



Česká školní inspekce

Plzeňský inspektorát

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Soukromá základní umělecká škola Trnka o.p.s.

Jiráskovo náměstí 10, 326 00 Plzeň

Identifikátor školy: 650 035 356

Termín konání inspekce: 13. a 15. ledna 2004

Čj.:	d4-1026/04-4019
Signatura:	od4kx333

PŘEDMĚT INSPEKČNÍ ČINNOSTI

Předmětem inspekční činnosti bylo zjištění a zhodnocení:

- ❖ personálních podmínek vzdělávací a výchovné činnosti ve výtvarném oboru vzhledem ke schváleným učebním dokumentům ve školním roce 2003/2004
- ❖ materiálně-technických podmínek vzdělávací a výchovné činnosti ve výtvarném oboru vzhledem ke schváleným učebním dokumentům ve školním roce 2003/2004
- ❖ průběhu a výsledků vzdělávací a výchovné činnosti ve výtvarném oboru vzhledem ke schváleným učebním dokumentům ve školním roce 2003/2004

CHARAKTERISTIKA ŠKOLY

Zřizovatelem Soukromé základní umělecké školy Trnka o.p.s., která byla zařazena do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení s účinností od 1. září 2003 s právní formou obecně prospěšné společnosti, jsou Dáša a Kristýna Nesvedová, Kardinála Berana 16/834, 301 00 Plzeň. V souladu s Rozhodnutím MŠMT o zařazení ZUŠ do sítě škol jsou žáci vzděláváni ve výtvarném oboru. Výuka je v tomto školním roce organizována podle vzdělávací koncepce školy a učebních dokumentů doporučených pro základní umělecké školy MŠMT pro přípravné studium a pro I. stupeň základního studia (učební plány a osnovy).

V letošním školním roce se ve výtvarném oboru školy vzdělává celkem 57 žáků. Uvedená kapacita 200 žáků není překročena.

Škola má jedno odloučené pracoviště: 326 00 Plzeň, U školky 7. Obě pracoviště školy jsou umístěna v prostorách základních škol v městských obvodech Slovany a Černice.

Vzniku školy předcházela roční soukromá výuka jedné učitelky, která ověřovala funkčnost plánovaného záměru školy.

HODNOCENÍ PERSONÁLNÍCH PODMÍNEK VZDĚLÁVACÍ A VÝCHOVNÉ ČINNOSTI VE VÝTVARNÉM OBORU VZHLEDEM KE SCHVÁLENÝM UČEBNÍM DOKUMENTŮM

Ve škole vyučují dvě vysokoškolsky vzdělané učitelky, obě zatím na částečný úvazek. Jedna, jmenovaná do funkce ředitelky, má pro výuku požadované odborné i pedagogické vzdělání. Druhá, odborně způsobilá, dokončuje doplňující pedagogické studium na Univerzitě Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem. Výraznou předností obou učitelek jsou jejich mnohaleté pedagogické zkušenosti z oboru, který vyučují. Obě učitelky navíc absolvovaly konzervatoř dramatické výchovy. Při přípravě i v procesu vzdělávání žáků uplatňují své další zkušenosti (např. z oboru loutkářské a divadelní scénografie, ze spolupráce s divadelními soubory) i poznatky z absolvovaných seminářů dalšího odborného vzdělávání (např. z letních kurzů v Sudoměřicích u Bechyně a dalších).

Na základě rozhodnutí správní rady školy byla do funkce jmenována ředitelka, druhá učitelka byla ustanovena její zástupkyní. Promyšleně vypracovaná „Vzdělávací koncepce školy“ a „Organizační řád“ stanovují cíle a podrobné rozpracování organizačních, pedagogických i uměleckých záměrů propojených s prezentací práce školy. Z obou dokumentů vyplývá, že chod školy je zabezpečen po stránce výchovně-vzdělávací, provozní i ekonomické. Ekonomika školy pracuje externě. Kompetence všech zaměstnanců jsou jasně vymezeny. Veškeré vnitřní školní směrnice byly schváleny na jednáních pedagogické rady. Při řízení školy je uplatňována týmová spolupráce propojená pravidelnými vzájemnými konzultacemi obou učitelek.

