



**Česká školní inspekce  
Zlínský inspektorát**

# **INSPEKČNÍ ZPRÁVA**

čj. ČŠIZ-145/10-Z

**Název školy/školského zařízení:** **Základní umělecká škola Valašské Meziříčí**

**Adresa:** Komenského 67, 577 01 Valašské Meziříčí

**Identifikátor:** 600004465

**IČ:** 00851914

**Místo inspekce:** Svěrákova 105, 757 01 Valašské Meziříčí  
Sokolská 638, 757 01 Valašské Meziříčí  
Komenského 67, 757 01 Valašské Meziříčí  
756 51 Zašová 36  
756 63 Vidče 181  
756 43 Kelč 229

**Termín inspekce:** 6. – 10. květen 2010

## **Předmět inspekční činnosti**

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

### **Cíl inspekční činnosti**

Zjistit a zhodnotit podmínky, průběh a výsledky vzdělávání podle příslušných vzdělávacích programů v základní umělecké škole.

## **Charakteristika školy**

Základní umělecká škola Valašské Meziříčí (dále ZUŠ nebo škola) je příspěvkovou organizací zřízenou Zlínským krajem, která patří mezi školy s velmi dobrými výsledky v oblasti uměleckého vzdělávání. Historie školy se začala psát v roce 1939. V tehdy zřízené Městské hudební škole bylo zapsáno cca 91 žáků v hudebním oboru a to ve hře na housle a klavír. Pedagogický sbor tvořili tři učitelé včetně zakladatele školy, hudebního pedagoga Josefa Brabce. V roce 1941 byla zahájena výuka také na dechové nástroje. Během

půlstoletí škola několikrát změnila svůj název: Městská hudební škola, Hudební škola, v roce 1961 Lidová škola umění, v roce 1991 Základní umělecká škola. Její hlavní poslání zůstalo však po celou dobu neměnné – poskytovat žákům základy estetického vzdělání a místními kulturními aktivitami ovlivňovat širokou veřejnost. Rozhodnutím Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy České republiky byla v roce 1996 zařazena do sítě škol. V souladu s posledním rozhodnutím poskytuje žákům vzdělávání ve čtyřech uměleckých oborech – v hudebním (HO), tanečním (TO), výtvarném (VO) a literárně-dramatickém (LDO) na šesti pracovištích. Ve Valašském Meziříčí ve třech budovách na Komenského ulici 57 (sídlo ředitelství), na ulici Svěrákova 105 a Sokolská 638. Další místa poskytovaného vzdělávání jsou v obcích Kelč, Vidče a Zašová. Prakticky se jedná o spádovou školu, do které téměř 20% žáků dojíždí z okolních obcí. Vzdělávání v uměleckých oborech je založeno na základě dobrovolného rozhodnutí uchazeče vzdělávat se ve zvoleném uměleckém oboru. ZUŠ připravuje žáky také pro studium ve středních a vysokých školách s uměleckým nebo pedagogickým zaměřením.

V letošním školním roce, stejně jako po celou dobu od poslední inspekce, je základní umělecké vzdělávání uskutečňováno pro žáky v přípravném studiu, základním studiu I. a II. stupně a rozšířeném vyučování. Výuka probíhá dle platných učebních dokumentů vydaných MŠMT. Stanovené výkonové normativy umožňují organizovat rozsah výuky v celém spektru hodinových dotací učebních plánů.

Vzdělávání ve škole zajišťuje celkem 44 pedagogických pracovníků včetně ředitelky školy. Od poslední inspekce škola rozšířila vzdělávací nabídku o výuku hry na hoboj, bicí nástroje a saxofon. V současné době hudební obor nabízí širokou škálu výuky hry na hudební nástroje, pěveckou hlasovou výchovu a sborový zpěv. Škola poskytuje žákům veškeré materiální zázemí včetně pronájmu hudebních nástrojů.

Nehudební obory nabízí všechny předměty v souladu s platnými vzdělávacími programy. Taneční obor se v posledních letech profiluje výrazovým tancem, nabízí výuku jazz dance a sreet dance.

Žáci školy se mimo jiné účastní soutěží, festivalů, výstav i dalších hudebních, tanečních, divadelních či výtvarných prezentací. Nedílnou součástí práce je zaměření na integraci handicapovaných žáků do umělecké výuky. Jasně cíle a směr výchovně vzdělávacího působení jsou korigovány formou pedagogických a uměleckých rad, které přispívají k prokazatelným posunům v této oblasti.

Celková kapacita školy je v tomto roce naplněna na 100 %. V době konání poslední inspekce byla kapacita školy plněna na cca 91 %. Zapsáno je celkem 1040 žáků, z toho v HO 657, v TO 138, ve VO 208 a v LDO 37 žáků.

