



**Česká školní inspekce  
Olomoucký inspektorát**

---

# INSPEKČNÍ ZPRÁVA

čj. ČŠI-240/09-M

**Název školy/školského zařízení:** **Základní umělecká škola, Uničov, Litovelská 190**

**Adresa:** Litovelská 190

**Identifikátor:** 600004163

**IČ:** 47654244

**Místo inspekce:** Litovelská 190, 783 91 Uničov  
Masarykovo náměstí 5, 783 91 Uničov  
788 05 Libina 521

**Termín inspekce:** 3. – 5. listopad 2009

## **Předmět inspekční činnosti**

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle § 174 odst. 2 písm. b) školského zákona

## **Charakteristika školy**

Základní umělecká škola, Uničov, Litovelská 190 (dále ZUŠ nebo škola) je příspěvkovou organizací zřízenou Olomouckým krajem, která patří mezi školy s velmi dobrými výsledky v oblasti uměleckého vzdělávání. Historie školy se začala psát v září 1945. V tehdy zřízené Městské hudební škole bylo zapsáno 88 žáků v oboru houslí a klavíru. Během půlstoletí škola několikrát změnila svůj název: Městský hudební ústav, Hudební škola, v r. 1961 Lidová škola umění, v r. 1990 Základní umělecká škola, její hlavní poslání zůstalo však po celou dobu neměnné – poskytovat žákům základy estetického vzdělání a místními kulturními aktivitami ovlivňovat širokou uničovskou veřejnost. Rozhodnutím Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy České republiky byla k 11. únoru 1996 zařazena do sítě škol. V souladu s posledním rozhodnutím poskytuje žákům vzdělávání ve všech čtyřech uměleckých oborech – v hudebním (HO), tanečním (TO), výtvarném (VO) a literárně-dramatickém (LDO) na třech pracovištích. Prakticky se jedná o jedinou uměleckou školu v mikroregionu Uničovsko, a proto ji lze charakterizovat jako školu spádovou. Žáci dojíždějí téměř v 50% z okolních obcí a také dvě třetiny pedagogického sboru na pracoviště dojíždí. Vzdělávání v uměleckých oborech je založeno na základě dobrovolného rozhodnutí uchazeče vzdělávat se

ve zvoleném uměleckém oboru. ZUŠ připravuje žáky také pro studium ve středních a vysokých školách s uměleckým nebo pedagogickým zaměřením.

V letošním školním roce, stejně jako po celou dobu od poslední inspekce, je základní umělecké vzdělávání uskutečňováno pro žáky v přípravném studiu, základním studiu I. a II. stupně a ve studiu pro dospělé (rozšířené studium v tomto školním roce, ani v posledních třech letech není realizováno). Výuka probíhá dle platných učebních dokumentů vydaných MŠMT ČR. Praktické plnění učebních plánů se daří škole realizovat, stanovené výkonové normativy umožňují organizovat rozsah výuky spíše na spodní hranici dotace požadované jednotlivými učebními plány.

Vzdělávání ve škole zajišťuje celkem 32 kvalifikovaných pedagogických pracovníků včetně ředitelky školy. Pouze jedna vyučující si v současné době doplňuje pedagogickou kvalifikaci. Učitelský sbor je postupně přirozenou cestou obměňován a vychází z plánu personálního rozvoje ředitelky školy, který eliminuje personální rizika, protože 78% učitelů je mladších padesáti let a třetina je mladších třiceti let. V personálním zajištění výuky došlo k výraznému zlepšení. Od poslední inspekce škola rozšířila nabídku o výuku elektroakustických nástrojů na druhém stupni vzdělávání v hudebním oboru. Nově byl založen kytarový orchestr a stabilizována kvalifikovaná výuka v tanečním oboru.

Hudební obor dlouhodobě nabízí širokou škálu výuky hry na hudební nástroje (klavír, elektronické klávesové nástroje, kytara, zobcová flétna, akordeon, housle, viola, violoncello, flétna, klarinet, saxofon, trubka, lesní roh, tenor, trombon, tuba a bicí nástroje) a pěveckou hlasovou výchovu a zpěv. Nehudební obory nabízí všechny předměty v souladu s platným vzdělávacím programem, VO nově nabízí výuku základů počítačové grafiky a fotografie.

Škola poskytuje žákům veškeré materiální zázemí včetně výpůjčky hudebních nástrojů.