Efektivně propracovaný vnitřní informační systém umožňuje včasný přenos informací mezi zaměstnanci školy. Každý měsíc probíhá provozní porada, každé čtvrtletí je jednání pedagogické rady. Na začátku školního roku se konala schůze správní rady, další jsou plánovány jednou za pololetí. Revizní komise, která je složena z rodičů žáků školy, má plánované jednání jedenkrát v roce. Ze všech jednání jsou pořizovány vypovídající zápisy. Poradním orgánem ředitelky je pedagogická rada a správní rada soukromé základní umělecké školy. Oba orgány společně stanovují koncepční záměry, vyhodnocují učitelkami předkládané podklady pro granty vypisované v rámci ÚMO Plzeň-Slovaný i v rámci MŠMT. Zde dosáhla škola již prvních úspěchů.

Správní rada školy projednala a podpořila žádost jedné učitelky o doplňující pedagogické studium. Protože je soukromá základní umělecká škola Trnka koncipována jako škola s nižším počtem žáků i učitelů, je dbáno na systematické další vzdělávání učitelů a na průběžné získávání podnětů v oboru.

Záměrem menšího kolektivu pedagogických pracovníků je užší vzájemná spolupráce při maximální péči o každého žáka. Vypracovaná vnitřní kritéria pro sledování a hodnocení práce zaměstnanců školy vycházejí ze stanovených celoročních úkolů a sledování výsledků práce jednotlivých skupin žáků. Hospitační a kontrolní činnost probíhá podle plánu. Vychází především ze vzájemných konzultací učitelů a z mezitřídní spolupráce. Pro hospitační činnost si ředitelka stanovila cíle i aspekty hospitační činnosti, např. sledování výukových cílů, návaznosti učiva, klima třídy a atmosféry výuky, podpora sebedůvěry žáků a vlivu sebehodnocení žáků včetně diskuse na průběh výuky. Na základě zjištěných skutečností stanovují učitelky další cíle, plánují určité programy a projekty a určují prostředky k jejich plnění.

Průběžné sebehodnocení své práce provádí každá učitelka v rámci písemných příprav na výuku spolu s hodnocením výsledků každé skupiny žáků. Založena byla první obrazová kronika, ve které jsou fotografie nejzdařilejších žákovských výtvarných prací. Učitelky provedly v rámci přípravy na pololetní klasifikaci jednotlivých předmětů dle učebního plánu podrobné slovní hodnocení každého žáka na základě přijatých kritérií. Slovní hodnocení, které má vypovídací hodnotu a je nápadité i formu bylo pozitivně přijato rodiči.

Úroveň personálních podmínek podporuje efektivní rozvíjení osobnostních předpokladů a vzdělávání žáků ve výtvarném oboru, má velmi dobrou úroveň.

HODNOCENÍ MATERIÁLNĚ-TECHNICKÝCH PODMÍNEK VZDĚLÁVACÍ A VÝCHOVNÉ ČINNOSTI VE VÝTVARNÉM OBORU VZHLEDEM KE SCHVÁLENÝM UČEBNÍM DOKUMENTŮM
--

