



**Česká školní inspekce  
Pražský inspektorát**

---

## **INSPEKČNÍ ZPRÁVA**

**Čj. ČŠIA-1037/15-A**

<b>Název právnické osoby vykonávající činnost školy</b>	Základní umělecká škola, Praha 5 - Košře, Na Popelce 18
<b>Sídlo</b>	Na Popelce 18, 150 00 Praha 5 - Košře
<b>E-mail právnické osoby</b>	skola@zusnapopelce.cz
<b>IČ</b>	61385093
<b>Identifikátor</b>	600001920
<b>Právní forma</b>	Příspěvková organizace
<b>Zastoupená</b>	Tomášem Krejbichem, ředitelem školy
<b>Zřizovatel</b>	Hlavní město Praha, Mariánské nám. 2/2, 110 01 Praha 1
<b>Místo inspekční činnosti</b>	Na Popelce 18, Praha 5 - Košře Pod Klikovkou 13, Praha 5 - Smíchov
<b>Termín inspekční činnosti</b>	20. - 23. říjen 2015

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

### **Předmět inspekční činnosti**

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle § 174 odst. 2 písm. b) školského zákona. Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle příslušných vzdělávacích programů; zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu a jeho soulad s právními předpisy a s Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona.

### **Charakteristika**

Základní umělecká škola, Praha 5 - Košře, Na Popelce 18 (dále „škola“ nebo „ZUŠ“) poskytuje základy uměleckého vzdělávání v hudebním, výtvarném, tanečním a literárně-dramatickém oboru (dále též „HO“, „VO“, „TO“ a „LDO“). V současnosti využívá celkem tři pracoviště. Hlavní sídlo školy je v ulici Na Popelce, část výuky probíhá v budově v ulici Pod Klikovkou, na pracovišti ve Slivenci má ZUŠ pronajaté učebny v základní škole. Kapacita školy (700 žáků) byla v době inspekční činnosti plně využívána. Škola



realizuje základní studium a přípravné studium pro I. a II. stupeň všech oborů, rozšířené studium HO a studium pro dospělé v HO a LDO. Vzdělávání žáků do 4. ročníku probíhá podle Školního vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání (dále „ŠVP“), ve vyšších ročnících dle učebních dokumentů MŠMT. Škola se zaměřuje na kvalitu výuky, podporuje tvůrčí schopnosti žáků, umožňuje jim účast na vystoupeních, koncertech a soutěžích a zapojení do školních uměleckých těles, úspěšně se účastní mezinárodních projektů.

## **Hodnocení podmínek k realizaci vzdělávacích programů**

### ***Řízení školy***

Systém řízení školy je funkční. Ředitel školy (dále „ředitel“) je ve funkci od roku 1994 a v procesu řízení uplatňuje své dlouholeté zkušenosti. Dlouhodobé cíle rozvoje školy jsou reálné, vycházejí z jejího vzdělávacího programu. Koncepční záměry se daří naplňovat. Organizační struktura školy je efektivní. Ředitel podporuje účinnost řízení delegováním části kompetencí na statutárního zástupce, vedoucí uměleckých oborů a jednotlivých oddělení. Funkčním poradním orgánem ředitele je pedagogická rada, v níž jsou projednávány zásadní pedagogické dokumenty školy. Vnitřní přenos informací je dostatečně zajištěn elektronickou formou komunikace, při pravidelných poradách a osobním kontaktu. Řídící schopnosti vedení se projevují také v organizačním zabezpečení akcí mezinárodní spolupráce. Kontrolní systém je účelně nastaven, poskytuje vedení ZUŠ dostatečné množství informací. Úroveň kvality vzdělávání je vedením školy sledována při pravidelném hodnocení dosahovaných výsledků u postupových a závěrečných zkoušek, při žakovských vystoupeních a hospitační činnosti.

