



**Česká školní inspekce
Středočeský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

čj. ČŠI-816/08-02

Název školy: Základní umělecká škola Buštěhrad, okres Kladno
Adresa: Hradní 3, 273 43 Buštěhrad
Identifikátor: 600 044 602
IČ: 48 705 578
Místo inspekce: Hradní 3, 273 43 Buštěhrad
Termín inspekce: 27. a 28. květen 2008

Předmět inspekční činnosti:

Inspekční činnost podle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů, v základní umělecké škole.

Cíle inspekční činnosti:

Hodnocení řízení a práce vedení školy.

Hodnocení podmínek vzdělávání v celé škole.

Hodnocení průběhu vzdělávání a úspěšnost žáků v hudebním oboru, tanečním oboru a výtvarném oboru.

Inspekční zjištění:

I. Základní údaje.

Základní umělecká škola Buštěhrad (dále ZUŠ) je příspěvkovou organizací, jejímž zřizovatelem je Obec Buštěhrad se sídlem Buštěhrad, Hřebečská 660. V současné době škola vyučuje ve třech uměleckých oborech – hudebním, tanečním a výtvarném, které realizuje v souladu s rozhodnutím o zápisu školy do školského rejstříku.

Škola sídlí v historické budově v majetku obce.

Kapacita školy je 256 žáků. Ke dni inspekce je škola naplněna z 96 %. Nejvyšší povolený počet žáků ve škole byl dodržen.

Škola působí v malé obci na okraji Kladenska, což přináší svá specifika. Kromě Buštěhradu poskytuje umělecké vzdělávání v Brandýsku – Ke Slanému 36 a v Hřebči – Školská 262 v budovách místních základních škol.

Vývoj počtu žáků ke stavu k 30. září od školního roku 2004/2005:

Obory	Hudební	Výtvarný	Taneční	Literárně - dramatický	Celkem ZUŠ
2004/05	200	37	18	0	255
2005/06	192	39	17	0	248
2006/07	181	40	16	0	237
2007/08	180	45	22	0	247

II. Ekonomické údaje

Největší objem finančních prostředků, kterými škola zajišťuje svoji činnost, tvoří přímé náklady na vzdělávání (mzdové náklady, odvody na sociální zabezpečení a zdravotní pojištění, příděl do FKSP a úhrada zákonného pojištění odpovědnosti organizace za pracovní úrazy a nemoci z povolání), které jsou poskytovány z finančních prostředků státního rozpočtu prostřednictvím Krajského úřadu Středočeského kraje. Příspěvky na neinvestiční výdaje ze státního rozpočtu v absolutních číslech vzrostly v roce 2007 o částku 62 296,- Kč proti roku 2005. Finanční prostředky ze státního rozpočtu v roce 2007 na jednotku výkonu činily 15 454,- Kč. Zřizovatel každoročně přispívá škole na úhradu provozních nákladů, učebních pomůcek a dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků. Tento příspěvek v roce 2005 činil 100 000,- Kč, v roce 2006 vzrostl na 150 000,- Kč a v roce 2007 činil 50 000,- Kč. Zbývající náklady jsou hrazeny z vybrané úplaty za vzdělávání (školné).

Přehled celkových nákladů na činnost školy v letech 2005 až 2007:

Rok	Dotace SR	%	Provozní dotace zřizovatele (bez investiční dotace)	%	Školné a vlastní výnosy - hospodářský výsledek	%	Celkové náklady	%
2005	3 754 900	85,7 %	100 000	2,3 %	564 805 11 816 - 49 537 527 084	12,0 %	4 381 985	100 %
2006	3 807 688	84,6 %	150 000	3,3 %	588 260 19 714 - 64 611 543 363	12,1 %	4 501 051	100 %
2007	3 817 196	86,2 %	50 000	1,2 %	602 470 19 807 - 63 362 558 915	12,6 %	4 426 111	100 %

Úplata za vzdělávání za rok 2007 činila 602 470,- Kč tj. 98,9 % skutečných průměrných neinvestičních výdajů školy na žáka. Škola nepřekročila limit 110 % stanovený vyhláškou č. 71/2005 Sb., o základních uměleckých školách. Škola dobře hospodaří se svěřenými finančními prostředky.