Od poslední inspekce došlo v materiálně technické oblasti ke zlepšení vybavení školy ve všech oborech. Zaměřila se na kvalitní nástrojové dovybavení, na zvyšování estetiky prostředí, na zlepšení prostorových podmínek výuky a na rozvoj ICT prostředí.

Škola za sledované období pořídila nejen drobný majetek a učební pomůcky, ale došlo k pořízení nových nástrojů pro všechna vyučovaná instrumentální zaměření. Byly realizovány drobné vnitřní úpravy, které akusticky přispěly k vyšší kvalitě výuky.

## **Ekonomické a materiální předpoklady školy**

Finanční předpoklady školy byly posuzovány za období let 2007 až 2009 na základě školou předložené dokumentace uvedené v seznamu písemností.

Vývoj celkových nákladů i nákladů ze státního rozpočtu (dále jen SR) za sledované období 2007 - 2009 má vzrůstající tendenci i náklady na 1 žáka ze SR. Počet žáků za sledované

období vzrostl, stanovená kapacita školy (1040 žáků) byla ve šk. r. 2009/2010 naplněna. Dotace ze státního rozpočtu (dále jen SR) tvoří 84 % celkových příjmů školy. Výše finančních prostředků poskytovaných ze státního rozpočtu (dále jen SR) byla závislá od změn v počtech žáků, na objemu finančních prostředků poskytovaných z rozvojových programů, ale také vyšším zapojením vlastních zdrojů získaných z úplaty za vzdělávání. Výše úplaty se v posledních letech neměnila.

Prostředky ze SR byly použity k pokrytí mzdových nákladů a s nimi souvisejících odvodů, učebních pomůcek a DVPP. Další prostředky na přímé náklady na vzdělávání a provoz jsou kryty vlastními zdroji.

Mimo rozpočtované prostředky byly škole přiděleny účelové dotace z programů zvýšení nenárokových složek platu pedagogických pracovníků (r. 2008, 2009) a posílení úrovně odměňování nepedagogických zaměstnanců (r. 2009). Z jiných rozvojových programů a projektů vedení školy další finanční prostředky nezískalo, doplňkovou činnost neprovozuje. Škola byla příjemcem finanční podpory z rozpočtu města Valašské Meziříčí, Zlínského kraje, z Nadace Děti-Kultura-Sport a soukromé firmy, která byla využita k pořízení nástrojů a vybavení pro výuku a pro pořádání veřejných vystoupení.

Obnova i rozvoj materiálních podmínek školy (drobné opravy a údržba nástrojů a provozního zařízení) byla zajištěna z vlastních zdrojů a plně závislá od výše vybrané úplaty. Zřizovatel školy (Zlínský kraj) neposkytl ve sledovaných letech žádnou dotaci na provoz.

Činnost školy se uskutečňovala kromě Valašského Meziříčí i v dalších pěti okolních obcích. Využívané prostory ve Valašském Meziříčí byly využívány na základě nájemních smluv s úhradou pro školu výhodného nájemného. Další místa pro činnost školy v okolních obcích byla poskytována bezplatně. Využívané prostory i vybavení byly velmi udržované, škola byla dostatečně vybavena školním nábytkem, nástroji a dalšími učebními pomůckami.

Finanční zdroje školy umožňovaly ve sledovaném období 2007 – 2009, aby učební pomůcky byly každoročně obměňovány a doplňovány. Škola pořídila nové hudební nástroje a další učební pomůcky (audiovizuální a informační techniku). Dobrou finanční situaci ukazuje i skutečnost, že škola každoročně hospodáří s kladným hospodářským výsledkem.

Celkové ekonomické podmínky školy dle předložených materiálů nevykazují riziko pro naplňování platných učebních dokumentů.

## **Hodnocení školy**

### **Rovnost příležitostí ke vzdělávání**

Škola přijímá žáky v souladu s platnou vyhláškou o základním uměleckém vzdělávání. Při přijímání ke vzdělávání je dodržován rovný přístup ke vzdělávání všem uchazečům na základě prokázaných předpokladů ke vzdělávání do přípravného studia a na základě úspěšně vykonané talentové zkoušky do I. a II. stupně základního studia ve všech uměleckých oborech, které škola nabízí v souladu se zařazením do sítě škol. O způsobu přijímání jsou vedeny prokazatelné záznamy. Škola má vytvořena kritéria pro přijímání ve všech vyučovaných oborech. Zájemci o studium jsou přijímáni na základě průzkumu talentových předpokladů, který škola pravidelně organizuje v mateřských a základních školách v místech poskytovaného vzdělávání. Tomuto průzkumu předchází motivační výchovné koncerty, návštěvy výtvarných ateliérů a vystoupení tanečního oboru pro děti mateřských i základních škol. O způsobu přijímání je široká veřejnost informována prostřednictvím webových stránek, informacemi v místním tisku a plakátováním.

