



**Česká školní inspekce
Jihočeský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIC-115/16-C

Název právnické osoby vykonávající činnost školy/školského zařízení	Základní umělecká škola, Velešín, U Hřiště 527
Sídlo	U Hřiště 527, 382 32 Velešín
E-mail právnické osoby	zus.velesin@seznam.cz
IČ	60084359
Identifikátor	600002403
Právní forma	příspěvková organizace
Zastoupená	Mgr. Valerií Vackovou, ředitelkou školy
Zřizovatel	Jihočeský kraj, U Zimního stadionu 1952/2, 370 76 České Budějovice
Místo inspekční činnosti	U Hřiště 527 a Družstevní 340 382 32 Velešín
Termín inspekční činnosti	16.–18. února 2016

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů. Zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem.

Charakteristika

Základní uměleckou školu, Velešín, U Hřiště 527 (dále škola nebo ZUŠ) zřizuje Jihočeský kraj. Základní umělecké vzdělávání poskytuje v hudebním a výtvarném oboru, taneční obor otevřen není, ale vzdělávání v této oblasti škola umožňuje v rámci doplňkové činnosti. Kapacita školy činí 200 žáků a ke dni zahájení inspekční činnosti byla naplněna. V hudebním oboru vzdělává 113 žáků a ve výtvarném oboru 87 žáků. Hlavní sídlo se nachází v budově střední odborné školy (U Hřiště 527, v majetku zřizovatele), další prostory má k dispozici



v Základní škole Velešín (Družstevní 340, v majetku města). Pobočky školy v Dolním Třeboníně a v Kamenném Újezdě využívají prostory základních škol, které jsou v majetku obou výše uvedených obcí.

Hodnocení podmínek k realizaci vzdělávacích programů

Vzdělávání hudebního i výtvarného oboru se uskutečňuje v souladu s platnými učebními dokumenty a podle školního vzdělávacího programu (dále ŠVP), kde probíhá výuka v přípravném, 1. až 4. ročníku I. stupně a ve všech čtyřech ročnících II. stupně. Do aktualizovaného vydání ŠVP s účinností od 1. 9. 2015 škola zapracovala připomínky externího hodnocení ČŠI a v současné podobě odpovídá Rámcovému vzdělávacímu programu pro základní umělecké vzdělávání.

Funkci ředitelky ZUŠ vykonává od začátku školního roku 2015/2016 (na základě konkurzního řízení) učitelka s dlouhodobou praxí na dobu určitou, tj. po dobu rodičovské dovolené ředitelky školy, která nastoupila do funkce 1. 8. 2012. Pokračuje v koncepci dalšího rozvoje školy nastolené ředitelkou, které se podařilo za poměrně krátké období rozšířit aktivity školy a postupně zkvalitňovat podmínky pro vzdělávání. Škola vede povinnou dokumentaci na požadované úrovni, drobné úpravy byly provedeny v průběhu inspekční činnosti. Škola začala vést evidenci žáků a třídní knihy v elektronické podobě, rozšíření počítačů pro učitele aktuálně řeší. Přehled činnosti konkretizuje plán pro daný školní rok. Ředitelka školy provádí důslednou kontrolu vedení dokumentace učitelů, s výsledky jejich práce se seznamuje při hospitační činnosti ve výuce, na koncertech i při soutěžích a výstavách. V zájmu dalšího zkvalitňování práce chybí výstup na základě vlastního hodnocení činnosti a výsledků vzdělávání za určité období.

Ve škole působí tým kvalifikovaných učitelů (celkem 14), většinou absolventů konzervatoří, v menší míře i absolventů vysokých škol s uměleckým zaměřením. Věkový průměr činí 38 let, začínajícímu pedagogovi poskytuje prokazatelně podporu uvádějící učitelka. Nevýhodou pedagogického sboru je skutečnost, že chybí kmenoví učitelé, všichni učitelé mají ve škole pouze částečný úvazek. Pedagogičtí pracovníci obou oborů se poměrně aktivně účastní vzdělávacích akcí, metodických seminářů a kurzů. Jejich témata jsou vybírána s ohledem na potřeby školy a vyučované předměty i na odbornost jednotlivých vyučujících. Vedení školy další vzdělávání podporuje, eviduje přehled absolvovaných akcí, plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků však zpracován není. Ve škole bylo zřejmé vstřícné školní klima mezi pedagogy i vedením školy, které potvrdilo i provedené anketní šetření.

