



**Česká školní inspekce  
Královéhradecký inspektorát**

# **INSPEKČNÍ ZPRÁVA**

**Čj. ČŠIH-746/15-H**

<b>Název právnické osoby vykonávající činnost školy</b>	<b>Základní umělecká škola Trutnov</b>
<b>Sídlo</b>	<b>Krakonošovo nám. 73, Trutnov, 541 01</b>
<b>E-mail právnické osoby</b>	<b>zus.trutnov@volny.cz</b>
<b>IČ</b>	<b>68247117</b>
<b>Identifikátor</b>	<b>600102564</b>
<b>Právní forma</b>	<b>Příspěvková organizace</b>
<b>Zastoupená</b>	<b>Mgr. Blankou Matyskovou, ředitelkou školy</b>
<b>Zřizovatel</b>	<b>Město Trutnov</b>
<b>Místo inspekční činnosti</b>	<b>Krakonošovo nám. 73, 541 01 Trutnov Školní 151, 541 01 Trutnov Školní 13, 541 01 Trutnov</b>
<b>Termín inspekční činnosti</b>	<b>12. 1. 2016 - 14. 1. 2016</b>

Inspekční činnost byla zahájena dne 12. 1. 2016 předložením pověření k inspekční činnosti.

## **Předmět inspekční činnosti**

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání, a to podle příslušných školních vzdělávacích programů dle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem dle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona.

Kontrola dodržování právních předpisů, které se vztahují k poskytování vzdělávání a školských služeb dle § 174 odst. 2 písm. d) školského zákona.



## Charakteristika

**Základní umělecká škola Trutnov** (dále ZUŠ nebo škola) poskytuje základy uměleckého vzdělání v hudebním, výtvarném, literárně-dramatickém a tanečním oboru. Snahou školy je nabízet žákům vyváženou pluralitu mnoha žánrů a směrů, z nichž si žáci mohou vybírat. Nejpočetněji je zastoupen hudební obor (dále i HO). V každém oboru je možné studovat různá studijní zaměření. Škola organizuje pro zájemce ve věku od 5 let přípravné studium, od 7 let pak základní studium I. a II. stupně. Nabízí také studium pro dospělé. V letošním školním roce jsou v ZUŠ vzděláváni 3 žáci cizinci, kteří jsou plně adaptovaní na české prostředí. Nabízené umělecké obory jsou vyučovány ve třech místech poskytovaného vzdělávání. Pozitivní vliv na osobnost vzdělávaných žáků má pečlivě udržovaný interiér novorenesančního Haasova paláce z konce 19. století, který patří mezi nejceněnější historické památky Trutnova. Informace o škole jsou dostupné na webových stránkách [www.zustrutnov.cz](http://www.zustrutnov.cz).

## Hodnocení podmínek k realizaci vzdělávacích programů

**Informace o vzdělávací nabídce** jsou dostupné všem zájemcům o umělecké vzdělávání. Škola propaguje svoji činnost velmi účinně zejména formou veřejných vystoupení, články v místním a regionálním tisku, zprávami v kabelové televizi a informuje o své vzdělávací nabídce prostřednictvím školních webových stránek.

**Ředitelka školy** splňuje všechny předpoklady pro výkon činnosti. Svě kompetence v oblasti managementu si prohloubila i absolvováním kvalifikačního studia pro ředitele škol a školských zařízení. Dalším vedoucím pracovníkem je zástupkyně ředitele. Poradním orgánem vedení školy je pedagogická rada, se kterou jsou projednávány zásadní dokumenty a opatření zaměřené na výchovně vzdělávací činnost školy. Povinnosti a konkrétní úkoly učitelů jsou podchyceny v zápisech z jednání pedagogické rady. Řízení ředitelky školy vychází jak z dlouhodobé, tak i střednědobé koncepce školy a z plánu dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků (dále DVPP) pro školní rok 2015/2016.

Hospitační činnost ředitelky školy i její zástupkyně je pravidelná a plánovaná. Konkrétní doporučení a stanovené dílčí úkoly vyplývající z pohospitačního rozhovoru jsou podkladem pro následnou hospitační a kontrolní činnost vedení školy a jsou účinným nástrojem pro podporu edukačního procesu školy i profesního rozvoje jednotlivých učitelů. Další formy kontrolní činnosti vycházejí z účasti na zkouškách, koncertech, soustředěních a akcích školy.