III. Hodnocení školy.

Hodnocení řízení a práce vedení školy.

Obsah vzdělávání

Škola postupuje v souladu s učebními dokumenty pro vzdělávání v základních uměleckých školách. Vedení školy se zajímá o současné tendence v reformě uměleckého školství. Přestože škola nepatří mezi partnerské školy podílející se na tvorbě školního vzdělávacího programu, spolupracuje úzce se členy koordinačního týmu Rámcového vzdělávacího programu a je připravena tyto změny aplikovat v praxi.

Strategie a plánování

Plánování a strategie školy vychází ze strategických záměrů rozvoje vzdělávací soustavy uměleckého školství České republiky a z vlastních analýz současného stavu školy. Ředitel školy tvoří roční *Organizační plán činnosti*, který projednává a upřesňuje při jednáních pedagogické rady. Tato jednání probíhají šestkrát v průběhu školního roku. Plánování je v souladu s uměleckým zaměřením školy s přihlédnutím k potřebám žáků, jejich zákonných zástupců a zřizovatele a k místním specifickým podmínkám. Cíle ve vzdělávání školy jsou jasné a srozumitelné.

Ředitel školy a řízení pedagogického procesu

Ředitel školy je ve své funkci od roku 1997. Vymezil pravomoci dalším pedagogickým pracovníkům, kteří mají zároveň dostatečný prostor pro vlastní realizaci a další vzdělávání. V *Organizačním řádu* stanovuje povinnosti pracovníků a jejich pracovní náplň. Pro případ své nepřítomnosti jmenoval svého zástupce. *Vnitřní řád školy* řeší další odpovědnost pedagogů a žáků směrem k režimu školy. Povinnosti a konkrétní úkoly učitelů jsou dány zápisy z jednání pedagogické rady a systémem oběžníků, se kterými jsou postupně seznámeni všichni pedagogičtí pracovníci. Předávání informací touto cestou je věcné a funkční. Další sdělování informací probíhá ústní formou a vývěskou na nástěnce. Informační systém v rámci pedagogického sboru funguje přirozeně a spolehlivě.

Vnější informační systém je zaměřen k informovanosti rodičů a další veřejnosti, k propagaci školních akcí a výsledků vzdělávání. Škola využívá dostupných prostředků – informace pro rodiče v žákovských knížkách, telefonický kontakt, interní a veřejné koncerty, informační tabule v prostorách školy, regionální tisk a periodika a další média včetně webové prezentace na internetu.

Dopad vlastního hodnocení školy a vnitřního kontrolního systému

Vlastní hodnocení školy za školní roky 2005/2006 a 2006/2007 je zpracováno příkladným způsobem a bylo projednáno s učiteli na jednání pedagogické rady. Jeho struktura, kritéria a hlavní oblasti hodnocení odpovídají příslušnému právnímu předpisu. Výsledky vlastního hodnocení jsou využívány k motivaci učitelů, k rozšíření stávající nabídky školy i ke zlepšení podmínek ke vzdělávání. Jeho širší dopad však nelze zatím sledovat. Hospitační činnost ředitele neprobíhá systémem hospitací, ale sám ředitel se účastní výsledků vzdělávání při akcích školy, závěrečných a postupových zkouškách. Cenné informace a zpětnou vazbu získává i z neformálních rozhovorů v úzkém kolektivu učitelů. Kontrolní systém je funkční.

Hodnocení podmínek vzdělávání v celé škole.

