



**Česká školní inspekce
Moravskoslezský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIT-211/13-T

Název právnické osoby vykonávající činnost školy:	Základní umělecká škola Zdeňka Buriana, Kopřivnice, příspěvková organizace
Sídlo:	Štramberská 1/294, 742 21 Kopřivnice
IČO:	62 330 322
Identifikátor:	600 004 082
Právní forma:	Příspěvková organizace
Zastoupená:	Mgr. Zdeňkem Babincem, ředitelem školy
Zřizovatel:	Moravskoslezský kraj, ul. 28. října 117, 702 18 Ostrava
Místo inspekční činnosti:	Základní umělecká škola Zdeňka Buriana, Štramberská 1/294, 742 21 Kopřivnice
Termín inspekční činnosti:	4. - 6. únor 2013

Předmět inspekční činnosti

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle § 174 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle příslušných školních vzdělávacích programů; zjišťování a hodnocení naplnění školních vzdělávacích programů a jejich souladu s právními předpisy a rámcovými vzdělávacími programy.

Aktuální stav školy

Zřizovatelem Základní umělecké školy Zdeňka Buriana, Kopřivnice, příspěvková organizace, je Moravskoslezský kraj. Údaje uvedené v dokumentu osvědčujícím vznik školy (její název a sídlo včetně vymezení předmětu činnosti) a v rozhodnutích MŠMT o zařazení do rejstříku škol a školských zařízení jsou v souladu se skutečností.

V souladu s posledním rozhodnutím poskytuje žákům vzdělávání v oboru hudebním (HO), výtvarném (VO) a tanečním (TO). Škola nabízí vzdělávání širokému spektru zájemců. Do výuky jsou na základě talentu přijímány děti od 5 let věku, starší žáci jsou zařazováni do ročníků podle věku. Kromě přípravného studia mohou žáci absolvovat I. a II. stupeň základního studia a studium pro dospělé. Cílem uměleckého vzdělávání ZUŠ Zdeňka Buriana, Kopřivnice není pouze připravovat děti a mládež pro uměleckou dráhu, ale

především z nich vychovávat citově bohaté osobnosti se zájmem o všechny oblasti umění, poskytnout jim základy uměleckého vzdělávání a naučit je poznávat kulturní hodnoty.

Místa poskytovaného vzdělávání (odloučená pracoviště), která jsou smluvně ošetřena:

- 742 21 Kopřivnice, Štramberská 1 (ředitelství školy - HO, VO, TO)
- 742 66 Štramberk, Bařiny 571 (HO, VO)
- 742 65 Rybí 110 (HO)

Kapacita školy stanovená na 700 žáků byla ve sledovaném období využívána na 96 %. Ke dni inspekce školu navštěvovalo celkem 682 žáků, z toho v HO 302, ve VO 157 a v TO 223 žáků v přípravném studiu a v I. a II. stupni základního studia a studia pro dospělé. Od začátku školního roku se v hudebním i výtvarném oboru počet žáků mírně zvýšil.

ZUŠ v hudebním oboru nabízí výuku ve hře na klavír, elektronické klávesové nástroje, akordeon, housle, violu, violoncello, kontrabas, cimbál, kytaru, zobcovou flétnu, flétnu, fagot a trubku. Dlouhodobě zvýšený zájem je o studium hry na klavír (v tomto školním roce 31 % žáků) a zobcovou flétnu (v tomto školním roce 21 % žáků). Od 1. září 2012 se ve škole vyučuje ve všech oborech v přípravném studiu a v prvním ročníku I. a II. stupně základního studia a studia pro dospělé dle *Školního vzdělávacího programu ZUŠ Zdeňka Buriana* (dále „ŠVP“). V ostatních ročnících dle platných učebních dokumentů vydaných MŠMT v období let 1995 až 2005. Ve výtvarném oboru škola nabízí výuku v odborných učebnách od přípravného ročníku, od 4. ročníku mají žáci možnost vybrat si i specializaci na malbu, keramiku, počítačovou grafiku a multimédia. V tomto školním roce podle ŠVP může škola otevírat tzv. rozšířené studium výtvarného oboru, které má zvýšenou hodinovou dotaci. V tanečním oboru se žáci postupně seznamují se základy taneční gymnastiky, klasického, soudobého, lidového a scénického tance. ZUŠ je školou uplatňující klasický styl výuky, ale také využívající výuku s moderním ICT vybavením.