## **Vedení školy**

Obsah vzdělávání i koncepční cíle stanovené školou jsou v souladu s posláním a zaměřením tohoto druhu školy. Ředitelka školy je obeznámena o započatých pracích na Rámcovém vzdělávacím programu pro základní umělecké vzdělávání (RVP pro ZUV) a v rámci možností seznamuje pedagogický sbor s jednotlivými kroky kurikulární reformy. Řízení školy je dvoustupňové, ve kterém na prvním stupni řízení je zástupkyně ředitelky, která je zároveň koordinátorem všech čtyř vyučovaných uměleckých oborů. Písemně stanovené náplně práce všech zaměstnanců školy přispívají k funkčnímu a operativnímu řízení školy.

Prioritními hledisky při realizaci vzdělávací nabídky školy je získat žáky k možnému vzdělávání ve všech čtyřech realizovaných uměleckých oborech. Učitelé jsou vedeni k respektování osobnosti dítěte a posilování jeho zdravé sebevědomí. V dílčím naplňování cílů uměleckého vzdělávání škola vychází z reálné možnosti a místních podmínek. Ředitelka školy dbá, aby vzdělávání vycházelo z platných učebních dokumentů. V poskytování hodinových dotací individuální výuky je využíváno všech možností daných učebními plány. Nástrojová a obsahová pestrost výuky je podmíněna odborností učitelů a vedení školy v rámci možností vychází vstříc zájmu veřejnosti.

Vedení ZUŠ se zaměřuje především na udržení, případné zvyšování kvality výuky, postupný rozvoj předznamenovaných klíčových kompetencí žáků, podporu dosažené úrovně a rozvoj specifík školy, inovaci vzdělávacích programů a posílení moderních metodických postupů s aspektem konkurenceschopnosti. Pedagogové jsou směřováni k rozvíjení zájmu mladého člověka o umělecké obory s cílem vychovat z něj nadšeného umělce, který by se dokázal uplatnit nejen na amatérské, ale i profesionální dráze.

Ředitelka školy má ukončeno kvalifikační studium umožňující výkon funkce ředitele školy. Povinnosti vyplývající z této funkce si podle platného školského zákona plní. Koncepce dalšího rozvoje školy je zpracována na období 2009 – 2011. Dílčí koncepční záměry jsou rozpracovány ve vlastním hodnocení, které zahrnuje období tří let. Vzhledem k velikosti školy má ředitelka ustanoveny dvě zástupkyně. Jedna z nich je zároveň statutární zástupkyně. Pedagogická rada je ředitelkou svolávána minimálně čtyřikrát ročně a dále dle potřeby v průběhu školního roku. Předmětem jednání je převážně problematika výuky a výsledky vzdělávání, dále organizační záležitosti a v posledních dvou letech postup kurikulární reformy v uměleckém školství. Další vzdělávání pedagogických pracovníků vychází z písemného materiálu ředitelky, který je projednáván, případně připomínkován na jednání pedagogické rady.

Škola poskytuje možnosti pro další vzdělávání pedagogických pracovníků na velmi dobré úrovni. Náklady spojené s dalším vzděláváním byly v minulosti kryty z vlastních zdrojů. Ve sledovaném období byly využity na vzdělávání k podpoře priorit vycházejících z potřeb školy. Na základě předložených dokladů bylo zjištěno, že ředitelka školy zajistila, aby finanční prostředky byly využívány účelně a efektivně. Byly dodrženy stanovené závazné ukazatele a vyčerpání všech prostředků poskytnutých ze státního rozpočtu k plnění cílů základního uměleckého vzdělávání. Účetní evidence, účetní závěrka, finanční vyúčtování bylo provedeno v souladu s právními předpisy a požadavky zřizovatele.

## **Předpoklady pro řádnou činnost školy**

Personální podmínky pro zajištění výuky umělecky nadaných žáků jsou vzhledem k velikosti školy a počtu zapsaných žáků velmi dobré ve všech oborech. Pedagogický sbor je v současné době stabilizovaný. Noví učitelé jsou svěřeni do péče uvádějícího učitele, který má písemně stanoveny povinnosti a o výsledku práce informuje vedení školy a uměleckou radu.

Od poslední inspekce došlo k navýšení počtu o 8 pedagogických pracovníků a snížení věkového průměru o 3 roky. Dva učitelé nesplňují kvalifikační předpoklady, ale rozhodnutím ředitelky školy jim byl uznán statut výkonného umělce s použitím příslušného ustanovení zákona o pedagogických pracovnících. Učitelský sbor je postupně přirozenou cestou obměňován a vychází z plánu personální strategie ředitelky školy, který eliminuje personální rizika, protože průměrný věk učitelů je 39 let. V personálním zajištění výuky došlo od poslední inspekce k výraznému zlepšení, neboť do pedagogického sboru byla přijata řada vysokoškoláků a dalších šest učitelů vysokou školu studuje. Dále vedení školy bylo posíleno o systemizované místo jednoho zástupce a pracovníci pro styk s veřejností.

