



**Česká školní inspekce  
Jihomoravský inspektorát**

---

# INSPEKČNÍ ZPRÁVA

čj. ČŠI-1111/08-12

**Název školy:** **Základní umělecká škola Břeclav,  
Křížkovského 4**

**Adresa:** Křížkovského 4, 690 26 Břeclav

**Identifikátor:** 618 401 067

**IČ:** 70 436 304

**Místo inspekce:** Křížkovského 4, 690 26 Břeclav

**Termín inspekce:** 25., 26., 28. února a 3. března 2008

## **Předmět inspekční činnosti:**

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle § 174 odst. 2 písm. b) školského zákona.

Hodnocení naplňování učebních dokumentů a jejich souladu s právními předpisy ve škole podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona.

## **Inspekční zjištění:**

### **I. Základní údaje**

Zřizovatelem školy je Město Břeclav. V souladu s údaji uvedenými v rejstříku škol poskytuje základy uměleckého vzdělání v hudebním, výtvarném, tanečním a literárně-dramatickém oboru. Na základě zájmu veřejnosti a podmínek školy nabízí pestrý výběr výuky - hru na klavír, elektronické klávesové nástroje, akordeon, varhany, housle, violu, violoncello, kontrabas, cimbál, kytaru, zobcovou a příčnou flétnu, klarinet, saxofon, trubku, pozoun, tenor, bicí nástroje a pěveckou hlasovou výchovu. Škola respektuje stanovenou kapacitu jednotlivých oborů i ZUŠ jako celku (742 žáků). Vedle kmenové budovy probíhá výuka i na odloučených pracovištích, a to jak v Břeclavi (Křížkovského 2), tak v okolních obcích (Moravská Nová Ves, Podivín, Tvrdonice, Lanžhot a Lednice). Pracoviště školy v Břeclavi, Lanžhotě a Lednici však nejsou uvedeny v rejstříku škol. Počet vyučovaných žáků se v průběhu posledních tří let zásadně nemění, dochází k jejich mírnému nárůstu na současný počet – 625 žáků.

Srovnáním počtu vykázaných žáků podle stavu k 30. září 2007 ve výkaze S 24-01 o základní umělecké škole s údaji v dokumentaci školy bylo zjištěno, že ZUŠ v **hudebním oboru** v *individuální instrumentální výuce* vykážala 434 žáků, což je o jednoho více, než skutečně vyučovala. V *kolektivní výuce* vykážala v souladu se skutečným stavem 40 žáků,

stejně jako v nehudbních oborech (**tanečním** 53 žáků, **výtvarném** 76 žáků a **literárně-dramatickém** 23 žáků).

## II. Ekonomické údaje

Škola v hodnoceném období 2005 až 2007 hospodařila zejména s finančními prostředky poskytnutými jí dotacemi ze státního rozpočtu (SR), a dále s příspěvkem na provoz z rozpočtu zřizovatele a v minimální míře z ostatních zdrojů, přičemž dotace ze SR činily v průměru cca 80% celkových ročních neinvestičních výdajů - nákladů školy. Ve sledovaném období obdržela dotace na přímé náklady na vzdělávání a příspěvek na provoz. Z prostředků zřizovatele to byly dotace na celkovou rekonstrukci budovy, učební pomůcky, školení a vzdělávání.

Vývoj výše finančních prostředků poskytovaných ze státního rozpočtu v letech 2005–2007, při mírně se zvyšujícím počtu žáků ve škole (2005 – 578 žáků, 2006 – 620 žáků, 2007 – 625 žáků) měl vzrůstající tendenci. Škola použila tyto finanční prostředky zejména na platy a související zákonné odvody. Prostředky poskytnuté na ostatní neinvestiční výdaje použila škola zejména na nákup učebních pomůcek.