Ve školním roce 2012/2013 zajišťuje výuku obou oborů celkem 27 pedagogických pracovníků (včetně ředitele).

Hlavní budova školy v Kopřivnici je majetkem města, je dobře a plánovitě udržovaná a plně vyhovující vzdělávací nabídce. Přesto jsou prostory školy v kritických hodinách přetíženy. Vedení školy dlouhodobě usiluje o zlepšení této situace. Budova ve Štramberku vyhovuje podmínkám vzdělávání jak prostorově, tak vybavením. V Rybí se výuka uskutečňuje v budově základní školy, podmínky jsou standardní.

Všechna pracoviště jsou velmi dobře vybavena hudebními nástroji, audiovizuální technikou a multimediální výpočetní technikou. Výtvarný obor disponuje hrnčířskými kruhy a keramickými pecemi. Taneční obor má kromě celé řady učebních pomůcek bohatou kostýmovou základnu. V roce 2010 škola z vlastních investičních zdrojů zakoupila klavír a v roce 2011 interaktivní tabuli.

Všechny prostory školy jsou čisté a esteticky upravené, bohatě jsou prezentovány práce žáků výtvarného oboru. Školní galerii výtvarných prací ve vstupních prostorách kmenové školy doplňuje plazmová televize, na které v průběhu odpoledne mohou návštěvníci školy shlédnout ukázky z kulturních akcí školy a záznamy realizovaných výtvarných projektů. Prostředí školy působí příjemným dojmem.

Hodnocení hlavních výsledků vzdělávání ve vztahu k ŠVP

Škola informuje zákonné zástupce dětí i širokou veřejnost o své vzdělávací nabídce a přijímání žáků k základnímu uměleckému vzdělávání prostřednictvím informačních tabulí, plakátů, místního tisku a webových stránek školy, kde jsou rovněž zveřejněny

podmínky přijímání do jednotlivých oborů. Přijímacímu řízení předchází řada výchovných koncertů na všech pracovištích školy a dny otevřených dveří pro děti z mateřských škol. V rámci dnů otevřených dveří připravují žáci ZUŠ se svými učiteli zajímavý program přiměřený věku dětí. Malé děti si tak ve škole zakreslí, zatančí a mohou si i vyzkoušet hudební nástroje. Záznamy o přijímacím řízení jsou prokazatelně vedeny.

Organizace výuky i vzdělávání probíhá v souladu s platnými učebními dokumenty a ŠVP. Obsah vzdělávání i koncepční cíle stanovené ředitelem jsou v souladu s posláním a zaměřením tohoto druhu školy. Za jeden z nejobtížnějších úkolů je považována mezioborová výchova, kdy např. žák hudebního oboru by měl dokázat vnímat výtvarné umění ve všech jeho rozmanitých podobách i tanec v jeho klasické a moderní podobě apod. A totéž platí obráceně.

Prostor pro rozvoj nadaných žáků je vytvářen zadáváním obtížnějších úkolů zaměřených na rozšíření učiva. V práci s talentovanými žáky převládá individuální příprava žáků na soutěže, přehlídky a jiné akce poskytující vzájemnou konfrontaci výsledků vzdělávání žáků.

Škola přijímá opatření k odstranění sociálních, zdravotních a bezpečnostních bariér. Věnuje pozornost optimálnímu nastavení školního klimatu, příznivé klima je podporováno vzájemnou tolerancí mezi žáky a dospělými a spoluúčastí žáků při péči o prostředí školy.