Materiální vybavení školy je velmi dobré ve všech oborech a plně vyhovující pro naplňování realizovaných vzdělávacích programů. Inventář hudebních nástrojů je průběžně inovován a udržován. Prostory určené k výuce v dalších místech poskytovaného vzdělávání současně slouží žákům základních škol. Výjimka je v obci Vidče, kde výtvarný obor je vyučován v samostatných prostorách.

Vytvořené prostředí na všech pracovištích školy má pro žáky inspirující a motivující charakter. Společné prostory kmenové budovy jsou celkově estetické a pro přicházející žáky a rodičovskou veřejnost podnětné. Dané prostorové podmínky jsou pro realizaci všech výukových činností vyhovující.

Vlastní hodnocení školy poskytuje přehledně zpracované informace v souladu s příslušnou právní normou. Při zpracování bylo využito dotazníkového šetření, ve kterém se měli možnost vyjádřit žáci rodiče i učitelé. O činnosti školy za uplynulý školní rok vypovídá Výroční zpráva zpracována z iniciativy ředitelky.

Vlastním pozorováním a na základě informací získaných od ředitelky školy je možno konstatovat, že škola má vytvořené velmi dobré materiální zabezpečení pro výuku všech oborů.

Naplňováním cílů uměleckého vzdělávání jsou učitelé i žáci vedeni k vzájemné úctě a toleranci. Ze zápisů jednání pedagogické rady je patrné, že se ve škole žádné projevy sociálně patologických jevů dlouhodobě nevyskytly. Právní postavení základních uměleckých škol a jejich existence je reálnou prevencí sociálně patologických jevů.

Školní řád, který byl vydán v souladu se školským zákonem, obsahuje také závazné pokyny ředitelky pro žáky i učitele o bezpečném chování, a to nejen při poskytování vzdělávání, ale také při zájezdech a koncertech pořádaných mimo místa poskytovaného vzdělávání.

Mzdové prostředky poskytnuté ze státního rozpočtu byly plně využity k danému účelu. Přidělené mzdové prostředky umožňovaly pobídkovou složku platů v průměru 11 % za sledované období. Personální obsazení vzhledem k počtu zaměstnanců se téměř shodovalo s rozpočtovaným průměrným přepočteným počtem zaměstnanců.

Škola poskytuje možnosti pro další vzdělávání pedagogických pracovníků na velmi dobré úrovni. Náklady byly kryty z vlastních zdrojů i z dotace státního rozpočtu. Ve sledovaném období byly využity na vzdělávání k podpoře priorit vycházejících z potřeb školy.

## **Průběh vzdělávání**

Základní umělecká škola se v hudebním oboru prezentuje velmi dobrými výsledky žáků ve hře na cimbál a vysokou úroveň v pěveckých sborech. V hudebním oboru je počtem žáků nejčetnější hra na klavír, housle, kytaru, zobcovou flétnu a pěvecké sbory. Výhledově chce ředitelka v těchto předmětech udržet vysokou úroveň. Cíleně však bude rozvíjet hru i na ostatní vyučované hudební nástroje. Trvale podporovat komorní a orchestrální hru, nadále rozvíjet činnost smyčcového a jazzového orchestru. Ve škole již pracuje několik hudebních souborů. Žákům hudebního oboru je věnována převážně individuální péče a touto formou jsou koncipovány studijní plány respektující osobní možnosti a schopnosti žáků s přihlédnutím

k jejich vývojovým specifickým. V současné době jsou na škole vzdělávání tři žáci se speciálními vzdělávacími potřebami (HO, TO). V minulém školním roce ukončil vzdělávání v hudebním oboru nevidomý žák, který byl úspěšně přijat k dalšímu uměleckému studiu. Kontrolou třídní dokumentace a přímým pozorováním v hodinách, které byly cíleně zaměřeny tak, aby byla pokryta škála rozdílných ročníků a různých nástrojů, bylo zjištěno, že znalosti a dovednosti žáků odpovídají nárokům stanoveným v učebních osnovách pro jednotlivé ročníky. Hospitace rovněž prokázaly, že učitelé systematicky vytvářejí základy hry na nástroj u začínajících žáků a metodicky rozvíjejí již získané znalosti a dovednosti u žáků pokročilých. Individuální studijní plány vyučujících hudebního oboru byly zpracovány u všech žáků. Výjimečně však byly zjištěny rozdílnosti v rozsahu i obsahu zpracování. Vypovídající údaje některých plánů byly příliš obecné a málo koncepční.