### ***Personální podmínky***

Personální podmínky jsou příznivé. K termínu inspekce výuku zabezpečovalo 40 vyučujících. Kromě jednoho pedagoga, který k doplnění potřebné kvalifikace studuje, splňují všichni pedagogičtí pracovníci předpoklady odborné kvalifikace požadované právním předpisem. U tří pedagogů ředitel v souladu s platnou legislativou rozhodl o uznání odborné kvalifikace na základě odbornosti výkonného umělce. Čtyři pedagogové rozšiřují svou kvalifikaci vysokoškolským studiem. Věkové složení sboru je vyvážené, převážnou část tvoří zkušení pedagogové s dlouholetou praxí. Začínajícím učitelům je poskytována podpora vedoucími sekcí, kolegy i ze strany vedení školy, využívány jsou vzájemné hospitace. Další vzdělávání pedagogických pracovníků a prohlubování odbornosti pedagogů je realizováno ve vztahu ke koncepčním záměrům a potřebám školy. Většina učitelů se profesně rozvíjí aktivní uměleckou činností.

### ***Materiální a finanční předpoklady***

Prostorové a materiální podmínky vyhovují potřebám školy a umožňují plnit vzdělávací programy v plném rozsahu. Na všech pracovištích jsou vytvořeny vhodné prostorové podmínky, žáci se vzdělávají v účelně vybavených učebnách v podnětném a motivujícím prostředí. Ke koncertním a veřejným vystoupením žáků i k výuce jsou využívány velký a menší koncertní sál, sály LDO a TO. Účelně vybavena je keramická dílna disponující vypalovací pecí a pracovna VO, působivě vyzdobená žakovskými pracemi, tak jako celá školní budova. Škola průběžně obnovuje nástrojové vybavení, které je na velmi dobré úrovni. Materiální podmínky vzdělávání ve sledovaném období škola dále zlepšovala (např. vybavila taneční sál kvalitní podlahovou krytinou, byly pořízeny hudební nástroje, proběhla výměna oken v hlavní budově).



Vedení školy zabezpečuje plynulý ekonomický chod organizace. Ve sledovaném období škola použila prostředky ze státního rozpočtu v souladu s účelem, na který byly poskytnuty. Dalšími zdroji příjmů byly prostředky od zřizovatele a příjmy za školné žáků. Celkový objem finančních prostředků postačuje k realizaci vzdělávacích programů a fungování školy. Disponibilní zdroje financování byly použity hospodárně a účelně.

**Podmínky vzdělávání jsou na očekávané úrovni.**

## **Hodnocení průběhu vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům**

Vzdělávání žáků všech uměleckých oborů plní cíle základního uměleckého vzdělávání a rozvíjí umělecké kompetence žáků. Účinnost vzdělávání kladně ovlivňuje pozitivní klima a motivační hodnocení výkonů žáků.

Sledované vzdělávání v HO mělo dobrou úroveň. Výuka individuální hry na nástroj se vyznačovala z hlediska didaktiky logickou výstavbou. Pedagogové volili učivo přiměřeně aktuálním možnostem žáků i jejich vzdělávacím potřebám. Žáci využívali při hře základní návyky a dovednosti, většinou správně používali základní technické prvky a orientovali se v notovém zápisu jednoduchých skladeb. Správný pedagogický přístup se projevoval i ve způsobu práce s chybou. Jednalo se převážně o pozitivní pojetí, které většinou vedlo k okamžitým viditelným zlepšením a k zažití úspěchu žáky. Kolektivní výuka hudební nauky se vyznačovala všestrannou podporou rozvoje uměleckých kompetencí žáků. Promyšlená struktura hodiny, vhodná motivace, použité didaktické metody vedly k dobrým výsledkům a zapojení všech žáků.

Výuku HO významně doplňuje a podporuje bohatá koncertní činnost řady školních těles. Navštívená výuka v TO se vyznačovala účelnou skladbou jednotlivých činností, odpovídajících věku žákyň. Vhodnými způsoby byly rozvíjeny elementární návyky, rytmické a prostorové cítění. Jejich výkony pozitivně ovlivňovala příznivá atmosféra ve skupině, trpělivý přístup učitelky a průběžné motivační hodnocení dílčích úspěchů. Žákyně odpovídajícím způsobem reagovaly na reprodukováný hudební doprovod, průběh vzdělávání by však efektivněji podpořil doprovod korepetitora. Specifikem TO školy je taneční divadlo, spojující výrazové prvky pohybové a dramatické, úspěšně se prezentující také v mezinárodním měřítku.