V tomto školním roce škola začala pracovat podle výše uvedeného školního vzdělávacího programu. Jedním z cílů ŠVP je poskytnout ve vzdělávání co největší prostor pro zapojení žáků do souborové a orchestrální hry. Tímto směrem byly vhodně využity disponibilní hodiny hudebního oboru.

Při sledování průběhu vzdělávání bylo patrné, že pedagogové využívali všech svých znalostí získaných studiem či dlouholetou pedagogickou praxí. Při instrumentální výuce v HO byla zařazena ukázková hra učitele, která jako motivační pomůcka byla žáky přijímána jednoznačně pozitivně. Nároky kladené na žáky byly přiměřené již získaným znalostem a dovednostem. Důraz byl kladen na sluchovou kontrolu intonační čistoty a zvukovou kvalitu. Hodiny byly efektivně využity. Byla patrná výchova žáků k užívání odborné terminologie a podpora funkční gramotnosti při zvládnutí instrumentálních technik. Z kontroly třídní dokumentace a přímého pozorování výuky bylo zřejmé, že výuka žáků v hudebním oboru byla připravena a vedena metodicky správně, s důrazem kladeným na upevnění již získaných znalostí a dovedností a jejich další cílený rozvoj. Dokumentace u hospitovaných pedagogů byla vedena příkladným způsobem a obsahovala průkazné informace o cílech vzdělávání a jejich průběžném naplňování. Vyučující, v průběhu sledované výuky, dokázali vhodně volenými prostředky a na základě svých pedagogických zkušeností zvládnout a k soustředěnému výkonu přivést všechny žáky. Formy a metody vzdělávání byly ve sledované výuce voleny s ohledem na individualitu žáků. Konkrétní úkoly byly stanovovány s cílem rozvoje instrumentálních dovedností s přihlédnutím k osobnímu maximu jednotlivých žáků. Kolektivní výuka teoretických předmětů (Hudební nauka) se vyznačovala promyšlenou přípravou a vhodným využitím ICT techniky. Evidentní byla návaznost probíraného učiva na předcházející učební látku. Střídání činností bylo zvoleno správně, zvolené metody práce zvyšovaly kvalitu výuky.

Výuka tanečních předmětů byla realizována ve spolupráci s hudebním pedagogem. Živá hudba v hospitovaných hodinách poskytla žákům základní a emotivní zážitek, napomáhala pohybu a vyjádření vnitřního pocitu. Vyučující vedla žáky vhodným způsobem k základním návykům správného držení těla, vnitřní citlivosti, pohybové fantazii a tanečnímu cítění za podpory odborné terminologie. Zvolené tempo výuky odpovídalo věkové hranici žáků, nedocházelo k jejich přetěžování. Pochvala, jako motivující prostředek, byla vyučující uplatňována vhodně a poměrně často. V odstraňování

nedostatků byla vyučující důsledná. Nechybělo vzájemné hodnocení a sebehodnocení žáků.

Ve všech sledovaných hodinách hudebního i tanečního oboru byla patrná příjemná pracovní atmosféra. Hodnocení žáků probíhalo v souladu s pravidly stanovenými ve školním řádu a bylo zaměřeno na již dosažené výsledky a podporu zdravého rozvoje osobnosti. Ve sledované výuce bylo také zařazeno vlastní hodnocení žáka. Vzájemná komunikace žáků s vyučujícími byla přirozená a vycházela se vzájemného respektu.

Průběžné výsledky vzdělávání žáků i celkovou úroveň jejich připravenosti k navazujícímu vzdělávání sleduje vedení školy v rámci své hospitační a kontrolní činnosti. Přehled o znalostech a dovednostech jednotlivých žáků získávají vyučující také prostřednictvím komisionálních zkoušek, které jsou součástí ŠVP. Zpětnou vazbu poskytují i přehledy o úspěšnosti žáků v soutěžích a přehlídkách nebo z výsledků přijímacího řízení na střední i vysoké školy s uměleckým zaměřením.