Žáci školy se mimo jiné účastní soutěží, festivalů, výstav i dalších hudebních, tanečních, divadelních či výtvarných prezentací.

Celková kapacita školy stanovená na 640 žáků je v tomto roce naplněna na 96 %. Zapsáno je celkem 615 žáků v základním studiu, z toho v HO 417, v TO 61, ve VO 107 a v LDO 30 žáků.

V současné době probíhá výuka na třech pracovištích. V Uničově ve dvou městských budovách (ulice Litovelská 190 a Masarykovo náměstí 5). Další místo poskytovaného vzdělávání je v obci Libina, kde byla výuka nově zahájena na žádost Obecního úřadu.

Od poslední inspekce došlo v materiální oblasti k rekonstrukci budovy na ulici Litovelská 190, kde je sídlo ředitelství. Velmi dobré prostorové podmínky byly vytvořeny Obecním úřadem Libina, výuka probíhá ve dvou prostorných učebnách historické budovy, kde je také umístěna obecní knihovna.

## **Ekonomické a materiální předpoklady školy**

Kapacita školy byla ve sledovaném období let 2007 až 2009 využívána v průměru na 93 %. Počet žáků v posledních letech vykazuje mírný vzestup v hudebním oboru. U přepočteného počtu pedagogických pracovníků došlo v posledních letech opakovaně k poklesu stavu z důvodu respektování normativů předepsaných zřizovatelem školy a mírných úspor u nepedagogických pracovníků. Mzdové prostředky byly navýšeny v souladu platovými tarify.

V tomto období (v roce 2009 se jedná o očekávanou skutečnost) škola hospodařila s finančními prostředky státního rozpočtu, poskytnutými na přímé neinvestiční výdaje související s výchovou a vzděláváním a na rozvojové projekty a s vlastními příjmy, přičemž podíl státního rozpočtu činil průměrně v letech 2006 až 2009 86,5 % z celkových neinvestičních výdajů.

Neinvestiční prostředky na rozvojové projekty získala škola v letech 2008 a 2009 na zvýšení nenárokových a motivačních složek platů pedagogických pracovníků a v roce 2009 na posílení úrovně odměňování nepedagogických pracovníků. Uvedené projekty splnily cíle projektů vyhlášené MŠMT. Na investice použila v letech 2006, 2007 a 2008 prostředky zřizovatele.

Podíl státního rozpočtu na financování platů zaměstnanců, ostatních plateb za provedenou práci a zákonných odvodů na sociální a zdravotní pojištění činil 100 %. Další vzdělávání pedagogických pracovníků je v roce 2009 plně hrazeno z vlastních prostředků stejně jako v předchozích letech. Obdobně tomu bylo u učebních pomůcek, kde v roce 2008 byly učební pomůcky částečně pokryty ušetřenými finančními prostředky z ONIV v souladu s pokyny zřizovatele.

***Finanční prostředky poskytnuté ze státního rozpočtu škola používá v souladu s účelem, na který byly přiděleny.***

## **Hodnocení školy**

### **Rovnost příležitostí ke vzdělávání**

Škola přijímá žáky v souladu s platnou vyhláškou o základním uměleckém vzdělávání. Při přijímání ke vzdělávání je dodržován rovný přístup ke vzdělávání všem uchazečům na základě prokázaných předpokladů ke vzdělávání do přípravného studia a na základě úspěšně vykonané talentové zkoušky do I. a II. stupně základního studia ve všech uměleckých oborech, které škola nabízí v souladu se zařazením do sítě škol. Zájemci o studium jsou přijímáni na základě průzkumu talentových předpokladů, který škola pravidelně organizuje v mateřských a základních školách v místech poskytovaného vzdělávání. Tomuto průzkumu předchází motivační výchovný koncert. O způsobu přijímání je široká veřejnost informována prostřednictvím webových stránek a informacemi poskytnutými v základních a mateřských školách.

### **Vedení školy**

Obsah vzdělávání i koncepční cíle stanovené školou jsou v souladu s posláním a zaměřením tohoto druhu školy. Ředitelka školy je obeznámena o započatých pracích na Rámcovém vzdělávacím programu pro základní umělecké vzdělávání (RVP pro ZUV) a v rámci možností seznamuje pedagogický sbor s jednotlivými kroky kurikulární reformy.

