



ČESKÁ ŠKOLNÍ INSPEKCE

Oblastní pracoviště

Hradec Králové

Inspekční zpráva

Základní umělecká škola Police nad Metují

Komenského náměstí 108
549 54 Police nad Metují

Identifikátor: 600 094 162

Zřizovatel: Město Police nad Metují, Masarykovo náměstí 98, 549 54 Police nad Metují

Školský úřad Náchod, Kladská 1092, 547 01 Náchod

Termín konání inspekce: 8. a 9. listopadu 1999

Čj.	095 525/99-4021
Signatura	oi3kt101

OBOROVÁ STRUKTURA ZÁKLADNÍ UMĚLECKÉ ŠKOLY

Základní umělecká škola v Polici nad Metují byla založena 1. srpna 1990. Od 1. ledna 1996 pracuje jako příspěvková organizace s právní subjektivitou. Poslední zařazení školy do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení bylo vydáno ŠÚ v Náchodě dne 25. 5. 1999 pod čj. 351-99/Ks. Na základě tohoto rozhodnutí realizuje škola výuku ve třech oborech - hudebním, tanečním a výtvarném. Povolená kapacita je 650 žáků. Zřizuje jedno odloučené pracoviště - Machov čp. 103 (budova ZŠ).

V termínu konání inspekce navštěvovalo ZUŠ celkem 536 žáků (HO 315, VO 156, TO 61) + 4 žáci SPD. Výuka ve všech oborech je členěna na přípravné studium, I. a II. stupeň základního studia, rozšířené vyučování a studium pro dospělé. Ve výtvarném a tanečním oboru je zajišťována výuka základních specializací, v hudebním oboru je vyučováno přípravné hudební výchově, hře na klávesové, smyčcové, strunné, dechové (dřevěné, žesťové) nástroje, akordeon, pěvecké hlasové výchově a pěveckému sboru.

HODNOCENÍ KVALITY VZDĚLÁVÁNÍ

Hodnocení kvality vzdělávání - hudební obor

Plánování a příprava vzdělávání

Základní umělecká škola svým vzdělávacím programem vytváří odpovídající prostor a podmínky pro individuální rozvoj a celkový umělecký růst žáků. Plánování a příprava výuky ve všech odděleních hudebního oboru vychází z celoročního plánu práce školy, ročních plánů studijních zaměření a v individuální výuce z tematických plánů jednotlivých žáků. Obsahová náplň tematických plánů odpovídá příslušným ročníkům platných učebních osnov, předmětovému členění (hra na nástroj, improvizace, hra z listu, příprava k souhře apod.), zohledňuje celkovou hudební gramotnost a míru talentu žáka. Diferenciace učiva je prováděna v souladu s dosahovanými studijními výsledky. Tematické plány kolektivních předmětů jsou vedeny na zvláštních listech, v individuální výuce jsou zaznamenány v třídních knihách.

Časové dotace, členění předmětů a učiva jednotlivých studijních zaměření odpovídají schváleným učebním plánům pro ZUŠ. Z ekonomických důvodů je horní hranice časové dotace základního studia přiznána pouze mimořádně talentovaným žákům. Rozšířené vyučování navštěvují žáci, u kterých je předpoklad dalšího studia na profesně orientovaných středních a vysokých školách uměleckého nebo pedagogicko - uměleckého zaměření.

Podmínky vzdělávání

Základní umělecká škola je od roku 1990 umístěna v účelově rekonstruované budově, která je ve vlastnictví MÚ v Polici nad Metují. Hudební obor má k dispozici, včetně odloučeného pracoviště, celkem 12 odborných učeben. Většina učeben je napojena na počítačovou síť, která umožňuje okamžitý přenos všech potřebných informací mezi vedením a pedagogy. PC jsou propojeny s elektronickými klávesovými nástroji a jsou plně využívány při výuce. Zvukové karty PC jsou využívány k nácviku korepetice, doprovodů, ke kontrolním zvukovým záznamům, k praktickému procvičování znalostí hudební nauky apod. Nadstandardně je vybavena odborná učebna hudební nauky (audiovizuální technika, PC, základní dětské hudební nástroje, zvukové tabule, 10 elektronických klávesových nástrojů - keyboard, speciální

pracovní stoly apod.) a učebna hry na klavír. Školní hudební nástroje jsou pravidelně udržovány a v rámci finančních možností také obnovovány. Některé nástroje (především smyčcové a dechové) jsou zapůjčovány žákům. Hudební nástroje s konstantním laděním (klavíry - křídla, pianina, elektronické klávesové nástroje) jsou ve velmi dobrém technickém stavu. V průběhu posledního roku byly zakoupeny tři repasované klavíry - křídla. Celková úprava a estetická úroveň učeben je výrazně ovlivněna osobností jednotlivých pedagogů. Výzdoba i vybavení jsou velmi funkční a zaměřeny ke studijní specializaci.

Od založení školy má odborná a pedagogická způsobilost výuky stoupající tendenci.

Ve školním roce 1999 / 2000 dosahuje 90%. V současné době nemá odbornou a pedagogickou způsobilost pouze jeden pedagog, který se připravuje ke studiu v konzervatoři.

Organizace, formy a metody vzdělávání

Organizace, formy a metody výuky jsou ze strany pedagogů promyšlené a směřují výuku ke stanovenému cíli. Tematické plány jsou stručné, odpovídají požadavkům učebních osnov, členění předmětů, získaným dovednostem a celkové vyspělosti žáků. Vysvětlení technických i výrazových problémů zadaných skladeb, stupnic a technické literatury je jasné, srozumitelné, přiměřené schopnostem, dovednostem a věku dětí. Všichni pedagogové důsledně dbají na procvičení a dobré zvládnutí technicky a intonačně náročnějších úseků hrané literatury.