Ve sledovaném tříletém období škola dosáhla velmi dobrých výsledků v okresních, krajských i národních kolech soutěží ZUŠ. Pro hudební obor je základem úspěchu kromě kvalitní individuální přípravy především možnost komorní a souborové hry. Škola podporuje vznik hudebních souborů a má zájem nadále spolupracovat s Kopřivnickým komorním orchestrem. Ve škole působí tři větší seskupení – školní orchestr a dvě cimbálové muziky. Tato tělesa školu reprezentují na řadě koncertů i mimo město. Taneční obor organizuje kromě menších vystoupení také velký, téměř tříhodinový koncert pro veřejnost jednou ročně v Kulturním domě Kopřivnice, který je následně reprízován a dále čtyřikrát opakován ve zkrácené formě pro všechny místní školy jako výchovný koncert.

Výtvarný obor připravuje pro veřejnost každý měsíc novou výstavu ve školní galerii, účastní se výstav a přehlídek regionálního i celostátního charakteru. Nejzajímavější práce svých žáků zpřístupňuje k prohlídce i ve virtuálních galeriích na webových stránkách školy, na kterých se podílejí také žáci školy. Výsledky své tvorby prezentovali žáci výtvarného oboru v rámci krajské výtvarné přehlídky OSTRAVA 2012 v prostorách slezskoostravského hradu. Škola při její organizaci spolupracuje s Krajským vzdělávacím centrem Nový Jičín. Podobně úzká spolupráce se rozvíjí již řadu let s NIPOS ARTAMA v Praze (Národní informační a poradenské středisko pro kulturu Artama). Výtvarný obor se účastní celostátních seminářů, projektů a výstav, podílí se i na organizaci celostátní výtvarné přehlídky. Pravidelně se účastní všech soutěží ZUŠ i Zrzavého salónu, organizovaného olomouckou ZUŠ. Tyto mimoměstské výstavy umožňují dětem předvést své práce širokému spektru lidí. Významných ocenění škola získává i v mezinárodních soutěžích LIDICE a Můj sen.

ZUŠ je členem Asociace základních uměleckých škol. Toto členství jim přináší legalizaci hudebních produkcí, které podléhají Ochrannému svazu autorských práv k dílům hudebním a možnost porovnání některých dokumentů školy aj. ZUŠ je také členem Sdružení ZUŠ v Moravskoslezském kraji MUZA, které organizuje většinu soutěží. Ve spolupráci s NIDV (Národní institut dalšího vzdělávání) pořádá semináře pro ředitele škol s hosty, kteří přinášejí podnětné informace a návody, jak kvalitně rozvíjet program školy.

Při škole působí Sdružení přátel rodičů dětí a školy, které pomáhá při organizaci koncertů a výstav, často i exkurzí a to nejen finanční pomocí, nýbrž i jako doprovod při akcích a dohled nad dětmi (např. při koncertech v šatnách) a jako pořadatelská služba při vystoupeních. Činnost školy podporuje i Město Kopřivnice zapůjčením budovy, inventáře včetně nástrojů, dohledem nad opravami budovy a jejího zařízení a dotacemi na školní projekty.

Hudební obor trvale spolupracuje s komorním orchestrem města Kopřivnice, jehož členy je řada učitelů školy i bývalí žáci. Komorní orchestr zkouší v prostorách školy, pomáhá škole při organizaci koncertů, je motivačním nástrojem pro současné žáky, z nichž řada v něm získá uplatnění.

ZUŠ spolupracuje i s místní galérií Ve vile a Regionálním muzeem Kopřivnice, Městským úřadem Kopřivnice, pro které zajišťují hudební programy na vernisáže výstav a na významné akce města. Žáci hudebního oboru vystupují i na koncertech Kruhu přátel hudby v kulturním domě, někteří jsou již zapojeni v místních hudebních tělesech. Díky častým vystupováním na veřejnosti děti ztrácí trému, zvykají si vystupovat před větším množstvím posluchačů, získávají správné zásady chování a mají možnost předvést své umění většímu množství osob. Zároveň si zvykají hrát v kolektivu, učí se odpovědnosti za vlastní i kolektivní výkon. Největší frekvence vystoupení dosahují obě cimbálové muziky, které vystupovaly několikrát i v zahraničí. Naposledy cimbálová muzika Pramínky koncertovala na podzim 2012 ve Francii. Častá jsou vystoupení cimbálové muziky i mimo město. Účastní se nejrůznějších festivalů a přehlídek lidových muzik a vždy získávají významná ocenění.