## III. Hodnocení školy

### Naplňování platných učebních dokumentů a jejich soulad s právními předpisy v základní umělecké škole

#### Hudební obor

Protože rámcový vzdělávací program pro základní umělecké vzdělávání zatím nebyl vydán, škola při realizaci svého vzdělávacího programu vychází ze stávajících platných učebních dokumentů. Na základě analýzy předložené dokumentace ZUŠ bylo zjištěno:

**Přípravné studium** navštěvovalo v době inspekce 48 dětí:

Třicet sedm žáků je vyučováno dle varianty A učebních plánů.

	1. pololetí	2. pololetí
Přípravná hudební výchova	1 – 2	1
Příprava ke hře na nástroj	-	1
Celkem:	1 – 2	2

*Pozn.: Čísla uvádějí počet vyučovacích hodin týdně.*

Srovnáním požadované časové dotace a předmětové skladby výuky těchto žáků s výše uvedenými požadavky učebních plánů bylo zjištěno:

U 35 žáků probíhá výuka v požadovaném rozsahu, u zbývajících 2 žáků je vyučována pouze příprava ke hře na nástroj (chybí přípravná hudební výchova).

Jedenáct žáků je vyučováno dle varianty B učebních plánů:

	1. pololetí	2. pololetí
Přípravná hudební výchova	1	1
Hra na nástroj	1	1
Celkem:	2	2

U 4 žáků probíhá výuka v požadovaném rozsahu, u zbývajících 7 žáků je vyučována jen příprava ke hře na nástroj (chybí přípravná hudební výchova).

**Individuální instrumentální výuka na I. a II. stupni základního studia** probíhá u většiny žáků v rozsahu jedné vyučovací hodiny týdně, což odpovídá spodní hranici časové dotace stanovené učebními plány pro I. stupeň (v případě většiny nástrojů je to 1–1,5 hodiny, u zobcové flétny a elektronických klávesových nástrojů 1 hodina týdně) a horní hranici pro II. stupeň (0,5–1 hodina). Pouze v případě jednoho žáka je jeho výuka krácena na polovinu vyučovací lekce, což je v rozporu s výše uvedenou časovou dotací. Škola poskytuje po projednání s pedagogickou radou rozšířené vyučování 11 žákům, které však v zahajovacím výkaze nevedla jako žáky „rozšířeného studia“.

#### **Výuka dalších povinných předmětů (hudební nauka a komorní a souborová hra):**

Výuka hudební nauky probíhá jak v kmenové škole, tak i na jejich odloučených pracovištích. Všichni žáci jsou do výuky tohoto předmětu zařazeni. Zhruba jedna třetina z nich má ve výuce vysokou absenci (nad 50%) a nebo ji nenavštěvuje vůbec. Tito žáci jsou podrobeni na základě zadané látky pololetnímu přezkoušení a jsou klasifikováni.

Pro výuku komorní a souborové hry vytváří škola v rámci svých reálných možností potřebné podmínky. S výjimkou žáků vyučovaných hře na klavír ji většina z nich (cca 90%), kteří mají tuto formu výuky učebními dokumenty stanovenou, absolvuje.

Komorní a souborová hra

	Počet žáků, kteří mají dle požadavku učebních plánů tento předmět navštěvovat	Počet žáků, kteří tuto výuku pravidelně nenavštěvují
Klavír	55	49
Ostatní nástroje	184	18
Nástroje celkem	239	67

#### **Literárně-dramatický obor**

Výuku v současné době navštěvuje 27 žáků od přípravného po II. stupeň základního studia. Přípravné studium (11 žáků) probíhá v prostorách Mateřské školy v Poštorné. V rozporu s ustanovením učebních plánů jsou do přípravného studia zařazeny děti z MŠ, které jsou mladší než stanovuje tento dokument (přípravné studium je určeno pro sedmileté žáky). Základní studium žáků I. a II. stupně je realizováno v budově ZUŠ. Požadovaná časová dotace a předmětová skladba výuky jsou u všech žáků v souladu s požadavky platných učebních dokumentů.