Škola organizuje výuku všech vyučovacích předmětů v souladu s učebními plány jednotlivých studijních zaměření a v souladu s požadavky příslušných hygienických předpisů. Organizačně je dobře zajištěna skupinová i kolektivní výuka. Při sestavě rozvrhu individuálních hodin škola vychází vstříc možnostem žáků a zohledňuje dopravní podmínky dojíždějících. I přes tuto snahu pokračuje v uměleckém vzdělávání na II. stupni z důvodu dojíždění a omezených časových možností jen minimální počet žáků (celkem devět). Škola jako jedna z mála organizuje vyučování s rozšířeným počtem vyučovacích hodin, čímž systémově umožňuje efektivní rozvoj talentovanějších žáků. Další podpora zodpovědnějších a nadanějších žáků je zajištěna individuálním přístupem jednotlivých učitelů, zpravidla v návaznosti na účast v soutěžích a při přípravě veřejných vystoupení. V rámci doplňkové činnosti škola organizuje kurzy s uměleckým zaměřením.



Prostorové podmínky školy odpovídají stanovené kapacitě i vzdělávací nabídce obou oborů. Výuka *hudebního oboru* se uskutečňuje především v hlavní budově, kde má k dispozici osm učeben a koncertní sál. Na dobré úrovni je vybavení hudebními nástroji, didaktická a výpočetní technika je doplňována postupně. V posledních letech došlo využitím finančních prostředků z grantů zejména k modernizaci nástrojového vybavení. Chlubou školy je nové koncertní křídlo Förster, dokoupeny byly např. keyboardy, příčné flétny, akordeony a violoncella. Téměř ve všech třídách je k dispozici pianino, popř. elektronický klávesový nástroj. Škola zatím chybí kvalitnější melodický bicí nástroj. ZUŠ disponuje nezbytným notovým archivem i odbornou literaturou, za výhodných finančních podmínek propůjčuje žákům hudební nástroje. Oba obory využívají také samostatné prostory (tři místnosti) zdejší ZŠ. *Výtvarný obor* zde má vedle standardního vybavení malířské stojany, hrnčářský kruh, keramickou pec a nový lis na grafiku. K dispozici je kvalitní fotoaparát, počítač se základními grafickými programy a tiskárnou, interaktivní tabule (společná pro kolektivní výuku hudebního oboru) a příruční knihovna. Vybavování nábytkem a celková úprava prostor jsou vzhledem k probíhajícímu jednání o přemístění školy dočasně omezeny. Kvalitnější zázemí pro výuku i pedagogy schází pobožce v Kamenném Újezdě.

Škola vytváří bezpečné prostředí pro vzdělávání, podmínky k zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví zapracovala do svých vnitřních předpisů a dokumentů. S těmito podmínkami byli žáci i zákonní zástupci na začátku školního roku seznámeni. Škola zabezpečuje dohled nad žáky při vzdělávání i při školních akcích mimo školu. Vede knihu úrazů, ve sledovaném období se vyskytl pouze jeden úraz. Pedagogičtí pracovníci i ostatní zaměstnanci školy jsou v oblasti bezpečnosti a ochrany zdraví pravidelně proškoleni. Namátkovou prohlídkou prostor a vybavení školy nebyly shledány žádné závady. Zkvalitnilo se zabezpečení vchodových dveří, bezbariérový přístup škola nemá.

