



# ČESKÁ ŠKOLNÍ INSPEKCE

Oblastní pracoviště

Olomouc

---

## Inspekční zpráva

**Základní umělecká škola Javorník, Puškinova 57**

790 70 Javorník

Identifikátor: 600 150 691

Zřizovatel: Město Javorník, nám. Svobody 1, 790 70 Javorník

Školský úřad Jeseník, Dukelská 1240, 790 01 Jeseník

Termín konání orientační inspekce: 7. - 9. a 15. listopadu 2000

Čj.	132 517/00-12005
Signatura	om1ku101

## CHARAKTERISTIKA ŠKOLY

Základní umělecká škola Javorník byla zřízena k 1. 8. 1995 jako příspěvková organizace s právní subjektivitou. Sídlí v budově, která je majetkem města. Škola má jedno odloučené pracoviště v Písečné. Výuka se uskutečňuje také ve dvou učebnách budovy Charity a kmenové třídě základní školy.

## OBOROVÁ STRUKTURA ZÁKLADNÍ UMĚLECKÉ ŠKOLY

V souladu s rozhodnutím o zařazení do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení čj. SIT-32-99 škola poskytuje základy vzdělávání v hudebním, výtvarném a literárně-dramatickém oboru. Ke dni inspekce navštěvují výuku uvedených oborů 194 žáci - přípravné studium 36 dětí předškolního věku a žáků mladšího školního věku, základní studium I. stupně 156 žáků, (z toho 96 žáků hudební obor, 43 žáci výtvarný obor a 17 žáků literárně-dramatický obor), základní studium II. stupně pouze 2 žáci. Rozšířené studium a studium pro dospělé není organizováno.

## HODNOCENÍ KVALITY VZDĚLÁVÁNÍ

Hodnocení kvality vzdělávání bylo provedeno v hudebním a výtvarném oboru.

### Hudební obor

Kontrola průběhu vzdělávání byla zaměřena na výuku hry na klavír, zobcovou flétnu, klarinet, kytaru, pěvecké hlasové výchovy a hudební nauky. Časová dotace v uvedených předmětech odpovídá schválenému učebnímu plánu. Obsah učiva zpracovaný v individuálních studijních plánech nástrojové výuky a tematických časových plánech hudebně-teoretického předmětu koresponduje s učebními osnovami. V oddělení klávesových nástrojů (hra na klavír) nebyly většinou stanoveny výukové cíle hry z listu a elementární improvizace. Výběr repertoáru zohledňoval individuální schopnosti a potřeby žáků, byl dostatečně zaměřen na rozvíjení jejich technických a přednesových dovedností. V pěveckém oddělení byl do značné míry limitován nedostatečným notovým materiálem. U žáka 1. ročníku hry na kytaru nebylo plánované učivo vhodně sestaveno - probíraná látka byla totožná s vybraným repertoárem pro postupové zkoušky konané v minulém školním roce. Nabídky školy z hlediska nepovinných předmětů využívají 4 žáci 6. a 7. ročníku, kteří navštěvují hudební nauku.

Od předchozí inspekce v roce 1998 došlo k výraznému snížení počtu hodin vyučovaných učiteli s odbornou a pedagogickou způsobilostí z 37 % na 19 %. Z celkového počtu 116 vyučovaných hodin týdně je pouze 22 hodin vyučováno učiteli s odbornou a pedagogickou způsobilostí (pěvecká hlasová výchova, hra na housle a hudební nauka) a 37 hodin vyučují učitelé se specializací pro jiné předměty, 57 vyučovacích hodin (tj. 49 %) výuky je vyučováno bez odborné a pedagogické způsobilosti. Hra na klavír je vyučována učiteli se specializací pro jiný předmět (zpěv a hudební nauka) nebo učiteli pouze s pedagogickou způsobilostí a učiteli, kteří podmínky odborné a pedagogické způsobilosti nesplňují. Předmět hra na dechové nástroje zajišťují učitelé bez odborné a pedagogické způsobilosti nebo s chybějící odbornou způsobilostí. Hra na kytaru je vyučována začínajícím učitelem bez odborné a pedagogické způsobilosti.