#### **Výtvarný obor**

Výuka 75 žáků je organizována v devíti skupinách pod vedením dvou učitelek v Břeclavi a Podivíně. Tříhodinová časová dotace výuky a její předmětová skladba je v souladu s požadavky platných učebních dokumentů, což však již neplatí o naplněnosti jednotlivých vyučovaných skupin. Zatímco učební dokumenty uvádí počet kolektivně vyučovaných žáků v rozmezí 9-15, všechny tři skupiny v Podivíně a dvě v Břeclavi jsou poddimenzované (6, 7, 7, 6 a 8 žáků). V Břeclavi je velmi vysoký počet žáků, kteří předčasně zanechávají studia (zhruba polovina).

## **Taneční obor**

Výuka 57 žáků je realizována v sedmi skupinách přípravného a základního studia I. stupně. Druhý stupeň není zastoupen. Žáci ve věkovém rozmezí 5-7 let, kteří by měli být zařazeni do přípravného studia jsou vedeni v rozporu s ustanovením učebních plánů jako žáci 1. ročníku základního studia. Časová dotace výuky je v souladu s požadavky učebních dokumentů. Předmětová skladba je respektována. Korepetice je vzhledem k potřebám výuky dostatečně zabezpečena.

## **Vedení školy**

Vše školy stojí ředitel a jeho nově jmenovaný zástupce (od února 2008). Činnost ZUŠ je po *organizační stránce* dobře zabezpečena. Výuka probíhá podle stabilních rozvrhů hodin. Nejen povinnosti, ale i práva žáků a jejich zákonných zástupců, jsou přehledně vymezena ve školním řádu, který je zpracován v souladu s příslušným ustanovením školského zákona. Kompetence a povinnosti jednotlivých skupin pracovníků jsou vymezeny v organizačním řádu a v popisech práce, což vytváří podmínky pro efektivní řízení organizace. Při své řídicí práci vedení školy úzce spolupracuje s funkčními poradními orgány ZUŠ – pedagogickou radou a předmětovými komisemi. Využívá jejich podnětů k dalšímu zkvalitňování činnosti školy.

*Systém plánování* vyhovuje podmínkám školy a vytváří dobré předpoklady pro cílevědomou práci. Hlavní cíle rozvoje ZUŠ na léta 2005-2010 jsou vymezeny v „Koncepci ZUŠ Břeclav“. Roční plán stanovuje hlavní úkoly práce školy jako celku i jejich jednotlivých oborů. Operativní úkoly jsou stanoveny v měsíčních plánech.

Škola vede v souladu s příslušným ustanovením školského zákona požadovanou *dokumentaci*. Při její kontrole však byly zjištěny nedostatky, které snižují její vypovídací hodnotu. Údaje o průběhu a výsledcích vzdělávání žáků v třídních knihách a katalogových listech byly v některých případech neúplné. V hudebním oboru je vedeno chybné vykazování absence – do počtu zameškaných hodin učitelé zahrnují pouze individuální nástrojovou výuku, ne však již neúčast ve výuce dalších povinných předmětů. Obdobně v tanečním oboru započítávají neúčast žáka ve vícehodinové lekci jako hodinovou absenci.

*Kontrolní a hospitační činnost* vychází z podmínek školy. Je plánovaná a probíhá průběžně. Výsledky vnitřní kontroly jsou projednávány na pedagogických radách. Slabším místem v této oblasti je však následná kontrola odstranění zjištěných nedostatků, což snižuje účinnost kontrolního systému jako celku.

*Přenos informací uvnitř školy* je účinně zabezpečen. Vychází z podmínek školy s odloučenými pracovišti. Potřebné informace jsou pracovníkům ZUŠ přenášeny při jednáních pedagogické rady, provozních porad a porad vedení. Konkrétní úkoly jsou stanoveny v měsíčních plánech práce. Rovněž *informovanost rodičů* o průběhu a výsledcích vzdělávání jejich dětí je dobře zabezpečena prostřednictvím žákovských knížek a třídních schůzek. Veřejnost je o práci školy informována místním tiskem a vlastními webovými stránkami.