Financování výdajů školy v letech 2014 a 2015 bylo zajištěno dotací ze státního rozpočtu na vzdělávání. Dále škola obdržela mimořádné finanční prostředky z rozvojových programů na zvýšení mzdových prostředků. Provoz zajišťuje škola z vlastních příjmů za školné, z výpůjček hudebních nástrojů a z doplňkové činnosti. V posledních třech letech začala být škola aktivnější při získávání dalších finančních prostředků. Z projektu školy „Modernizace výuky uměleckého zaměření“ zkvalitnila materiální vybavení školy (např. nové koncertní křídlo, ozvučení, dataprojektor, interaktivní tabule). Z investičního fondu bylo pořízeno pianino a provedeny stavební úpravy koncertního sálu. Účelová dotace byla použita na vybavení školy (neinvestiční drobný majetek) a na pořádání „Jihočeského violoncellového koncertu“. Další finanční prostředky začala škola získávat také z doplňkové činnosti. Finanční podmínky školy jsou velmi dobré, umožňují realizaci ŠVP a škola je využívá ve prospěch vzdělávání.

Podmínky pro vzdělávání jsou na očekávané úrovni a umožňují realizaci ŠVP pro základní umělecké vzdělávání.

Hodnocení průběhu vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům

V rámci inspekční činnosti byl sledován rozvoj osobnosti žáků prostředky uměleckého vzdělávání obou oborů především v ročnících, kde probíhá výuka dle ŠVP. Pozornost byla zaměřena zejména na individuální a kolektivní výuku, navštíveno bylo i okresní kolo soutěže v komorní hře s převahou smyčcových nástrojů, které škola organizovala.



V **hudebním oboru** projevují žáci zájem o studium hry na klavír, na kytaru, na smyčcové nástroje (housle, violoncello), dechové dřevěné nástroje (flétny, klarinet, saxofon) a o zpěv. Uskutečňuje se výuka hry na akordeon a bicí.

Vzdělávání v hudebním oboru *hra na klavír a hra na klasickou kytaru* probíhalo vesměs v příjemné pracovní atmosféře. Bylo charakteristické odborností pedagogů, většinou i logickou didaktickou výstavbou a zejména dobrým vztahem a vzájemnou důvěrou mezi učiteli a žáky. Pedagogové podporovali účinnost výuky demonstrací postupů a vedli žáky ke správným návykům. Věnovali se prohlubování správného držení těla i nástroje a rozvíje ní teoretických základů i reflektivních a interpretačních dovedností. Na přiměřené úrovni byla také rozvíjena celková muzikálnost žáka. Střídání jednotlivých aktivit přispívalo k udržení jejich pozornosti a k rozvoji různých druhů dovedností. Ojedinelé se vyskytly vzhledem k věku žákyně nereálné požadavky na její dlouhodobější soustředění, které vedly ke snížení celkové efektivity učení. Žáci v hodinách zpravidla aktivně reagovali na pokyny učitelů a zejména úspěšně prováděli praktickou hru na nástroj formou nápodoby. Rozvoj dovedností žáků byl také výrazně podpořen čtyřruční klavírní hrou nebo při hraní jednoduchých žakovských cvičení kytarovým doprovodem učitelky. Jako příkladnou lze hodnotit cílevědomou výuku hry na klavír u žákyně 1. stupně a přirozené didaktické postupy s účelným využitím mj. i mnemotechnických pomůcek při výuce hry na klasickou kytaru.

Při hospitované výuce *hry na housle* byla konstatována pouze pozitivní zjištění, úroveň probíraného učiva odpovídala ročníku a výstupům uvedeným v ŠVP. Ve výuce se projevilo nenásilné vedení k propojování souvisejících znalostí z hudební teorie, k samostatnosti a k logickému vyvozování, porozumění zadaným úkolům bylo zpětně ověřováno. Vyučující vhodně zasahovala při technicky obtížnějších místech, vysvětlení, názorné předvedení, popř. společná souhra probíhaly v klidné pracovní atmosféře. Návěst přednesové skladby byl podpořen klavírním doprovodem. Kvalitní metodické vedení, důslednost vyučující, ale i zájem žákyně 4. ročníku přispěly k celkově vysoké efektivitě výuky. Velmi dobrou úroveň výuky smyčcových nástrojů potvrdilo i sledování okresního kola soutěže v komorní hře, jež škola organizačně zajišťovala. Několika vystoupením žáků ZUŠ Velešín se v konkurenci větších škol podařilo za předvedený výkon postoupit do krajského kola (smyčcové duo, violoncellové duo a violoncellové trio).