Hodiny VO jsou slučovány do tříhodinových celků. Pracemi na velké formáty jsou žáci vedeni k výtvarnému pojednání plochy bez zavádějící popisnosti a nadbytečných detailů. Tvořivé schopnosti žáků jsou podněcovány prací s pestrou škálou výtvarných materiálů, kombinovanými, grafickými i tiskařskými technikami (linoryt), písmovými a typografickými kompozicemi, kolážemi, seznamováním se základy malby, prostorovou tvorbou či prací s keramickou hlinou. Ve sledované výuce učitelka pomáhala žákům objevovat možnosti výrazových prostředků, podporovala fantazijní představivou činnost. Jednotlivé práce a postupy se žáky rozebírala, každému se individuálně věnovala, chybělo však nabízející se společné zhodnocení. Dobrou motivací pro žáky VO je výtvarně velmi dobře promyšlená adjustace a instalace jejich prací v učebně a prostorách školy i úspěšná účast na řadě výtvarných soutěží.

Na příkladné úrovni se daří rozvíjet znalosti a dovednosti žáků LDO. Účinné vzdělávání propojovalo pohybovou složku s mluveným projevem. Hodiny měly promyšlenou strukturu, ve výuce se střídaly rozmanité činnosti a aktivity. Učitelky postupovaly metodicky i odborně správně. Žáci poučeně využívali základní výrazové prostředky pro sdělování, při vyjadřování tématu pohybem ve dvojicích i skupině prezentovali velmi dobře zvládnutou improvizaci a účinně spolupracovali. V činnostech byla patrná výrazná



podpora kreativity a respektu k výsledkům práce druhých. Nechybělo odůvodněné, pozitivní hodnocení výsledků vzdělávání s využitím sebehodnocení žáků.

**Průběh vzdělávání dosahuje očekávané úrovně.**

## **Hodnocení výsledků vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům**

Škola systematicky hodnotí výsledky vzdělávání při postupových a závěrečných zkouškách a prostřednictvím pololetní a závěrečné klasifikace. Projednává je v pedagogické radě a v rámci jednotlivých oborů a oddělení. Monitorována je rovněž úspěšnost žáků při zapojení do projektů včetně mezioborových, na koncertech, soutěžích a veřejných vystoupeních. Studijním neúspěchům žáků se daří předcházet individuálním přístupem pedagogů a intenzivní spoluprací se zákonnými zástupci žáků (konzultace, účast ve výuce, nabídka přestupu na studium jiného nástroje). O individuálních výsledcích a pokrocích žáků jsou rodiče dostatečně a včas informováni prostřednictvím žákovských knížek či na koncertech. O dobré úrovni výsledků vzdělávání svědčí úspěchy žáků v soutěžích.

Ve školním roce 2014/2015 získali žáci hudebního oboru v sólovém zpěvu, hře na dechové a bicí nástroje v krajském kole soutěže základních uměleckých škol čtyři první a devět druhých cen, v celostátním kole pak cenu druhou. Pěvecký sbor byl oceněn Stříbrným pásmem v Krajské postupové přehlídce školních dětských pěveckých sborů. Taneční a literárně dramatický obor získal několik ocenění na krajských i národních přehlídkách scénického tance a dětského divadla. Z dosahovaných výsledků je zřejmé, že se škole daří rozvíjet klíčové umělecké kompetence žáků.