Nastavený **školní informační systém** umožňuje efektivní přenos i zprostředkování informací pedagogickým pracovníkům a žákům. Informace pro rodiče jsou zapisovány elektronicky a u dvou oborů i do žákovských knížek.

Škola účelně **spolupracuje** se zřizovatelem zejména v oblasti kulturní. Žáci a učitelé z jednotlivých oborů jsou pravidelnými účastníky aktivit partnerských měst zřizovatele v tuzemsku i v zahraničí, významná je spolupráce s městy Swidnice (Polsko) a Würzburg (Německo). Pro prezentaci výsledků vzdělávání škola využívá veřejné prostory města a jeho koncertní a výstavní sály. Cílená a oboustranná spolupráce se uskutečňuje se zákonnými zástupci žáků. Škola pro všechny partnery vystupuje jako otevřená instituce, zákonní zástupci žáků se díky elektronickému informačnímu systému pravidelně seznamují s průběhem výuky a úspěšností žáků ve vzdělávání, mohou se účastnit vlastní výuky, případně se podílet na organizaci veřejných vystoupení. Škola pořádá dny otevřených dveří. ZUŠ spolupracuje při organizování školních a mimoškolních aktivit žáků se spolkem Studio z.s. Vedení školy vytváří prostor pro umělecké aktivity žáků ve spolupráci s charitativními



organizacemi a místními základními a mateřskými školami. Naplňuje tak své vize, formuje osobnosti žáků v sociální oblasti a zároveň propaguje činnost školy na veřejnosti.

**Pedagogický sbor** je dlouhodobě stabilní, k datu inspekční činnosti ho tvořilo 42 učitelů interních a 2 externí. Z celkového počtu jich 33 má odbornou kvalifikaci, 9 splňuje podmínku pro uznání kvalifikace z důvodu výkonného umělce a 2 učitelé nemají odbornou kvalifikaci s tím, že ředitelka školy prokazatelně nemohla výuku zajistit pedagogickým pracovníkem s odbornou kvalifikací (inzerát na úřadu práce). Začínajícím učitelům je věnována potřebná pozornost a péče, která přispívá k jejich úspěšnému začlenění do vzdělávacího procesu a k bezproblémové adaptaci do pracovního kolektivu. Vedení školy podporuje DVPP, to se uskutečňuje na základě plánu, který vychází z potřeb školy a zájmů vyučujících. Ti se zúčastňují vzdělávacích akcí vedoucích k udržování a doplňování svých profesních znalostí a dovedností. Mnoho pedagogů svou odbornou úroveň upevňuje a zvyšuje aktivním působením v různých koncertních tělesech a vlastní uměleckou činností. V průběhu školního roku poskytuje ředitelka školy vyučujícím pracovní volno k dalšímu vzdělávání formou samostudia.

**Hlavní budova ZUŠ** prošla v posledních letech rozsáhlými úpravami. Vznikly nové učebny, šatna a hudební sál pro žákovská vystoupení. Všechny třídy jsou vybaveny klavírem nebo pianinem a počítačem, který je připojen k internetu. Rovněž tak i budova v ulici Školní 151 prošla částečnou rekonstrukcí, např. vybudování propojovacího traktu s další budou, nového moderního tanečního sálu a učebny počítačové grafiky. Dále se zde nachází další taneční sál, malý divadelní sál (Divadýlko Trdýlko), učebny literárně – dramatického a výtvarného oboru. V budově v ulici Školní 13 jsou učebny výtvarného oboru, místnost s keramickým kruhem a vypalovací pecí a zkušebny hudebních oborů. Výtvarníci mají k dispozici profesionální tiskařský lis. Archivy knižní, notový a hudebních nástrojů a učební pomůcky a potřeby pro další umělecké obory se postupně renovují, případně se doplňují. Materiální a prostorové vybavení školy odpovídá potřebám jednotlivých vyučovaných uměleckých oborů.

