



**Česká školní inspekce
jihomoravský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIB-437/14-B

Název právnické osoby vykonávající činnost školy	Základní umělecká škola, Kuřim, okres Brno - venkov
Sídlo	Zahradní 1529, 664 34 Kuřim
E-mail právnické osoby	zus.kurim@worldonline.cz
IČO	44946783
Identifikátor	600003442
Právní forma	příspěvková organizace
Zastoupená	Pavlinou Zámečnickovou, ředitelkou školy
Zřizovatel	Jihomoravský kraj
Místo inspekční činnosti	Zahradní 1529, Kuřim Veverská Bítýška 326
Termín inspekční činnosti	25. až 27. března 2014

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti ředitele Základní umělecké školy, Kuřim, okres Brno – venkov (dále „škola“ nebo „ZUŠ“) dne 25. března 2014.

Předmět inspekční činnosti

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle ustanovení § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem podle ustanovení § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona.



Charakteristika

Základní umělecká škola, Kuřim, okres Brno - venkov poskytuje základy uměleckého vzdělání v hudebním, výtvarném, tanečním a literárně-dramatickém oboru. Vedle svého kmenového sídla vyučuje na rozšířené síti odloučených pracovišť: Veverská Bítýška 326, Moravské Knínice ulice Kuřimská 99, Lipůvka 283, Čebín 118 a Lelekovice 102. Ve výpisu rejstříku škol a školských zařízení je uvedeno místo poskytovaného vzdělávání i Lažánky 59, kde podle vyjádření ředitelky školy v současné době výuka neprobíhá.

Počet žáků má kolísavou tendenci (*viz tabulka*). Nejvyšší povolený počet žáků ve škole je 740.

		Počet žáků vykázaných ve školním roce		
		2011/2012	2012/2013	2013/2014
Obor	Hudební	451	449	436
	Výtvarný	97	116	120
	Taneční	135	152	60
	Literárně dramatický	20	20	20
	Celkem	703	727	715

V letošním školním roce je ve škole vyučována hra na klavír (102 žáků), elektronické klávesové nástroje (36 žáků), akordeon (12 žáků), housle (27 žáků), violoncello (11 žáků), kytaru (85 žáků), zobcovou flétnu (68 žáků), příčnou flétnu (13 žáků), klarinet (15 žáků), saxofon (9 žáků), trubku (18 žáků), tubu (1 žák) a bicí nástroje (3 žáci). Dále je vyučován sólový zpěv (18 žáků) a sborový zpěv (3 žáci). Do studia s rozšířeným počtem vyučovacích hodin je zařazen jeden žák a do studia dospělých rovněž jeden. Vzdělávání ve výtvarném, tanečním a literárně-dramatickém oboru probíhá bez bližší profilace.

Hodnocení podmínek k realizaci vzdělávacích programů

Ředitelka školy splňuje kvalifikační předpoklady pro funkci ředitelky ZUŠ. Vystudovala na Konzervatoři v Plzni hru na akordeon. Do funkce byla jmenována na základě konkurzního řízení od 1. srpna 2012. Funkční studium pro řídicí pracovníky ve školství absolvovala v roce 2013.

Při výběrovém řízení představila ve své koncepci vizi, která vycházela z analýzy aktuálního stavu. Stanovila si priority, jakým směrem by chtěla školu dále směřovat. Hlavním cílem je zajistit složení pedagogického sboru z odborníků s citem pro práci s dětmi a dobrými mezilidskými vztahy. Dalším úkolem je zlepšování materiálního zázemí hlavně na odloučeném pracovišti ve Veverské Bítýšce a aktivnější zapojení žáků do různých souborů ZUŠ. Postupně se jí daří cíle naplňovat. Škola má jasně stanovenou organizační strukturu odpovídající podmínkám ZUŠ. Vymezené kompetence, povinnosti a zodpovědnost jednotlivých skupin pedagogických pracovníků jsou určeny v pracovních náplních. Ředitelkou nastavený kontrolní a informační systém není dostatečně účinný a nezabezpečuje pro ni potřebnou zpětnou vazbu. O jeho menší efektivitě svědčí následující zjištění. Analýzou katalogových listů a matriky školy (v letošním školním roce začala ZUŠ vést elektronicky) bylo zjištěno, že u žáků chybí některé povinné údaje (rodné číslo, datum zahájení studia ve škole, jméno a příjmení zákonného zástupce). Úroveň vedení třídních knih pro kolektivní výuku hudebního oboru byla slabší. Jejich kontrolou bylo zjištěno, že výuka „probíhala“ v některých případech i během podzimních a jarních



prázdnin. Tato skutečnost zpochybňuje její věrohodnost. Školní řád neobsahoval požadované oblasti dle příslušného ustanovení školského zákona. Žáci hudebního oboru s ním nebyli prokazatelně seznámeni.