Škola úzce *spolupracuje s dalšími partnery*. Udržuje dlouholeté partnerské vztahy se ZUŠ v Trnavě. Učitelé školy tvoří základ Břeclavského komorního orchestru. Jeho vystoupení jsou velmi úspěšná nejen v České republice, ale i na mezinárodní úrovni. Zcela výjimečnou akcí byla prezentace orchestru v Houstonu. Nadále pokračuje jeho spolupráce s rakouskými hudebníky v česko-rakouském orchestru v projektu CONCORDIA.

## Předpoklady školy pro naplňování obsahu uměleckého vzdělávání

Na kvalitní personální zabezpečení výuky klade vedení ZUŠ velký důraz. Ve škole působí 32 **pedagogických pracovníků** (18 žen a 14 mužů). V hudebním oboru vyučuje 28 učitelů, ve výtvarném 2, v tanečním 1 a v literárně-dramatickém oboru 1 vyučující. Pedagogický sbor je postupně omlazován. Na uvolněná místa nastupují často bývalí absolventi ZUŠ.

Věková struktura pedagogického sboru

18-29 let	30-49	50-59	60-69	Nad 70
6	12	5	9	0

Z hlediska plnění **kvalifikačních podmínek** je personální zabezpečení výuky optimální. S výjimkou jedné učitelky v hudebním oboru, která nastoupila na uvolněné místo po kvalifikovaném učiteli na dobu určitou, mají pedagogové požadované vzdělání.

Nejvyšší dosažené vzdělání pedagogických pracovníků školy vzhledem k předpokladům pro výkon učitele ZUŠ

Obor	Počet pedagogů / počet vyučovaných hodin celkem	1	2	3	4	5	6	7	8
<b>hudební</b>	28	1	0	21	1	0	2	3	0
<b>Literárně-dramatický</b>	1	0	0	0	0	0	0	0	1
<b>Taneční</b>	1	0	0	1	0	0	0	0	0
<b>Výtvarný</b>	2	0	0	0	0	1	1	0	0

Poznámka: sloupec 1 – 8 obsahuje počet učitelů

**Nejvyšší dosažené vzdělání pedagogů (vysvětlivky):**

Sloupec:

- 1) Střední s maturitou jiného zaměření
- 2) Konzervatoř maturita
- 3) Konzervatoř absolutorium
- 4) Gymnázium s hudebním s uměleckou profilací (studuje VŠMU v Bratislavě)
- 5) Střední umělecko průmyslová škola (dokončuje si požadované vzdělání na PF MU v Brně)
- 6) Pedagogická, filozofická fakulta, Univerzita Matěja Bela – učitelství pro II. cyklus (Vv, Hv, zpěv)
- 7) Janáčkova akademie muzických umění
- 8) Divadelní akademie muzických umění - dramatický obor

Ředitel školy při stanovení pracovních úvazků promyšleně využívá odbornou kvalifikaci vhodně složeného pedagogického sboru. Většina výuky probíhá pod odborným vedením učitelů s příslušnou či příbuznou nástrojovou specializací. Cílevědomě podporuje **další vzdělávání** učitelů. Pozitivem je aktivní zapojení většího počtu pedagogů do umělecké činnosti v hudebních souborech školy a jejich aktivní přístup k rozšiřování svého uměleckého vzdělání (dva učitelé hudebního oboru studují v současné době na JAMU a jedna vyučující VŠMU v Bratislavě).

**Materiální podmínky** ZUŠ se od poslední inspekce (březen 2002) zkvalitnily. Kmenová historická budova školy prošla v loňském školním roce rozsáhlou vnitřní i vnější rekonstrukcí. Prostorové podmínky se výrazně zlepšily, byla vybudována půdní vestavba, zvýšil se tak počet tříd pro individuální i kolektivní výuku. Třídy i odborné učebny svou velikostí i vybavením odpovídají potřebám výuky. Pro prezentaci výsledků žáků školy je k dispozici koncertní sál s varhanami, které prošly generální opravou. Obměna hudebních nástrojů, učebních pomůcek a dalšího vybavení probíhá průběžně s ohledem na potřeby školy a její finanční možnosti. Stísněné a nevyhovující prostorové a materiální podmínky

jsou ve výtvarném oboru na odloučeném pracovišti v Podivíně. Ředitel školy tuto skutečnost vnímá jako přechodné období a operativně ji řeší.