U přednesových skladeb je kladen velký důraz na výrazové provedení, souhru s korepeticem a stylové pojetí. V odděleních smyčcových a dechových nástrojů je při nácviu souhry s akordickým nástrojem využíváno PC a elektronických hudebních nástrojů.

Inspekci bylo zjištěno, že všichni učitelé vyučují formou ověřených metodických postupů. Výuka má tvořivý charakter, učivo je srozumitelně vysvětleno a procvičeno tak, aby domácí příprava žáků byla bezproblémová. Učitelé efektivně využívají vyučovací čas, respektují názory, žánrovou orientaci žáků a snaží se vkládat do výuky krátké relaxační úseky. Většina učitelů využívá audiovizuální techniku a zvukovou kartu PC.

V oddělení klávesových nástrojů je při výuce důsledně dbáno na upevnění základních návyků (postavení ruky, prstokladům, držení těla, celkovému uvolnění zádového svalstva a rukou) a na využívání znalostí z hudební nauky. Časový plán jednotlivých výukových lekcí je rovnoměrně rozvržen a umožňuje realizovat výuku všech předmětů - hře z listu, jednoduchých doprovodů a improvizaci. Nároky na potřebné dovednosti a znalosti uvedených předmětů jsou individuální a respektují míru talentu žáka. Velký důraz je kladen na čtyřruční hru. Při výuce čtyřruční hry je realizována i hra na dva klavíry. Ve všech hospitovaných hodinách byl kladen velký důraz na techniku hry (prstová technika, úhoz, tvoření tónu) a na hru z paměti.

V oddělení smyčcových a dechových žesťových nástrojů je výuka realizována v souladu s platnými učebními dokumenty. Zpracované tematické plány odpovídají požadavkům osnov, jsou úměrné věku, získaným dovednostem a celkové vyspělosti žáků. Na vysoké úrovni je vlastní členění obsahové náplně vzdělávací činnosti. Individuální přístup pedagogů se vyznačuje přesně stanoveným vzdělávacím cílem ročníku a celkovou profilací žáka.

U mimořádně talentovaných žáků jsou kladeny vysoké nároky na celkovou hudební gramotnost, přípravu a sólovou interpretaci skladeb. U žáků s průměrnou mírou talentu je obsahová náplň vzdělávacích činností zaměřena především na souhru, souborovou hru a celkovou uměleckou kultivovanost dítěte. Vyučující důsledně dbají na velmi dobré zvládnutí základních technických dovedností, výrazové provedení, intonačně čistou hru a kvalitní domácí přípravu žáka. Výukové lekce mají klasickou stavbu. Důslednost v procvičování a upevňování učiva během výukové lekce efektivně ovlivňují domácí přípravu žáka. Žáci jsou cíleně

seznamování s novou literaturou, novými výukovými trendy a kulturním děním. Aktivita žáků je velmi pozitivně ovlivňována temperamentem a zejména zájmem pedagogů o veškeré jejich mimoškolní kulturní činnosti.

Vyučovací lekce hudebně teoretických předmětů jsou zaměřeny na rozvoj intonačního, harmonického a rytmického citění, schopnost aplikace teoretických znalostí v praxi a celkový rozvoj hudební gramotnosti žáků. Nadstandardní vybavení učebny umožňuje velmi efektivní využití vyučovacího času při procvičování a řešení zadaných úkolů. Znalosti a dovednosti žáků jsou na velmi dobré úrovni a přesahují požadavky učebních osnov jednotlivých ročníků. Všichni žáci velmi dobře zvládají práci s mechanickými i elektronickými učebními pomůckami.

Motivace a hodnocení

Motivování žáků jednotlivými učiteli vyvolává odpovídající zájem žáků o studium zvoleného studijního zaměření nebo předmětu. V individuální výuce jsou velmi účelné vlastní názorné ukázky učitelů, které umožňují rychlejší pochopení jednotlivých technických problémů a způsoby jejich řešení. Organizační pokyny učitelů jsou jasné, srozumitelné, používání odborné terminologie je přiměřené a odpovídá znalostem i zkušenostem žáků. Dalšími motivačními prvky jsou zejména využívání demonahrávek doprovodů, druhého hlasu, harmonické opory nebo prezentace individuálních dovedností na veřejnosti. Vyučující dbají na celkové duševní i tělesné uvolnění žáků.

Hodnocení výsledků práce je prováděno podle platného klasifikačního řádu. Jednotlivé části hodiny nebo dílčí výsledky práce jsou rozebírány ústně. Žáci jsou hodnoceni za individuální i skupinovou práci, aplikaci získaných znalostí a dovedností v praxi, domácí přípravu, aktivitu při výuce a veřejnou prezentaci školy. Při celkové klasifikaci je všemi pedagogy přihlíženo k celkové hudební gramotnosti a míře talentu žáka. Komisionální (přijímací, postupové a závěrečné) zkoušky jsou realizovány pravidelně a jejich obsahová náplň respektuje požadavky platných učebních osnov. Povinná dokumentace je vedena velmi svědomitě a záznamy mají potřebnou vypovídací hodnotu. Rodiče jsou pravidelně informováni o pracovních výsledcích a zadaných úkolech prostřednictvím žakovských sešitů a osobním stykem s pedagogy.