Učebny nástrojové výuky jsou prostorné a dostatečně vybavené. Zajištěním kvalitního výběru strunných nástrojů pro začínající žáky se výrazně zlepšily také podmínky v kytarové třídě. Přestěhováním ředitelny školy do menších prostor byly vytvořeny vhodné podmínky pro výuku kolektivních předmětů. Škola využívá k veřejné prezentaci výsledků své práce vlastní koncertní sálek. Negativem je nedostačující nebo zastaralé vybavení učebny hudební nauky didaktickou technikou, nedostatečně vybavený notový archiv pěveckého oddělení a dílčí závady v materiálním vybavení vyžadujícím pravidelnější údržbu.

Rozvrh vyučovacích hodin a přestávek odpovídá psychohygienickým zásadám. Učební prostory jsou akusticky vyhovující, nedochází k vzájemné zvukové prostupnosti. Z estetického hlediska jsou velmi dobré. Využívaná kmenová třída základní školy není pro nástrojovou výuku dostatečně motivující.

Vyučování hlavního předmětu je organizováno převážně individuálně, hra na flétnu také ve skupinách dvou žáků. Dělení vyučovacích hodin dvakrát týdně je v přípravných a nižších ročnících využito v minimální míře. Není využíváno ani v případě žáků, kteří zatím nemají vytvořeny dobré nástrojové návyky nebo opakují ročník. Shlédnuté hodiny měly klasickou strukturu. Na technicky zaměřenou část volně navazoval přednes s často využívanou přípravou k souhře. Zařazení dalších složek - improvizace klavírního doprovodu k písničkám a hry z listu - bylo v hodinách klavírní hry spíše ojedinělé. Tyto formy nejsou rozvíjeny dostatečně a systémově. Kladem bylo teoretické objasnění úkolů při zadávání nových skladeb, následné procvičení obtížných pasáží a názorné ukázky učitele včetně dostatečných pokynů pro samostatnou domácí přípravu. Menší pozornost však byla věnována úhozové kvalitě včetně osvojování pohybových návyků. Oddělení dechových nástrojů je zastoupeno pouze výukou hry na zobcovou flétnu a v minimálním počtu hrou na klarinet. Hospitace proběhly v hodinách individuální výuky a v komorní hře (soubor zobcových fléten). Výuka měla rozdílnou úroveň. Nedostatek odborných znalostí a pedagogických zkušeností byl patrný ve výuce žáků přípravného studia a 2. ročníku. Výuku negativně poznamenaly nedostatečné znalosti metodiky nástroje, neschopnost vysvětlit začátečníkovi náročnější rytmický problém (synkopa) a neopravené intonační chyby v doladování, způsobené špatnou dechovou technikou. Této učitelce byla přidělena výuka jen nižších ročníků. Starší žáci byli zařazeni k učiteli bez odborné a pedagogické způsobilosti, který vlastním samostudiem a absolvováním odborných kurzů se snaží získávat odborné znalosti o výuce hry na zobcovou flétnu a rozvíjet praktické dovednosti. Výuka byla vedena s velkou znalostí problematiky nástroje, jeho specifík při tvoření tónu, ladění apod. Na stejné úrovni byla učitelkou bez odborné způsobilosti vedena výuka hry na klarinet u žáka závěrečného ročníku I. stupně. Zkušenosti učitelů získané vlastní hrou v dechových souborech a orchestrech se pozitivně promítají do výuky. Požadavky kladené na žáky byly většinou přiměřené jejich schopnostem a fyzickým možnostem. Obtížná místa v náročnějších etudách nebo přednesových skladbách byla učiteli zahrána a vysvětlena. Komorní hra žáků 3. - 7. ročníku byla vedena s velkým citem pro souhru, jednotné ladění a vedení melodických hlasů. Učitel vhodným způsobem zasahoval do nácviku skladby, opravoval chyby žáků ve stavbě frází a intonaci a poskytl jim také dostatečný prostor pro relaxaci. Rovněž dynamická stránka nebyla učitelem opomenuta. Nácvik náročné sonáty byl efektivní a úspěšný. Ve výuce hry na kytaru došlo k pozitivním změnám v celkovém pojetí vyučovaného předmětu, především v uplatňování základních metodických postupů a zajištění kvalitního materiálního zázemí. Rezervy byly dále shledány v nesprávně osvojených návycích. Užíváním nevhodné velikosti židle dochází ke špatnému sezení žáků a držení nástroje. Ve způsobu vedení žáků, kteří vyžadují zvýšený vnější podnět k samostatné přípravě, se projevila nedostatečná odbornost učitele. Vhodně přizpůsobené metody práce v hodinách pěvecké hlasové výchovy vedly pomocí navozovaných představ a pocitů k dobrým pěveckým návykům. Způsob hlasového vedení směřoval k nenásilnému a přirozenému tvoření tónu. Efektivitu