Výtvarný obor, který je počtem žáků druhým největším oborem se stabilizovaným počtem žáků, dlouhodobě významně reprezentuje školu v soutěžních přehlídkách doma i v zahraničí. VO dodržuje předmětovou skladbu svého vzdělávacího programu a rovnoměrně rozvíjí všechny povinné disciplíny.

Velmi dobře až příkladně je vedena třídní dokumentace u všech vyučujících TO, což je důsledkem dlouholeté kvalitní práce současné vedoucí oddělení. Výsledky tanečního oboru jsou dlouhodobě velmi dobré. Příchodem dvou mladých učitelek (jedna je bývalá žákyně TO) došlo k výraznému pozitivnímu posunu v oborové nabídce a prohloubení mezioborové spolupráce. Jako jedna z mála škol se může pochlubit tak vysokým počtem žáků i na II. stupni výuky, což je důkazem systematického vzdělávání.

Výuka v tanečním oboru rovnoměrně pokrývá všechny taneční předměty stanovené vzdělávacím programem. Výuková témata v hospitovaných hodinách nižších ročníků odpovídala schopnostem a technickým dovednostem žáků, nároky kladené na žáky se pohybovaly spíše na horní hranici požadavků stanovených učebními dokumenty. Sledované hodiny byly realizované ve spolupráci s hudebním pedagogem - korepetitorem. Vysoce kvalitní hudební doprovod poskytl žákům základní i emotivní zážitek a výrazně napomáhal pohybu především u těch nejmladších. Žáci se projevovali samostatně a kultivovaně, aktivně se zapojovali do výuky a komunikovali na úrovni přiměřené jejich věku.

Starší žáci zvládali techniku moderního tance na požadované úrovni příslušného ročníku. Byli vedeni nejen k technické čistotě, ale také k odpovídajícímu tanečnímu výrazu. Vhodně zvolený hudební doprovod výrazně podpořil taneční projev jak děvčat, tak i chlapců, kteří pracovali společně i odděleně.

Sledovanou výuku s očekávanými výstupy lze hodnotit jako velmi dobrou s výrazně převažujícími pozitivy.

Literárně-dramatický obor je nejmladším uměleckým oborem školy. Výsledky vzdělávání jsou patrné při přijímání žáků k dalšímu vzdělávání a také v profesních soutěžích. V konfrontaci s jinými školami se LDO velmi dobře umísťuje v rámci kraje i republiky. Úspěšně rozvíjí tvořivé činnosti dramatické (pohybové i mluvní), přednesové a slovesné. Žáci se učí vnímat a tvořivě zobrazovat v čase lidské chování a jednání, řeší kolektivně – pomocí hry - obtížné sociální situace. Součástí výuky LDO jsou i základy historie dramatické a slovesné tvorby, příprava vlastního představení, návštěvy vybraných divadelních a filmových představení, výstav, koncertů a kulturních památek. LDO vychovává z žáků (dětí, mládeže či dospělých) budoucí profesionální i amatérské divadelníky, přednášeče, ale především vzdělané a náročné diváky či čtenáře. Také zde jsou plněny všechny předepsané disciplíny.

Dané prostorové a vytvořené materiální podmínky školy pro vzdělávání umožňují výuku všech oborů. Notový archiv, ve kterém jsou zastoupeny všechny vyučované žánry, je k dispozici jak učitelům, tak žákům a je průběžně inovován. Knihovna obsahuje také studijní materiály pro výuku výtvarného, tanečního i dramatického umění. Odborná literatura je k dispozici žákům i učitelům. Notové i textové materiály jsou ve výuce uměleckých předmětů

účelně využívány. Učitelé mají přístup k internetu na kmenové škole a také v dalších místech poskytovaného vzdělávání.

Pravidla pro hodnocení výsledků vzdělávání jsou stanovena ve školním řádu a také dodržována. Tato pravidla jsou doplněna vnitřním materiálem, ve kterém jsou podrobně rozpracována kritéria hodnocení pro jednotlivé obory. Hodnocení žáků je převážně zaměřeno na motivaci k uměleckému vzdělávání a další systematickou přípravu pro další vzdělávání.

## **Partnerství a spolupráce**

ZUŠ Valašské Meziříčí je partnerem v projektu realizovaném z operačního programu - Přeshraniční spolupráce Slovenská republika - Česká republika 2007-2013. Jedná se o komplementární projekt, kde spolupracují ZUŠ Valašské Meziříčí a Čadca. V multimediálním projektu nazvaném *C'est La Vie* svůj talent předvedou žáci tanečního, hudebního, výtvarného a literárně-dramatického oddělení.

Město Valašské Meziříčí je jedním z nejvýznamnějších partnerů ZUŠ. Škola zde působí již 70 let a je nedílnou součástí kulturního života a podílí se na rozvoji kulturního genotypu města a jeho okolí.