Školní řád definuje podmínky pro zajištění **bezpečnosti a ochrany zdraví** (dále BOZ) žáků. Ti jsou prokazatelně poučováni o dodržování BOZ na začátku i během školního roku a před výjezdy na soutěže a vystoupení. Vedení školy zajišťuje pravidelné odborné kontroly a zpracovává provozní řády odborných učeben. Kniha úrazů je vedena v souladu s právním předpisem. Při prohlídce prostor určených pro výuku žáků bylo zjištěno, že v budovách Školní čp. 13 a 151 není možné zajistit monitorovaný vstup do školy, protože prostory v těchto budovách využívají ke své činnosti i jiné subjekty a organizace, do kterých má přístup široká veřejnost. Ředitelka školy toto bezpečnostní riziko intenzivně řeší se zřizovatelem.

Škola pro zajištění své činnosti využívá především **finanční prostředky** poskytnuté ze státního rozpočtu na přímé výdaje na vzdělávání a příspěvek od zřizovatele na zajištění provozu. Z kapitoly MŠMT škola obdržela účelovou dotaci na pokrytí zvýšených mzdových nákladů.

Významným zdrojem financování aktivit žáků v rámci vzdělávání i nad rozsah standardní výuky jsou finanční prostředky získané z úplaty za vzdělávání. Tyto prostředky škola využívá na nákup učebních pomůcek a učebnic. V letech 2013 až 2015 probíhal na škole projekt hrazený z evropských fondů. Finanční podporu se podařilo využít na tvorbu nových výukových materiálů pro obory hudební a taneční. Další finanční prostředky škola získává z krátkodobých pronájmů nebytových prostor a z půjčovného za hudební nástroje.

**Provázanost koncepčních záměrů ředitelky školy s ostatními deklarovanými cíli a plány tvoří ucelený systém, který významně ovlivňuje kvalitu podmínek, průběhu**



a výsledků vzdělávání. Řízení školy je na očekávané úrovni. Spolupráce s vnějšími partnery zvyšuje úroveň vzdělávání školy. Podmínky pro realizaci vzdělávacích programů jsou v personální, materiální a finanční oblasti na očekávané úrovni. Prostředí pro vzdělávání žáků je bezpečné.

### Hodnocení průběhu vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům

Školní vzdělávací program pro základní umělecké vzdělávání (dále ŠVP ZUV) s motivačním názvem „Uměním k radosti“, podle kterého se vzdělává většina žáků, je v souladu s příslušným Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání a všemi právními předpisy. Obsah dokumentu zohledňuje místní podmínky, je přehledný, srozumitelný a velmi podrobný. Učivo pedagogové zpracovávají do konkrétních plánů, podle kterých žáci v jednotlivých uměleckých oborech vyučují. ŠVP ZUV je veřejně přístupný na školním webu a ve vstupních prostorách školy.

Při přijímání žáků ke vzdělávání škola respektuje právní předpisy, ve stanovených a zveřejněných kritériích pro přijímání jsou nastaveny rovné podmínky pro všechny zájemce o vzdělávání. O přijímacím řízení je vedena příslušná dokumentace. V letošním školním roce škola nevykazuje žádné žáky se speciálními vzdělávacími potřebami. Na základě doporučení školského poradenského zařízení byla ke studiu přijata 1 žákyně mladší pět let, pro její vzdělávání škola vypracovala individuální vzdělávací plán. V průběhu inspekce byl tento dokument doplněn o chybějící údaje včetně podpisů zákonných zástupců a příslušného pedagoga.

Organizace výuky a vzdělávání žáků probíhá v souladu s platnými učebními dokumenty. Škola dodržuje skladbu předmětů a časovou dotaci výuky. Zpětnou vazbu vedení školy získává prioritně prostřednictvím elektronického systému iZUS. Vzdělávání probíhá dle stabilních rozvrhů hodin. Počty žáků v kolektivně vyučovaných předmětech odpovídají příslušným ustanovením ŠVP ZUV a učebních plánů. Výuka hudební nauky je zabezpečena v požadovaném rozsahu.

Průběh vzdělávání ve sledované výuce charakterizovala vstřícná a přátelská atmosféra, což jen potvrzuje skutečnost, že ve škole panuje pozitivní klima i kvalitní vnitřní vztahy.

