



**Česká školní inspekce
Jihomoravský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIB-1167/15-B

Název právnické osoby vykonávající činnost školy	Základní umělecká škola Pozořice, příspěvková organizace
Sídlo	U školy 386, 664 07 Pozořice
E-mail právnické osoby	zus.pozorice@volny.cz
IČ	49461524
Identifikátor	600003396
Právní forma	Příspěvková organizace
Zastoupená	Hanou Navrátilovou, ředitelkou školy
Zřizovatel	Jihomoravský kraj
Místo inspekční činnosti	U školy 386, Pozořice, Mokrá 86, 664 04 Mokrá - Horákov
Termín inspekční činnosti	20. – 22. říjen 2015

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona.



Charakteristika

Základní umělecká škola Pozořice, příspěvková organizace (dále „ZUŠ“ nebo „škola“) poskytuje základy uměleckého vzdělání ve všech oborech (hudební, výtvarný, taneční a literárně-dramatický). Kromě svého kmenového sídla vyučuje ve dvou pracovištích, a to Tvarožná 176 a Mokrý 86.

Celkový počet žáků ZUŠ je za poslední tři školní roky stejný (viz *tabulka*). Nejvyšší povolený počet 330 žáků ve škole není překročen.

		Počet žáků ve školním roce		
		2013/2014	2014/2015	2015/2016
Obor	Hudební	160	160	160
	Výtvarný	60	60	60
	Taneční	95	95	95
	Literárně-dramatický	10	10	10
	Celkem	325	325	325

V letošním školním roce je zařazeno v hudebním oboru: hra na klavír (54 žáků), akordeon (4 žáci), housle (5 žáků), violu (1 žák), violoncello (1 žák), kytaru (11 žáků), zobcovou flétnu (51 žáků), příčnou flétnu (7 žáků), klarinet (2 žáci). V sólovém zpěvu je vyučováno 24 žáků. Výtvarný obor je zaměřen mimo všeobecné výtvarné vzdělávání na keramiku, taneční obor na scénický tanec a literárně-dramatický obor je bez bližší specializace.

Hodnocení podmínek k realizaci vzdělávacích programů

Ředitelka školy splňuje kvalifikační předpoklady pro výkon funkce ředitelky ZUŠ. Vystudovala na Konzervatoři v Kroměříži hru na flétnu. Ve funkci je od 5. března 2009. Ve stejném roce absolvovala funkční studium řídicích pracovníků škol a školských zařízení. Od 1. července 2015 byla zřizovatelem školy potvrzena ve funkci na dobu neurčitou.

Plánování práce ředitelky školy vede k cílevědomému rozvoji ZUŠ. Při jejím nástupu do funkce bylo prioritou rozšířit vzdělávání žáků o literárně-dramatický obor a v hudebním oboru zajistit výuku vyučovaných předmětů učiteli s příslušnou nástrojovou profilací a obnovit výuku žesťových nástrojů. Stanovené cíle jsou reálné a daří se je částečně nebo zcela naplňovat. Organizace školy je rámcově stanovena v organizačním řádu. Základní kompetence a povinnosti jsou obsaženy v pracovních náplních jednotlivých pedagogů. Za nedostatečné lze považovat, že na pracovišti v Mokré, které spravuje ZUŠ, je stanoven zodpovědný pracovník pouze na ústní dohodu. Ředitelka efektivně koordinuje práci vyučujících prostřednictvím jednání pedagogické rady. Zápisy z jejich jednání svědčí o tom, že rada svoji funkci plní velmi dobře. S učiteli jsou projednávány dosahované výsledky, organizační záležitosti a všechny důležité dokumenty školy. Vnitřní kontrolní systém je plánovitě nastaven především na hospitační činnost, kterou ředitelka provádí pravidelně a poskytuje jí potřebnou zpětnou vazbu o kvalitě vzdělávání. V úvodu nového školního roku byla kontrola vedení dokumentace méně účinná. Během inspekční činnosti byly shledány menší nedostatky (chybné nebo neúplné údaje v třídních knihách a školní matrice), které byly ředitelkou následně odstraněny. S platností 31. srpna 2015 byl aktualizován školní řád, který ale neobsahuje podmínky k zajištění ochrany žáků před sociálně patologickými jevy a před projevy diskriminace, nepřátelství nebo násilí. Všichni zaměstnanci nebyli s tímto dokumentem prokazatelně seznámeni a zákonní zástupci žáků nebyli o jeho vydání informováni.