Interakce a komunikace

Ve všech sledovaných hodinách byla příznivá pracovní atmosféra. Organizační pokyny byly jasné, srozumitelné, používání odborné terminologie bylo přiměřené věku a znalostem žáků. Všichni žáci pracovali se zaujetím a aktivně diskutovali o řešeném problému. Jejich názory byly korektně usměrňovány. Vyučující se snaží cílevědomě vytvářet příznivou atmosféru na základě respektování osobnosti žáka, jeho specifických dovedností a žánrové orientace.

Výstupy a výsledky vzdělávání

Výchovně vzdělávací proces hudebního oboru plní učební plány pro ZUŠ v plném rozsahu a ve všech ročnících respektuje obsahovou náplň učebních osnov. Většina žáků je připravována pro činnost v souborech zájmové umělecké činnosti a cílevědomě je v nich pěstován vztah ke všem druhům umění. Žákům, kteří projeví zájem o studium v profesně orientovaných uměleckých nebo pedagogicko-uměleckých školách je věnována individuální péče - rozšířené vyučování, výběr náročnějšího repertoáru, mimořádné výukové lekce, intenzivnější výuka všeobecné hudební nauky, těsnější spolupráce s rodiči, konzultace na středních školách apod. Žáci se pravidelně účastní Celostátní soutěže hudebních oborů ZUŠ, kterou vyhlašuje MŠMT ČR. Úspěšnost žáků v jednotlivých kolech soutěže je vynikající. V okresních a oblastních

kolech získávají žáci pravidelně přední místa. Ve školním roce 1998/99 získala v ústředním kole 1 žákyně 1. místo ve hře na housle, 1 žákyně 2. místo ve hře na kontrabas. Obdobné úspěchy má i žakovský houslový soubor. Výborných výsledků dosahují žáci i na mezinárodních soutěžích - Mezinárodní houslová soutěž „Kociánovo Ústí“ - 2. a 11. místo, Mezinárodní soutěžní festival komorních souborů Jawor (PLR) - Žest'ové kvarteto - 1. místo, Smyčcové kvarteto - 2. místo, Trio příčných fléten - 3. místo atd. Žáci ZUŠ se pravidelně účastní všech dostupných uměleckých soutěží, které vyhláší různé společenské organizace.

Na velmi dobré úrovni jsou i výsledky žáků při talentových zkouškách v konzervatoři a na VŠ. Od roku 1991 bylo přijato celkem 6 žáků ke studiu v konzervatoři a 1 žák ke studiu hudební pedagogiky na VŠ.

Vedení školy a pedagogové vytvářejí maximální podmínky pro veřejnou prezentaci výsledků. V průběhu školního roku 1998/99 účinkovali žáci hudebního oboru na 87 veřejných vystoupeních doma i v zahraničí (Limburg, Lennep, Remscheid, Varšava apod).

Hodnocení kvality vzdělávání hudebního oboru

Výsledky výuky sledovaných předmětů hudebního oboru jsou dlouhodobě vynikající. Hodnocení vychází z dostupných informací v dokumentaci školy - výsledky v soutěžích ZUŠ vyhlášených MŠMT ČR, různými společenskými organizacemi, v mezinárodních soutěžích, počty přijatých absolventů k dalšímu studiu na profesně orientované umělecké školy, veřejná vystoupení, zahraniční koncertní zájezdy apod.

Hodnocení kvalita vzdělávání - výtvarný obor

Plánování a příprava vzdělávání

Plánování a příprava výuky ve výtvarném oboru vychází z ročního plánu školy. Tematické plány respektují věkovou strukturu žáků a jejich diferencované schopnosti. Přehledně zpracované plány jsou součástí dokumentace vyučujících.

Hodinové dotace vyučovacích lekcí a členění jednotlivých předmětů odpovídá platným učebním plánům a učebním osnovám pro ZUŠ. Vedení školy v maximální míře využívá odborné způsobilosti, umělecké praxe a profilace pedagogů k zajištění výuku jednotlivých specializovaných předmětů oboru. Příprava a realizace projektového vyučování (jednotlivých specializací) je dána zaměřením pedagogů. Vyučování je organizováno formou kolektivní výuky. Zařazení žáků do ročníků školy odpovídá věkovému členění.

Podmínky vzdělávání

Pro vyučování ve výtvarném oboru jsou v současné době využívány tři odborné učebny. Učebny jsou prostorově vyhovující. Menší závadou je nedostatek umělého osvětlení. Tento nedostatek bude v brzké době odstraněn provedením úprav celého traktu budovy, ve kterém je výtvarný obor umístěn. Vybavení odborných učeben odpovídá současným finančním možnostem školy. Jedna učebna je účelově vybavená jako ateliér pro malbu a kresbu. Dvě učebny jsou zařízeny pro výuku modelování, grafiky a dekorativních činností. Nadstandardně je obor vybaven keramickou pecí a elektrickými hrnčířskými kruhy. Celkové zázemí pro práci oboru je dobré. Pracovní prostředí je postupně, dle finančních možností, zlepšováno (nové WC, v letošním školním roce bude přidělena 4. učebna, bude provedena oprava schodiště, učeben apod.). Úprava a estetická úroveň odborných učeben je výrazně ovlivněna specifickým zaměřením vyučovaného předmětu. Jednotlivé předmětové specializace jsou vyučovány

pedagogy s odpovídající odborností.

Motivace a hodnocení

Motivování žáků na začátku vyučovacích bloků modelování plně respektovalo kreativitu metodického postupu, který ve svém konečném výstupu vedl žáky k chápání problému z různých úhlů pohledu. Pomocí názorných pomůcek, náradí a ukázek vyučujících bylo učivo a pracovní postupy srozumitelně vysvětleny a společně byl zvolen způsob provedení daného úkolu. Velmi dobrá kázeň a vysoké pracovní nasazení vytvářely velmi dobré podmínky pro individuální práci pedagogů s každým žákem.