Personální podmínky

Škola zaměstnává 17 pedagogických pracovníků včetně ředitele. V organizačním řádu jsou zakotveny povinnosti pracovníků spolu s jejich pracovní náplní. Vedení školy usiluje

o zvyšování odbornosti svých pracovníků, další vzdělávání pedagogů je cíleno k prohlubování znalostí v oboru. (flétnové, kytarové a klavírní kurzy). Většina z členů pedagogického sboru absolvovala kurz počítačové gramotnosti. Odborná kvalifikace zaměstnanců je vhodně využívána. Pedagogičtí pracovníci jsou vedením školy motivováni k poskytování kvalitního vzdělávání nejen vnitřním platovým předpisem (*Zásady přiznání osobního příplatku*), ale i rozdělením kompetencí s možností seberealizace, zejména při tvorbě budoucího školního vzdělávacího programu.

Bezpečné prostředí pro vzdělávání

Škola na základě vypracovaných a předložených dokumentů a v souladu s platnými předpisy podporuje zdravý vývoj žáků, zajišťuje náležitý dozor nad žáky ve škole i při akcích mimo školu. Žáci jsou prokazatelně poučeni o možných rizicích ohrožení zdraví a o speciálním režimu v odborných pracovnách. O těchto rizicích i způsobu dodržování zásad bezpečnosti jsou prokazatelně seznámeni pracovníci školy i rodiče žáků. Zaměření školy a její strategie umožňuje bez problémů předcházet vzniku patologických jevů a šikaně. Prostředí pracoviště odpovídá požadavkům pro zdravý vývoj žáků, pomáhá předcházet úrazům a svým vybavením je vhodné pro vzdělávání v umělecké škole.

Přijímání ke vzdělávání

Přijímání žáků do ZUŠ probíhá v souladu s vyhláškou o základních uměleckých školách. S podmínkami přijetí a prokázání předpokladů ke vzdělávání budoucích žáků školy je veřejnost seznamována prostřednictvím informačních tiskovin školy, inzercí v místním tisku a z webových stránek školy. Talentové zkoušky jsou prokazatelným způsobem zdokumentovány v protokolech.

Přínos partnerství pro rozhodování vedení školy

Škola má korektní vztahy se zřizovatelem, který jí vychází vstříc v požadavcích a v rámci možností investuje do budovy školy. Naopak škola úspěšně reprezentuje město při svých akcích. Úzká spolupráce existuje také například s Památkem II. světové války v Lidicích. Každá podobná akce nutí vedení školy k sledování kvality jednotlivých vystoupení, neboť se zde s výsledky vzdělávání setkávají význačné kulturní a politické osobnosti. Spolupracuje s místní mateřskou a základní školou, s Domem pokojného stáří a Smíšeným pěveckým sborem Buštěhrad. Škola dále rozvíjí partnerství s rodiči a zákonnými zástupci žáků, aktivně se podílí na kulturním životě města a okolí. Informace o činnosti školy, o prospěchu žáků a jejich výsledcích vzdělávání jsou poskytovány průběžně a pravidelně. Zajímavým příkladem spolupráce a současně sledování výsledků práce školy byly uskutečněné koncerty bývalých žáků školy, kteří dosáhli věhlasu ve světě. Činnost školy sleduje a hodnotí též rada školy. Spolupráce se zmíněnými partnery je dobrá a vedení přijímá na jejím základě opatření ke zkvalitnění vzdělávání.

Vnitřní prostředí školy

Vnitřní prostředí školy je kulturní, příjemné a podnětné pro výuku uměleckých předmětů. Přispívá k tomu uvolněná a otevřená atmosféra v úzkém kolektivu a komunikativnost ředitele s ostatními učiteli. S případnými riziky je vedení školy seznámeno a snaží se jim předcházet. Škole se daří vytvářet příznivé sociální, emocionální i pracovní klima. Žáci chodí do školy rádi a jsou v ní spokojeni.