Vedení školy cílevědomě buduje pedagogický sbor, který je plně kvalifikovaný (viz tabulka).

Obor	Počet pedagogů	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Hudební	9	0	0	0	0	0	6	1	2	0	0
Literárně-dramatický	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
Taneční	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
Výtvarný	2	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1

Poznámka: sloupec 1 – 10 obsahuje počet učitelů

- 1 - Střední bez maturity
- 2 - Střední s maturitou jiného zaměření
- 3 - Střední odborné s maturitou a s příslušným zaměřením
- 4 - Střední odborné s maturitou a s příslušným zaměřením doplněné akreditovaným pedagogickým studiem
- 5 - Konzervatoř maturita
- 6 - Konzervatoř absolutorium
- 7 - Pedagogická či filozofická fakulta – HV, VV, (ČJ)
- 8 - Akademie múzických (výtvarných) umění (další srovnatelné VŠ)
- 9 - Kvalifikace uznaná ředitelem školy na základě umělecké praxe
- 10 - Jiné (odpovídající charakteristice vyučovaného oboru)

Ředitelka od svého nástupu cílevědomě buduje pedagogický sbor dle potřeb ZUŠ. V hudebním oboru u nově přijímaných pedagogů přihlíží k jejich nástrojové profilaci a požadavkům k vyučovaným nástrojům. I když se tato situace ve škole zlepšila, není současný stav ještě ideální. Složení pedagogického sboru (5 mužů a 8 žen) je s ohledem na jeho věkovou strukturu perspektivní (viz tabulka).

Věková struktura pedagogického sboru

do 29 let	30-49 let	50-59 let	60-69 let	70 let a více
1	8	2	2	0

Za poslední tři školní roky se kolektiv pedagogů mírně obměnil, přišli dva učitelé. Novým vyučujícím je poskytována potřebná pomoc. Ředitelka vydává každoročně plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků (dále „DVPP“). Učitelé se pravidelně do DVPP aktivně zapojují, někteří pokračují ve své umělecké praxi a jsou výkonnými umělci.

Kmenové sídlo ZUŠ je v budově místní základní školy, která má bezbariérový přístup (schodolez). Činnost probíhá jednak v prostorách upravených pro potřeby základního uměleckého vzdělávání a dvě učebny jsou společné se základní školou. Učebna výtvarného oboru je umístěna v suterénu školy, je vybavena novými lavicemi a židlemi. Má menší i větší keramickou pec a elektrický hrnčířský kruh. Učebna tanečního a literárně-dramatického oboru slouží zároveň jako menší koncertní sál. Je vybavena baletizolem, zrcadly, madly, malým elektrickým klavírním křídlem a reprodukcí technikou. V případě koncertů je podlaha přikrývána koberci. Zázemí pro hudební obor tvoří jedna učebna stavebně rozdělena na tři menší třídy, z nichž jedna slouží současně jako ředitelna. Jsou vybaveny pianiny nebo elektrickým klavírem. Nábytek je starší, ale funkční. Žádná ze tříd není akusticky odhlučněna. Zbývající dvě učebny základní školy poskytují základní materiální vybavení. Pracoviště v Mokré je v samostatném objektu, který škola spravuje. Sál pro taneční obor je vybaven parketami, zrcadly, madly, pianinem a reprodukcí technikou. Menší koncertní sál slouží zároveň pro kolektivní i individuální výuku hudebního oboru. Další menší učebna s nezbytným zázemím je využívána pro individuální výuku. Výtvarný obor je vyučován v prostorné učebně s potřebným zázemím, keramické zaměření má k dispozici dvě pece. Pracoviště ve Tvarožné je umístěno v běžné učebně místní základní školy. Na obou pracovištích jsou podmínky pro výuku podstatně lepší než v kmenovém sídle, kde jsou poněkud stísněné a limitují další rozvoj ZUŠ. V rámci uvažované přístavby budovy základní školy by bylo vhodné zlepšit prostorové i materiální podmínky (včetně šaten tanečního oboru) pro základní umělecké vzdělávání.