Výuka ve výtvarném oboru byla sledována na obou pracovištích školy na Slovanech a v Černicích, která jsou umístěna v prostorách základních škol. Pro výuku jsou využívány běžné třídy, ve škole v Černicích je navíc ve sklepním prostoru umístěna malá modelovna. Ve vnitřních směrnících jsou stanovena pravidla pro provoz výuky ve výtvarném oboru s ohledem na bezpečnost žáků při manipulaci s učebními pomůckami. Žáci s nimi byli prokazatelně seznámeni v září 2003. Učebny vyhovují vyučovaným předmětům po stránce prostorové i hygienické. Ke skladování učebních pomůcek a k archivaci žákovských prací slouží skříň umístěná v prostoru chodeb. Na obou pracovištích je vyhrazen prostor pro aktuální výstavy prací žáků. Vybavení učebními pomůckami zcela umožňuje naplnit vzdělávací program výtvarného oboru. K dispozici je dostatečné množství barev a glazur, různé druhy papíru a hlína, tužky, štětce, pastely, pera, rydla a další potřebné pomůcky. Na základě smlouvy je pro potřeby školy využívána vypalovací pec i grafický lis, zapůjčen

byl také počítač a fotoaparát. Odborná literatura, kterou učitelky při výuce využívají, je jejich osobním vlastnictvím. Škola nemá vlastní knihovnu.

Při společných konzultacích a hodnocení výuky je ředitelkou sledováno využívání materiálu k realizaci výtvarných technik daných osnovami. Dle plánu a přijaté vzdělávací koncepce jsou průběžně nakupovány pomůcky a výtvarný materiál, na nadstandardní výtvarné činnosti jsou využívány finanční prostředky získané z grantů. Plánování v oblasti materiálně-technického vybavení je promyšlené.

Materiálně-technické podmínky, především zabezpečení výuky učebními pomůckami, mají velmi dobrou úroveň.

HODNOCENÍ PRŮBĚHU A VÝSLEDKŮ VZDĚLÁVÁNÍ A VÝCHOVY VE VÝTVARNÉM OBORU VZHLEDEM KE SCHVÁLENÝM UČEBNÍM DOKUMENTŮM

Vyučované obory

V souladu s Rozhodnutím o zařazení soukromé ZUŠ Trnka o.p.s. do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení s účinností od 1. 9. 2003, č. j. 25 798/03-21, jsou v současné době poskytovány žákům základy uměleckého vzdělávání ve výtvarném oboru.

Ve škole je vyučován výtvarný obor v souladu s údaji v rozhodnutí o zařazení soukromé ZUŠ do sítě škol.

V inspekci sledovaném výtvarném oboru probíhá výuka podle učebních plánů doporučených MŠMT pro ZUŠ pod č. j. 18 455/2002-22 (učební plán č. 1 – přípravné studium, učební plán č. 2 základní studium – varianta A, I. stupeň studia). Vyučující rozpracovávají do tematických plánů osnovy vzdělávacího programu č. j. 15 865/2000-22.

Kontrolou bylo ověřeno, že rozvrhy hodin i skutečný průběh vyučování odpovídají učebním plánům výtvarného oboru. Ve škole je řádně vedena stanovená povinná dokumentace. Zápisy v třídních knihách i v katalogových listech průkazně zachycují průběh i výsledky vzdělávání žáků.

Výuka je v souladu s učebními dokumenty vyučovaného výtvarného oboru.

Kontrola rozvrhů hodin, třídní dokumentace včetně plánování učiva žáků a naplňování učebních plánů a osnov je ředitelkou školy pravidelně prováděna. Ředitelka i její zástupkyně kontrolují a konzultují plnění a účelnost rozpracování učebních dokumentů školy. Na základě konzultací s rodiči stanovují metody a formy práce se žáky dle jejich osobnostních předpokladů, vypracovávají podrobné slovní hodnocení žáků. Pedagogická rada na jednáních hodnotí kvalitu výsledků výuky v jednotlivých skupinách. Na základě analýzy práce nemusely zatím učitelky řešit zásadní nedostatky.

Kontrola naplňování učebních osnov je účinná.

Rozvrhy hodin ve třídách obou učitelek odpovídají reálné výuce. Pravidelně jsou mezi tříhodinovými vyučovacími bloky zařazovány přestávky, ve kterých žáci pod vedením učitelek hrají různé pohybové hry, často s využitím prvků tvořivé dramatiky. Dbáno je na pitný režim.