Kulturní zařízení města, sídlící v zámku Žerotínů, je druhým nejvýznamnějším partnerem. Kulturní zařízení poskytuje škole možnost vystupovat i vystavovat v zámku, kde jsou pořádány absolventské, výchovné, benefiční a výroční koncerty, divadelní i taneční představení.

Spolupráce probíhá také s orchestry a hudebními uskupeními, kde působí učitelé školy - Orchester P. J. Vejvanovského v Novém Jičíně, Czech Ensemble Baroque Orchestra & Chor, Zlínská filharmonie a další.

Speciální forma spolupráce se vyvinula s řadou organizací poskytujících ve městě sociální služby. Škola pořádá benefiční koncerty, na kterých vystupují žáci a učitelé ZUŠ a výtěžky jsou věnovány na činnost dobročinných organizací. Škola dále spolupracuje s řadou občanských sdružení a školami ve městě i okolí.

ZUŠ byla v uplynulých letech spolupořadatelem osmi ročníků Mezinárodního festivalu cimbalu a dvou ročníků Mezinárodního festivalu Tanec.

Ve školním roce 2008-2009 proběhl ve Valašském Meziříčí již 2. ročník Mezinárodního festivalu Tanec 2009 ve spolupráci s Mezinárodním festivalem TANEC PRAHA 2009. V programu vystoupila držitelka ceny Thálie za rok 2009, která v doprovodných workshopech vedla výuku žákyň II. cyklu tanečního oboru ZUŠ.

Ve spolupráci ZUŠ a Občanského sdružení cimbalistů ČR proběhl 8. ročník Mezinárodního festivalu cimbalu 2009. Třídenní akce se konala v prostorách ZUŠ a Kulturního zařízení Města Valašské Meziříčí. Bohatá mezinárodní účast (Japonsko, Irán, Thajsko, Taiwan, Moldavie, Maďarsko, Rakousko a Slovensko) umožnila žákům školy soutěžit na akci s vysokým uměleckým kreditem, která byla široce mediálně prezentována.

V roce 2009 se škola umístila v ústředním kole taneční soutěže s číslem „Hloubka nitra“ Školní rok 2009/2010 je rovněž pro žáky TO velmi úspěšný, především pro taneční skupinu D-Company, která při škole působí. Získali 1. místo na taneční soutěži Paforta 2009 v Ostravě. Účastní se seriálu soutěží „EMCO – Taneční skupina roku 2010“ celkem se čtyřmi choreografiemi. Vyhráli regionální kolo ve Frýdku-Místku, postoupili na Mistrovství Moravy na Mistrovství ČR, které se koná v květnu 2010 v Praze.

Na přehlídce scénického tance STAP v Praze skupina D-Company získala hlavní cenu poroty za choreografii „Moulin Rouge – Tango“ a Cenu poroty za originální sepětí stylů v choreografii „Matrix“.

## Výsledky vzdělávání dětí, žáků a studentů na úrovni školy

Při sledování míry úspěšnosti žáků ve vzdělávacím cyklu škola využívá možností srovnávání výsledků učení v rámci školy, okresu, kraje i republiky prostřednictvím soutěží a přehlídek. Případné přestupy v rámci hudebního oboru z podnětu učitele nebo rodičů, jsou projednávány v pedagogické radě, konzultovány s učiteli i rodiči. Informace o vzdělávání jsou poskytovány žákům i rodičům průběžně formou zápisů v žákovských knížkách, osobně učiteli jednotlivých nástrojů nebo přímo ředitelkou školy. Škola aktivně podporuje zájem nových žáků o studium formou výchovných koncertů, zejména pro děti předškolního a mladšího školního věku. Žáci, kteří úspěšně ukončili jednotlivé stupně vzdělávání nebo úspěšně reprezentují školu (město, okres, kraj) na soutěžích ZUŠ, jsou po projednání v pedagogické radě oceňováni ředitelkou školy. O míře úspěšnosti ve vzdělávání, které není povinné, hovoří údaje v přiložené tabulce zpracované za poslední tři roky a zahrnující pouze žáky I. stupně, kteří jsou vzděláváni od 7 do 14 let. Tabulka nezahrnuje žáky přípravných ročníků a II. stupně (od 14 let).