Hodnocení pracovních postupů při dokončování formy pro sádrový odlitek bylo prováděno průběžně. Žáci byli hodnoceni za každý provedený pracovní úkon a okamžitě byly odstraňovány drobné chyby. Po celou výukovou lekci otevřeně diskutovali s vyučujícím, sami se dožadovali hodnocení. Inspekce vysoce hodnotí kázeň a spolupráci žáků s pedagogem při realizaci finálního výstupu - plnění formy.

Interakce a komunikace

Ve všech sledovaných výukových blocích byla velmi příznivá pracovní atmosféra ve vztahu učitel - žák. Vyučující respektovali individuální osobnosti žáků, jejich manuální dovednosti, vytvářeli dostatečný prostor pro diskusi, rozvíjení a realizaci tvůrčích nápadů. Při práci s mechanickými pomůckami bylo dbáno na dodržování bezpečnostních předpisů.

Výsledky a výstupy

Navštívené vyučovací lekce charakterizovala klidná atmosféra s aktivním zapojením všech žáků do procesu plnění zadaného úkolu. Potřebná třídní dokumentace je přehledně a funkčně vedena.

Dílčí hodnocení výkonů žáků je prováděno slovně, celkové hodnocení výsledků vzdělávání probíhá podle platného klasifikačního řádu. Obsahová náplň učebních osnov je dodržována. Členění předmětů a časové dotace stanovené učebními plány pro ZUŠ jsou důsledně dodržovány. K porovnání výsledků vzdělávání slouží i úspěšná prezentace výtvarných prací v soutěžích a přehlídkách. Úspěšnost žáků při přijímacím řízení na vyšší typ uměleckých škol je velmi dobrá. Od roku 1996 bylo na střední umělecké školy přijato celkem 7 žáků. Výsledky vzdělávací činnosti jsou odpovídající podmínkám a současným možnostem.

Hodnocení kvality vzdělávání výtvarného oboru

Základem organizace vzdělávání výtvarného oboru je kolektivní vyučování, které vychází z individuálního vedení žáka ve skupině. Vyučující respektují individualitu dítěte, cíleně se snaží o rozvoj jeho výtvarného citění a myšlení. Praktické výtvarné činnosti jsou v úměrném rozsahu doplňovány teoretickými poznatky a vytváří ucelený systém vzdělávání, který vede k rozvoji fantazie, estetického citění a vztahu k uměleckému dílu.

Kvalitu vzdělávání výtvarného oboru hodnotí inspekce jako velmi dobrou.

Hodnocení kvality vzdělávání v tanečním oboru

Plánování a příprava vzdělávání

Plánování a příprava výuky tanečního oboru navazuje na celoroční plán práce školy. Vlastní příprava pedagoga na výuku vychází z ročního plánu práce oboru, který je podrobně rozpracován na jednotlivé měsíce školního roku. Měsíční plány konkretizují obsahovou náplň výukových lekcí všech předmětů oboru.

Časová dotace ve všech vyučovaných předmětech odpovídá schváleným učebním plánům pro ZUŠ. Obsahová náplň a členění učiva jednotlivých ročníků je v souladu s platnými učebními osnovami. Z důvodu změny míry vyučovací povinnosti pedagogů individuální výuky a nutnosti zabezpečení korepetic v hudebním oboru (příprava na Celostátní soutěž hudebních oborů ZUŠ) není korepetice odborně a pedagogicky způsobilým klavíristou dočasně zabezpečena. Potřebné korepetice jsou zajištěny kvalitně provedenými nahrávkami na PC.

Podmínky vzdělávání

Výuka tanečního oboru je zajištěna učitelkou bez požadované odborné a pedagogické způsobilosti, která se však 4 rokem vzdělává v Tanečním centru v Praze a připravuje se ke studiu na VŠ.

Taneční obor má k dispozici baletní sál, šatnu, sociální zařízení, sklad rekvizit a kabinet pedagoga. Pracovní zázemí pro žáky a učitelku je velmi dobré.

Taneční sál je opatřen zrcadlovou stěnou a ukotvenými madly. Madla svou velikostí vyhovují dětem mladšího i staršího věku. Odpružená podlaha je kryta baletizolem. Sál rozměrově, vzhledem k počtu žáků ve výukových skupinách, vyhovuje a umožňuje nácvik skoků i prostorových kombinací. Vybavení a technické zařízení sálu umožňují realizaci výuky klasického, moderního i lidového tance. Ve vybavení sálu je kvalitní audiovizuální technika, PC se zvukovou kartou, která umožňuje reprodukci nahraných hudebních skladeb v tempových obměnách.

Vybavení fondem cvičebního náčiní, rekvizit, audiovizuální techniky a kostýmů vzhledem k počtu žáků je velmi dobré. Knižní fond a používaná diskotéka je svým rozsahem dostačující a funkční. Reprezentativní veřejná vystoupení jsou archivována na videokazetách.

Taneční obor úzce spolupracuje s výtvarným i hudebním oborem. Všichni žáci se podílejí na úpravě a estetickém prostředí odborných učeben a při přípravě veřejných vystoupení.