Výuka *sborového a sólového zpěvu* je zajištěna plně erudovaným učitelem s uměleckou praxí. Struktura sledované výuky byla promyšlená vzhledem k vytčenému cíli, upevňovala základní pěvecké návyky s důrazem na správné dýchání a posazení tónu. Soustředěnou práci podporovala důslednost a trpělivost vyučujícího i individuální kontrola všech žáků při provádění jednotlivých cvičení. Vyučující využíval prostor třídy vybavené kobercem (cvičení vleže), začleňoval netradiční metodiku při výuce hlavového rejstříku s pomocí vhodných pomůcek. Žáci byli průběžně motivováni a povzbuzováni pochvalou. Celkově se výuka vyznačovala příjemnou pracovní atmosférou, vzájemně vstřícný přístup a dodržování nastavených pravidel přispívaly k efektivitě výuky. I přes krátké působení se již pěvecký sbor prezentoval řadou veřejných vystoupení.

Kolektivní výuka *hudební nauky* byla u obou pedagogů dobře vedena po odborné stránce, v rozdílné míře se uplatňovalo začleňování aktivizujících metod a uplatňování činnostního učení. Zcela převažovala frontálně řízená výuka, chyběly aktivity rozvíjející vlastní tvořivost žáků. U výuky žáků nižšího ročníku se projevila výraznější snaha vést žáky k praktickému procvičování teoretických poznatků (rytmus, intervaly). Přestože vyučující nemají s výukou hudební nauky dlouhodobější zkušenost, využívají vhodně interaktivní tabuli nejen



k prezentaci a poslechu, ale i k přímé práci žáků. Celkově žáci dobře spolupracovali a komunikovali s vyučujícími, v případě nejasností se nebáli zeptat.

V souladu se ŠVP škola umožňuje rozvíjet žáky v komorní a souborové hře. Na velmi dobré úrovni se škole daří rozvíjet komorní hru ve smyčcových nástrojích, žáci se mohou zapojit do činnosti souboru s převahou smyčců (Cvrčci). Žáci studijního zaměření hra na violoncello se účastní činnosti Jihočeského violoncellového orchestru, jehož vystoupení škola v rámci regionu organizuje.

ŠVP **výtvarného oboru** umožňuje vyučujícím rozvíjet tvořivý styl práce a poskytnout žákům základy vzdělání ve výtvarných předmětech *přípravná výtvarná tvorba* a *výtvarná tvorba a kultura* s ohledem na jejich potřeby a možnosti. Do svého vzdělávacího programu zařadila škola předmět *výtvarná tvorba a kultura* se zaměřením na artefietiku a arteterapii, který vede vyučující s příslušnou kvalifikací. Předmět je určen především pro žáky v náročné životní situaci, vzdělávání pomáhá žákům rozvíjet komunikační a sociální dovednosti. Při výuce je kladen důraz na tematicko-obsahovou a prožitkovou stránku výuky.

Výuka, kterou zajišťují dvě pedagogické pracovnice, se uskutečňuje převážně ve věkově smíšených skupinách a probíhá podle přehledně vypracovaných tematických plánů, v nichž jsou vhodně zařazeny výtvarné řady a didaktické hry. Pro naplnění vzdělávacích cílů jednotlivých předmětů volí vyučující vhodné nosné náměty a odpovídající výtvarné techniky. K rozvoji klíčových kompetencí je účelně začleněna kolektivní tvorba, která se uplatňuje např. při realizaci malby na velké formáty a prací v plenéru. Ve skupinách pak žáci pracují na prostorových objektech. Velkým přínosem je také zařazení tříletého projektu, na němž spolupracují žáci výtvarného a hudebního oboru. Činnosti žáků ve sledované výuce byly zaměřeny především na plošnou tvorbu, kdy se uplatňovaly zejména základní výtvarné techniky a postupy. Vyučovací hodiny byly dobře připravené a promyšlené, užití metody odpovídaly věku, schopnostem a získaným dovednostem žáků. Pozitivem výuky byla citlivě vedená motivace žáků a názorné předvedení konkrétní výtvarné techniky vyučující včetně srozumitelného vysvětlení potřebné terminologie. I přes detailní popis vlastního postupu vyučující byl žákům ponecháván dostatečný prostor pro vlastní tvořivost. Názornost výuky podpořily podnětné pomůcky, které byly pro žáky inspirací. Ve výuce panovala atmosféra vstřícnosti a důvěry. Přirozená autorita vyučující a její citlivý přístup k žákům byly základem vzájemné komunikace. V závěru sledované výuky nechybělo velmi dobře provedené společné zhodnocení prací.