Personální podmínky školy jsou z hlediska kvalifikovanosti učitelů velmi dobré. Sbor je složen z pedagogů, kteří většinou splňují kvalifikační předpoklady učitele příslušného oboru ZUŠ (viz tabulka).

Nejvyšší dosažené vzdělání ve vyučovaném uměleckém oboru

Obor	Počet pedagogů	1	2	3	4	5	6	7
Hudební	30	0	2	14	3	11	0	0
Literárně-dramatický	1	0	0	0	1	0	0	0
Taneční	3	2	0	0	0	0	0	1
Výtvarný	2	0	0	0	0	1	1	0

Poznámka: sloupec 1 – 7 obsahuje počet učitelů

- 1 - Střední s maturitou jiného zaměření
- 2 - Konzervatoř maturita
- 3 - Konzervatoř absolutorium
- 4 - Pedagogická či filozofická fakulta – HV, VV
- 5 - Akademie múzických (výtvarných) umění (další srovnatelné VŠ)
- 6 - Vysoká škola s příslušným zaměřením bez pedagogického studia
- 7 - Vysoká škola jiného zaměření

Za poslední tři roky se pedagogický sbor obměnil o šest mladších učitelů. Jeho omlazení je záměrem ředitelky (viz tabulka).

do 29 let	30-49 let	50-59 let	60-69 let	70 let a více
6 učitelů	16 učitelů	6 učitelů	6 učitelů	1 učitel

Vedení ZUŠ při stanovení pracovních úvazků promyšleně využívá odborný potenciál pedagogického sboru. Většina učitelů vyučuje hru na nástroj, který vystudovali, nebo jemu příbuzný. Podporuje další vzdělávání pedagogických pracovníků. Do vzdělávání akreditovanými institucemi se však učitelé zapojují spíše ojediněle. Na udržování a prohlubování uměleckých dovedností pedagogů má pozitivní vliv, že větší část učitelů působí jako aktivní umělci. Začínajícím pedagogům je poskytnuta neformální metodická pomoc. V některých případech, kdy mají učitelé celý pracovní úvazek, je výuka rozdělena do čtyř nebo ojediněle i do tří pracovních dnů. Dle vyjádření ředitelky je to z nedostatečného počtu učeben v kmenové budově ZUŠ.

Škola se nachází v klidném prostředí městské zástavby. Má bezbariérový přístup. Moderní budova, postavená v roce 2002, poskytuje až nadstandardní zázemí pro výuku všech čtyř realizovaných oborů. V přízemí je sídlo vedení ZUŠ, učebna literárně-dramatického oboru s pódium a potřebným technickým vybavením. Dále je zde koncertní sál s kapacitou až 120 míst a s ním propojené nahrávací studio. ZUŠ tak má potřebné zázemí pro tvorbu audionahrávek a prezentačních materiálů školy. V prvním patře se nachází sborovna se sociálním zázemím pro učitele a 9 učeben pro instrumentální výuku. Dále je zde vhodně vybavený prostorný taneční sál, učebna pro kolektivní výuku hudebního oboru a učebna hudební nauky s novým dataprojektorem a potřebným zázemím. Ve druhém patře se nachází prostorný výtvarný ateliér s klimatizací a potřebným zázemím. Interiér školy je vkusně vyzdoben žákovskými výtvarnými pracemi, fotografiemi z činnosti ZUŠ a květinami.

Na odloučeném pracovišti ve Veverské Bítýšce se nachází učebny pro instrumentální výuku a koncertní sál, který slouží rovněž pro výuku tanečního oboru. Učebny procházejí postupnou rekonstrukcí a modernizací. Na dalších čtyřech odloučených pracovištích



v Čebíně, Lelekovicích, Lipůvce a Moravských Knínicích probíhá výuka v prostorách místních základních škol.

K uměleckému vzdělávání jsou žáci přijímáni na základě prokázaných předpokladů v souladu s vyhláškou o základním uměleckém vzdělávání. Dokumentace o přijímacím řízení byla průkazně vedena a obsahovala požadované údaje. ZUŠ vychází vstříc možnostem a požadavkům žáků a jejich zákonných zástupců (zapůjčení hudebního nástroje, vstřícnost při sestavování rozvrhu žáků s přihlédnutím k jejich věku a rodinným podmínkám, vzdálenosti místa bydliště, časové návaznosti výuky hlavního nástroje a přiřazených předmětů). Ve školním roce 2013/2014 v souladu se směrnicí o školném, snížila ředitelka úplatu za vzdělávání z její původně stanovené výše čtyřem žákům.