**Prevenční bezpečnosti žáků** včetně jejich ochrany před sociálně-patologickými jevy věnuje škola vzhledem ke specifické její činnosti dostatečnou pozornost. Základním písemným dokumentem, zahrnujícím tuto problematiku, je přehledně zpracovaný školní řád, se kterým byli žáci prokazatelně seznámeni. Je zveřejněn ve vestibulu školy. Dozory nad žáky při mimoškolních akcích jsou řádně zabezpečeny. Kniha úrazů je vedena. Za uplynulé tři roky nedošlo k žádnému úrazu, stejně jako nebyl zaznamenán výskyt sociálně-patologických jevů.

K uměleckému vzdělávání jsou **žáci přijímáni** na základě prokázaných předpokladů v souladu s příslušnou vyhláškou. Pro možnost výběru vhodných uchazečů z většího počtu zájemců o studium propaguje škola svoji činnost veřejnými vystoupeními a výchovnými koncerty a spolupráci s mateřskými a základními školami.

Vzdělávání probíhá v podnětném, kulturním prostředí. Škole se daří vytvářet příznivé **pracovní klima**. **Vzdělávací potřeby žáků** jsou respektovány. Vzhledem k organizaci uměleckého vzdělávání (individuální či v menších kolektivech) je přístup učitelů k žákům, a s ním spojené nároky na odpovídající výsledky, individuální. Na výrazně talentované žáky jsou kladeny zvýšené nároky na akceleraci jejich uměleckého růstu s perspektivou dalšího studia na umělecky zaměřených školách.

**Hodnocení výsledků vzdělávání** probíhá dle stanovených pravidel, vymezených ve školním řádu. Objektivita hodnocení studijní úspěšnosti žáků je garantována ročníkovými komisionálními postupovými zkouškami, jejich absolventskými výkony a veřejnou prezentací. Hodnocení je odůvodněné a motivuje je k rozvíjení svých individuálních předpokladů.

Škola dosahuje velmi dobrých **vzdělávacích výsledků**. Její žáci se každoročně účastní řady soutěží a přehlídek. Vedle ocenění v okresních kolech získávají přední umístění i v kolech krajských a ústředních. V období uplynulých tří let bylo vynikajícím úspěchem 3. místo cimbálové muziky ZUŠ Břeclav a tři 1. místa ve hře na cimbál v ústředním kole národní soutěže ZUŠ ve hře na lidové nástroje, získání titulu absolutního vítěze krajského kola soutěže a 3. místo v ústředním kole souboru školy FLASH BAND. Dirigent kapely a učitel v jedné osobě zde získal zvláštní cenu poroty za mimořádné aranžmá. Rovněž žáci literárně-dramatického oboru byli úspěšní v krajské soutěži.

Škola prezentuje dobré výsledky své práce. Každoročně organizuje řadu veřejných akcí, výrazným způsobem se podílí na kulturním životě města. Přestože prioritním cílem školy není příprava žáků ke studiu na uměleckých školách, jsou její žáci úspěšní při talentových zkouškách.

### **Závěrečné hodnocení:**

**Škola poskytuje v souladu se zápisem do rejstříku škol a školských zařízení základy uměleckého vzdělání v hudebním, výtvarném, tanečním a literárně-dramatickém oboru. Vychází vstříc zájmu veřejnosti. Rozšiřuje možnost uměleckého vzdělávání i mimo okresní město budováním sítě odloučených pracovišť. Tři z nich nejsou zatím uvedena v „rejstříku“. Ředitel školy o změnu údajů v tomto dokumentu již zažádal.**

**Výše finančních prostředků poskytnutých škole ze státního rozpočtu umožňuje realizaci vzdělávacího programu.**

**Promyšlený a systematický přístup vedení školy k jejímu řízení a jeho úzká spolupráce s pedagogickým sborem se pozitivně projevuje v dobrých výchovně-vzdělávacích**