Prioritními hledisky školy je snaha získat žáky k postupnému rozvíjení základů uměleckého vzdělávání ve všech čtyřech realizovaných oborech. Při vzdělávání se učitelé snaží respektovat osobnost dítěte a posilovat jeho zdravé sebevědomí. V dílčím naplňování cílů uměleckého vzdělávání škola vychází z reálné možnosti a místních podmínek. Obsah vzdělávání v hudebním oboru vychází z platných učebních osnov a poskytované hodinové dotace v individuální výuce jsou na spodní hranici učebních plánů vzhledem k již výše uvedeným výkonovým normativům. Nástrojová a obsahová pestrost výuky je podmíněna odborností učitelů a vedení školy v rámci možností vychází vstříc zájmu veřejnosti. V nehudebních oborech výuka respektuje platné vzdělávací programy.

Ředitelka školy absolvovala kvalifikační studium v kombinované formě studijního programu celoživotního vzdělávání na Pedagogické fakultě Univerzity Karlovy v Praze Studium pro vedoucí pracovníky v oblasti řízení školství F II (umožňující výkon funkce ředitele školy podle § 5 odst. 2 zákona č. 563/2004 Sb., o pedagogických pracovnících a o změně některých zákonů a § 5 vyhlášky č. 317/2005 Sb., o dalším vzdělávání a kariérním systému

pedagogických pracovníků) a v současné době zpracovává závěrečnou práci. Povinnosti vyplývající z funkce ředitelky podle platného školského zákona si plní. Koncepce dalšího rozvoje školy je zpracována na období 2009 – 2013. V současnosti navazuje na tradice školy a zaměřuje se na postupné zlepšování kvality průběhu a výsledků vzdělávání. Dílčí koncepční záměry jsou rozpracovány ve vlastním hodnocení, které zahrnuje období dvou let. Vzhledem k velikosti školy má ředitelka ustanovenu jednu zástupkyni, která je zároveň zástupcem statutárního orgánu. Pedagogická rada je ředitelkou svolávána minimálně čtyřikrát ročně (jako klasifikační) a dále dle potřeby v průběhu školního roku. Předmětem jednání je převážně problematika výuky a výsledky vzdělávání, dále i organizační záležitosti. Další vzdělávání pedagogických pracovníků vychází z písemného materiálu, je rovněž na programu jednání pedagogické rady a vychází ze zájmu učitelů a pestrosti a dostupnosti nabídek.

### **Předpoklady pro řádnou činnost školy**

Personální podmínky pro zajištění výuky umělecky nadaných žáků jsou vzhledem k velikosti školy a počtu zapsaných žáků velmi dobré ve všech oborech. S ohledem na potřeby školy jsou finanční prostředky na další vzdělávání pedagogů vynaloženy účelně. Pedagogický sbor je v současné době stabilizovaný. V případě přijetí nového učitele je svěřen do péče vedoucího oddělení.

V materiální oblasti je škola pro naplňování realizovaných vzdělávacích programů dostatečně vybavena v kmenové budově novým i zánovním nábytkem a také novými hudebními nástroji. Inventář hudebních nástrojů je průběžně inovován a udržován. Škola zakoupila v posledních třech letech dvě interaktivní tabule (jednu do HO a jednu do VO), hudební nástroje, a počítačovou techniku pro VO. V rámci modernizace výuky byly pořízeny speciální výukové programy. Prostory určené k výuce v dalších místech poskytovaného vzdělávání jsou v obou případech v učebnách sloužících pouze pro výuku žáků základní umělecké školy. Vytvořené prostředí má pro žáky inspirující a motivující charakter. Společné prostory jsou celkově estetické a pro přicházející žáky a rodičovskou veřejnost podnětné.

Předložené „Vlastní hodnocení školy“ poskytuje přehledně zpracované informace v souladu s příslušnou právní normou. O činnosti školy za uplynulý školní rok vypovídá Výroční zpráva, která je zpracována z iniciativy ředitelky.

Vlastním pozorováním a na základě informací získaných od ředitelky školy je možno konstatovat, že škola má vytvořené dobré prostorové podmínky i materiální zabezpečení pro výuku všech oborů.

Naplňováním cílů uměleckého vzdělávání jsou učitelé i žáci vedeni k vzájemné úctě a toleranci. Ze zápisů jednání pedagogické rady je patrné, že se ve škole žádné projevy sociálně patologických jevů dlouhodobě nevyskytly. Právní postavení základních uměleckých škol a jejich existence je reálnou prevencí sociálně patologických jevů. Rizika v této oblasti škola nezpracovává, protože se dlouhodobě nevyskytla.