Zahajovací statistický výkaz o základní umělecké škole podle stavu k 30. září letošního školního roku (dle něhož se přidělují škole finanční prostředky ze státního rozpočtu) byl zpracován a odeslán na příslušná místa včas. Srovnáním údajů ve statistickém výkazu s údaji v dokumentaci školy o průběhu a výsledcích vzdělávání bylo zjištěno, že ZUŠ vykázala v hudebním oboru o jednoho žáka a v tanečním oboru o pět žáků více, než byla skutečnost.

V roce 2013 škola hospodařila s dostatečným množstvím finančních prostředků, které umožňovaly realizaci jejího vzdělávacího programu. Dotace ze státního rozpočtu činila 10 953 000 Kč (86 %), příspěvek od zřizovatele na provoz tvořil 71 000 Kč (1 %), a částka za školné se rovnala 1 706 671 Kč (13 %). Finanční obnos od obce byl 52 300 Kč. Škola doplňuje a modernizuje materiální vybavení podle svých aktuálních potřeb a finančních možností. Ve sledovaném období zakoupila hudební nástroje (housle, příčnou flétnu, tenor saxofon a alt saxofon, pianino, 2 akordeony, 2 trubky a 2 pozouny) celkem za 181 900 Kč a další vybavení (magnetofon, dataprojektor, 4 komba, mikrofony, tablet, monitor, pedálové adaptéry, notové stojany a 2 počítače) celkem za 118 600 Kč. V tomto kalendářním roce zakoupila soprán saxofon, trubku, smyčce na violoncello a další pomůcky celkem za 47 200 Kč.

Na škole pracuje od roku 1992 Klub přátel ZUŠ Kuřim, který pomáhá s organizací školních akcí a s jejich financováním (koncerty, soutěže, dárky pro žáky, věcné odměny pro žáky, atd.). Jeho příjmy tvořily příspěvky rodičů, výtěžek z koncertů a příspěvek od sponzorů. Město Kuřim podporuje školu prostřednictvím dotací na hudební nástroje, spolupodílí se na údržbě budovy ZUŠ a jejího okolí a financování nákladů na soustředění a koncerty žáků. Také finančně podporuje vydávání almanachu výtvarného oboru. Škola spolupracuje s dalšími soukromými subjekty, které ji podporují především sponzorsky.

Personální a zejména materiální podmínky vytvářely kvalitní předpoklady pro naplňování vzdělávacích potřeb žáků. Naproti tomu nedostatečný kontrolní systém měl negativní dopad na organizaci vzdělávání a vedení dokumentace školy.

Hodnocení průběhu vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům

Vzdělávání žáků probíhá od 1. září 2012 podle Školního vzdělávacího programu Základní umělecké školy v Kuřimi s motivačním názvem „Uměním ožívá krása“. Podle tohoto dokumentu jsou vzdělávání žáci 1. a 2. ročníku přípravného studia a základního studia I. a II. stupně. Jeho informační hodnotu a kvalitu snižovaly formální chyby a neúplné informace v jednotlivých oblastech (např. zabezpečení výuky žáků se speciálními vzdělávacími potřebami, hodnocení výsledků vzdělávání žáků). Zveřejněn byl na přístupném místě ve škole. Ve zbývajících ročnících jsou vzdělávání žáci dle stávajících platných učebních dokumentů pro základní umělecké vzdělávání.



V organizaci vzdělávání žáků byly zjištěny větší nedostatky. Na I. i II. stupni základního studia škola nedodržela v hudebním oboru skladbu předmětů a časovou dotaci výuky přípravného studia, týdenní časovou dotaci individuální instrumentální výuky u tří žáků v povinném předmětu hra na zobcovou flétnu. U dvou žáků hry na housle nebyl zajištěn povinný předmět komorní či souborová hra. Povinný předmět hudební nauka byl zabezpečen pro žáky od 1. do 5. ročníku. Z docházky bylo osvobozeno cca 22 % žáků, kterým ředitelka stanovila náhradní způsob výuky. Škola tak respektovala podmínky tohoto uvolnění stanovené v příslušném ustanovení vyhlášky o základním uměleckém vzdělávání. V tanečním oboru nebyla dodržena minimální časová dotace celkem u 29 žáků, rovněž tak v literárně-dramatickém oboru u 11 žáků. Ve výtvarném oboru odpovídala předmětová skladba výuky a její časová dotace u jednotlivých žáků platným učebním dokumentům.