Organizace, formy a metody vzdělávání

Organizace, formy a metody výuky jsou učitelkou promyšlené a směřují výuku ke stanovenému cíli. Zpracované tematické plány odpovídají požadavkům učebních osnov, jsou úměrné věku, získaným dovednostem a celkové vyspělosti žáků. Ve výuce jsou zařazeny pohybové taneční hry, říkanky a rytmická cvičení s využitím orientace v prostoru. Při rytmických hrách je používáno drobné náčiní a Orffův instrumentář. Výuka základů klasického tance je směřována k dostatečnému procvičování prvků a vazeb s využitím ukázek pedagoga i žáků. Vyučující důsledně používá francouzského odborného názvosloví. Žáci přesně reagují na pokyny a dobře se orientují v prostoru. Korekce chyb je prováděna velmi citlivě, ale důsledně. Dostatečný časový prostor je věnován improvizaci na volné i zadané téma. Vhodně volený výběr korepetovaných skladeb, tempová odstínění rytmických celků a využívání různého náčiní vedou žáky k přirozenému pohybu a upevňování základních návyků. Při výuce taneční praxe a choreografii je přihlíženo ke scénickému zjevu žáků. Ve všech tanečních disciplínách je kladen důraz na výchovu prožitkem. Výukové lekce mají

klasickou stavbu. Organizace a kvalita výuky je velmi dobrá.

Motivace a hodnocení

Motivování žáků je zaměřeno na samotný vyučovací proces, vytváření vztahu ke zvolenému oboru a rozšiřování celkového uměleckého rozhledu. Při výuce je dbáno na vytvoření odpovídající pracovní atmosféry, aktivního zapojení a vyvolání zájmu o splnění zadaného úkolu. Vyučující dbá na celkové duševní i tělesné uvolnění žáků. Volba cvičebních prvků vede k uvolnění svalstva, správnému postavení paží i rukou, k rozšíření rozsahu kloubů a postupnému zpevňování těla. K sebekontrolě je využíváno zrcadlových stěn. Jednotlivé cviky jsou seřazeny tak, aby bylo co nejdříve dosaženo efektivního výsledku a směřovaly k zadanému cíli hodiny nebo novému cvičebnímu prvku. Nedílnou součástí motivace žáků je i výběr hudebních ukázek. Ve výukových lekcích je věnována náležitá pozornost individuálnímu přístupu k žákům, jsou ověřovány výchozí dovednosti a prováděny potřebné korekce nedostatků. Hodnocení jednotlivých výkonů je citlivé a je prováděno především ústní formou. Při složitějších cvicích je důrazně dbáno na dodržování bezpečnosti.

Hodnocení je prováděno průběžně. Žáci jsou hodnoceni za individuální i skupinovou práci. Postupové a závěrečné zkoušky jsou realizovány v souladu s požadavky učebních osnov.

V celkovém hodnocení jsou zohledňovány individuální dispozice žáků, zvládnutí základních prvků a jejich správná aplikace při scénickém provedení.

Interakce a komunikace

Ve všech sledovaných hodinách byla příznivá pracovní atmosféra. Organizační pokyny byly jasné, srozumitelné, používání odborné terminologie bylo přiměřené věku a znalostem žáků. Všichni žáci pracovali se zájmem a při řešení problému se aktivně zapojovali do diskuse, která byla vyučující korektně usměrňována. Dobré vzájemné vztahy mezi žáky a vyučující se projevovaly zejména při relaxačních cvičeních, kdy byly plně respektovány nápady a představy žáků.

Výstupy a výsledky vzdělávání

Výchovně vzdělávací proces tanečního oboru dodržuje učební plány pro ZUŠ v plném rozsahu a ve všech ročnících respektuje obsahovou náplň učebních osnov. Odpovídající péče je věnována talentovému průzkumu, který probíhá průběžně po celý školní rok. Výběr žáků do přípravných ročníků je prováděn na základě prokázání požadované míry talentu, základních dispozic a zájmu dětí. Postupové zkoušky jsou realizovány ve všech ročnících. Při postupové zkoušce je přihlíženo k celoroční aktivitě žáka, mimoškolním činnostem a především k úrovni potřebných dovedností a znalostí. Závěrečné zkoušky jsou realizovány obdobnou formou a jejich výsledek ovlivňuje výběr žáků pro veřejné absolventské vystoupení. Odpovídající péče je věnována i přípravě žáků na profesně orientované školy. Žáci se pravidelně účastní soutěží tanečního oboru ZUŠ, které vyhláší MŠMT ČR a soutěží, které vyhláší různé společenské organizace. Umístění jednotlivých žáků i tanečních skupin je na úrovni oblasti velmi dobré (1. a 2. místa).

Výuka je v převážné většině orientována k přípravě žáků pro činnost v amatérských tanečních souborech. Výsledky vzdělávací činnosti tanečního oboru jsou úměrné podmínkám regionu a jsou srovnatelné s výsledky ZUŠ ve větších kulturních centrech. Starší žáci oboru jsou úspěšní i v soutěžních kategoriích společenských tanců. Příprava na tyto soutěže probíhá v rámci klasické výuky, kdy je využito možnosti 30% úpravy vzdělávacího obsahu.

Hodnocení kvality vzdělávání tanečního oboru

Výsledky výuky sledovaných předmětů tanečního oboru jsou velmi dobré. Hodnocení vychází z dostupných informací v dokumentaci školy - výsledky v soutěžích ZUŠ vyhlášených MŠMT ČR a různými společenskými organizacemi, přijetí absolventů k dalšímu studiu na profesně orientované umělecké i pedagogické školy, veřejná vystoupení apod. Velmi kladně lze hodnotit mimoškolní aktivity oboru, reprezentaci školy na veřejnosti a spolupráci s ostatními obory ZUŠ.