výuky pozitivně ovlivnily vedle názorných pěveckých ukázek učitelky a jejích korepetitorských dispozic také skutečnost, že jsou žáci vedeni k základům klavírní hry, eventuálně studují hru na jiný nástroj. Nedostatkem byl méně vhodný výběr písní pro začátečníky a mladší žáky. V předmětu hudební nauka se uskutečnily hospitace ve dvou skupinách smíšených ročníků 1. - 4. a 5. - 7. Pozitivně je hodnocen individuální přístup a diferenciací úkolů při náročném opakování a procvičování teoretického učiva souběžně ve čtyřech ročnících. Dobrá byla úroveň písemného projevu v záznamu not i hudebních značek a znalostí žáků. V oblasti organizace učebního procesu nedošlo od předchozí inspekce k výraznějším změnám. Ve způsobu vedení výuky převládala teorie bez návaznosti na konkrétní hudební materiál. Zásadním nedostatkem zhlédnutých hodin byly chybějící aktivní hudební složky (pěvecké, intonační a rytmicko-pohybové) a pasivní poslech.

V hodinách převládala klidná pracovní atmosféra. Učitelé vhodně a dle svých možností motivovali žáky vlastní hrou. Rovněž hodnocení v průběhu výuky mělo výrazně motivační charakter. Učitelé se snažili vést žáky k sebehodnocení a sebekontrolé. V hodnocení a klasifikaci předmětu na konci klasifikačního období však byly zjištěny závažné nedostatky. Žáci, kteří byli celkově hodnoceni stupni prospěl s vyznamenáním nebo prospěl, nepostoupili do vyšších ročníků (týká se 21 žáků I. stupně základního studia). Tato skutečnost je v rozporu s ustanovenými kritérii pro postup žáků do vyšších ročníků.

Dobrá komunikace mezi učiteli a žáky vycházela z respektování osobnosti žáka i autority učitele. Vyjadřování bylo přizpůsobeno věkovému stupni a hudební vyspělosti žáků. Ojedinele byly ve výuce hry na klavír učitelkou používány neodborné hudební výrazy.

Ve školním roce 1999/2000 se žáci v soutěži základních uměleckých škol velmi dobře umístili v okresním i oblastním kole sólového zpěvu a hry na zobcovou flétnu.

