také o vstřícnou spolupráci v oblasti pedagogické. Ředitel klade důraz na partnerský vztah pedagogů s rodiči a dobrou informovanost o výsledcích vzdělávání jejich dětí. Někteří rodiče využívají možnosti přímo se účastnit výuky, což má pozitivní vliv na zkvalitňování domácí přípravy žáků. Pro mateřské školy pořádá cyklus koncertů, který cíleně připravuje děti k přípravnému studiu. Spolupráce s partnery je pro školu přínosná a velmi dobře přispívá ke zkvalitňování uměleckého vzdělávání.

Škola měla ve sledovaném období let 2009 až 2011 dostatek finančních prostředků k zajištění vzdělávání. Prostředky státního rozpočtu (průměrná částka cca 8,1 mil. Kč ročně) byly použity především na mzdy, zákonné odvody, pronájem prostor k hlavní činnosti, jednorázové pronájmy ke koncertům a vystoupení žáků, v roce 2010 na nákup ICT a hudebních nástrojů. Další vzdělávání pedagogických pracovníků nebylo ze státního rozpočtu hrazeno. Základní částka výše školného byla pro školní rok 2012/2013 stanovena na 1 800 Kč za pololetí, pro mimořádně nadané žáky na 2 400 Kč (výuka trvající 70 minut) a na 3 000 Kč (výuka trvající 90 minut). Po půl roce na základě komisionální zkoušky škola nabízí žákům možnost získání stipendia, kterým se školné může snížit. Zřizovatel ve vnitřním předpisu dále stanovil možnost získání tzv. sociální slevy, což znamená, že žadatel o slevu může být zproštěn platby školného ve výši až 100%. Každoroční finanční audit je nástrojem, kterým si zřizovatel zajišťuje přehled o efektivitě vynakládání finančních prostředků k zajištění základního uměleckého vzdělávání.

Závěry

Škola poskytuje základy uměleckého vzdělání v souladu s údaji v rejstříku škol a účelem, ke kterému byla zřízena. Pro svoji činnost má vytvořeny odpovídající podmínky. Téměř plně kvalifikovaný pedagogický sbor a nezbytné materiální zázemí vytváří dobré předpoklady pro vzdělávací činnost. Finanční prostředky, se kterými škola ve sledovaném období disponovala, sloužily k pokrytí jejích potřeb spojených se vzděláváním. Činnost školy a její řízení jsou na dobré úrovni. Vnitřní kontrolní systém poskytuje potřebnou zpětnou vazbu a vede k postupnému zkvalitňování práce ZUŠ.

ŠVP ZUV je v souladu s Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání. Učitelé přistupovali k žákům individuálně, výuku přizpůsobovali jejich předpokladům a vzdělávacím potřebám. Organizace vzdělávání žáků měla odpovídající úroveň, což se projevilo v dosahovaných výsledcích školy. Žáci se pravidelně zapojují do soutěží a jsou v nich úspěšní. Škola dobře spolupracuje se zákonnými zástupci žáků,

informuje o své činnosti a výsledcích práce. Partnerství ZUŠ se základními školami je založeno především na oboustranné spolupráci.

Pro účely zvýšení dotací podle § 5 zákona č. 306/1999 Sb., o poskytování dotací soukromým školám, předškolním a školským zařízením, ve znění pozdějších předpisů, je právnická osoba vykonávající činnost školy celkově hodnocena jako průměrná.

Seznam dokladů a materiálů, o které se inspekční zjištění opíralo

1. Zřizovací listina školy Základní umělecká škola Orchidea classic s.r.o. ze dne 18. září 1996
2. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení ze dne 16. listopadu 2012
3. S 24-01 Výkaz o základní umělecké škole podle stavu k 30. 9. 2012 ze dne 10. října 2012
4. Školní vzdělávací program pro základní vzdělávání s motivačním názvem „Cesta k přirozené tvořivosti, návrat ke kulturnímu dědictví“ platný od 1. září 2012
5. Katalogy o průběhu studia všech žáků školy ve školním roce 2012/2013 (školní matrika)
6. Třídní knihy individuální, skupinové a kolektivní výuky ve školním roce 2012/2013
7. Školní řád ze dne 1. září 2012
8. Záписы z jednání pedagogické rady ve školním roce 2011/2012 a 2012/2013
9. Tříletý plán práce ZUŠ Orchidea platný od 1. září 2012 do 31. srpna 2015
10. Měsíční plány práce ve školním roce 2012/2013
11. Vnitřní kontrolní systém ZUŠ Orchidea ze dne 15. března 2009
12. Vnitřní organizační předpis ze dne 6. srpna 2012
13. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků pro školní rok 2012/2013
14. Doklady o nejvyšším dosaženém vzdělání pedagogických pracovníků – školní rok 2012/2013
15. Aktuální rozvrhy hodin všech vyučujících pro školní rok 2012/2013
16. Úspěchy školy od roku 2009 do roku 2012
17. Kniha úrazů evidovaná od 7. ledna 2010
18. Výkaz zisku a ztráty za roky 2009, 2010, 2011
19. Pohyb na účtu od 1. 1. 2009 do 31. 1. 2009 ze dne 27. listopadu 2012
20. Pohyb na účtu od 1. 1. 2010 do 31. 1. 2010 ze dne 27. listopadu 2012
21. Pohyb na účtu od 1. 1. 2011 do 31. 1. 2011 ze dne 27. listopadu 2012
22. Přehled čerpání dotace ze státního rozpočtu za roky 2009 - 2011 – tabulky č. 3 - č. 6
23. Zpráva auditora pro zvláštní účely za rok 2011 Základní umělecké školy Orchidea classic, s.r.o. ze dne 4. června 2012

Poučení

Podle § 174 odst. 14 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu České školní inspekce, Jihomoravský inspektorát, Křížová 22, 603 00 Brno, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu (csi.b@csicr.cz) s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitelky inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v Jihomoravském inspektorátu České školní inspekce.

Složení inspekční komise a datum vyhotovení inspekční zprávy

V Brně dne 21. prosince 2012

(razítko)

Mgr. Jiří Brauner, školní inspektor

Jiří Brauner, v.r.

Mgr. Ladislava Hodonská, školní inspektorka

Ladislava Hodonská, v.r.

PhDr. Renata Horáková, školní inspektorka

Renata Horáková, v.r.

PaedDr. Petr Zábranský, školní inspektor

Petr Zábranský, v.r.

Datum a podpis ředitele školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

V Brně dne 4. 1. 2013

(razítko)

Mgr. Miroslav Suchý, ředitel školy

Miroslav Suchý, v.r.

Připomínky ředitele školy

Připomínky nebyly podány.