HODNOCENÍ KVALITY ŘÍZENÍ

Plánování

Dlouhodobé strategické záměry školy jsou rozpracovány ve víceletém plánu práce a v řadě dílčích konceptů ředitele. Dlouhodobý plán je směřován do oblasti materiálně technického zabezpečení, personálního obsazení a dalšího výchovně vzdělávacího rozvoje školy. Na základě průběžně prováděných analýz jsou stanoveny priority pro jednotlivé školní roky. Roční plán práce vždy vychází z analýzy předcházejícího školního roku, aktuálního stavu, zohledňuje finanční, materiální i personální možnosti školy, podněty zřizovatele, uměleckých rad vyššího typu, rodičů, žáků apod. Roční plán respektuje požadavky a návrhy pedagogů, stanoví konkrétní úkoly jednotlivým oborům a předmětovým komisím. Úkoly stanovené ročním plánem jsou následovně rozpracovávány v rámcových měsíčních plánech práce celé ZUŠ a v tematických plánech jednotlivých učitelů. Roční plán je prokonzultován a schválen na zahajovací pedagogické radě, měsíční plány jsou průběžně projednávány na pedagogických a provozních poradách. Plán práce školy a harmonogram akcí je vyvěšen ve sborovně školy. Průběžně jsou v něm prováděny aktuální změny a záznamy o plnění. Veškeré informace o změnách v nutné koordinaci činností z podnětu ředitele, zástupce či jednotlivých pedagogů jsou prováděny prostřednictvím PC nebo osobním kontaktem mezi pracovníky.

Realizace výuky jednotlivých oborů je v souladu s dokumentem o zařazení školy do sítě škol. Obsahová náplň vzdělávání vychází z platných učebních osnov. Členění oborů a časové dotace výukových lekcí důsledně respektují schválené učební plány pro ZUŠ.

Oblast plánování všech činností školy je podrobně zpracována, stanovené cíle i systém prostředků jsou reálné. Při plánování vzdělávacího procesu se snaží vedení školy respektovat reálné požadavky pedagogů, zohledňuje místní kulturní tradice, potřeby zřizovatele, dbá na individuální i celkový umělecký růst žáků a příznivý image školy. Z hlediska zásad současného managementu je plánování, realizace koncepčních záměrů a profilace ZUŠ na velmi dobré úrovni.

Organizování

Organizační struktura školy je klasická. Vedení zajišťuje ředitel a zástupce ředitele školy. Poradními orgány ředitele jsou pedagogická rada a předmětové komise. Vlastní pracovní a výchovně vzdělávací proces je stanoven organizačním, pracovním, kontrolním a školním řádem. Struktura řízení a delegování kompetencí jsou provedeny písemnou formou. Každým rokem je prováděna analýza funkčnosti řízení a podle potřeby je prováděna jeho aktualizace.

Tok informací mezi vedením a ostatními pracovníky školy je založen především na osobním kontaktu a účelném využívání počítačové sítě školy. Rodiče a žáci získávají potřebné prvotní informace prostřednictvím žákovských sešitů a informačních nástěnek, které jsou umístěny ve vestibulu školy. Rodiče mají dále možnost získat veškeré informace o práci svého dítěte přímo od pedagoga po vyučovací lekci, na interních večírcích, různých veřejných vystoupeních apod. O celkové činnosti školy jsou informace poskytovány prostřednictvím místního a regionálního tisku. Škola plánuje, u příležitosti oslav 10. výročí založení samostatné ZUŠ, vydávání vlastního časopisu a zřízení internetové stránky.

Škola vyvíjí bohatou mimoškolní činnost, úspěšně spolupracuje s ostatními ZUŠ a organizuje zahraniční koncerty žáků. Povinná dokumentace školy je vedena ve stanoveném rozsahu. Náležitá pozornost je věnována rozvoji zájmové umělecké činnosti, souborové hře a celkovému kulturnímu rozvoji dětí.

Organizační struktura školy je přehledná, delegování kompetencí na jednotlivé pracovníky je funkční a účelně. Organizace všech pracovních činností a výchovně vzdělávacího procesu ZUŠ jsou vynikající.

Vedení a motivování pracovníků

Ředitel a zástupce ředitele školy se v maximální míře snaží o demokratický styl řízení. Svým vysokým pracovním nasazením vytváří ředitel školy příznivou atmosféru důvěry a spolupráce. Vedení školy vytváří velmi dobré podmínky pro práci učitelů. Plně využívá jejich odbornou a pedagogickou způsobilost, specializaci a podporuje jejich tvořivost v pedagogické, umělecké i organizační oblasti. Výrazně podporuje aktivitu učitelů, kteří usilují o soustavné zvyšování své kvalifikovanosti nebo získání vyšší odborné a pedagogické způsobilosti. Náležitá péče je věnována praktické aplikaci nově získaným poznatkům z různých seminářů a školení. Zkušenosti pedagogové pomáhají začínajícím učitelům a pedagogům bez odborné a pedagogické způsobilosti. Vedení školy vykonává u těchto pedagogů větší množství hospitací a poskytuje jim potřebnou metodickou pomoc.

Ředitel školy má vytvořen systém morálního i hmotného stimulování pracovníků, který diferencovaně využívá. Hodnocení pracovních výsledků je pravidelné, konkrétní, přesně specifikuje dosažené výsledky a kvalitu splněných úkolů. S písemnou formou kritérií hodnocení jsou seznámeni všichni pracovníci školy. Pravidelné sebehodnocení školy je prováděno na závěrečné pedagogické radě a je zveřejněno ve výroční zprávě školy.

Systém vedení a motivování pracovníků školy navazuje na plánování jednotlivých činností. Inspekce hodnotí tuto oblast jako velmi dobrou.