### **Hodnocení kvality vzdělávání**

*Přestože některé nedostatky přetrvávají, došlo v nástrojové výuce k výraznému zlepšení. Celková úroveň výuky je průměrná. V plánování výuky, formách a metodách práce jsou zjištěná pozitivní i negativní v rovnováze. Podmínky výuky jsou na rozdílné úrovni - z materiálního hlediska průměrné, personálního pouze vyhovující a z hlediska psychohygienického velmi dobré. Motivace a komunikace má velmi dobrou úroveň. V hodnocení a klasifikaci žáků byly zjištěny závažné nedostatky.*

### **Výtvarný obor**

Výuka výtvarného oboru je organizována v pěti skupinách, kde jsou zařazeni žáci přípravného studia a I. stupně základního studia. Pro výuku zvolila škola učební plán varianty A. Hodinová dotace a předmětová skladba jsou dodržovány. Osnovy plněny a výuka je zajišťována podle platných právních norem.

Podmínky jsou vyhovující pouze pro výuku žáků přípravného studia a nižších ročníků I. stupně základního studia. Nejsou vyhovující zejména pro zajištění vzdělávání nadaných žáků, tedy pro přípravu k talentovým zkouškám na střední a vysoké školy a pro dostatečné osvojování náročnějších výtvarných vyjadřovacích prostředků a postupů ve vyšších ročnících.

Výuka je prováděna třemi učitelkami s odbornou a pedagogickou způsobilostí, zaměstnanými ve škole na částečný úvazek.

Psychohygienické zásady jsou dodrženy v rozvrhu hodin i v organizování vyučování. Estetická úroveň prostředí, ve kterém se žáci pohybují a pracují, je dostatečně motivující a přispívá k rozvoji jejich osobnosti a dobré prezentaci školy na veřejnosti, stejně jako zapojování činností výtvarného oboru do společných akcí pořádaných pro veřejnost.

Dílčí rozplánování učiva do jednotlivých vyučovacích jednotek je dobře prováděno. Celkovým plánům však chybí systém, dostatečně jasně a přehledně zobrazující plnění všech oblastí stanovených osnovami. Zejména nejsou vytyčeny cíle a prostředky k jejich dosažení pro jednotlivé ročníky studia a není dostatečně systémově řešen problém pro překonávání „krize výtvarného projevu žáků“. Celkové pojetí výuky je koncipováno především ve smyslu seznámení žáků s výtvarnou tvorbou a prohlubování zájmu tvořit.

V organizování vyučování byla zjištěna pozitiva i negativa. Pozitiva především v uplatňování vhodných metod a forem výuky, které odpovídají pojetí nových osnov, platných od 1. září letošního školního roku. Volba námětů a technik svědčila o tvůrčím přístupu učitelů k výuce předmětu. Úkoly byly žákům dobře objasněny, postupy názorně předvedeny, práce žáků vhodně korigovány, aniž by bylo nevhodným způsobem zasahováno do jejich výtvarného citění. Velmi dobře byla uplatňována motivace, zajišťující výchovný aspekt stanovený osnovami – prožitek a subjektivní citovou reakci na podněty. Komunikace učitelů a žáků při objasňování úkolů a volbě námětů, při samostatné práci žáků i při hodnocení a sebehodnocení sloužila nejen k objasňování problémů, ale také k rozvíjení sebevědomí žáků a k schopnosti vyjádřit otevřeně svůj názor a pocit. Negativně se na výuce projeví omezené prostory učebny a nedostatečné vybavení pomůckami. Úkoly nebyly pro žáky dostatečně vhodně diferencovány podle věku a individuálních schopností a nebyla věnována dostatečná pozornost osvojování výtvarných vyjadřovacích prostředků a kultivování výtvarného projevu.

V archivovaných pracích se vynikající výsledky objevují spíše výjimečně, většina prací se pohybuje na průměrné úrovni. Úspěšnost na soutěžích je ojedinělá.

Od předchozí inspekce došlo ke značnému zlepšení v personálních podmínkách pro výuku, v dodržování učebního plánu a zejména v plánování a organizování výuky. Nebylo však zajištěno zlepšení materiálně-technických podmínek jak prostorových, tak ve vybavení pomůckami a technikou.

