

ČESKÁ ŠKOLNÍ INSPEKCE

Čj.: 155-122/99-11121
Signatura: bo2ks203

Oblastní pracoviště č. 15 Zlín
Okresní pracoviště Zlín

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Škola	ZUŠ, Masarykovo nám. 133, 768 61 Bystřice pod Hostýnem
Identifikátor ředitelství:	IZO: 110 004 841
Ředitel školy:	Mgr. Petr Hlavizňa
Zřizovatel:	ŠÚ Kroměříž, Moravcova 259, 767 01 Kroměříž
Příslušný školský úřad:	ŠÚ Kroměříž, Moravcova 259, 767 01 Kroměříž
Termín inspekce:	3. - 4. února 1999
Inspektor:	PhDr. Antonín Bařinka
Předmět inspekce:	Posouzení činnosti školy ve vybraných částech dle § 18 odst. 3, 4 zákona č. 564/1990 Sb., ve znění pozdějších předpisů. Podmínky a průběh vzdělávání
Označení dokladů a ostatních materiálů, o které se zjištění opírá:	Výkazy žáků a odučených hodin, rozvrhy hodin, třídní knihy, žákovské knížky, výroční zpráva školy, celoroční plán práce na školní rok 1998/99

ZJIŠTĚNÉ SKUTEČNOSTI A JEJICH HODNOCENÍ

1 Hodnocení materiálně technických podmínek výchovně vzdělávací činnosti

Prostorové podmínky na této škole jsou, vzhledem k počtu žáků, uspokojivé a umožňují realizovat výchovně vzdělávací program. Všechny učebny pro individuální i kolektivní výuku vyhovují velikostí, zařízením a vybavením. V uplynulých dvou letech bylo dobudováno pracoviště výtvarného oboru (rozšířeno o sociální zařízení a další prostory). Veřejné prezentaci hudebního oboru slouží koncertní sál školy (využívaný i dalšími institucemi k pořádání akcí komorního charakteru), pro závažné, rozsahem větší pořady je využíváno městských sálů (např. Kulturního sálu spolku Sušil a Zámeckého hudebního sálu).

Prostorové podmínky školy možno hodnotit jako spíše nadprůměrné

ZUŠ má knihovnu odborné literatury využívanou především pedagogy, potřebám výuky slouží mediatéka nosičů CD, magnetofonových kazet a videokazet. V dostatečném výběru a množství jsou zastoupeny učebnice a učební texty i notové archivy jednotlivých oddělení hudebního oboru.

Uvedené fondy jsou permanentně, podle požadavků pedagogů, doplňovány. Rovněž učební pomůcky a didaktická technika vyhovují svou kvalitou i kvantitou nárokům výuky: Archiv hudebních nástrojů možno označit jako nadstandardní - některé nástroje (např. housle, akordeony, kytary, dechové nástroje a výjimečně i klavír) mohou být žákům za paušální, přijatelný poplatek zapůjčovány. Jsou zastoupeny elektroakustické přístroje využívané v hudební nauce i v individuálním vyučování, solidní technickou úroveň má videotechnika (televizor, videorekordér, kamera) využívaná i k dokumentaci veřejných aktivit. Všechna potřebná zařízení (včetně nové vypalovací pece) má k dispozici výtvarný obor. Výpočetní a další technika (počítač, tiskárna, kopírovací stroj) slouží na úseku administrativy i propagace školy.

Vybavení ZUŠ pomůckami, hudebními nástroji a didaktickou technikou je nadprůměrné

2 Hodnocení psychohygienických podmínek

S psychohygienickými nároky žáků a pedagogů koresponduje rozvrh vyučovacích hodin, mezi kterými jsou zařazeny přestávky. Postupná instalace akusticko izolačních materiálů by měla dále zlepšit současné poměry ve zvukové prostupnosti jednotlivých tříd. Světelné a tepelné podmínky možno označit jako vyhovující.