*výsledcích. Rezervy v řízení ZUŠ zůstávají v důsledném naplňování platných učebních dokumentů a vyšší efektivitě kontrolní činnosti.*

*Škola má vytvořeny velmi dobré podmínky pro naplňování výchovně-vzdělávacích cílů základního uměleckého vzdělávání. Vysoká kvalifikovanost pedagogického sboru je předpokladem pro kvalitu a odbornost výuky. Celkovou rekonstrukcí kmenové školní budovy došlo k dalšímu zkvalitnění materiálního zázemí školy. Velmi dobré prostorové podmínky, celková kulturnost prostředí a dobrá vybavenost nástroji a dalšími učebními pomůckami podporuje kvalitu vzdělávání.*

*Organizace výuky, přijímání a ukončování studia žáků, zajištění jejich bezpečnosti a ochrany zdraví probíhá v souladu s příslušnými právními předpisy. Výsledky vzdělávání žáků školy jako celku jsou velmi dobré.*

*Vzhledem k tomu, že vedle řady pozitivních zjištění shledala Česká školní inspekce v činnosti ZUŠ slabší místa (především v oblasti naplňování učebních dokumentů), hodnotí celkově školu jako průměrnou.*

#### Hodnotící stupnice

Podprůměr	Průměr	Nadprůměr
Při poskytování vzdělávání/školské služby není postupováno v souladu s právními předpisy, schválenými učebními dokumenty. Rizika jsou velká, pro nápravu jsou nutné zásadní změny	Při poskytování vzdělávání/školské služby je postupováno v souladu s právními předpisy, schválenými učebními dokumenty. Rizika jsou ojedinělá, lze je překonat	Poskytování vzdělávání/školské služby je v souladu s právními předpisy, schválenými učebními dokumenty a je na úrovni, která nevyžaduje zásadní změny. Slouží jako příklad dobré praxe.

#### Seznam dokladů a materiálů, o které se inspekční zjištění opírá:

1. Zřizovací listina příspěvkové organizace s účinností od 1. července 2000, ze dne 18. prosince 2000, včetně dodatku č. 1, 2 a 3
2. Rozhodnutí Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy ve věci návrhu na zápis změny v údajích vedených v rejstříku škol a školských zařízeních čj. 14 280/2006-21, účinnost od 29. května 2006
3. Jmenování do funkce ředitele Základní umělecké školy v Břeclavi, s účinností od 1. srpna 1990 čj. 8195/97
4. Katalogy o průběhu studia všech žáků školy ve školním roce 2007/2008
5. Třídní knihy individuální, skupinové a kolektivní výuky hudebního, výtvarného, tanečního a literárně-dramatického oboru ve školním roce 2007/2008
6. Protokoly o komisionálních zkouškách ve školním roce 2006/2007
7. Školní řád platný od 3. září 2007
8. Aktuální rozvrhy vyučovacích hodin všech pedagogických pracovníků školy
9. Zápis z jednání pedagogické rady
10. Kniha úrazů
11. Doklady o nejvyšším dosaženém vzdělání všech pedagogických pracovníků školy