### Přehled úspěšnosti ve studiu

Hudební obor - sedmiletý cyklus				
Šk. rok přijetí:	Přijetí žáci	Šk. rok absolutoria	Počet absolventů	tj. %
2000 - 2001	42	2007 - 2008	20	48%
2001 - 2002	45	2008 - 2009	22	49%
2002 - 2003	56	2009 - 2010	20	36%



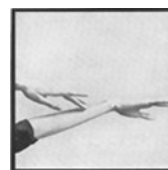
Hudební obor - čtyřletý cyklus				
Šk. rok přijetí:	Přijetí žáci	Šk. rok absolutoria	Počet absolventů	tj. %
2003 - 2004	11	2007 - 2008	5	45%
2004 - 2005	15	2008 - 2009	7	47%
2005 - 2006	16	2009 - 2010	6	38%



Výtvarný obor				
Šk. rok přijetí:	Přijetí žáci	Šk. rok absolutoria	Počet absolventů	tj. %
2000 - 2001	31	2007 - 2008	19	61%
2001 - 2002	21	2008 - 2009	12	57%
2002 - 2003	18	2009 - 2010	11	61%



Taneční obor				
Šk. rok přijetí:	Přijetí žáci	Šk. rok absolutoria	Počet absolventů	tj. %
2000 - 2001	29	2007 - 2008	20	69%
2001 - 2002	24	2008 - 2009	19	79%
2002 - 2003	20	2009 - 2010	9	45%





## Literárně dramatický obor

Šk. rok přijetí:	Přijetí žáci	Šk. rok absolutoria	Počet absolventů	tj. %
2001 - 2002	2	2007 - 2008	2	100%
2002 - 2003	7	2008 - 2009	6	86%
2003 - 2004	3	2009 - 2010	1	33%



### Žáci přijatí ke studiu na střední a vysoké školy od poslední inspekce

KONZERVATOŘ		SŠ uměleckého směru		VŠ uměleckého směru		Jiné navazující na ZUŠ	
přihláš.	přijato	přihláš.	přijato	přihláš.	přijato	přihláš.	přijato
13	12	30	30	10	10	9	9

Za sledované období bylo přijato na střední a vysoké školy s uměleckým zaměřením 61 žáků z přihlášených 62.

### Absolventi školy v jednotlivých oborech od poslední inspekce

Počet absolventů	Obor			
	Hudební	Literárně dramatický	Taneční	Výtvarný
Celkem 316	169	12	73	62

### Celkové hodnocení školy

*Základní umělecká škola Valašské Meziříčí poskytuje umělecké vzdělávání v souladu se zápisem do rejstříku škol a školských zařízení.*

*Škola v současné době vyučuje podle platných učebních dokumentů a zároveň se postupně připravuje na implementaci kurikulární reformy do základního uměleckého vzdělávání. Při inspekční činnosti byly ředitelkou školy předloženy vzorně zpracované písemné materiály prokazující koncepčnost vedení školy v oblasti personální i materiální, účelnost umožňovaného dalšího vzdělávání pedagogů a dlouhodobý záměr rozvoje školy vycházející z místních podmínek a možností školy. Jako podpůrný materiál prokazující systematickosti v uměleckém vzdělávání byly předloženy Výroční zprávy za polední tři roky a Zpráva o vlastním hodnocení. Na základě prokázaných předpokladů a talentu k uměleckému vzdělávání je v souladu s platnou legislativou všem uchazečům umožněn rovný přístup k uměleckému vzdělávání.*

*Finanční prostředky jsou účelně využívány v souladu s cíli a posláním této základní umělecké školy.*

*Ve škole jsou vytvořeny podmínky zajišťující bezpečnost a ochranu zdraví dětí, žáků a studentů, a to také při zájezdech a vystoupeních mimo školu.*

*Škola poskytuje umělecké vzdělání a rovnoměrně rozvíjí všechny umělecké disciplíny a cíleně používá adekvátní prostředky k naplňování stanovených vzdělávacích cílů.*

*Hudební obor je převážně zaměřen na výuku klasických hudebních nástrojů. Při sledování tohoto hlavního směru však není škola uzavřena ani populární hudbě.*

*Taneční obor se profiluje výrazovým tancem a v současné době velmi dobře se vyvíjející projektovou činností.*

*Ve výtvarném oboru se kvalitně profiluje výuka keramiky a výuka teorie výtvarné kultury včetně výuky současného umění.*

*Literárně-dramatický obor je zaměřen na slovesnou tvorbu a ve spolupráci s ostatními obory participuje na společných projektech.*

*Základní umělecká škola, svou činností příznivě ovlivňuje kulturní život ve městě a dalších místech působení, vytváří velmi dobré podmínky pro žádoucí činnost dětí a mládeže. Výsledky školy dlouhodobě dokladují významná ocenění v soutěžích i přehlídkách. Dalším výrazným úspěchem dokladujícím systematické a smysluplné vzdělávání je stále vzrůstající počet žáků, kteří se do umělecké oblasti vrací jako vzdělaní amatéři, či členové orchestrů a souborů. Vytvořené dlouholeté partnerské vztahy se všemi zainteresovanými institucemi jsou pro školu prospěšné a pozitivně se promítají do celého vzdělávacího procesu. Významné pro další rozvoj školy je její zapojení do různých projektů spolupráce ve vzdělávací i umělecké oblasti.*