K posouzení průběhu vzdělávání byly provedeny hospitace v hudebním a v literárně-dramatickém oboru.

V hodinách individuální výuky kladli vyučující důraz na správné elementární návyky hry na nástroj, kontrolovali uvolněný postoj a zvukovou kvalitu tónu. Výuka byla promyšleně a účelně organizována. Tempo práce odpovídalo věku, dispozicím a interpretační zralosti žáků. Výběr repertoáru a obtížnost skladeb byly vhodně voleny vzhledem k jejich technické úrovni a vyspělosti. V hodinách sólového zpěvu vyučující respektovali fyziologické a věkové zvláštnosti žáků a uplatňováním vhodných forem nácviku realizovali celkový rozvoj všech hlasových složek. Dobře využili metodu nápodoby a pracovali také s chybou. Vhodně se zaměřili na technickou a výrazovou stránku projevu při využití tvořivých a prezentačních schopností žáků. Vzdělávání směřovalo k postupnému rozvoji základů klíčových kompetencí.

Výuka hudební nauky probíhala v příjemné pracovní atmosféře. Využité metody a formy práce byly efektivní vzhledem ke stanovenému cíli. Vhodné střídání aktivit (hudební teorie, zpěv, pohybové činnosti, zápis hudebních značek) a různých metod a forem práce (individuální i skupinová práce a referát žáků) zajišťovalo udržení pozornosti žáků. K ní přispělo také účelně zařazené ohodnocení pochvalou i známkou. Pozitivně bylo využito vzájemné hodnocení žáků. Především prostřednictvím kooperativní výuky si žáci rozšiřovali své kompetence k učení a kompetence sociální. Učitelky věnovaly žákům také dostatečnou individuální pozornost při řešení úkolů podle jejich potřeb. Při výuce intervalů byla účelně propojena teoretická a poslechová část výkladu.

Výuka literárně-dramatického oboru probíhala v příjemné tvořivé atmosféře. Zvolené metody a formy práce byly efektivní pro zvládnutí stanoveného učebního cíle. Využití jednotlivých složek dramatického projevu probíhalo spontánně díky vhodné motivaci a aktivní účasti vyučujícího v realizovaných aktivitách. Žáci účelně rozvíjeli především pohybovou a řečovou stránku dramatického projevu.

V organizaci vzdělávání byly zjištěny rezervy v zajištění minimální časové dotace pro jednotlivé žáky. Průběh vzdělávání směřoval k postupnému rozvoji základů kompetencí na úrovni odpovídající individuálním předpokladům žáků.

Hodnocení výsledků vzdělávání ve vztahu k vzdělávacím programům

Výsledky vzdělávání jsou průběžně sledovány a vyhodnocovány. Jako důležité ukazatele v tomto směru slouží výkony žáků na třídních přehrávkách, které vyučující organizují pro své žáky dvakrát za školní rok. Dále jsou to žákovské koncerty a postupové zkoušky. O úspěšnosti žáků hudebního a literárně-dramatického oboru a jejich dobré motivaci



svědčí vyvážená struktura ročníkového zastoupení. Míra fluktuace žáků byla vyšší ve výtvarném a tanečním oboru (*viz tabulka*).



obor	hudební	výtvarný	taneční	literárně-dramatický
Žáci studující v ZUŠ 1. rok	95 žáků – 23 %	44 žáků – 37 %	27 žáků – 35 %	5 žáků – 25 %
Žáci studující v ZUŠ 2. rok	98 žáků – 23 %	29 žáků – 24 %	27 žáků – 21 %	5 žáků – 25 %
Žáci studující v ZUŠ 3. rok	51 žáků – 12 %	12 žáků – 10 %	19 žáků – 15 %	2 žáci – 10 %
Žáci studující v ZUŠ 4. rok	49 žáků – 12 %	11 žáků – 9 %	15 žáků – 12 %	4 žáci – 20 %
Žáci studující v ZUŠ 5. rok a více	129 žáků – 31 %	24 žáků – 20 %	33 žáků – 26 %	4 žáci – 20 %

Žáci hudebního, výtvarného a tanečního oboru se pravidelně zapojují do různých soutěží a soutěžních přehlídek základních uměleckých škol vyhlášených Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy České republiky, na kterých dosahují pravidelně velmi dobrých výsledků. V letošním školním roce postoupili do ústředního kola dva žáci hry na kytaru a školní jazzový orchestr Aritmic band. Na regionální prezentaci svých výsledků práce se podílí všechny obory ZUŠ. Rovněž bývají žáci úspěšní při talentových zkouškách na vyšší typy škol s uměleckou profilací.