12. Organizační řád ZUŠ Břeclav platný od 1. března 2005
13. Plán kontrolní a hospitační činnosti pro školní rok 2007/2008
14. Plán práce na školní rok 2007/2008
15. Měsíční plány práce
16. Koncepce rozvoje ZUŠ Břeclavi ze dne 25. srpna 2005
17. Výroční zpráva školy (ZUŠ Břeclav) za školní rok 2004/2005, 2005/2006, 2006/2007
18. S 24-01 Výkaz o základní umělecké škole podle stavu k 30. 9. 2005 ze dne 14. října 2005
19. S 24-01 Výkaz o základní umělecké škole podle stavu k 30. 9. 2006 ze dne 11. října 2006
20. S 24-01 Výkaz o základní umělecké škole podle stavu k 30. 9. 2007 ze dne 13. října 2007
21. P 1-04 Čtvrtletní výkaz o zaměstnancích a mzdových prostředcích v regionálním školství za 1.–4. čtvrtletí 2005 ze dne 13. ledna 2006
22. Škol (MŠMT) P 1-04 Čtvrtletní výkaz o zaměstnancích a mzdových prostředcích v regionálním školství za 1.–4. čtvrtletí 2006 ze dne 15. ledna 2007
23. Škol (MŠMT) P 1-04 Čtvrtletní výkaz o zaměstnancích a mzdových prostředcích v regionálním školství za 1.–4. čtvrtletí 2007 ze dne 15. ledna 2008
24. Přehled neinvestičních ukazatelů: Rozpočet upravený - rozpočtový rok 2005
25. Údaje o použití finančních prostředků poskytnutých v roce 2005 ze dne 4. dubna 2006
26. Finanční vypořádání dotací poskytnutým krajům Průtokové dotace vedené v účetnictví na SU 346 ze dne 17. ledna 2006
27. Finanční vypořádání dotací poskytnutým krajům Neprůtokové dotace vedené v účetnictví na SU 348 ze dne 17. ledna 2006
28. Hlavní kniha 12/2005 ze dne 24. ledna 2006
29. Výkaz zisku a ztráty sestavený k 31. 12. 2005 ze dne 18. ledna 2006
30. Přehled neinvestičních ukazatelů: Rozpočet upravený k 31. 12. 2006
31. Údaje o použití finančních prostředků poskytnutých v roce 2006 ze dne 29. března 2007
32. Hlavní kniha 12/2006 ze dne 30. května 2007
33. Finanční vypořádání dotací poskytnutým krajům Průtokové dotace vedené v účetnictví na SU 346 ze dne 16. ledna 2007
34. Finanční vypořádání dotací poskytnutým krajům Neprůtokové dotace vedené v účetnictví na SU 348 ze dne 16. ledna 2007
35. Rozvaha (Balance) sestavená k 31. 12. 2006 ze dne 26. ledna 2007
36. Výkaz zisku a ztráty sestavený k 31. 12. 2006 ze dne 17. ledna 2007
37. Přehled neinvestičních ukazatelů: Rozpočet upravený k 31. 12. 2007 ze dne 7. prosince 2007
38. Hlavní kniha 13/2007 ze dne 18. února 2008
39. Finanční vypořádání dotací poskytnutým krajům Průtokové dotace vedené v účetnictví na SU 346 ze dne 14. ledna 2008
40. Finanční vypořádání dotací poskytnutým krajům Neprůtokové dotace vedené v účetnictví na SU 348 ze dne 14. ledna 2008
41. Rozvaha (Balance) sestavená k 31. 12. 2007 ze dne 19. února 2008
42. Výkaz zisku a ztráty sestavený k 31. 12. 2007 ze dne 17. ledna 2008
43. Seznam zaměstnanců školy k 31. prosinci 2006



## Složení inspekčního týmu:

(razítko)

Titul, jméno a příjmení	Podpis
Mgr. Jiří Brauner	Jiří Brauner, v.r.
Mgr. Ladislava Hodonská	Ladislava Hodonská, v.r.
PaedDr. Jiří Kachlík	Jiří Kachlík, v.r.
Zdenka Kociánová	Zdenka Kociánová, v.r.

### Poučení:

*Dle § 174 odst. 13 školského zákona může ředitel školy/školského zařízení podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím převzetí na adresu Česká školní inspekce, Křížová 22, 603 00 Brno.*

*Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná.*

*Podle ustanovení § 175 odst. 4 zákona č. 561/2004 Sb. jsou osoby, u nichž byla provedena inspekční činnost, povinny přijmout opatření k odstranění nedostatků zjištěných při inspekční činnosti bez zbytečného odkladu, nejpozději ve lhůtě stanovené Českou školní inspekci. Tuto lhůtu Česká školní inspekce stanoví po marném uplynutí 14denní lhůty k podání připomínek k obsahu inspekční zprávy, popř. po jejich doručení.*

### Podpis ředitele školy stvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

V Břeclavi dne 7. dubna 2008

(razítko)

Titul, jméno a příjmení	Podpis
Leoš Chovanec, ředitel školy	Leoš Chovanec, v.r.