Škola disponuje dostatkem hudebním nástrojů, které zejména začínajícím žákům zapůjčuje. Ve fondu jsou i ty, které by umožnily další rozvoj momentálně nevyučovaných instrumentů.



Notový archiv obsahuje dostatečnou zásobu hudební literatury a je dle finančních možností postupně doplňován.

V oblasti zajištění bezpečného prostředí pro vzdělávání žáků bylo z předložené dokumentace a fyzickou prohlídkou prostor školy zjištěno, že škola se touto problematikou zabývala. Pravidla byla nastavena především ve školním řádu (včetně pravidel pro akce konané mimo školu a při zahraničních výjezdech) a rovněž v další vedené dokumentaci k zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví žáků. Škola předložila platné revizní zprávy užívaných elektrických přenosných spotřebičů. Personální zabezpečení v této oblasti bylo zajištěno pravidelnými školeními jak u vedoucího zaměstnance - ředitelky, tak u ostatních zaměstnanců. Jednou ročně škola prováděla rovněž проверки bezpečnosti práce. Ve sledovaném období (tři školní roky) vedla škola požadované údaje o úrazech žáků v knihách úrazů, společně za všechna tři svá pracoviště. Poslední zápis o školním úraze byl z března 2013, záznam o něm škola zaslala včas elektronicky České školní inspekci.

Žáci s potřebnými předpoklady jsou přijímáni na základě vykonání přijímací zkoušky. Kritéria pro jejich přijímání jsou školou jasně stanovena. ZUŠ vychází vstříc možnostem a potřebám žáků a rodičů (vstřícnost při sestavování rozvrhu žáků s přihlédnutím k jejich věku, rodinným podmínkám, vzdálenosti místa bydliště, časové návaznosti výuky hlavního nástroje a přiřazených předmětů).

Zahajovací statistický výkaz o základní umělecké škole (S 24-01) dle stavu k 30. září letošního školního roku (podle něhož se přidělují škole finanční prostředky ze státního rozpočtu) byl zpracován a odeslán na příslušná místa včas. Srovnáním počtu vykázaných žáků s údaji v dokumentaci školy bylo prokázáno, že jejich celkový počet v hudebním oboru individuální výuky, tanečním, výtvarném a literárně-dramatickém oboru byl uveden správně. Dále bylo zjištěno, že ZUŠ vykážala jednoho žáka v hudebním oboru kolektivní výuky, která však nemá oporu v učebním plánu školního vzdělávacího programu.

Škola využívala v posledních třech letech k pokrytí svých nákladů více zdrojů financování. Jednalo se především o finanční prostředky poskytnuté ze státního rozpočtu na „přímé výdaje na vzdělávání“, které vzhledem k naplněné kapacitě školy ve sledovaném období byly poskytovány ve stabilní výši a byly čerpány k pokrytí mzdových nákladů zaměstnanců. V roce 2014 obdržela škola také finanční prostředky ze státního rozpočtu na rozvojové programy MŠMT určené na zvýšení platů pedagogických pracovníků a zaměstnanců v regionálním školství. Příspěvky na provoz od zřizovatele byly rozpočtově určeny k čerpání na odpisy, stravování zaměstnanců a na úhradu nájmu prostor v Pozořicích (ve výši poloviny nájmu).

Vlastním příjmem školy byly ve sledovaném období především úplaty zákonných zástupců za vzdělávání, z nichž hradila např. učební pomůcky, školení a vzdělávání, podílely se na úhradě výdajů na energie, opravy a udržování, nájemné za prostory v Pozořicích, stravování zaměstnanců. Pro dokrytí nákladů své činnosti využívala rovněž finanční prostředky svých zákonných fondů. V letech 2012 a 2013 mimo běžného provozu škola financovala i nezbytné opravy a údržbu (mj. např. nákup baletního povrchu Domino profi, podia, multifunkční kopírky, opravy plynového kotle, keramické pece a opravy topení a komína objektu školy v Mokré). V roce 2014 zakoupila pro žáky např. 17 jedno lavic a výškově nastavitelných židlí pro výtvarný obor, 4 stoličky k pianu, gymnastický koberec, bicí Tycoon či flétnu Aulos. Investiční výdaje byly čerpány na statické zajištění objektu a následné opravy budovy v Mokré (zřizovatel poskytl za tímto účelem investiční prostředky ve výši 1. mil. Kč) a na nákup nových hudebních nástrojů (Keyboard YAMAHA, příčnou flétnu YAMAHA a 2 tenorové zobcové flétny).