Celkově výuka obou oborů odpovídala očekávaným výstupům, škole se daří udržet úroveň kvality vzdělávání, což je jednou z priorit ŠVP.

Průběh vzdělávání splňuje očekávanou úroveň s prvky příkladů dobré praxe, rozvíjí osobnost žáků a směřuje k osvojení klíčových kompetencí.

Hodnocení výsledků vzdělávání ve vztahu k vzdělávacím programům

Hodnocení individuálních a celkových výsledků vzdělávání žáků je prováděno v souladu se ŠVP a s pravidly pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků, která jsou součástí školního řádu. Při individuální výuce *hudebního oboru* je dílčí hodnocení prováděno ve vyučovací hodině a zpravidla i klasifikací do žákovské knížky, někdy s podrobnějším slovním zdůvodněním ze strany učitele. Hodnocení mají zpravidla motivační charakter, snaží se povzbudit žáka k lepším výsledkům. Pravidelně se konají společné nebo třídní koncerty a postupové zkoušky. Žákům *výtvarného oboru* poskytují vyučující odůvodněné hodnocení, které má



rovněž ve většině případů motivační funkci. V průběhu roku jsou rodiče informováni o výsledcích vzdělávání individuálně při návštěvě školy, v případě zájmu mají také možnost výuku navštívit. Podíl žáků s vyznamenáním se u hudebního oboru pohybuje kolem 88 %, u výtvarného oboru dosahuje téměř 100 %. Úroveň výsledků vzdělávání je hodnocena také při všech veřejných vystoupeních a výstavách. Je sledováno umístění jednotlivců i souborů v soutěžích, popř. úspěšnost přijetí absolventů na umělecky zaměřené střední školy.

Účast i výsledky žáků v národních soutěžích MŠMT mají pozitivní trend. Úspěšně jsou obsazována okresní kola ve hře na klavír, dechové a smyčcové nástroje. Na úrovni kraje jsou velmi dobré výsledky ve hře na violoncello, na klavír a na lidové nástroje. Úspěchy smyčcového oddělení byly zaznamenány i v Ústředním kole národní soutěže ZUŠ. Žáci školy úspěšně reprezentovali školu v dalších soutěžích (např. Violoncellová soutěž J. Vychytila v Praze, Heranova violoncellová soutěž, Mláďa a B. Martinů apod.). V letošním školním roce byla vyhlášena žákyně školy Talentem Jihočeského kraje (hra na violoncello), významného ocenění se v rámci kraje dostalo i její učitelce. Důležitým motivačním prvkem pro žáky výtvarného oboru je prezentace výsledků práce na pravidelných výstavách v městské galerii a účast v krajských přehlídkách i v celostátních výtvarných soutěžích, výjimečně i s mezinárodním srovnáním (Mezinárodní výtvarná soutěž Madame Humanité). Práce žáků jsou součástí výzdoby školy. Celkové výsledky vzdělávání obou oborů jsou v porovnání se školami obdobného charakteru spíše nadprůměrné.