***Celkově nastal značný pozitivní posun v kvalitě výuky, úroveň je nyní celkově průměrná, přestože je prováděna v podmínkách, které mají výrazné nedostatky. V plánování výuky jsou pozitiva a negativa téměř v rovnováze, v používaných metodách a formách práce obsahujících vhodně volenou motivaci a způsoby komunikace byla zjištěna výrazná převaha pozitiv.***

## **HODNOCENÍ KVALITY ŘÍZENÍ**

### **Plánování**

Plánování výchovně vzdělávacího rozvoje školy vychází z koncepčních záměrů a dostatečně provedené analýzy předcházejícího školního roku. Plán práce na školní rok 2000/2001 zohledňuje finanční, materiální i personální možnosti školy a respektuje návrhy pedagogů. Přílohou plánu je pedagogicko-organizační zajištění školního roku včetně plánovaného kontrolního systému a kritérií pro hodnocení kvality výuky. Úkoly stanovené ročním plánem jsou dále rozpracovány pro jednotlivé měsíce. Plánování zaměřené na oblast vzdělávání má značné rezervy. Není řešeno systémově vzhledem k plnění všech oblastí inovovaných osnov výtvarného oboru a vzhledem k žákům, kteří mají být zařazováni do rozšířeného studia nebo věkem odpovídají II. stupni. Plánování oblasti materiálně-technických podmínek pro výuku vychází z dostatečně provedené analýzy současného stavu vzhledem k plnění vzdělávacího programu. Naplňování plánu z hlediska odborného zajištění nástrojové výuky je v daných

podmínkách problematické a vzhledem k častým personálním změnám je této oblasti věnována stálá pozornost.

Učební plány jsou plněny ve všech povinných předmětech v obou oborech. Obsahová náplň vzdělávání včetně oddělení klávesových nástrojů vychází z platných učebních osnov.

***Oblast plánování je hodnocena jako průměrná.***

### **Organizování**

Organizační uspořádání odpovídá velikosti školy a je dostatečně funkční. Poradním orgánem ředitelky je pedagogická rada. Kompetence jednotlivých pracovníků jsou stanoveny v pracovních náplních. Pro provoz školy byl kvalitně vypracován organizační řád, v některých částech však nebyl aktualizován pro letošní školní rok. Samosprávné orgány školy nebyly ustanoveny. Neformální spolupráce s rodiči žáků spočívá v organizačním zajišťování řady mimoškolních akcí.

Předepsaná dokumentace je řádně vedena v požadovaném rozsahu. Školní řád vymezuje práva a povinnosti žáků. Dle záznamů v dokumentaci školy jsou rodiče pravidelně informováni o prospěchu svých dětí. Ve vnitřním i vnějším informačním systému nebyly shledány nedostatky.

V oblasti materiálně technického zabezpečení, kde rovněž došlo k dílčím pozitivním změnám, zůstávají nadále rezervy ve vybavenosti kontrolovaných oborů učebními pomůckami a notovým materiálem. Skutečnost, že vzdělávání není plánováno systémově způsobuje, že většina výuky je organizována pouze v přípravném studiu a nižších ročnících I. stupně. Značné procento žáků I. stupně hudebního oboru opakuje ročník nebo často přechází na jiný hudební nástroj. Tento jev se opakuje již od školního roku 1998/99 a nebylo přijato žádné konkrétní opatření ke zlepšení stavu.

Na základě opatření vyplývajících z výsledků předcházející inspekce jsou již všichni žáci přijímáni ke studiu po vykonání talentové zkoušky.

Výroční zpráva postihuje všechny oblasti příslušného zákona, avšak neposkytuje v oblasti výsledků vzdělávání dostatečný zdroj informací k sebehodnocení školy.