Školní řád, který byl vydán v souladu se školským zákonem, obsahuje také závazné pokyny ředitelky pro žáky i učitele o bezpečném chování, a to nejen při poskytování vzdělávání, ale také při zájezdech a koncertech pořádaných mimo místa poskytovaného vzdělávání.

### **Průběh vzdělávání**

Základní umělecká škola Uničov se mezi ostatními ZUŠ Olomouckého kraje prezentuje velmi dobrými výsledky žáků ve hře na klavír, kytaru a smyčcové nástroje. V hudebním oboru jsou počtem žáků rovnoměrně zastoupena všechna oddělení. Výhledově chce ředitelka školy udržet vysokou úroveň ve hře na klasické hudební nástroje, trvale podporovat rozvoj smyčcového orchestru a nadále podporovat činnost dechového orchestru. Postupně rozšířit

i výuku populárních žánrů a zařadit výuku hry na varhany. Žákům hudebního oboru je věnována převážně individuální péče a touto formou jsou koncipovány studijní plány respektující osobní možnosti a schopnosti žáků s přihlédnutím k jejich vývojovým specifikům. Kontrolou třídní dokumentace a přímým pozorováním v hodinách (HO), které byly cíleně zaměřeny tak, aby byla pokryta škála rozdílných ročníků a různých nástrojů, bylo zjištěno, že znalosti a dovednosti žáků odpovídají nárokům stanoveným v učebních osnovách pro jednotlivé ročníky. Hospitace rovněž prokázaly, že učitelé systematicky vytvářejí základy hry na nástroj u začínajících žáků a metodicky rozvíjejí již získané znalosti a dovednosti u žáků pokročilých. Individuální studijní plány vyučujících hudebního oboru byly zpracovány u všech žáků. Byly však zjištěny rozdílnosti v rozsahu i obsahu zpracování. Vypovídající údaje některých plánů byly příliš obecné a velmi málo koncepční.

Výtvarný obor, který je počtem žáků druhým největším oborem se stabilizovaným počtem žáků, dlouhodobě významně reprezentuje školu v soutěžních přehlídkách doma i v zahraničí. VO dodržuje předmětovou skladbou svého vzdělávacího programu a rovnoměrně rozvíjí všechny povinné disciplíny. TO je nejmladším oborem v nabídce školy. Po dvouletém přerušení výuky nastoupila učitelka s dlouholetou uměleckou praxí, která se profiluje v klasickém a moderním-výrazovém tanci. Rovněž tento obor v předmětové skladbě plní všechny předepsané disciplíny.

LDO je zaměřen více na dramaturgii a slovesnost. Úspěšně se prezentuje v sólovém dramatickém projevu a jevištní tvorbě, ve kterých již získal i ocenění v rámci celé ČR. Také zde jsou plněny všechny předepsané disciplíny.

Dané prostorové a vytvořené materiální podmínky školy pro vzdělávání umožňují výuku hudebního i dalších nehudebních oborů. Notový archiv, ve kterém jsou zastoupeny všechny vyučované žánry, je k dispozici jak učitelům, tak žákům a je průběžně inovován. Knihovna obsahuje také studijní materiály pro výuku výtvarného, tanečního i dramatického umění. Odborná literatura je k dispozici žákům i učitelům. Notové i textové materiály jsou ve výuce uměleckých předmětů účelně využívány. Učitelé mají přístup k internetu na obou pracovištích v Uničově.

Pravidla pro hodnocení výsledků vzdělávání jsou stanovena ve školním řádu a také dodržována. Hodnocení žáků je převážně zaměřeno na motivaci k uměleckému vzdělávání a další systematickou přípravu pro další vzdělávání.

## **Partnerství**

Hlavním partnerem školy je zřizovatel – Olomoucký kraj, který garantuje v rámci svých kompetencí financování školy (kromě provozních výdajů) a poskytuje škole metodickou podporu v řídicí a legislativní oblasti.

Nejvýznamnějším partnerem školy je rodičovská veřejnost, reprezentovaná občanským sdružením Sdružení rodičů a přátel školy při ZUŠ Uničov. Sdružení finančně i organizačně podporuje činnost školy, uchází se a získává granty různých vyhlásovatelů (kraj, město, program Mládež MŠMT), soustřeďuje sponzorskou podporu pro školu (z těchto prostředků byly např. vybaveny klimatizací učebny výtvarného oboru).