Výsledky vzdělávání žáků jsou na velmi dobré úrovni. Negativem je vyšší fluktuace žáků výtvarného a tanečního oboru.

Závěry

ZUŠ má pro naplňování vzdělávacího programu velmi dobré personální a nadstandardní materiální podmínky v kmenové budově. Promyšlené plánování práce školy vede k jejímu dalšímu rozvoji a zkvalitňování podmínek. Vzdělávání žáků v individuální a kolektivní výuce směřovalo k postupnému rozvoji základů kompetencí na úrovni odpovídající jejich předpokladům. Celkově dosahují žáci velmi dobrých výsledků. Nedostatky byly zjištěny v nastaveném kontrolním systému. Rezervy se týkaly zejména vedení dokumentace, organizace vzdělávání a vykazování žáků k 30. září 2013.

Nedostatky, které vyplývají z textu inspekční zprávy a vyžadují odstranění nebo prevenci:

- a) přepracování školního řádu v souladu s platnou legislativou a provedení procesních úkonů,***
- b) zajištění vzdělávání pro všechny žáky hudebního, tanečního a literárně-dramatického oboru v souladu s platnou legislativou,***
- c) vedení úplných údajů o žácích ve školní matrice,***
- d) vykazování žáků k 30. září daného školního roku dle aktuálního stavu.***

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 4 školského zákona požaduje

- do 1. září 2014 odstranění zjištěných nedostatků podle Závěrů písm. a), c) a zaslání zprávy o odstranění,
- do 1. září 2014 prevenci zjištěných nedostatků podle Závěrů písm. b), d) a zaslání zprávy o prevenci.

Zprávu zašlete na adresu Česká školní inspekce, Jihomoravský inspektorát, Křížová 22, 603 00 Brno, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu (csi.b@csicr.cz) s připojením elektronického podpisu.



Seznam dokladů a ostatních materiálů, o které se inspekční zjištění opírá

1. Nová zřizovací listina příspěvkové organizace Jihomoravského kraje ze dne 16. června 2005, čj. 98/83, včetně dodatku č. 1 ze dne 16. června 2005, čj. 140/133
2. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení ze dne 18. března 2014
3. Jmenovací dekret ředitelky školy ze dne 31. května 2012
4. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy v Kuřimi „Uměním ožívá krása“, platný od 1. září 2012
5. Školní řád, vydaný 1. září 2012
6. Organizační řád platný od 1. září 2012
7. Pracovní řád ze dne 1. září 2012
8. Třídni knihy pro individuální a kolektivní výuku vyučovaných oborů ve školním roce 2013/2014
9. Výkazy žáků a vyučovacích hodin ve školním roce 2013/2014
10. Zápisy z jednání pedagogické rady a provozní porady za školní rok 2013/2014
11. Matrika školy
12. Rozvrhy hodin všech vyučujících za školní rok 2013/2014
13. Katalogové listy o průběhu vzdělávání všech vyučovaných žáků
14. Protokoly o komisionálních zkouškách ve školním roce 2012/2013
15. Výkaz S 24-01 o základní umělecké škole podle stavu k 30. září 2013 ze dne 8. října 2013
16. Osobní dokumentace všech pedagogických pracovníků ZUŠ
17. Další vzdělávání pedagogických pracovníků ve školním roce 2013/2014
18. Harmonogram kontrolní činnosti ZUŠ Kuřim pro školní rok 2013/2014
19. Návrh koncepce dalšího vývoje ZUŠ Kuřim ze dne 26. února 2012
20. Výroční zprávy o činnosti školy za školní roky 2010/2011, 2011/2012, 2012/2013
21. Směrnice o školním (přihlašování a odhlašování žáků, platby-slevy úplaty za vzdělávání na ZUŠ) ze dne 1. září 2012
22. Výroční zpráva o činnosti a hospodaření školy v roce 2011, 2012 a 2013
23. Kniha úrazů vedená za školní roky 2011/2012, 2012/2013 a 2013/2014

Poučení

Podle § 174 odst. 14 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na výše uvedenou adresu, a to k rukám ředitelce inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v Jihomoravském inspektorátu České školní inspekce.



Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

(razítko)

Titul, jméno, příjmení, funkce

Mgr. Jiří Brauner, školní inspektor

Jiří Brauner v.r.

Mgr. Tomáš Baleja, školní inspektor

Tomáš Baleja v.r.

V Brně dne 22. dubna 2014

Datum a podpis ředitelky školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

(razítko)

Pavčina Zámečnicková, ředitelka školy

Pavčina Zámečnicková v.r.

V Brně dne 24. dubna 2014



Připomínky ředitelky školy

Připomínky nebyly podány.