ZUŠ pravidelně spolupracuje se Základní školou a Mateřskou školou Motýlek v Kopřivnici a dalšími místními organizacemi, pro něž zařizují vystoupení žáků hudebního i tanečního oboru.

Hodnocení předpokladů školy ke vzdělávání podle požadavků školského zákona

Školní vzdělávací program je zpracovaný promyšleně v návaznosti na reálné podmínky a možnosti školy v oblasti personálního obsazení, materiálního vybavení a finančních možností. Zachovává požadovanou strukturu a je v souladu s příslušným rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání.

Školní řád a pravidla pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků jsou v souladu s požadavky příslušných právních předpisů. Žáci a rodiče byli s těmito dokumenty prokazatelně seznámeni.

Ve zpracovaných dokumentech jsou stanoveny podmínky provozu školy, popsána práva a povinnosti všech účastníků vzdělávání. Činnost školy je funkční, je pravidelně analyzována a jsou přijímána adekvátní opatření. Organizace vzdělávání je v souladu s ustanoveními platných právních předpisů.

Ředitel školy splňuje kvalifikační požadavky pro výkon funkce a plní právní povinnosti vyplývající z příslušných ustanovení školského zákona. Má promyšlenou strategii vedení školy a při řízení školy úzce spolupracuje se členy rozšířeného vedení, což je statutární zástupce, vedoucí jednotlivých oborů a vedoucí odloučených pracovišť. Zásadní dokumenty a rozhodnutí vztahující se k realizovaným vzdělávacím programům projednává na svých zasedáních pedagogická rada. Vnitřní kontrolní mechanismy jsou funkční, řídí se plánem kontrolní a hospitační činnosti, který je realizován na všech pracovištích. Kontrolou vnitřních dokumentů bylo zjištěno, že povinnosti všech zainteresovaných jsou příkladně plněny. Ředitel školy podporuje další vzdělávání pedagogů, jehož zaměření je orientováno na potřeby školy vycházející z dlouhodobé strategie jejího rozvoje a respektuje také individuální požadavky vyučujících. Komunikace s rodiči je vedena efektivně. Zákonní zástupci jsou pravidelně informováni o výsledcích vzdělávání žáků prostřednictvím žákovské knížky a na pravidelných akcích školy.

Personální podmínky školy jsou velmi dobré, všichni svým vzděláním vyhovují požadavkům na odbornou kvalifikaci. Dvěma učitelům byla rozhodnutím ředitele školy udělena výjimka z požadované kvalifikace v souladu s příslušnými právními předpisy. Z celkového počtu 27 pedagogických pracovníků je 7 s vysokoškolským titulem, dva vyučující si zvyšují kvalifikaci studiem vysoké školy. Personální strategie je v praxi realizována, věkově je sbor plynule doplňován mladými učiteli většinou z blízkého okolí, často bývalými studenty školy. Složení pedagogického sboru, velmi dobrá úroveň odborné kvalifikovanosti a uplatnění znalostí i praktických zkušeností vyučujících, vytváří optimální předpoklady pro naplňování realizovaného vzdělávacího programu.

Ředitel školy má jasně stanoveny ekonomické priority, od toho se odvíjí zkvalitňování materiálního zabezpečení výuky. Každá učebna hudebního oboru je vybavena elektrickým klavírem, pravidelně jsou obnovovány hudební nástroje a je doplňován notový materiál. Velký důraz je kladen na výuku hudební teorie a tomu odpovídá kvalitní vybavení učebny – audiovizuální technika s interaktivní tabulí. Výtvarný obor disponuje kvalitním vybavením odborných učeben včetně ICT učebny. Taneční obor má k dispozici dvě velmi dobře vybavené učebny s audiovizuální technikou. Všechna pracoviště školy umožňují naplňování vzdělávacího programu.