Školní řád pro žáky je funkčně zpracován. Kultivovaná forma jeho zpracování určuje pravidla a ustanovení založená na laskavém, pozorném a přátelském individuálním přístupu učitelek k žákům i na pěkném vztahu žáků mezi sebou, na vzájemném respektování. Učitelky znají individuální potřeby všech žáků, žáci se na ně obracejí s důvěrou.

Provozní řád odborných učeben výtvarného oboru plně sleduje bezpečnost žáků při výuce. Informační systém vůči rodičům a žákům je propracován. Velká pozornost je věnována

spolupráci s rodiči. Např. ve škole v Černicích se rodiče mohou účastnit závěru vyučování, ve kterém probíhá společné hodnocení. V prostorách chodeb obou škol jsou vystavovány aktuální výtvarné práce žáků. V průběhu roku jsou rodiče informováni o prospěchu žáků i akcích školy prostřednictvím informačních dopisů. Často využívají osobní pohovory s vyučujícími po skončení výuky.

Organizace výchovně-vzdělávacího procesu je funkční.

Průběh a výsledky vzdělávání a výchovy ve výtvarném oboru v předmětu plošná tvorba

Výuka byla sledována ve třech skupinách žáků od přípravného až po 4. ročník základního studia. Odborně fundované vedení vyučovacích lekcí odpovídalo odbornému zaměření i pedagogickým zkušenostem vyučujících. Při plánování a přípravě na výuku vycházely učitelky z přesně formulovaných cílů vzdělávací koncepce školy a z přehledně zpracovaných tematických plánů učiva na jednotlivé měsíce školního roku. Z pluralitně pojatých studijních programů je nejvíce využíván program „Svět a jeho ztvárnění v materiálu“. Učitelky však čerpají také z dalších programů podle směřování konkrétních žáků nebo dětských kolektivů. Velmi dobré zabezpečení výtvarnými pomůckami a materiálem umožňují kvalitně naplňovat vzdělávací program.

Sledovaná výuka měla jasně stanovené cíle a navazovala na předchozí zpracovaná témata. Vhodnou motivací byla evokována fantazie a představivost žáků. Žáci sami dotvářeli nastíněný příběh, volili prostředky k jeho zpracování (kresba a malba temperou). V maximální míře byla k motivaci u nejmladších žáků využita hra spojená s tvořivou dramatikou. Žáci byli vtaženi do příběhu, aktivně spolupracovali na jeho dotvoření. Dokázali pracovat samostatně a soustředěně. Učitelky přistupovaly ke každému žákovi s plným pochopením jeho individuality. Respektovaly typologické směřování jednotlivých žáků skupiny, vhodně vedeným rozhovorem ho uvědoměle rozvíjely. Vyučovací metody i organizace výuky odpovídaly věku žáků i potřebám vyučovacího procesu: vhodný výběr tématu, motivace hrou, prožitkem příběhu i jeho osobitým dotvořením, hledání a vyvolávání pocitů (např. zima, oteplování, fouká vítr, vlny, vodní páry, příběh z ostrova skřítků), technické pokyny učitelek zvláště při práci ve skupině začínajících žáků, podpora osobitého dětského pokusu o výtvarné transformace.

Žáci pracovali po celou dobu soustředěně, s velkým osobním zaujetím pro zpracovávané téma. Přestávky byly využity k aktivním hrám pod vedením učitelek. Na závěr nechybělo společné hodnocení, u začínajících žáků také za účasti rodičů.

Vzdělávání a výchova ve výtvarném oboru mají velmi dobrou úroveň.