Estetická úroveň exteriérů i interiérů školy (např. výzdoba učeben, dalších místností a chodeb, na které se podílí i žáci výtvarného oboru, vkusně instalované dokumentační a informativní materiály situované do vstupních prostor a pod.) je vysoká a plně koresponduje s cíli a posláním ZUŠ.

Dodržování psychohygienických zásad i vytváření estetického prostředí je na této ZUŠ spíše nadprůměrné

3 Hodnocení personálních podmínek

Učitelství sbor, z 83% plně odborně i pedagogicky způsobilý, dává předpoklady úspěšné učebně výchovné činnosti. Rovněž odbornost výuky celého spektra oborů a předmětů je na uspokojivé úrovni (trvalým problémem je v hudebním oboru výuka hry na kytaru a částečně i na klavír a elektronické klávesové nástroje). Zastoupení všech věkových generací s převahou učitelů středního a mladšího věku je optimální - posuzováno ze zorného úhlu současnosti i další perspektivy školy.

Pedagogičtí pracovníci	Pedagogická a odborná způsobilost							
	Plně způsobilí		Jen odborně		Jen pedagogicky		Bez způsobilosti	
	Interní	Externí	Interní	Externí	Interní	Externí	Interní	Externí
Celkem								
24	12	8				2	1	1

Personální podmínky na této škole - z hlediska současnosti i další perspektivy - lze hodnotit jako spíše nadprůměrné

4 Plnění učebních osnov

Součástí inspekční činnosti ve vyučovacích hodinách bylo i posouzení míry naplňování učebních osnov.

Učební osnovy byly ve všech případech plněny

5 Hodnocení z hlediska kvality vyučování

Hra na klavír

Vizitkou práce klavírního oddělení v současnosti i nedávné minulosti jsou úspěšná vystoupení žáků v soutěžích (včetně ocenění v ústředním kole soutěže ZUŠ), jejich další odborné studium i aktivní podíl na veřejné prezentaci školy. Je to důsledek koncepční, do detailů promyšlené pedagogické činnosti na bázi soudobých metodických trendů. Pravidlem se v tomto oddělení stala všestranná pomoc mladým pedagogům, zvláště těm, kteří nemají předepsanou způsobilost. V hospitovaných lekcích byla největší pozornost věnována přednesovým skladbám připravovaným pro soutěž (4. roč.) či veřejné vystoupení (7. roč.). Pozoruhodná byla především práce s nadprůměrně talentovanou žákyní 4. ročníku. Pečlivé vypracování jednotlivých výrazových prvků umocňujících celkové vyznění skladeb, důraz na charakteristiku děl různých slohových období, akcentování vlastního, uvědomělého přístupu žákyně k interpretaci - těmito směry se ubíral pedagogický proces ve zmíněné lekci. V 7. ročníku směřovalo pedagogické úsilí k absolventskému výstupu žákyně, značná pozornost byla věnována rytmické složce i dynamickému vypracování. Výuka ve 3. ročníku měla standardní průběh s podílem výcviku techniky i hudebního výrazu přednesových skladeb.

Úroveň výuky klavírní hry byla spíše nadprůměrná

Hra na housle

Nástupem interní učitelky s plnou odbornou a pedagogickou způsobilostí byl zahájen stabilizační proces v oddělení, které doposud neslo znaky provizória, když výuku zajišťovali převážně externisté či učitelé v částečných úvazcích. Jedná se o začínající učitelku, která je dobře odborně vybavena, zároveň však má velký zájem o výuku na ZUŠ a chce pracovat na svém dalším odborném a pedagogickém růstu. Důkazem jsou např. její pravidelné konzultace ve známém houslovém oddělení ZUŠ Slavičín.