Všechny navštívené hodiny individuální a kolektivní výuky **hudebního oboru** měly obdobnou stavbu - hra stupnic a akordů, instruktivních skladeb, přednesového materiálu atd. Vyučující věnují výběru literatury náležitou pozornost a přihlížejí při tom k technickým dovednostem žáků i k formám a stylům. Rovněž nároky kladené na žáky během výuky zohledňovaly individuální schopnosti žáků a odpovídaly příslušným ročníkovým (školním) výstupům uvedeným v platném ŠVP ZUV, resp. v platných učebních osnovách. Při vlastní výuce učitelé kombinovali ověřené formy a metody s poznatky moderní hudební pedagogiky. Pestrost výběru používaných metod do značné míry odrážela množství a délku jejich pedagogických zkušeností. Motivování učitelů vyvolávalo nenásilný zájem žáků o realizované činnosti. Všichni žáci byli během výuky i v jejím závěru podněcováni k sebehodnocení. V kolektivní výuce byla žákům věnována jak individuální pozornost, tak byli vedeni k týmové práci ve skupině. Na závěr hodiny chybělo shrnutí látky a sebehodnocení.

Žáci **výtvarného oboru** tvořící třetinu všech přihlášených se vzdělávají v přípravném studiu a I. a II. stupni základního studia. Zájem o tento obor každoročně mírně stoupá. Výuka v oboru se soustřeďuje na základy nejčastějších výtvarných činností a specializuje se na počítačovou grafiku, jednotlivé obory participují na společných projektech. Témata výtvarné



kultury přirozeně prolínají s uměleckou tvorbou žáků, inspirace z dějin výtvarné kultury jsou nejčastěji využívány v motivační části hodin nebo jako názorný příklad či inspirace. Pro své činnosti má obor nadstandardní prostorové podmínky umožňující zaměřit se i na zpracování materiálově či prostorově náročnějších prací. Na každou učebnu navazují skladovací místnosti, uspořádání nábytku, výtvarných pomůcek a pracovního náčiní učitelům přirozeně nabízí při práci volit různé formy a metody. Ve sledované výuce obou zaměření byla žáky zpracovávána témata podle ŠVP ZUV. Průběh výuky směřoval k rozvoji plošného i prostorového vnímání, jemné motoriky, představivosti a tvořivosti, základních dovedností při práci s rozmanitými druhy materiálů. Vhodným způsobem také podporoval volní vlastnosti žáků a posiloval jejich sebedůvěru při prezentaci pracovního postupu či dokončeného díla. K výtvarnému vyjádření, uplatnění samostatného úsudku a rozhodování o pojetí měli žáci pestrý výběr prostředků, nenásilnou formou byli vedeni k jejich přiměřenému výběru a užití. Individuální přístup napomáhal k vytváření příznivého klimatu, povzbudivě působilo kladné motivační hodnocení.

**Literárně-dramatický obor** (dále LDO) je oborem s nejnižším počtem zapsaných žáků. Dosahované výsledky v soutěžích, pozitivní povědomí o činnosti LDO mezi širokou veřejností, včetně ohlasu divadelní scény, spolupráce s partnerskými subjekty a v neposlední řadě i uplatnění absolventů LDO na středních nebo vysokých uměleckých školách, svědčí o kvalitní práci pedagogů tohoto uměleckého oboru. Učitelka uplatňovala při výuce sólového přednesu zkušenosti z vlastní umělecké činnosti, dodržovala zásady psychohygieny a respektovala individualitu žáka.

Sledované hodiny **tanečního oboru** byly vedeny přiměřeně věku a schopnostem žáků. Učitelky jasnými pokyny a logickou návazností jednotlivých fází hodiny vedly žáky k naplnění vzdělávacího cíle. Používáním odborné terminologie a vlastním příkladem směřovaly žáky ke správným technickým návykům a dovednostem. Nechyběla důslednost při jejich dodržování zejména v oblasti správného držení těla. Žáci prokazovali základní dovednosti potřebné pro umělecké vyjadřování. Byli na velmi dobré technické úrovni, která odpovídala jejich fyzickému rozvoji. Pozitivní zpětnou vazbou byl zájem a aktivní přístup žáků k výuce. Hodnocení žáků bylo využíváno k pozitivní motivaci. Učitelky žákům poskytovaly dostatečný prostor pro sebereflexi a vzájemné hodnocení. Práci s chybou efektivně a příkladně využívaly ke zlepšení výsledků vzdělávání žáků. Taneční obor pracuje velmi aktivně. Přípravuje řadu vystoupení a spolupracuje i s ostatními uměleckými obory školy.