Výsledky vzdělávání zjišťované školou

Škola koncepčně analyzuje výsledky vzdělávání žáků ve výtvarném oboru na konci jednotlivých pololetí. Učitelky vypracovaly podrobné slovní hodnocení u každého žáka, ve kterém nejprve stručně popsaly, s jakým potencionálem žák do školy vstupoval. Dále výstižně zhodnotily jeho vývoj, píli, osobnostní rozvoj i rozvoj uměleckého citění. Na základě vyhodnocených výtvarných prací získají tři nejlepší žáci školy pro další školní rok stipendium, které představuje určité slevy školného. Dále získávají žáci diplomy za každou zdařilou práci. Učitelky průběžně evidují četnost dosaženého diplomového ohodnocení. V rámci jednání pedagogické rady v každém čtvrtletí probíhá písemnou formou analýza úspěchů i nedostatků, jsou přijímána účinná opatření. V případě menší úspěšnosti žáků, jejich nesoustředěnosti a dalších méně pozitivních zjištění konzultují učitelky ZUŠ příčiny i způsob nápravy často s učitelkami I. stupně základních škol, s psychologem, případně s odborníkem v oblasti arteterapie. Realizovaný způsob hodnocení žákovských výtvarných prací, sledování

práce spolužáků, ovlivňuje způsob myšlení žáků, jejich vkus, výběr dalších výtvarných témat i cíle při jejich zpracování.

Průběh a výsledky vzdělávání a výchovy v předmětech výtvarného oboru jsou celkově velmi dobré.

DALŠÍ ZJIŠTĚNÍ

Soulad zřizovací listiny s rozhodnutím o zařazení ZUŠ do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení

Výpis z rejstříku obecně prospěšných společností, vedeného Krajským soudem v Plzni oddíl O, vložka 52 poskytuje údaje, které jsou shodné s údaji uvedenými MŠMT v rozhodnutí o zařazení ZUŠ do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení. Jedná se o shodu v názvu školy, její adrese, zřizovateli a právní formě.

Kontrolou byl zjištěn soulad údajů uvedených ve dvou výše citovaných dokumentech.

VÝČET DOKLADŮ, O KTERÉ SE INSPEKČNÍ ZJIŠTĚNÍ OPÍRÁ

1. Výpis z rejstříku obecně prospěšných společností, vedeného Krajským soudem v Plzni oddíl O, vložka 52, s datem zápisu 6. srpna 2002, číslo výpisu: 17794/2003
2. Zakládací smlouva Obecně prospěšné společnosti Soukromá základní umělecká škola Trnka ze dne 30. 1. 2003
3. Rozhodnutí MŠMT o zařazení Soukromé základní umělecké školy Trnka o.p.s. do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení s účinností od 1. 9. 2003, č. j. 25 798/2003-21
4. Výkaz o základní umělecké škole „Škol (MŠMT) V 24-01“ podle stavu k 15. 10. 2003 ze dne 15. 10. 2003
5. Vzdělávací koncepce školy schválená schůzí správní rady Soukromé základní umělecké školy Trnka o.p.s., Jiráskovo náměstí 10, 326 00 Plzeň dne 20. 8. 2003, Zápis ze schůze správní rady Soukromé základní umělecké školy Trnka o.p.s., Jiráskovo náměstí 10, 326 00 Plzeň ze dne 20. 8. 2003, Záписы z pedagogických rad ve školním roce 2003/2004
6. Katalogy o průběhu studia žáků – výtvarný obor, Třídni knihy pro skupinovou výuku platné pro školní rok 2003/2004
7. Rozvrhy hodin na I. pololetí školního roku 2003/2004
8. Tematické plány obou učitelek (pro přípravné studium až čtvrtý ročník I. stupně základního studia) na školní rok 2003/2004
9. Osobní dokumentace obou vyučujících ve školním roce 2003/2004, Náplně práce obou učitelek pro školní rok 2003/2004
10. Školní řád - Práva a povinnosti žáků pro školní rok 2003/2004
11. Organizační řád s platností od 1. 9. 2003, Vnitřní platový předpis na školní rok 2003/2004, Slovní hodnocení žáků sledovaných ročníků za I pololetí školního roku 2003/2004, Plán hospitační činnosti na školní rok 2003/2004

ZÁVĚR

Personální zajištění výuky ve sledovaných předmětech výtvarného oboru je garantem kvalitního vzdělávání a výchovy žáků soukromé základní umělecké školy. Promyšleně vypracovaná koncepce a její systematické naplňování pedagogicky zkušenými a odborně fundovanými učitelkami se pozitivně promítají do průběhu i výsledků vzdělávání žáků. Sledovaná oblast má velmi dobrou úroveň.