Kontrolní mechanismy

Kontrolní činnost vedení školy je zaměřena na výchovně vzdělávací proces a vlastní provozní činnost školy. Výchovně vzdělávací proces je sledován ředitelem a zástupcem ředitele školy s přihlédnutím k jejich odbornosti. Kontrola je prováděna formou hospitací ve výukových lekcích, účastí na třídních přehrávkách, koncertech, výstavách a veřejných vystoupení žáků. Hospitace ve výukových lekcích jsou zaměřeny na hodnocení práce pedagoga - příprava do výuky, metodické postupy, motivace, hodnocení apod. Při každé hospitaci je prováděn zápis, který je projednán a podepsán při pohovoru s pedagogem. Hospitace při veřejných vystoupeních jsou zaměřeny na hodnocení výsledků práce žáků, úroveň a kvalitu organizačního zabezpečení apod. Počet hospitací u jednotlivých pedagogů je diferencován s přihlédnutím

k dosavadním výsledkům výchovně vzdělávací práce a délce praxe. Součástí každé hospitace je kontrola vedení třídní dokumentace.

Kontrola vlastního provozu školy je zaměřena na dodržování obecně platných právních předpisů, BOZP a činnosti, které úzce souvisí s přímou vyučovací povinností. Pravidelně je prováděna kontrola vedení předepsané pedagogické dokumentace, práce a rozsah činností předmětových komisí, příprava pedagogů do vyučování apod.

Vedení školy podrobně zpracovalo kontrolní řád, který obsahuje i kritéria hospitační činnosti. Obecně platné okruhy kontrolní a hospitační činnosti jsou rozpracovány s přihlédnutím ke specifickým podmínkám školy.

Systém kontrolních mechanismů výchovně vzdělávacího procesu a práce pracovníků školy je účinný a z pohledu inspekce vynikající.

Hodnocení kvality řízení

Koncepce a profilace školy je přehledně rozpracována a vedením školy pravidelně analyzována. Demokratická forma řízení je realizována formou delegovaných kompetencí na jednotlivé pracovníky. Poradní orgány ředitele školy jsou funkční a svou činností ovlivňují kvalitu vzdělávacího procesu. Ředitel ZUŠ v řídicí práci vychází z dlouholetých pedagogických, řídicích a organizačních zkušeností. Má dostatečnou autoritu u svých podřízených pracovníků, rodičů i představitelů města. Svou aktivitou získal škole výrazné postavení ve spádové oblasti policka. Vynikající výsledky výchovně vzdělávacího procesu umožňují postupné zvyšování požadavků na koncepční záměry školy a vlastní výchovně vzdělávací proces. Při plánování, organizování i průběhu kontrolní činnosti jsou uplatňovány zásady školního managementu. Ze zjištěných skutečností vyplývá, že kvalita řízení školy je vynikající.

DALŠÍ VÝZNAMNÁ ZJIŠTĚNÍ

Třídní dokumentace ZUŠ

Základní umělecká škola v Polici nad Metují ověřuje nově připravovanou povinnou dokumentaci pro ZUŠ. Ověřování je prováděno ve všech realizovaných oborech.

Na pravidelných poradách je prováděno průběžné vyhodnocování účelnosti a jsou podávány návrhy na doplnění nebo úpravy. Přístup k prováděné pilotáži je u všech pracovníků ZUŠ velmi svědomitý. Veškeré podané návrhy jsou funkční a podpořené argumenty (návrh na zpracování výkazu korepetic). Ověřování bude ukončeno 15. února 2000.

Inspekce vysoce hodnotí přístup a pracovní nasazení celého pedagogického sboru k řešení úkolu.

VÝČET DOKLADŮ, O KTERÉ SE INSPEKČNÍ ZJIŠTĚNÍ OPÍRÁ

- rozhodnutí o změně zařazení do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení s účinností od 1. 4. 1999 (čj. 351-99/Ks),
- výkaz o základní umělecké škole podle stavu k 15. říjnu 1999,
- příloha k výkazu o základní umělecké škole podle stavu k 15. říjnu 1999,
- učební plány pro ZUŠ schválené MŠMT ČR dne 26. června 1995 (čj. 18.418/1995-25) s účinností od 1. září 1995,
- platné učební osnovy pro LŠU z let 1981 - 1989,
- třídní knihy pro individuální a kolektivní výuku,
- katalogy o průběhu studia,
- rozvrhy hodin,
- výkaz žáků a vyučovacích hodin,
- plány školy (dlouhodobý, roční, měsíční), plán kontrolní a hospitační činnosti, organizační řád, školní řád, pracovní řád pro pedagogické pracovníky, pracovní řád pro pracovníky ZUŠ, kontrolní řád,
- výroční zpráva o činnosti ZUŠ v roce 1998-1999,
- výtvarné práce žáků,
- podkladový inspekční materiál - přehledy o žácích a zaměstnancích.

ZÁVĚR

Pozitiva

Výchovně vzdělávací proces

- vynikající výsledky smyčcového oddělení v posledním ročníku Celostátní soutěže ZUŠ ČR,
- vynikající výsledky výuky souborové hry,
- velmi kvalitní a účelná forma hodnocení výsledků práce žáků,
- vysoká pracovní aktivita pedagogů,
- maximální využívání odbornosti ve výuce výtvarného oboru.

Řízení školy

- demokratický a efektivní styl řízení ředitele školy spojený s vysokou náročností na kvalitu práce,
- kvalitní a cílevědomá kontrolní činnost ředitele a zástupce ředitele školy v rozsahu jejich odbornosti,
- péče o profesní vzdělávání pedagogů,
- spolupráce s vedením města,
- koncepčně propracované zlepšování materiálně technických podmínek školy,
- realizace nových výukových programů a využívání PC.