**Vzdělávací program školy je v souladu s kurikulárními dokumenty a je akceptován všemi účastníky vzdělávání. Přijímání ke vzdělávání je v souladu s právními předpisy.**

**Sledovaný průběh vzdělávání ve všech oborech byl na očekávané úrovni. Učitelé využívají vhodné formy a metody práce a tím směřují k naplnění vzdělávacích cílů školy. Průběh vzdělávání podporuje rozvoj osobnosti žáků.**

### **Hodnocení výsledků vzdělávání ve vztahu k vzdělávacím programům**

V průběhu posledních dvou let ředitelka školy podporovala a dále rozpracovává provázaný a v minulosti vytvořený **systém objektivního hodnocení**. Nastavená pravidla jsou transparentní, jsou s nimi seznámeni všichni účastníci vzdělávání a jsou pedagogy dodržována. Ve výuce se vyskytlo kromě hodnocení známkou i účinné hodnocení motivační. Pedagogové je používali citlivě a sledovali pokrok žáka v osvojování probíraného učiva. Téměř všichni vedli žáky k sebehodnocení, v kolektivní a skupinové výuce i k hodnocení vzájemnému. Škola je otevřená nejen rodičům žáků, ale také široké



veřejnosti a dalším partnerům, pro které ZUŠ organizuje koncerty, taneční a divadelní vystoupení a výstavy výtvarných prací. Škola systematicky podporuje účast žáků v soutěžích, v loňském školním roce a v prvním pololetí letošního školního roku získala např. prestižní umístění v ústředním kole Národní přehlídky výtvarných oborů ZUŠ ve Šternberku, žáci hudebního a tanečního oboru se pravidelně umísťují na předních místech v krajských kolech soutěží, reprezentant školy úspěšně vystupoval v ústředním kole hry na bicí nástroje. Všechny obory se prezentovaly řadou úspěšných akcí pro veřejnost pod záštitou oslav 70. výročí založení školy.

**Hodnocení výsledků vzdělávání je ve shodě s pravidly stanovenými ŠVP ZUV. Škola aktivně podporuje prezentaci výsledků vzdělávání na veřejnosti.**

## Závěry

### *Zásadní pozitiva ve výše hodnocených oblastech:*

- Koncepční řízení, systematická kontrolní činnost vedení školy, pravidelné a prokazatelné vyhodnocování výsledků hospitační činnosti s následnou zpětnou vazbou;
- Příkladná kvalita poskytovaného vzdělávání v hospitovaných hodinách uměleckých oborů;
- Zavedení elektronického evidenčního systému včetně třídní knihy a klasifikačních údajů. Efektivní využití tohoto systému k podávání pravidelných informací zákonným zástupcům žáků o průběhu a výsledcích vzdělávání;
- Dlouhodobá prezentace výsledků vzdělávání školy na veřejnosti, obohacování kulturního života v regionu a mezinárodní spolupráce;
- Vytváření a realizace mezioborových školních projektů;
- Příkladné prostorové a materiální podmínky pro činnost tanečního oboru.

### *Návrhy pro zlepšení stavu školy:*

- ČŠI doporučuje zestručnit jednotlivé kapitoly ŠVP ZUV za účelem zvýšení srozumitelnosti dokumentu pro čtenáře;
- Nadále usilovat ve spolupráci se zřizovatelem o vytvoření zabezpečovacího systému obou budov v ulici Školní.

### *Zhodnocení vývoje školy:*

- Od poslední inspekce došlo ke změně ve funkci ředitele školy, doplnění počítačů do tříd, vybudování nové učebny smyčcového oddělení a pokračovala obnova notového archivu.