Informace o vzdělávání žáků rodičům předávají třídní učitelé na schůzkách v prvním týdnu výuky, dále prostřednictvím zápisů v žákovských knížkách, osobním kontaktem v otevřených hodinách a 2 krát ročně na třídních vystoupeních určených pro rodiče. Dalším zdrojem informací jsou aktualizované webové prezentace a pravidelné příspěvky v místním tisku (Uničovský zpravodaj, Zpravodaj obce Libina, publikování ve zpravodaji Školství Olomouckého kraje) Těmito aktivitami je dostatečně zajištěna veřejná prezentace aktivit, úspěchů a výsledků vzdělávání. Škola je otevřená veřejnosti, v rámci dalších aktivit školy si rodiče mohou své dovednosti vyzkoušet i prakticky například v oblíbeném programu Rodinné

muzicírování, při příležitosti Dnů otevřených dveří, nebo při společném účinkování na tradičních Vánočních koncertech.

Škola má nadstandardní vztahy se samosprávou města Uničova. Přesto, že není město zřizovatelem školy, každoročně přiděluje škole dotaci na kulturní aktivity mládeže, umožňuje bezplatné využívání koncertní síně a výstavních prostor pro prezentaci výsledků vzdělávání žáků školy. Velmi dobrá je komunikace i s Obecním úřadem Libina, který významně materiálně podporuje činnost školy v tomto místě poskytovaného vzdělávání, a také zde prezentace výsledků vzdělávání žáků přispívá k obohacení společenského života obce.

S Městským kulturním zařízením (MKZ) spolupracuje škola při velkých vystoupeních, kdy se jedná o prezentaci výsledků mezioborové spolupráce. MKZ při těchto příležitostech zabezpečuje technické zázemí pro účinkující, ozvučení sálů apod. Umožňuje využívání svých prostor pro veřejné aktivity dechového orchestru a souborů v rámci tanečního oboru. Žáci školy mají vstup na koncerty profesionálních umělců zdarma.

Cennou uměleckou praxí získávají žáci naší školy při účinkování v rámci Kruhu přátel hudby (KPH) v programech společně s profesionálními umělci (v úvodu těchto koncertů dostávají příležitost pro své minirecitaly – takto vystoupili např. na koncertě Štěpána Raka, Františka Novotného aj.). Ředitelka školy, která je v aktivu KPH, umožňuje škole participovat na těchto koncertech i je dramaturgicky ovlivňovat.

ZUŠ Uničov je registrovaným členem Asociace základních uměleckých škol a toto členství jí zajišťuje aktuální informace o přípravách a obsahu rámcových vzdělávacích programů, dále smluvně ošetřuje míru nároků Ochranného svazu autorských práv za neziskové veřejné produkce školy.

Škola v rámci své veřejné činnosti pravidelně spolupracuje se školami stejného typu – dlouhodobá je spolupráce formou výměnných koncertů se ZUŠ B. Martinů v Poličce, ZUŠ V. Kálíka v Opavě, ZUŠ Vladimíra Ambrose v Prostějově. Významní jsou rovněž i tradiční partneři v zahraničí - ZUŠ M. Vileca v Bardějově, Conservatorio municipale ve Villagarcii (Španělsko).

Ředitelka využívá svého členství v okresní i krajské umělecké radě k navazování nových kontaktů a uplatňování výměny zkušeností mezi pedagogy jednotlivých oborů a nástrojového zaměření. Mimořádně cenná je také spolupráce s Konzervatoří P. J. Vejvanovského, pedagogové klavírního oddělení realizují příležitostně sobotní výukové semináře pro mimořádně talentované žáky školy, v prvním prázdninovém týdnu potom tradičně tato spolupráce vrcholí Letními interpretačními kurzy, kterých se účastní žáci nejen z pořadatelské školy, ale i ze širšího regionu střední Moravy.