***Organizování je hodnoceno jako průměrné.***

### **Vedení a motivování pracovníků**

Úkoly pro jednotlivé pracovníky jsou jasně stanoveny. Vedení školy vytváří vhodné podmínky pro práci učitelů. Plně využívá jejich specializace a výrazně motivuje učitele, kteří usilují o získání kvalifikace nebo zvyšování své odbornosti. Průběžné vzdělávání učitelů v kurzech a seminářích, spolupráce s metodiky a ostatními školami v okrese se pozitivně promítá do výuky. V odborném vedení nekvalifikovaných a začínajících učitelů v hudebním oboru a učitelů výtvarného oboru byly zjištěny značné rezervy. Pro motivaci pracovníků s cílem zkvalitňování výuky ředitelka školy podporuje konkurenci mezi jednotlivými učiteli. Zásady pro pozitivní motivaci pracovníků byly stanoveny, avšak nejsou vedením školy ještě dostatečně uplatňovány. Učitelé mají vytvořeny velmi dobré podmínky pro uměleckou seberealizaci a uplatnění v dalších tvořivých činnostech. Společná veřejná vystoupení žáků a učitelů za účasti všech oborů jsou motivující a významně se podílejí na zajišťování místní kultury. Kritéria pro hodnocení jsou vypracována a všem pracovníkům známa.

***Oblast vedení a motivování je na velmi dobré úrovni.***

### **Kontrolní mechanismy**

Přijetím opatření v oblasti kontrolní a hospitační činnosti ředitelky došlo k odstranění nedostatku v nedodržování učebních dokumentů v hudebním oboru v oddělení klávesových nástrojů. Cíle a formy kontrol včetně kritérií pro hodnocení byly velmi dobře stanoveny kontrolním řádem školy. Příloha uvedeného dokumentu však nebyla ve výtvarném oboru aktualizována dle platných osnov. Hospitační činnost je prováděna ve všech oborech. Realizace kontrolní činnosti zatím neodpovídá vytyčeným cílům a rozsahu stanovenému vlastním plánem.

*Vzhledem k zjištěním, týkajících se výsledků některých žáků hudebního oboru při postupových zkouškách, není kontrolní systém dostatečně efektivní a je hodnocen jako pouze vyhovující.*

### **Hodnocení kvality řízení**

*Vzhledem k dílčím hodnocením jednotlivých jevů je kvalita řízení celkově na průměrné úrovni.*

## **DALŠÍ VÝZNAMNÁ ZJIŠTĚNÍ**

Výuka literárně-dramatického a části hudebního oboru je uskutečňována také na pracovištích, která nejsou uvedena v rozhodnutí o zařazení do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení čj. SIT-32-99. Týká se dvou učeben budovy Charity a kmenové třídy základní školy v Javorníku.

## **VÝČET DOKLADŮ, O KTERÉ SE INSPEKČNÍ ZJIŠTĚNÍ OPÍRÁ**

- rozhodnutí o zařazení do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení čj. SIT-32-99 s účinností od 1. 9. 1999
- výstupní protokol o zápisu vstupních údajů z výkazu škol V24-01 k 16. 10. 2000
- povinná dokumentace školy dle § 38a zákona č. 29/1984 Sb., o soustavě základních škol, středních škol a vyšších odborných škol ve znění pozdějších předpisů: třídní knihy pro individuální a skupinovou výuku hudebního oboru, třídní knihy pro skupinové vyučování výtvarného oboru za školní rok 2000/01, vybrané třídní knihy hudebního oboru za školní rok 1999/2000, katalogy o průběhu studia žáků pro hudební a výtvarný obor, výkaz žáků a vyučovaných hodin, protokoly o přijímání žáků a komisionálních zkouškách, rozvrhy hodin podle žáků a vyučovaných předmětů, školní řád, záznamy z pedagogických rad
- personální dokumentace
- organizační řád školy, kontrolní řád školy a jeho přílohy
- koncepce školy, plán práce na školní rok 2000/2001
- individuální studijní plány žáků hudebního oboru, časové tematické plány učiva výtvarného oboru a předmětu hudební nauka
- žakovské sešity, vybrané notové sešity, archivované práce výtvarného oboru
- záznamy z kontrol prováděných ředitelkou školy ve školním roce 1999/2000
- výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 1999/2000
- podkladová dokumentace ČŠI, dotazník ředitelky školy před inspekcí