Finanční předpoklady školy byly posuzovány na základě výkonových a ekonomických ukazatelů za roky 2010 až 2012. Škole byly v hodnoceném období přiděleny finanční prostředky ze státního rozpočtu na přímé výdaje na vzdělávání a účelová neinvestiční dotace na rozvojový program. Dále škola hospodařila s účelovými dotacemi z rozpočtu Města Kopřivnice na výstavy a soutěže a s vlastními zdroji vytvořenými v hlavní činnosti, zejména úplatou za vzdělávání.

Dotace ze státního rozpočtu činily v hodnoceném období v průměru 86 % z celkových ročních neinvestičních výdajů. Škola je použila především na platy a s nimi spojené zákonné odvody a další vzdělávání pedagogických pracovníků. Výdaje na další vzdělávání pedagogických pracovníků byly hrazeny také z vlastních zdrojů.

Škola obdržela v roce 2011 účelovou neinvestiční dotaci v rámci rozvojového programu vyhlášeného MŠMT na „Posílení platové úrovně pedagogických pracovníků s vysokoškolským vzděláním, kteří splňují odbornou kvalifikaci podle zákona č. 563/2004 Sb.“ Uvedené účelové finanční prostředky byly použity v souladu s cílem programu.

Přidělené účelové neinvestiční dotace z města Kopřivnice škola každoročně využívá na výstavy a výtvarné soutěže dětí i dospělých „Svět dobrodružství a fantazie“. Výdaje na učebnice, učební texty a učební pomůcky byly hrazeny pouze z vlastních zdrojů.

Závěry

Činnost školy je v souladu s rozhodnutím o zařazení do rejstříku škol a školských zařízení.

Škola dodržuje zásady a cíle školského zákona, respektuje zásady rovného přístupu ke vzdělání.

Škola dosahuje požadovaných výstupů podle realizovaných vzdělávacích dokumentů a školního vzdělávacího programu. Příkladné je vedení dokumentace zachycující průkazné systematické vzdělávání. V oblasti hodnocení výsledků vzdělávání škola dodržuje stanovená pravidla, průběžně sleduje a vyhodnocuje celkovou úspěšnost žáků.

Škola vytváří podmínky pro zdravý vývoj žáků, zajišťuje bezpečnost a ochranu jejich zdraví.

Personální zajištění výuky je odpovídající vzdělávací nabídce. Další vzdělávání pedagogických pracovníků je efektivně korigované a realizované dle potřeb a požadavků pedagogů i finančních možností školy.

Materiální zabezpečení výuky je velmi dobré a umožňuje na všech pracovištích naplňování vzdělávacích programů.

Partnerské vztahy se všemi zainteresovanými institucemi jsou pro ZUŠ prospěšné a pozitivně se promítají do celého vzdělávacího procesu.

Finanční zdroje, které měla škola ve sledovaném období k dispozici, byly dostatečné k zabezpečení vzdělávacích programů.

ZUŠ se pravidelně a aktivně zapojuje do kulturního života prostřednictvím koncertů a řady dalších kulturních akcí. Ve městě i širokém okolí působí jako významný nositel kultury.