### **Výsledky vzdělávání dětí, žáků a studentů na úrovni školy**

Při sledování míry úspěšnosti žáků ve vzdělávacím cyklu škola využívá možností srovnávání výsledků učení v rámci školy, okresu i kraje prostřednictvím soutěží a přehlídek. Případné přestupy v rámci hudebního oboru z podnětu učitele nebo rodičů, jsou projednávány v pedagogické radě, konzultovány s učiteli i rodiči. Informace o vzdělávání jsou poskytovány žákům i rodičům průběžně formou zápisů v žákovských knížkách, osobně učiteli jednotlivých nástrojů nebo přímo ředitelkou školy. Škola aktivně podporuje zájem nových žáků o studium formou výchovných koncertů, zejm. pro děti předškolního a mladšího školního věku. Žáci, kteří úspěšně ukončili jednotlivé stupně vzdělávání nebo úspěšně reprezentují školu (město, okres, kraj) na soutěžích ZUŠ, jsou po projednání v pedagogické radě oceňováni ředitelkou školy, starostkou Města Uničov při příležitosti vyhodnocení akce Uničovský talent roku. O míře úspěšnosti ve vzdělávání, které není povinné, hovoří údaje v příložené tabulce zpracované za poslední tři roky a zahrnující pouze žáky I. stupně, kteří jsou vzděláváni od 7 do 14 let. Tabulka nezahrnuje žáky přípravných ročníků a II. stupně (od 14 let).

## Základní umělecká škola Uničov

### Hudební obor - sedmiletý cyklus

Šk. rok přijetí:	Počet př. žáků	Šk. rok absolutoria	počet absolventů	tj. %
2000 - 2001	49	2006 - 2007	20	41%
2001 - 2002	57	2007 - 2008	17	30%
2002 - 2003	39	2008 - 2009	10	26%

### Hudební obor - čtyřletý cyklus

Šk. rok přijetí:	Počet př. žáků	Šk. rok absolutoria	počet absolventů	tj. %
2003 - 2004	21	2006 - 2007	10	48%
2004 - 2005	20	2007 - 2008	5	25%
2005 - 2006	15	2008 - 2009	8	53%



### Výtvarný obor

Šk. rok přijetí:	Počet př. žáků	Šk. rok absolutoria	počet absolventů	tj. %
2000 - 2001	19	2005 - 2006	8	42%
2001 - 2002	21	2006 - 2007	5	24%
2002 - 2003	20	2008 - 2009	6	30%



### Taneční obor

Šk. rok přijetí:	Počet př. žáků	Šk. rok absolutoria	Počet absolventů	tj. %
2000 - 2001	16	2006 - 2007	0	0%
2001 - 2002	22	2007 - 2008	0	0%
2002 - 2003	11	2008 - 2009	0	0%



TO nevyučoval v letech 2003/2004 a 2004/2005, žáci do 1. ročníku byli přijati až ve šk. roce 2005/2006

### Literárně dramatický obor

Šk. rok přijetí:	Počet př. žáků	Šk. rok absolutoria	Počet absolventů	tj. %
2001 - 2002	5	2006 - 2007	2	40%
2002 - 2003	7	2007 - 2008	0	0%
2003 - 2004	3	2008 - 2009	1	33%



Vzhledem k obměnám personálního obsazení LDO (úmrť vyučující) byla výuka stabilizována až od šk. roku 2003/2004

## Celkové hodnocení školy

Základní umělecká škola, Uničov, Litovelská 190, poskytuje umělecké vzdělávání v souladu se zápisem do rejstříku škol a školských zařízení.



*Škola v současné době vyučuje podle platných učebních dokumentů, zároveň se však intenzivně připravuje na implementaci kurikulární reformy v základním uměleckém vzdělávání. Poznátky získané na této škole jsou podkladovým materiálem pro tvorbu RVP v ZUV.*

*Na základě prokázaných předpokladů a talentu k uměleckému vzdělávání je v souladu s platnou legislativou všem uchazečům umožněn rovný přístup k uměleckému vzdělávání.*

*Finanční prostředky jsou účelně využívány v souladu s cíli a posláním této základní umělecké školy.*

*Ve škole jsou vytvořeny podmínky zajišťující bezpečnost a ochranu zdraví dětí, žáků a studentů, a to také při zájezdech a vystoupeních mimo školu.*

*Škola poskytuje umělecké vzdělání a rovnoměrně rozvíjí všechny umělecké disciplíny a cíleně používá adekvátní prostředky k naplňování stanovených vzdělávacích cílů.*

*Hudební obor je převážně zaměřen na výuku klasických hudebních nástrojů. Při sledování tohoto hlavního směru však není škola uzavřena ani elektronickým nástrojům a nonartifiziální hudbě.*