ZUŠ pořádá řadu vystoupení, výstav a koncertů - vedle interních např. v Dvořákově síni Rudolfiny, kostele sv. Šimona a Judy, Betlémské kapli, na Staroměstském náměstí ad. (přibližně 55 v aktuálním školním roce). V souladu se svým zaměřením seznamuje na příkladně úrovni též diváky a posluchače v zahraničí s výsledky činnosti žáků prostřednictvím oborových projektů (USA - *Rozsvítíme Ameriku*; Slovinsko – spolupráce s žáky se zdravotním postižením *Get Ahead*, Francie – *BuJARO* aj.). Žáci mají příležitost účinkovat ve Filharmonii mladých Praha a dvou přípravných orchestrech – smyčcovém souboru a komorním orchestru, v pěveckém souboru *Popelka*, kapele *Z futrálku*, v tanečních souborech *Saltum Dare* a Tanečním studiu *Light* či divadelních souborech *U.S.B.* a *Pecka*.

ZUŠ v současnosti nevzdělává žáky, jejichž speciální vzdělávací potřeby či mimořádné nadání byly zjištěny školským poradenským zařízením. Má však pro případné vzdělávání těchto žáků stanoveny postupy ve svém ŠVP. Poskytuje podporu talentovaným žákům s hlubším zájmem o hudební obor rozšířenou výukou v tomto oboru. Je úspěšná v přípravě jednotlivců k přijímacím zkouškám na umělecké školy; ve sledovaném období bylo přijato 9 žáků.

### **Partnerství**

Spolupráce ZUŠ se zákonnými zástupci žáků a dalšími partnery (např. MHMP, Národní informační a poradenské středisko pro kulturu *Nipos Artama*, Česká filharmonie, Symfonický orchestr Hlavního města Prahy *FOK*, mateřské a základní školy) má velmi dobrou úroveň. Zákonní zástupci se aktivně zapojují do příprav a účastní se Plesů školy i *Happeningů* Pod *Klikovkou*. Škola rodičům umožňuje účast ve výuce a vítá ji zejména u začínajících žáků.

### **BOZ**

Zásady bezpečnosti jsou zakotveny ve školním řádu, žáci stanovená pravidla dodržují. Výskyt rizikových jevů je nulový. Škola neřešila ve sledovaném období kázeňské



přestupky ani případy zvýšené absence. Inspekčním týmem bylo zaznamenáno nedodržení bezpečnosti při vstupu do objektu Pod Klikovkou. Je nezbytné využívat elektronického zařízení v souladu s jeho účelem a dotazem kontrolovat, komu je vstup do školy elektronicky otevírán.

***Výsledky vzdělávání jsou na velmi dobré úrovni.***

### **Další zjištění**

Z rozvrhů vyučovacích hodin a z části hospitací vyplynulo, že v některých hodinách základního studia prvního stupně studijních zaměření *Hra na kytaru*, *Hra na zobcovou flétnu* a základního studia prvního i druhého stupně studijního zaměření *Zpěv* je namísto v rozvrhu uvedené skupinové výuky realizována výuka individuální, přičemž každý ze žáků je v hodině přítomen pouze polovinu vyučovací jednotky (cca 20 - 25 minut). Tím není dodržena stanovená délka vyučovací hodiny v základním uměleckém vzdělávání v trvání 45 minut.

V aktuální verzi ŠVP nejsou rozpracovány očekávané výstupy HO některých studijních zaměření (např. *Hra na klavír*, *Hra na elektronické klávesové nástroje*, *Hra na hoboj*) do všech ročníků.

### **Závěry**

**a) *Silné stránky školy:***

- *kvalitní zázemí a materiální podmínky vzdělávání, nástrojové vybavení HO;*
- *vysoká kvalifikovanost pedagogického sboru;*
- *velmi dobré výsledky vzdělávání žáků;*
- *úspěšná prezentace školy na koncertech a veřejných vystoupeních;*
- *příkladný průběh vzdělávání v LDO;*
- *spolupráce s dalšími subjekty včetně příkladné zahraniční spolupráce.*

**b) *Zásadní a na místě neodstranitelné nedostatky:***

- *Výuka v některých hodinách I. stupně základního studia studijních zaměření *Sólový zpěv*, *Hra na kytaru* a *Hra na zobcovou flétnu* byla realizována v časové dotaci v trvání 20 - 25 minut. Škola nedodržela stanovenou délku vyučovací hodiny v základním uměleckém vzdělávání v trvání 45 minut.*