Seznam dokladů a materiálů, o které se inspekční zjištění opíralo

1. Úplné znění zřizovací listiny ke dni 6. 9. 2012 Základní umělecké školy Zdeňka Buriana, Kopřivnice, příspěvková organizace, vydané Moravskoslezským krajem ze dne 27. 9. 2012 čj. ZL/133/2001 včetně dodatků 1 – 5
2. Rozhodnutí MŠMT ve věci návrhu na zápis změny v údajích vedených v rejstříku škol a školských zařízení čj. 34 405/05-21 ze dne 24. 3. 2006 s účinností od 24. 3. 2006 – změna názvu příspěvkové organizace
3. Výkaz o základní umělecké škole podle stavu k 30. 9. 2012 ze dne 9. 10. 2012
4. Smlouva o nájmu a podnájmu nebytových prostor s Městským úřadem Štramberk ze dne 5. 11. 2003 na dobu neurčitou
5. Smlouva o nájmu nebytových prostor se Základní školou Adolfa Záborského Rybí, příspěvková organizace dne 7. 1. 2013 na dobu určitou od 1. 1. 2013 do 31. 12. 2013
6. Jmenování do funkce ředitele školy s účinností od 1. 8. 2012
7. Strategický plán rozvoje školy 2013 – 2015
8. Školní vzdělávací program ZUŠ Zdeňka Buriana, Kopřivnice
9. Školní řád ze dne 13. 9. 2012
10. Organizační řád školy ze dne 3. 9. 2012
11. Plán hospitační činnosti na školní rok 2012/2013
12. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků pro školní rok 2012/2013 ze dne 3. 9. 2012
13. Výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 2009/2010, 2010/2011, 2011/2012
14. Rozvrhy hodin všech pedagogů pro školní rok 2012/2013
15. Třídní knihy pro školní rok 2012/2013 (nahodilý výběr)
16. Protokoly o přijímání žáků a komisionálních zkouškách ve školním roce 2011/2012
17. Jmenný seznam zaměstnanců školy pro školní rok 2012/2013 ke dni inspekce včetně jejich nejvyššího dosaženého vzdělání

18. Doklady o nejvyšším dosaženém vzdělání všech pedagogických zaměstnanců ke dni inspekce
19. Zápisy z pedagogických rad a provozních porad za školní rok 2009/2010, 2010/2011, 2011/2012 ke dni inspekce
20. Výkaz zisku a ztráty sestavený k 31. 12. 2010 ze dne 3. 2. 2011, k 31. 12. 2011 ze dne 1. 2. 2012 a k 31. 12. 2012 ze dne 25. 1. 2013
21. Tabulka č. 1 - Údaje o finančním vypořádání dotací poskytnutých ze státního rozpočtu v roce 2010 ze dne 13. 1. 2011, v roce 2011 ze dne 18. 1. 2012 a v roce 2012 ze dne 14. 1. 2013
22. Přípis Krajského úřadu Moravskoslezského kraje: Sdělení závazných ukazatelů na rok 2010 čj. MSK 188541/2010 ze dne 11. 11. 2010.
23. Přípis Krajského úřadu Moravskoslezského kraje: Sdělení závazných ukazatelů na rok 2011 čj. MSK 185826/2011 ze dne 25. 10. 2011
24. Přípis Krajského úřadu Moravskoslezského kraje: Sdělení závazných ukazatelů na rok 2012 čj. MSK 162715/2012 ze dne 7. 12. 2012
25. Rozborová kniha nákladů za rok 2010 ze dne 8. 2. 2011, za rok 2011 ze dne 1. 2. 2012 a za rok 2012 ze dne 22. 1. 2013

Poučení

Podle § 174 odst. 14 školského zákona může ředitel školy/školského zařízení podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Česká školní inspekce, Moravskoslezský inspektorát, Matiční 20, 702 00 Ostrava 2, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu (csi.t@csicr.cz) s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v Moravskoslezském inspektorátu České školní inspekce.

Složení inspekční komise a datum vyhotovení inspekční zprávy

V Opavě dne 18. února 2013

(razítko)

Titul, jméno, příjmení, funkce

MgA. Stanislava Juchelková, školní inspektorka

MgA. Libor Buchta, přizvaná osoba

Bc. Blanka Benčíčová, kontrolní pracovnice

Datum a podpis ředitele školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

V Kopřivnici dne

(razítko)

Titul, jméno, příjmení, funkce

Mgr. Zdeněk Babinec, ředitel školy

Připomínky ředitele školy

Datum:

Připomínky byly/nebyly podány.