*V tanečním oboru je kladen hlavní důraz na moderní a klasický tanec.*

*Literárně-dramatický obor je zaměřen na dramatickou výchovu a ve spolupráci s ostatními obory participuje na syntetických projektech.*

*Základní umělecká škola, Uničov svou činností příznivě ovlivňuje kulturní život ve městě a dalším místě působení, vytváří velmi dobré podmínky pro žádoucí činnost dětí a mládeže.*

*Výsledky školy dlouhodobě dokladují významná ocenění v soutěžích i přehlídkách. Dalším výrazným úspěchem dokladujícím systematické a smysluplné vzdělávání je stále vzrůstající počet žáků, kteří se do školy vracejí jako hráči orchestrů a souborů, případně učitelé.*

*V současné době působí na škole deset bývalých žáků školy, což je téměř třetina pedagogického sboru. Vytvořené dlouholeté partnerské vztahy se všemi zainteresovanými institucemi jsou pro školu prospěšné a pozitivně se promítají do celého vzdělávacího procesu.*

### **Seznam písemností, o které se inspekční zjištění opírá:**

1. Zřizovací listina Základní umělecké školy, Uničov, Litovelská 190, příspěvkové organizace Olomouckého kraje č.j. 945/2001 ze dne 29. června 2001
2. Rozhodnutí MŠMT ve věci návrhu změny v údajích uvedených v rejstříku škol a školských zařízení č.j. 11 771/2006-21 ze dne 2. května 2005 s účinností od 1. září 2006 (další místo poskytovaného vzdělávání)
3. Smlouva o nájmu s Městem Uničov ze dne 23. září 2002 na dobu neurčitou
4. Smlouva o výpůjčce nemovitosti s Obcí Libina ze dne 19. dubna 2006 na dobu neurčitou
5. Jmenování do funkce ředitelky školy vydaná Školským úřadem Olomouc ze dne 16. března 1994 s účinností od 1. dubna 1994
6. Výkaz o Základní umělecké škole k 30. září 2009 S 24-01 ze dne 8. října 2009
7. Školní řád včetně Školního řádu v dalším místě poskytovaného vzdělávání ze dne 3. září 2007
8. Klasifikační řád ze dne 26. srpna 2008
9. Vlastní hodnocení školy dle vyhlášky č. 15/2005 Sb., ze dne 29. října 2007
10. Koncepce rozvoje školy 2009 – 2013 ze dne 22. ledna 2009



11. Směrnice ředitelky k dalšímu vzdělávání pedagogických pracovníků ze dne 10. ledna 2007
12. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků ze dne 28. srpna 2009
13. Organizační řád školy ze dne 2. ledna 2007
14. Pokyn ředitelky ke kontrolní a hospitační činnosti ze dne 10. září 2008
15. Záznamy z hospitací za školní roky 2008/2009 – a k datu inspekce
16. Výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 2007/2008, 2008/2009
17. Záznamy z jednání pedagogické a umělecké rady ve školním roce 2007/2008, 2008/2009 a další ke dni inspekce
18. Třídní knihy učitelů vyučujících v době inspekce (náhodný výběr)
19. Protokoly o přijímání žáků a komisionálních zkouškách ve školním roce 2007/2008, 2008/2009, 2009/2010 (náhodný výběr)
20. Personální dokumentace pedagogických pracovníků působících ve škole ve školním roce 2009/2010

*Dle § 174 odst. 13 zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon) ve znění pozdějších předpisů, může ředitel školy/školského zařízení podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekce do 14 dnů po jejím převzetí na adresu Česká školní inspekce, Česká školní inspekce, Zlínský inspektorát, Zarámí 88, P.O.Box. 225, 760 01 Zlín.*

*Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v příslušném inspektorátu České školní inspekce.*

### **Složení inspekčního týmu:**

(razítko)

**Titul, jméno a příjmení**

**Podpis**

MgA. Libor Buchta

Libor Buchta v. r.

MgA. Stanislava Juchelková

Stanislava Juchelková v. r.

**Podpis ředitelky školy stvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy**

(razítko)

**Titul, jméno a příjmení**

**Podpis**

Mgr. Tamara Frömlová

7. 12. 2009 Tamara Frömlová v. r.

### **Připomínky ředitelky školy**

Datum	Text
	<b>Připomínky nebyly podány.</b>