Škola přijímá žáky na základě prokázání předpokladů u talentové zkoušky, o pravidlech přijímacího řízení obou oborů informuje na svých webových stránkách. Předběžně vyhledává děti s uměleckými předpoklady spoluprací s mateřskými školami, v rámci doplňkové činnosti pak škola začala organizovat pro děti od 3 do 5 let kurzy s výtvarným a hudebním zaměřením. Při vzdělávání zohledňuje schopnosti a individualitu žáka, aktuálně nevzdělává žáky se speciálními vzdělávacími potřebami. Pozitivem je poskytování rozšířené výuky nadaným žákům.

Škola má navázány partnerské vztahy s řadou subjektů. Důležitým partnerem v oblasti zkvalitňování podmínek pro vzdělání je zřizovatel. Vzájemně výhodná spolupráce se uskutečňuje s Městským úřadem ve Velešíně i jeho kulturním centrem a obcemi, kde sídlí pobočky školy. Škola se svými veřejnými aktivitami významně podílí na zvyšování kulturnosti města i blízkého okolí. Velmi dobrá spolupráce probíhá se zákonnými zástupci a místními školami. Motivaci žáků k uměleckému vzdělávání podporují kontakty a spolupráce s dalšími základními uměleckými školami v regionu (v Č. Krumlově, v Č. Budějovicích, v Kaplici, v Třeboni a v Trhových Svinech). Přínosem je úzká vzájemná spolupráce učitelů i žáků v rámci Jihočeského violoncellového orchestru. Partnerské vztahy napomáhají dalšímu rozvoji školy.

Výsledky vzdělávání a hodnocení výsledků vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacímu programu jsou na očekávané úrovni. Některé dosahované výsledky jsou příklady dobré praxe.

Závěry

a) Zhodnocení vývoje školy ve sledovaných oblastech od poslední inspekční činnosti:

V souvislosti s celkovou rekonstrukcí areálu střední školy, kde je hlavní sídlo ZUŠ, došlo ke zlepšení estetického vzhledu budovy a k úsporám energie (zateplení, fasáda, výměna dveří a oken). Byly provedeny stavební úpravy koncertního sálu, vchody do budov ve Velešíně byly



elektronicky zabezpečeny. Postupně vzrostl zájem o umělecké vzdělávání a škola otevřela pobočku v Kamenném Újezdě. V průběhu 3letého působení nové ředitelky ve funkci se projevil její aktivní přístup při řízení školy a přínos pro další rozvoj školy. Úspěšnost projektů (např. v ROP Jihozápad) zkvalitnila materiální podmínky pro vzdělávání. Bylo pořízeno nové koncertní křídlo do koncertního sálu, rozšířen nástrojový inventář školy, zakoupena interaktivní tabule, výtvarný obor získal grafický lis. Aktuálně je v jednání přestěhování ZUŠ do samostatného objektu, proto škola více neinvestovala prostředky do úprav interiéru školy. Škola začala využívat elektronické vedení matriky a třídních knih, zahájila rovněž doplňkovou činnost, již dále rozšiřuje vzdělávací nabídku a rozvíjí aktivity na podporu uměleckého vzdělávání. Zlepšila se možnost uplatnění žáků v kolektivní interpretaci, vznikl pěvecký sbor. Škola podporuje prezentaci žáků na veřejnosti a celkově poskytuje velmi dobrou úroveň vzdělávání.

b) Silné stránky školy a pozitiva:

- aktivní zapojování vedení školy do grantových programů
- výborné výsledky vzdělávání smyčcového oddělení (hra na violoncello)
- informovanost prostřednictvím kvalitně vedených webových stránek školy
- uplatňování rozšířené výuky u nadaných žáků
- vstřícné školní klima
- využívání interaktivní tabule při výuce hudební nauky i výtvarného oboru

c) Nedostatky, které byly odstraněny na místě:

- dílčí úpravy v dokumentaci školy

d) Návrhy na zlepšení stavu školy:

- zkvalitnit zázemí pro výuku v pobočce v Kamenném Újezdě
- pořídit další počítače pro učitele
- provádět celkové hodnocení činnosti a výsledků školy
- doplnit nástrojový inventář o kvalitní melodický bicí nástroj