Negativa

- dočasná absence korepetic v tanečním oboru.

Doporučení

- ve spolupráci se zřizovatelem řešit úpravu odborných učeben a celkového zázemí pro výtvarný obor,
- ve spolupráci se zřizovatelem zohledňovat výši rozpočtu v oblasti investic - nákup nových hudebních nástrojů,
- zajistit korepetice v tanečním oboru.

Rozsah vzdělávacích činností ZUŠ v Polici nad Metují odpovídá vyhlášce MŠMT ČR č. 292/1991 Sb., o základních uměleckých školách. Obsahová náplň výuky je realizována podle učebních plánů, které byly schváleny MŠMT ČR dne 26. června 1995 pod čj. 18.418/95-25 s platností od 1. září 1995 a učebních osnov pro LŠU z let 1981-1989. Výuka je časově dotována v toleranci předepsaných limitů vyučovacích lekcí učebního plánu. Učební osnovy jsou rozpracovány v tematických plánech jednotlivých ročníků, skupin a žáků. Tematické plány respektují individualitu žáků, jejich míru talentu, rozsah vědomostí a dovedností. Zvýšená pozornost je věnována mimořádně talentovaným žákům. Učitelé všech oborů průběžně organizují talentový průzkum a pečlivě připravují výběr žáků do přípravných ročníků jednotlivých oborů. Výchovně vzdělávací program ZUŠ je důsledně naplňován. Jeho cíle jsou přesně stanoveny a dodržovány. Plnění úkolů je vedením školy soustavně sledováno a pravidelně vyhodnocováno.

Složení pedagogického sboru umožňuje zajistit pestrou specializační skladbu výuky jednotlivých oborů. Velká péče je věnována profesnímu i dalšímu vzdělávání pedagogů. Ve vývoji školy se velmi pozitivně odráží spolupráce s bývalými absolventy ZUŠ, kteří studují na profesně orientovaných uměleckých školách.

Úroveň výsledků učení je velmi dobrá. Úspěšnost žáků v úzce specializovaných soutěžích je vynikající. Rovněž i úspěšnost žáků při přijímacím řízení ke studiu na profesně orientované umělecké školy je velmi dobrá. Pozitivním rysem školy je péče o rovnoměrný rozvoj všech realizovaných oborů.

Materiálně-technické i personální podmínky školy jsou velmi dobré. Drobné prostorové nedostatky ve výtvarném oboru jsou průběžně odstraňovány - zahájení rekonstrukce vstupních prostor, WC, úprava nové učebny apod. Prostorové podmínky umožňují realizovat deklarovaný vzdělávací program v plném rozsahu. Hudební nástroje jsou pečlivě udržovány a v rámci finančních možností obměňovány. Organizace, formy a metody výuky jsou promyšlené a směřují k stanovenému cíli. Finanční prostředky přidělené ze státního rozpočtu jsou vzhledem ke schváleným učebním dokumentům vynakládány velmi efektivně a účelně.

Pracovní aktivity všech pedagogů jsou zaměřeny na prezentaci výsledků práce žáků ZUŠ v ČR i v zahraničí a na spolupráci s uměleckými radami vyššího typu. Škola úzce spolupracuje s Asociací při přípravě nové povinné dokumentace pro základní umělecké školy.

Vzhledem ke skutečnostem uvedeným v předchozím textu hodnotí ČŠI kvalitu vzdělávání i kvalitu řízení jako vynikající.

Datum vyhotovení inspekční zprávy a složení inspekčního týmu

Razítko

Školní inspektor

Titul, jméno a příjmení

Podpis

PhDr. Richard Šafařík

PhDr. Richard Šafařík v.r.

V Trutnově dne 17. listopadu 1999

Datum a podpis ředitele stvrzující převzetí inspekční zprávy

Datum převzetí inspekční zprávy: 22. listopadu 1999

Razítko

Ředitel základní umělecké školy

Podpis

Lubor Bořek

Lubor Bořek v.r.

Předmětem inspekce bylo zhodnocení činnosti základní umělecké školy dle § 18 odst. 3, 4 zákona ČNR č. 564/1990 Sb., o státní správě a samosprávě ve školství, ve znění pozdějších předpisů.

Dle § 19 odst. 8 téhož zákona může ředitel základní umělecké školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím obdržení. Připomínky k obsahu inspekční zprávy jsou její součástí.

Hodnotící stupnice

Stupeň	Širší slovní hodnocení
Vynikající	Zcela mimořádný, příkladný
Velmi dobrý	Výrazná převaha pozitiv, drobné a formální nedostatky, nadprůměrná až spíše nadprůměrná úroveň
Dobrý	Negativa a pozitiva v rovnováze, průměrná úroveň
Ještě vyhovující	Převaha negativ, výrazné nedostatky, citelně slabá místa
Nevyhovující	Zásadní nedostatky, které ohrožují průběh výchovně-vzdělávacího procesu
Plní, je v souladu	Dodržuje, čerpá účelně, efektivně
Neplní, není v souladu	Nedodržuje, nečerpá účelně, efektivně

Další adresáti inspekční zprávy

Adresát	Datum předání/odeslání inspekční zprávy	Podpis příjemce nebo čj. jednacího protokolu ČŠI
Školský úřad Náchod	15. 12. 1999	095 558/99-4021
Zřizovatel Město Police nad Metují	15. 12. 1999	095 559/99-4021

Připomínky ředitele školy

Datum	Čj. jednacího protokolu ČŠI	Text
- - -	- - -	Připomínky nebyly podány