Podmínky výuky a jejich využití

Historická školní budova je postupně rekonstruována. Bohatou, vkusně pojatou výzdobu společných prostor tvoří výtvarné práce žáků. Vybavení učeben hudebního oboru není

ve všech případech zcela moderní, ale koresponduje s historickou architekturou budovy. Množství a stav hudebních nástrojů splňuje podmínky výuky a uspokojuje poptávku po vzdělávání v ZUŠ. Ředitel školy se snaží o údržbu stávajících nástrojů a dokupování nových, které je ohraničeno dostupnými finančními prostředky. Méně vhodné podmínky mají taneční a výtvarný obor, které nemají ideální prostorové zázemí.

Účelnost a účinnost podpory dětí, žáků a studentů se speciálními vzdělávacími potřebami a žáků nadaných

Škola neregistruje žáky se speciálními vzdělávacími potřebami. Vytváří podmínky pro rozvoj žáků nadaných, kteří byli přijati ke vzdělávání na základě úspěšně vykonané talentové zkoušky. Učitelé hudebního oboru mají vypracovány individuální roční studijní plány žáků dle jejich dispozic a míry talentu a délky studia. V letošním školním roce škola identifikuje jednoho žáka hudebního oboru s mimořádným nadáním, kterému poskytuje zvýšenou hodinovou dotaci.

Hodnocení průběhu vzdělávání a úspěšnost žáků v hudebním oboru.

Hodnocení průběhu vzdělávání probíhalo v době konání závěrečných postupových zkoušek, čemuž byly přizpůsobeny i metody zjišťování. Zkoušky probíhaly v příjemné a přátelské atmosféře. Žáci se prezentovali správnými technickými návyky, z čehož lze vysledovat odborné a kvalitní vedení učitelů. Některé výkony byly poznamenány trémou či pochopitelnou nervozitou žáků. Byly sledovány pouze drobné nedostatky v motivaci žáků a podpoře jejich vlastní kreativity a sebehodnocení. Skladby byly vhodně voleny vzhledem k technické úrovni dosažených dovedností žáků. Učitelé hodnotili výkony žáků vedle hodnotící stupnice známek i pozitivně motivačním slovním hodnocením. Výsledky vzdělávání v hudebním oboru se mimo závěrečných postupových zkoušek projevují také při školních koncertech a vystoupeních. Vedením školy jsou pak pravidelně monitorovány a hodnoceny. Škola se účastnila okresních a krajských kol soutěží ZUŠ vyhlašovaných ministerstvem školství.

Hodnocení průběhu a výsledků vzdělávání v tanečním oboru.

Sledovaná výuka v tanečním oboru probíhala v předmětech taneční příprava a taneční praxe ve 2. ročníku a současný tanec, klasická taneční technika a taneční praxe ve 3., 4. a 5. ročníku I. stupně. Organizace výuky vycházela z potřeb oboru. Zařazení žáků do ročníků souhlasilo s jejich věkovou hranicí i fyzickými dispozicemi. Výukové cíle sledovaných hodin odpovídaly daným předmětům pouze částečně. V některých případech, zejména u nižších ročníků, nebyly stanoveny přiměřeně věku a schopnostem žáků. Vlastní příklad provedení tanečních prvků a vazeb paní učitelkou byl technicky na vysoké úrovni, často však bez hlubšího výkladu a vědomé analýzy pohybu. Žáci jej pouze mechanicky napodobovali, často s chybami. Na chyby byli žáci upozorněni, jejich příčiny však nebyly vždy důsledně vysvětleny. To se projevovalo slabší technickou úrovní žáků. Během hodiny vyučující střídala různorodé činnosti, udržela zájem a pozornost. Atmosféra byla příjemná a pozitivní. Žáci disponovali základními dovednostmi potřebné pro umělecké vyjadřování, což prokázali v improvizčních etudách. Vyučující se snažila vést žáky k citlivému vnímání hudby a slovně je motivovala k vlastním pohybovým představám. Byla využita práce s rekvizitou. Výuku doprovázela klavírní korepetice i reprodukováná hudba. Hodnocení žáků bylo využíváno především ke kladné motivaci. Často ovšem na úkor možnosti více poukázat na chyby žáků a požadovat jejich napravení. Chybělo systematické vedení žáků k sebehodnocení.