### **Seznam písemností, o které se inspekční zjištění opírá:**

1. Zřizovací listina Základní umělecké školy Valašské Meziříčí, č.j. 1136/2001/ŠK ze dne 12. září 2001 včetně dodatku 1, 2 a 3
2. Rozhodnutí MŠMT ve věci návrhu změny v údajích uvedených v rejstříku škol a školských zařízení č.j. 14 994/2007-21 ze dne 14. června 2007 s účinností od 1. září 2007 (místo poskytovaného vzdělávání)
3. Smlouva o výpůjčce nebytových prostor z obcí Viče ze dne 1. února 2010 na dobu neurčitou
4. Smlouva o výpůjčce nebytových prostor ze Základní školou Zašová, okres Vsetín ze dne 1. února 2010 na dobu neurčitou
5. Smlouva o výpůjčce nebytových prostor ze Základní školou Kelč, okres Vsetín ze dne 1. února 2010 na dobu neurčitou
6. Smlouva o nájmu nemovitosti na ulici Komenského 67 s Městem Valašské Meziříčí ze dne 1. září 2010 na dobu neurčitou
7. Smlouva o nájmu nebytových prostor na ulici Sokolská 638 Valašské Meziříčí s Městem Valašské Meziříčí ze dne 29. září 2008 na dobu neurčitou
8. Nájemní smlouva s Jiřím Venclem, jako pronajimatelem budovy na ulici Svěrákova 105, Valašské Meziříčí ze dne 26. listopadu 1991 na dobu neurčitou
9. Jmenování do funkce ředitelky školy vydané Zlínským krajem ze dne 20. srpna 2002 s účinností od 1. září 2002
10. Školní řád ze dne 1. září 2009 projednaný dne 31. srpna 2009
11. Zpráva o vlastním hodnocení školy dle vyhlášky č. 15/2005 Sb., ze dne 6. září 2007
12. Konceptní záměr dalšího rozvoje ZUŠ 2009 – 2011 ze dne 31. srpna 2009
13. DVPP-Vzdělávání pracovníků pedagogických pracovníků ze dne 1. září 2009
14. Organizační řád ze dne 31. srpna 2009 včetně organizačního schématu
15. Záznamy z hospitací za školní roky 2008/2009 – a k datu inspekce
16. Výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 2006/2007, 2007/2008, 2008/2009

17. Záznamy z jednání pedagogické a umělecké rady ve školním roce 2007/2008, 2008/2009 a další ke dni inspekce
18. Třídní knihy učitelů vyučujících v době inspekce (náhodný výběr)
19. Protokoly o přijímání žáků a komisionálních zkouškách ve školním roce 2007/2008, 2008/2009, 2009/2010 (náhodný výběr)
20. Personální dokumentace pedagogických pracovníků působících ve škole ve školním roce 2009/2010
21. Závazné ukazatele rozpočtu neinvestičních výdajů za rok 2007, 2008, 2009
22. Čtvrtletní výkaz o zaměstnancích a mzdových prostředcích v regionálním školství Škol (MŠMT) P1-04 za 1. – 4. čtvrtletí 2007, 2008, 2009
23. Výkaz o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu k 30. září 2006, 2007, 2008, 2009
24. Výkaz zisku a ztráty k 31. prosinci 2007, 2008, 2009
25. Rozvaha k 31. prosinci 2007, 2008, 2009
26. Hlavní účetní kniha za rok 2007, 2008, 2009
27. Podklady ke sledování vývoje příjmů a výdajů za rok 2007, 2008, 2009
28. Údaje o použití prostředků poskytnutých v roce 2007, 2008, 2009
29. Vyúčtování plánu tvorby a užití investičního fondu na rok 2007, 2008, 2009
30. Výroční zprávy o hospodaření za rok 2007, 2008, 2009
31. Stanovisko OŠMS ZK pro hodnocení výsledků hospodaření příspěvkové organizace zřizované krajem za rok 2007, 2008

***Dle § 174 odst. 13 zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon) ve znění pozdějších předpisů, může ředitel školy/školského zařízení podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekce do 14 dnů po jejím převzetí na adresu Česká školní inspekce, Česká školní inspekce, Zlínský inspektorát, Zarámí 88, P. O. Box. 225, 760 01 Zlín.***

***Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v příslušném inspektorátu České školní inspekce.***

## Složení inspekčního týmu:

(razítko)

<b>Titul, jméno a příjmení</b>	<b>Podpis</b>
MgA. Libor Buchta	.....
MgA. Stanislava Juchelková	.....
Ing. Anna Zámečnicková	.....

**Ve Zlíně dne 24. května 2010**

**Podpis ředitelky školy stvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy**

(razítko)

<b>Titul, jméno a příjmení</b>	<b>Podpis</b>
PaedDr. Yvona Wojaczková	.....

**Ve Valašském Meziříčí dne 4. června 2010**

### **Připomínky ředitelky školy**

Datum	Text
	<b>Připomínky nebyly podány.</b>