Plánování v oblasti materiálně-technické podpory výuky je součástí koncepčních záměrů školy. Inspekce mohla konstatovat, že právní forma školy – obecně prospěšná společnost – je garantem toho, že veškeré získané finanční prostředky jsou a budou investovány do provozu a vybavení školy. Obě učitelky sledují zejména uplatnění a využívání učebních pomůcek při výuce vzhledem k plánovaným výtvarným technikám. Materiální zabezpečení výuky výtvarného oboru má celkově velmi dobrou úroveň.

Učivo žáků je promyšleně plánováno na jednotlivé měsíce školního roku. Učitelky zohledňují individuální schopnosti žáků, volí adekvátní metody a formy práce. Mezi výrazná pozitiva výuky patří především motivace s efektivním využitím tvořivé dramatiky. Promyšleně vypracovaný systém hodnocení žáků dle stanovených kritérií pomocí slovní charakteristiky výrazně přispívá ke stimulaci žákovských kolektivů. V průběhu vzdělávání a výchovy ve sledovaných předmětech výtvarného oboru byla dominantní maximální péče o každého žáka, podpora jeho osobitého výtvarného zpracování zvoleného tématu.

Výrok pro poskytnutí zvýšené dotace soukromým školám:

Pro účely poskytování dotací ve smyslu § 5 odst. 3 písm. c) zákona č. 306/1999 Sb., o poskytování dotací soukromým školám, předškolním zařízení a školským zařízení, ve znění pozdějších předpisů, má škola hodnocení České školní inspekce lepší než průměrné.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Razítko ČŠI Plzeňský inspektorát

Složení týmu	Titul, jméno a příjmení	Podpis
Vedoucí týmu	Marie Kučerová	Marie Kučerová v. r.
Další zaměstnanci ČŠI:	Mgr. Ladislav Fládr, externí pracovník	

V Plzni dne 28. ledna 2004

Datum a podpis ředitelky školy stvrzující převzetí inspekční zprávy

Datum převzetí inspekční zprávy: 29. ledna 2004

Razítko Soukromé základní umělecké školy Trnka o.p.s.

Ředitelka školy
Titul, jméno a příjmení

Podpis

Mgr. Martina Voráčková

Martina Voráčková v. r.

Dle § 19 odst. 7 zákona č. 564/1990 Sb., o státní správě a samosprávě ve školství, ve znění pozdějších předpisů, může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím obdržení na adresu pracoviště vedoucího inspekčního týmu, tj. Plzeňský inspektorát, Částkova 78, 326 00 Plzeň. Připomínky k obsahu inspekční zprávy se stávají její součástí.

Hodnotící stupnice:

Stupeň
Vynikající
Velmi dobrý
Dobrý
Vyhovující
Nevyhovující

Další adresáti inspekční zprávy

Adresát	Datum předání/odeslání inspekční zprávy	Podpis příjemce nebo čj. jednacího protokolu ČŠI
Krajský úřad Plzeňského kraje, Škroupova 18, 306 13 Plzeň	13. února 2004	d4-1049/04-4019
Zřizovatel: Dáša a Kristýna Nesvedová, Kardinála Berana 16/834, 301 00 Plzeň	13. února 2004	osobně

Připomínky ředitelky školy

Datum	Čj. jednacího protokolu ČŠI	Text
-----	-----	Připomínky nebyly podány.