Seznam dokladů a ostatních materiálů, o které se inspekční zjištění opírá

1. Zřizovací listina školy vydaná dne 11. 9. 2001 včetně 8 dodatků (poslední č. 8 s účinností od 18. 9. 2014) a její úplné znění ze dne 1. 1. 2016 vydané Jihočeským krajem
2. Výpis správního řízení MŠMT ve věci změny v údajích vedených v rejstříku škol a školských zařízení pod čj. MSMT-35517/2015-2 ze dne 9. 10. 2015
3. Rozhodnutí MŠMT ve věci změny v údajích vedených v rejstříku škol a školských zařízení pod čj. MSMT-44225/2014-3 ze dne 3. 3. 2015, s účinností od 1. 9. 2015



4. Jmenování do funkce ředitelky školy vydané Jihočeským krajem, U zimního stadionu 1952/2, 370 76 České Budějovice dne 7. 8. 2015 na dobu určitou od 1. 9. 2015, pod čj. KUJCK 54776/2015 OSMT
5. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení k termínu kontroly
6. Školní vzdělávací program ZUŠ Velešín aktualizovaný s účinností od 1. 9. 2015
7. Platné učební dokumenty vydané MŠMT v období 1995- 2005
8. Školní řád ZUŠ Velešín ze dne 25. 8. 2014 s účinností od 1. 9. 2014
9. Koncepce rozvoje ZUŠ Velešín ze dne 25. 5. 2015
10. Organizační řád ZUŠ Velešín ze dne 13. 8. 2015
11. Plán práce ZUŠ Velešín školní rok 2015/2016
12. Plán kontrol a hospitací 2015/2016 včetně záznamů hospitační činnosti
13. Školní matrika v elektronické podobě
14. Protokoly o přijímání a komisionálních zkouškách
15. Záznamy z jednání pedagogických rad
16. Katalogy o průběhu vzdělávání
17. Výkazy žáků a vyučovacích hodin
18. Třídní knihy vyučovaných oborů
19. Žákovské knížky (namátkově dle hospitací)
20. Rozvrhy učitelů pro školní rok 2015/2016
21. Personální dokumentace včetně dokladů o vzdělání pedagogických pracovníků
22. Doklady o dalším vzdělávání pedagogických pracovníků
23. Protokoly a záznamy o provedených kontrolách
24. Dokumentace školy k oblasti BOZ (včetně knihy úrazů)
25. Výkazy o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu k 30. 9. 2014 a 30. 9. 2015
26. Ekonomická dokumentace školy za roky 2014 a 2015
27. Projekt „Modernizace výuky uměleckého zaměření“ realizovaný v roce 2015
28. Grantový program „Podpora pořízení vybavení ZUŠ a konzervatoře“(č. 18-00/15)
29. Smlouva o poskytnutí dotace městem Velešín na realizaci projektu „Koncertní cyklus Jihočeského violoncellového orchestru ve městech Jihočeského kraje" ze dne 13. 5. 2015



Poučení

Podle § 174 odst. 10 školského zákona může ředitel školy/školského zařízení podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu *Česká školní inspekce, Dukelská 23, 370 21 České Budějovice*, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu (csi.c@csicr.cz) s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitelky inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v Jihočeském inspektorátu České školní inspekce.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

(razítko)

Titul, jméno, příjmení, funkce

Mgr. Hana Bezděková, školní inspektorka

Mgr. Hana Bezděková v. r.

Ing. Zdeněk Vrhel, DiS., školní inspektor

Ing. Zdeněk Vrhel, DiS. v. r.

Ing. Romana Roušalová, pedagog-metodik (výtvarný obor)

Ing. Romana Roušalová v. r.

Bc. Ladislava Svatošová, kontrolní pracovnice

Bc. Ladislava Svatošová v. r.

V Českých Budějovicích dne 10. 3. 2016

Datum a podpis ředitelky školy/školského zařízení potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

(razítko)

Titul, jméno, příjmení, funkce

Mgr. Valerie Vacková, ředitelka školy

Mgr. Valerie Vacková v. r.

Ve Velešíně dne 18. 3. 2016