Vzhledem k tomu, že sálék je vybaven zrcadlovou stěnou, ale tato stěna bývá, dle vyjádření žáků i vyučující, často zakryta deskami, nemají žáci možnost sebekontroly. Nemají k dispozici ani tyč a tím možnost opory při získávání techniky základů klasického tance, případně dalších technik. Poměrně malá rozloha sálku neumožňuje v plné šíři rozvinout

techniku dálkových skoků, správné provedení tanečních prvků po prostoru apod. Pozitivem je nákup taneční obuvi z prostředků školy. Chybí ale jednotné a vhodné oblečení žáků. Toto vše se projevuje v celkově nižší úrovni oboru, který nedosahuje výrazných úspěchů, má však ve škole svoje opodstatnění. Většina výše uvedených rizik je překonatelných. Určité zlepšení souvisí i s plánovanými změnami materiálně technických podmínek školy a získáním tanečního sálu.

Taneční obor zatím nedosahuje žádných výrazných úspěchů. Žáci se v letošním roce zúčastnili přehlídky ZUŠ ve Slaném.

Hodnocení výsledků výtvarného oboru

Vynikající výsledky vykazuje výtvarný obor. Důraz je zde kladen na poznávání přírody a pochopení světa kolem nás i v nás a jeho uchopení výtvarnými prostředky. Typickým rysem je všestranná nabídka oboru. Nechybí malba, kresba, prostorová tvorba, akční tvorba, textilní tvorba, grafika i počítačová grafika. To umožňuje velkou erudovanost vyučující, ale také dvě propojené učebny, které jsou všestranně vybaveny, včetně tiskárny a počítačové techniky, na níž si žáci vytvářejí své vlastní krátké animované filmy.

Ve sledovaných hodinách žáci pracovali technikou linorytu. Připravovali pamětní grafické listy pro varhanní koncert v sousední obci. Zpracovávali téma hudby. Hodina byla metodicky správně sestavena. Nechyběla vhodná motivace, vysvětlení cílů i postupu. Paní učitelka podle potřeby žákům pomáhala, ale nezasahovala do jejich vlastní tvorby. Žáci byli podporováni k vlastní tvořivé práci a k samostatnosti. Panovala velmi příjemná a tvořivá atmosféra. Žáci měli možnost vyjádřit své názory k zadané látce. Vyučující hodnotila žáky tak, aby vnímali svá vlastní pozitiva, ale i případná negativa. Byl dán prostor pro sebehodnocení a vzájemné hodnocení. Během výuky navštívili výtvarný obor účastníci Mezinárodní výtvarné soutěže LIDICE 2008 z Chorvatska. V této soutěži škola pravidelně získává velké množství ocenění. Výtvarný obor má velký podíl na vytváření příjemného a estetického prostředí nejen ve škole, ale i ve zdravotnických zařízeních, která zdobí žakovskými pracemi. Nejtypičtějším rysem oboru je kolektivní malba na velkých plátnech a plochách. Práce žáků se pravidelně umísťují na ústředních kolech Celostátní soutěže výtvarných oborů ZUŠ, na předních místech mnoha mezinárodních výtvarných soutěží např. Lidice, Pražské jezulátko, Guernica, ale i na tuzemských výstavách např. Alšova země, Výstavy nejen ve škole apod. Ke všem důležitým výtvarným projektům si škola vede pečlivou fotodokumentaci. Činnost výtvarného oboru lze považovat za příklad dobré praxe.