## ZÁVĚR

*Od předchozí komplexní inspekce v roce 1997 bylo dosaženo zkvalitnění průběhu a výsledků vzdělávání v kontrolovaných předmětech, zároveň došlo k výraznému posunu v profilaci školy na veřejnosti. Ve výtvarném oboru však přetrvávají nedostatky v materiálně-technickém vybavení a prostorových podmínkách. Kvalita vzdělávání v kontrolovaných oborech má celkově průměrnou úroveň.*

*Řízení je celkově hodnoceno jako průměrné, má rezervy zejména v odborném vedení a kontrole průběhu a výsledků výchovně vzdělávací činnosti.*

*V průběhu orientační inspekce nebyly v oblasti čerpání finančních prostředků ze státního rozpočtu shledány závažné nedostatky.*

### Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Razítko

<b>Školní inspektoři</b>	<b>Titul, jméno a příjmení</b>	<b>Podpis</b>
Vedoucí týmu	Mgr. Nad'a Ostřanská	N. Ostřanská v.r.
Členové týmu	Mgr. Libor Buchta	Libor Buchta v.r.
	Mgr. Stanislava Juchelková	S. Juchelková v.r.
	Mgr. Miroslav Straka	M. Straka v.r.

V Olomouci dne 6. prosince 2000

### Datum a podpis ředitelky stvrzující převzetí inspekční zprávy

Datum převzetí inspekční zprávy: 14. 12. 2000

Razítko

<b>Ředitelka základní umělecké školy</b>	<b>Podpis</b>
Mgr. Tatiana Bednaříková	T. Bednaříková v.r.



*Předmětem inspekce bylo zhodnocení činnosti základní umělecké školy dle § 18 odst. 3, 4 zákona ČNR č. 564/1990 Sb., o státní správě a samosprávě ve školství, ve znění pozdějších předpisů.*

*Dle § 19 odst. 8 téhož zákona může ředitel základní umělecké školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím obdržení. Připomínky k obsahu inspekční zprávy jsou její součástí.*

**Hodnotící stupnice**

<b>Stupeň</b>	<b>Širší slovní hodnocení</b>
<b>Vynikající</b>	<i>Zcela mimořádný, příkladný</i>
<b>Velmi dobrý</b>	<i>Výrazná převaha pozitiv, drobné a formální nedostatky, nadprůměrná až spíše nadprůměrná úroveň</i>
<b>Průměrný</b>	<i>Negativa a pozitiva téměř v rovnováze, průměrná úroveň</i>
<b>Pouze vyhovující</b>	<i>Převaha negativ, výrazné nedostatky, citelně slabá místa</i>
<b>Nevyhovující</b>	<i>Zásadní nedostatky, které ohrožují průběh výchovně-vzdělávacího procesu</i>
<b>Plní, je v souladu</b>	<i>Dodržuje, čerpá účelně, efektivně</i>
<b>Neplní, není v souladu</b>	<i>Nedodržuje, nečerpá účelně, efektivně</i>

**Další adresáti inspekční zprávy**

Adresát	Datum předání/odeslání inspekční zprávy	Podpis příjemce nebo čj. jednacího protokolu ČŠI
Školský úřad Jeseník Dukelská 1240, 790 01	00-12-28	132 619/00
Zřizovatel Město Javorník nám. Svobody 1, 790 70	00-12-28	132 620/00

**Připomínky ředitelky školy**

Datum	Čj. jednacího protokolu ČŠI	Text
---	---	Nebyly podány.