Hospitace proběhla ve vyučovací lekci 1. ročníku hry na housle. Talentovaná žákyně se připravuje na okresní kolo soutěže ZUŠ. Pozornost byla tedy plně soustředěna na připravovanou soutěžní skladbu. U žákyně se ukazují dobré předpoklady dalšího vývoje. Jsou zvládnuty elementární funkce: držení a vedení smyčce (správný příklon, výměna smyčky a pod.), uvolněná, pohyblivá levá ruka jako podmínka správné intonace a pod. Za tohoto předpokladu je možno sledovat vývoj dalších technických a výrazových prvků. Odbornost výuky byla na vyšší, učitelka používala vhodné terminologie, její instruktivní návody byly jasné a účelné, důraz byl kladen na sebehodnocení žákyně. Ukázky houslové hry vyučující zvýšily názornost a měly v sobě motivační náboj. V dostatečné míře bylo využito klavíru ke korekci intonace, rytmu i k doprovodu přednesových skladeb.

Výuku hry na housle hodnotím jako spíše nadprůměrnou

Přípravná hudební výchova, hudební nauka

Výuka v PHV byla zaměřena především na osvojení nových poznatků hudebně teoretických. Při vysvětlování nového učiva učitelka správně navázala na dosavadní znalosti a zkušenosti žáků (použité příklady byly v mezích jejich chápání), nové poznatky pak dokumentovala a procvičovala na živém hudebním materiálu. Výuka byla doplněna opakováním z minulých lekcí, zařazena byla i ukázka instrumentální hry žákyně (zobcová flétna). Jednalo se o zkrácenou lekci, z toho důvodu zřejmě nebyla zařazena cvičení hlasová, intonační, rytmická a další činnosti, které jsou nedílnou součástí předmětu.

Hospitace v HN proběhla ve 3. ročníku. Tomuto předmětu vyučuje čerstvá absolventka pedagogické fakulty - oboru hudební výchova. Její způsob výuky je pozitivně ovlivněn znalostí soudobé metodiky i snahou o naplnění didaktických zásad. Hodina obsahovala všechny důležité složky (výcvik intonace a rytmu, poučení hudebně teoretická i poslech hudby). Důraz byl kladen na žákovskou aktivitu opřenou o kreativní schopnosti. Ze snahy učitelky a jejího přístupu lze vyčíst zájem o předmět i ochotu se dále vzdělávat. Další úsilí v tomto směru by mělo směřovat k získání znalostí o specifice výuky na tomto typu škol (např. formou hospitací u zkušených pedagogů) a postupnému vytváření adekvátních učebních postupů.

Výuku hudebně teoretických předmětů na této škole lze označit jako průměrnou

Celkově je kvalita výuky na této škole spíše nadprůměrná

6 Hodnocení z hlediska výsledků vyučování

Výsledky učebně výchovné práce lze hodnotit na základě následujících údajů:

- absolventi ZUŠ jsou přijímáni k dalšímu studiu na uměleckých i dalších odborných školách (v ročním průměru 1 - 2 žáci hudebního oboru odcházejí studovat na konzervatoře, dalších 4 - 5 na ostatní odborné školy převážně pedagogického zaměření, z absolventů výtvarného oboru je 4 - 5 přijato na vyšší odborné a vysoké školy)

- žáci školy se pravidelně účastní soutěží a přehlídek. V loňském školním roce byli v oblastních kolech soutěže ZUŠ úspěšní sólisté a soubory hudebního oboru (2x 1. místo v pěvecké soutěži, 2. místo komorního tria zobcových fléten s klavírem, 2. místo tanečního orchestru, čestné uznání komorního tria - flétna, housle, klavír). Individuální a kolektivní žákovské práce výtvarného oboru byly oceněny na Olomouckém bienále

- škola pořádá během školního roku řadu veřejných akcí, na kterých se - pod vedením pedagogů - podílí velká většina všech jejích žáků. Ve školním roce 1997/98 patřily k nejvýznamnějším vánoční koncerty (Vánoční pastorále, koncert pro ZŠ), komorní koncert Jak roste muzikant, 3 absolventské koncerty, koncerty pro mateřské a základní školy. Před uspokojivou návštěvou veřejnosti se uskutečnily žákovské besídky a třídní předehrávky, žáci a učitelé se dále podíleli na řadě akcí k různým příležitostem pořádaných školami a ostatními veřejnými institucemi. Bohatou nabídkou výstav a dalších aktivit se prezentoval výtvarný obor. V září tohoto školního roku proběhly důstojné oslavy 50 let školy s řadou významných koncertů v provedení současných žáků, bývalých absolventů a dalších umělců. K této příležitosti byl vydán reprezentativní sborník