## **Seznam dokladů a ostatních materiálů, o které se inspekční zjištění opírá**

1. Zřizovací listina vydaná městem Trutnov s účinností od 1. 10. 2009, ze dne 30. 9. 2009



2. Rozhodnutí vydané MŠMT ve věci návrhu na zápis změny v údajích vedených v rejstříku škol a školských zařízení, čj. 28 351/2009-21, s účinností od 1. 1. 2010, ze dne 9. 12. 2009
3. Výpis správního řízení vydaný MŠMT, čj. MSMT – 30416/2014-2, s účinností od 25. 8. 2014, ze dne 25. 8. 2014
4. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení ze dne 7. 12. 2015
5. Jmenování do funkce ředitelky školy vydané městem Trutnov, čj. 2014/3450/S/RED, s účinností od 1. 8. 2014, ze dne 25. 6. 2014
6. Osvědčení o absolvování Funkčního studia pracovníků škol a školských zařízení ze dne 29. 5. 2014
7. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků pro školní rok 2015/2016
8. Kniha úrazů vedená pro školní rok 2015/2016
9. Zápis z prověrky bezpečnosti a ochrany zdraví při práci konané dne 3. 12. 2015
10. Finanční vypořádání dotací za roky 2012 a 2014
11. Hlavní účetní kniha za rok 2014
12. Výkaz zisku a ztráty sestavený k 31. 12. 2014
13. Doklady o dosaženém vzdělání pedagogických pracovníků ZUŠ ke dni inspekce
14. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků pro školní rok 2015/2016
15. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Trutnov platný ve školním roce 2015/2016
16. Plán práce ZUŠ Trutnov pro školní rok 2015/2016
17. Výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 2014/2015
18. Přijímání nových žáků na školní rok 2015/2016
19. Kritéria pro přijímání uchazečů o vzdělávání pro školní rok 2015/2016
20. Plán hospitací 2015/2016
21. Hospitační záznamy vedení školy ve školních letech 2014/2015 a 2015/2016 (vzorek)
22. Kritéria hodnocení pedagogických pracovníků, nedatováno
23. Koncepce rozvoje ZUŠ Trutnov ze dne 28. 8. 2014
24. Osvědčení o DVPP ve školních letech 2014/2015 a 2015/2016
25. Organizační řád ZUŠ Trutnov platný ve školním roce 2015/2016
26. Aktuální rozvrhy vyučovacích hodin všech pedagogických pracovníků školy platné ve školním roce 2015/2016
27. Školní řád ZUŠ Trutnov platný ve školním roce 2015/2016
28. Elektronické třídní knihy individuální, skupinové a kolektivní výuky všech uměleckých oborů ZUŠ vedené ve školním roce 2015/2016
29. Výkazy třídních knih vedené ve všech oborech ve školním roce 2015/2016



30. Zápisy z jednání pedagogické rady vedené ve školních letech 2014/2015 a 2015/2016
31. Výkazy žáků a vyučovacích hodin vedené ve školním roce 2015/2016
32. Protokoly o komisionálních zkouškách ve školním roce 2014/2015

### **Poučení**

Podle § 174 odst. 10 školského zákona může ředitelka školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Česká školní inspekce, Wonkova 1142, 500 02 Hradec Králové, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu [csi.h@csicr.cz](mailto:csi.h@csicr.cz) s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitelky inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v Královéhradeckém inspektorátu České školní inspekce.





**Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy**

(razítko)

Titul, jméno, příjmení, funkce

Mgr. Martina Bělková, školní inspektorka

M: Bělková v. r.

Mgr. Renata Nehybová, školní inspektorka

R. Nehybová v. r.

Bc. Ilona Oškrobaná, kontrolní pracovnice

Oškrobaná v. r.

Bc. Jaroslava Komárková, odborník pro základní  
umělecké vzdělávání

Komárková v. r.

V Hradci Králové 8. 2. 2016

**Datum a podpis ředitelky školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy**

(razítko)

Titul, jméno, příjmení, funkce

Mgr. Blanka Matysková, ředitelka školy

Matysková v. r.

V Trutnově 12. 2. 2016