Závěrečné hodnocení:

Vzdělávání v Základní umělecké škole Buštěhrad je poskytováno v souladu se zápisem do rejstříku škol a školských zařízení. Vedení školy má na úrovni příkladu dobré praxe zpracované Vlastní hodnocení školy a i další dokumentaci. Škola je funkční a zjištěná úroveň vzdělávání vyhovuje standardu. Ve škole jsou dodržována pravidla pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků. Personální zajištění výuky vyhovuje standardu a je dostačující pro zajištění výuky ve všech uměleckých oborech školy. Zjištěná rizika jsou okrajová a lze je překonat. Materiální podmínky jsou také na standardní úrovni. Historické prostředí budovy působí vzhledem k uměleckému vzdělávání inspirativně. Z pohledu řízení školy a pedagogického procesu existují oblasti, které lze hodnotit jako příklady dobré praxe. Vedení školy přistupuje pozitivně k současné reformě uměleckého školství. Tvorbu vlastního školního vzdělávacího programu vidí jako příležitost k dalšímu zkvalitnění vzdělávání.

Hodnoticí stupnice

Zjištěn výskyt kritických nebo nepřipustných rizik, nepříznivý stav, rizika jsou kritická nebo nepřipustná	Zjištěný stav vyhovuje standardu, škola je funkční, rizika jsou přípustná nebo okrajová	Zjištěný stav bez rizik, vyskytují se některé oblasti, které lze hodnotit jako příklady dobré praxe
Podprůměrný stav	Průměrný, funkční, (standardní) stav	Nadprůměrný (nadstandardní) stav

Seznam písemností, o které se inspekční zjištění opírá:

1. Zřizovací listina vydaná Obcí Buštěhrad s účinností ode dne 1. ledna 1994
2. Změna zřizovací listiny vydaná Obcí Buštěhrad ze dne 26. listopadu 1997
3. Rozhodnutí MŠMT ČR o zápisu změny v rejstříku škol, předškolních a školních zařízení čj. 4646/ /2006 - 21 ze dne 21. února 2006
4. Jmenování do funkce ředitele Základní umělecké školy v Buštěhradě vydané Obecním úřadem dne 26. listopadu 1997 s účinností od 27. listopadu 1997
5. Plán školy na školní rok 2007/2008 ze dne 4. září 2007
6. Přehled o zápočtu praxe a dosaženém vzdělání zaměstnance
7. Personální dokumentace zaměstnanců
8. Zápisy z pedagogických rad ve školním roce 2007/2008
9. Výkaz Škol (MŠMT) V 24-01 o základní umělecké škole podle stavu k 15. říjnu 2004
10. Výkaz S 24-01 o základní umělecké škole podle stavu k 30. září 2005 až 2007
11. Čtvrtletní výkaz o zaměstnancích a mzdových prostředcích v regionálním školství Škol (MŠMT) P 1-04 za 1. až 4. čtvrtletí 2005, 2006 a 2007
12. Závazné ukazatele rozpočtu NIV za roky 2005, 2006 a 2007
13. Výroční zpráva o hospodaření ZUŠ Buštěhrad za roky 2005 až 2007
14. Vlastní hodnocení školy k 21. březnu 2007
15. Výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 2006/2007 ze dne 29. června 2007
16. Školní řád platný ve školním roce 2007/2008 s účinností od 1. září 2007
17. Organizační a vnitřní řád školy ze dne 1. září 2003
18. Provozní řád školy ze dne 1. září 2001
19. Třídní knihy vedené ve školním roce 2007/2008
20. Katalogové listy žáků (školní matrika)
21. Kniha úrazů vedená od 1. ledna 1994
22. Protokoly o komisionálních zkouškách ve školním roce 2006/2007

Složení inspekčního týmu:

(razítko)

Titul, jméno a příjmení

Podpis

Mgr. Petr Pitra

.....

Mgr. Šárka Kuželová

.....

Ing. Marcela Orthoberová

.....

Praha 30. června 2008

Poučení:

Dle § 174 odst. 13 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím převzetí na adresu Česká školní inspekce, Středočeský inspektorát, Arabská 683, 160 66 Praha 6.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná.

Podpis ředitele školy stvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

Buštěhrad 8. července 2008

(razítko)

Titul, jméno a příjmení

Podpis

Bohumír Bednář, ředitel školy

.....