Výsledky vyučování vyjádřené počtem úspěšných absolventů, úspěchy v soutěžích a veřejnou činností je možno hodnotit jako nadprůměrné

7 Hodnocení dalších aktivit, které významně ovlivňují výchovně vzdělávací činnost

Estetické a kulturní aktivity mají na této škole následující formy:

- společná účast žáků na kulturních akcích (koncerty zlínské FBM, operní a divadelní představení a pod.)

- víkendová soustředění souborů a sólistů v přípravě na veřejnou aktivitu

- zájezdy žáků výtvarného oboru (Bienále ilustrací v Bratislavě aj.), malování v přírodě

- spolupráce s místními kulturními institucemi (BKN, PS Tregler) při pořádání koncertů a dalších kulturně vzdělávacích akcí

- spolupráce s kroměřížskými konzervatořemi, vystoupení studentů těchto škol pro žáky, rodiče a učitele

- spolupráce s dětskými pěveckými sbory (Vrabčáci, pěvecký sbor MŠ)

Další aktivity ovlivňující výchovně vzdělávací činnost jsou na této ZUŠ rozvíjeny na nadprůměrné úrovni

ZÁVĚRY

Základní umělecká škola v Bystřici pod Hostýnem oslavila v tomto školním roce padesáté výročí svého založení. Obětavá, smysluplná práce vedení i všech pedagogů, podpora zřizovatelů i celé uměnímilovné veřejnosti - v průběhu uplynulého půlstoletí - dovedly ústav k dnešní podobě. Jak vyplývá z této inspekční zprávy, jedná se o školu s dobrými materiálními podmínkami, schopnou reagovat na požadavky rodičovské veřejnosti města a okolí a dále se vyvíjet. Záměr - obnovit výuku v tanečním oboru se jeví jako zcela reálný. Zárukou další perspektivy je rovněž personální politika vedení školy, která akcentuje výuku kvalitní, tj. kvalifikovanou a aprobovanou. Potřebný prostor dostává mladá, nastupující učitelská generace s početným zastoupením vlastních odchovanců. Zároveň je po zásluze oceňována dobrá práce ostatních učitelů všech věkových kategorií. Škola plní kromě svého výchovně vzdělávacího poslání i funkci významné kulturní instituce města. Kulturní pořady - které sama pořádá, i ty, na kterých se podílí organizačně - tvoří páteř kulturního a společenského života Bystřice p. H. celého okolí. V tomto smyslu je ZUŠ pozitivně hodnocena představiteli tohoto města a celou veřejností.

Podmínky a průběh vzdělávání na ZUŠ Bystřice pod Hostýnem hodnotí ČŠI jako spíše nadprůměrné

razítko

Podpis inspektora:

Antonín Bařinka v. r.

Ve Zlíně

dne 14. února 1999

Přílohy:

Inspekční zprávu jsem převzal dne 17. února 1999

razítko

Podpis ředitele školy

Petr Hlavizňa v. r.

Dle § 19 odst. 8 zákona č. 564/1990 Sb., o státní správě a samosprávě ve školství, ve znění pozdějších předpisů, může ředitel školy - zařízení podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím obdržení. Připomínky k obsahu inspekční zprávy jsou její součástí.)

Na vědomí

Adresát	Datum předání / odeslání zprávy	Podpis příjemce nebo čj. jednacího protokolu ČŠI
Zřizovatel: ŠÚ Kroměříž	24. března 1999	163/99
Školský úřad: ŠÚ Kroměříž	24. března 1999	163/99
Rada školy: ---		

Připomínky ředitele školy

Datum	Čj. ČŠI	Text
---	---	Připomínky nebyly ředitelem školy vzneseny