**c) *Návrhy na zlepšení stavu školy:***

- *při užívání elektronického systému otvírání dveří důsledně dbát zamezení vniknutí a pohybu cizích osob v prostorách školy;*
- *využívat klavírní korepetici při výuce v TO;*
- *v osnovách ŠVP rozpracovat očekávané výstupy HO do všech ročníků u všech studijních zaměření.*





**d) Zhodnocení stavu školy od poslední inspekční činnosti:**

- *Škola udržuje dobrou úroveň vzdělávání, daří se jí realizovat koncepční záměry a naplňovat svůj vzdělávací program. Úspěšnost v řadě koncertů, veřejných vystoupení a soutěží i v mezinárodním měřítku svědčí o velmi dobrých výsledcích vzdělávání žáků. Nadále udržuje a systematicky rozvíjí partnerství s vnějšími subjekty; četné jsou příklady zahraniční a oceňované spolupráce školy s partnery v USA, Slovinsku, Francii ad.*

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona požaduje

- do 31. ledna 2016 odstranění zjištěných nedostatků podle Závěrů písm. b) a zaslání zprávy o odstranění.

Zprávu zašlete na adresu Česká školní inspekce, Pražský inspektorát, Arabská 683, 160 66 Praha 6, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu (csi.a@csicr.cz) s připojením elektronického podpisu.

**Seznam dokladů a ostatních materiálů, o které se inspekční zjištění opírá**

1. Zřizovací listina příspěvkové organizace Základní umělecká škola, Praha 5, Košře – Na Popelce 18, schválená usnesením Zastupitelstva hlavního města Prahy, ze dne 30. 6. 2015, s účinností od 1. 7. 2015
2. Jmenování do funkce ředitele školy č. j. ŠÚ 5/118/Vei/92, vydané Školským úřadem hlavního města Prahy, ze dne 15. 5. 1992
3. Potvrzení ve funkci ředitele školy vydané Odborem školství a mládeže MHMP ze dne 2. 6. 2015, s účinností od 1. 5. 2015
4. Rozhodnutí o zařazení do sítě škol č. j. ŠÚ/171/96/4-02-P5, ze dne 13. 5. 1996, s účinností od 1. 9. 1996
5. Výkaz o základní umělecké škole podle stavu k 30. 9. 2014
6. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy, Praha 5, Košře - Na Popelce 18/1, platný od 1. 9. 2015, v aktuálně platném znění
7. Školní řád platný od 1. 9. 2015, v aktuálně platném znění
8. Personální dokumentace pedagogů vedená k termínu inspekční činnosti
9. Rozvrh vyučovacích hodin podle žáků a vyučovacích předmětů pro školní rok 2015/2016 k termínu inspekce
10. Výběr třídních knih pro individuální, skupinovou a kolektivní výuku vedených ve školním roce 2015/2016 k termínu inspekce
11. Záznamy z pedagogických rad vedené ve školních letech 2013/2014, 2014/2015 a 2015/2016 k termínu inspekce
12. Výkaz o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu k 30. 9. 2014
13. Kniha úrazů vedená k termínu inspekce
14. Školní matrika v elektronické podobě vedená k termínu inspekce
15. Protokoly o přijímání žáků za školní rok 2015/2016 (výběr)
16. Protokoly o postupových a závěrečných zkouškách 2014/2015



## **Poučení**

Podle § 174 odst. 10 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Česká školní inspekce, Pražský inspektorát, Arabská 683, 160 66 Praha 6, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu (csi.a@csicr.cz) s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole, které se týká, a v Pražském inspektorátu České školní inspekce.

**Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy**

*(razítko)*

Mgr. Karel Pešina, školní inspektor

Pešina v. r.

Mgr. Boris Tvarůžek, školní inspektor

Tvarůžek v. r.

V Praze dne 19. 11. 2015

**Datum a podpis ředitele školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy**

*(razítko)*

Tomáš Krejbich, ředitel školy

Krejlich v. r.

V Praze dne 30. 11. 2015