Aktivním přístupem vedení získala škola ve sledovaném období rovněž příspěvky od obce Mokrá - Horákov na výměnu oken při rekonstrukci budovy školy v obci. V předchozích dvou letech přispívala společně s obcí Tvarožná na učební pomůcky pro žáky.

Škola velmi dobře spolupracuje se zákonnými zástupci žáků. Ve škole působí Klub nadšenců a příznivců při ZUŠ Pozořice (KNAP), který škole poskytuje např. dary pro absolventy (CD, knihy) či se podílí na úhradě dopravného na akce. Oboustranně prospěšná spolupráce je se ZUŠ Oslavany, Ivančice a Mohelnice. Společné projekty rozvíjejí umělecký růst pedagogů i žáků. Pravidelná spolupráce a společné koncerty se ZUŠ Ivanka pri Dunaji (Slovensko) dávají možnost mezinárodního srovnání úrovně jednotlivých žáků i školy jako celku. Pravidelná spolupráce formou kulturních vystoupení probíhá s místními mateřskými a základními školami, městysem Pozořice a okolními obcemi.

Systematické řízení školy vede k postupnému a cílevědomému rozvoji ZUŠ. Velmi dobré personální a odpovídající finanční podmínky jsou potřebnými předpoklady pro základní umělecké vzdělávání. Materiální podmínky jsou dostatečné, prostorové zázemí v kmenové budově je spíše omezené.

Hodnocení průběhu vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům

Vzdělávání žáků probíhá od 1. září 2012 podle Školního vzdělávacího programu Základní umělecké školy v Pozořicích s motivačním názvem „Umění a jen uměním se zdokonalujeme. Umění a jen umění nás může odvrátit od špinavého, nebezpečného života.“ (dále „ŠVP ZUV“). Tento dokument je formálně v souladu s Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání. Podle tohoto dokumentu jsou vzdělávání žáci přípravného studia, 1. až 4. ročníku základního studia I. a II. stupně. Žáci 5. až 7. ročníku I. stupně jsou vzdělávání dle stávajících platných učebních dokumentů pro základní umělecké vzdělávání. Z hlediska zpřehlednění a lepší srozumitelnosti ŠVP ZUV doporučuje Česká školní inspekce dopracování kapitoly klíčové kompetence, vzdělávací obsah některých nástrojů a vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami, zvláště sociálně znevýhodněných.

Vzdělávání žáků ve výtvarném a literárně-dramatickém oboru je po stránce organizační velmi dobře zabezpečeno. Předmětová skladba výuky a její časová dotace odpovídá platným učebním dokumentům. Rovněž u žáků tanečního oboru probíhá v souladu s příslušnými právními předpisy s výjimkou čtyř žáků (5. a 6. ročník I. stupně základního vzdělávání), kterým je krácena časová dotace o jednu vyučovací hodinu týdně. V hudebním oboru věnuje ředitelka dostatečnou pozornost výuce povinných předmětů komorní hra a hudební nauka. Ve škole působí několik souborů zobcových fléten, pěvecký komorní sbor, smyčcové kvarteto. Předmět hudební nauka je zajištěn pro všechny žáky od 1. do 5. ročníku. U časové dotace individuální výuky byl zjištěn nedostatek u jednoho žáka 3. ročníku II. stupně. Ten realizuje pouze předmět souborová hra, což školní vzdělávací program neumožňuje. U ostatních žáků je časová dotace individuální výuky naplněna.

K posouzení průběhu vzdělávání byly provedeny inspekční hospitace zaměřené na hodnocení podpory rozvoje osobnosti žáků a formování klíčových kompetencí základního uměleckého vzdělávání v hudebním oboru.

V individuální a skupinové výuce byly navštíveny profilové hudební nástroje, zejména klavír, zobcová flétna a kytara (7 hospitací). Hodiny měly standardní průběh, žáci se nejprve rozehráli na stupnicích či jednoduchých cvičeních. Dále učitelé vhodně metodicky pracovali s nastudovanými cvičeními, etudami i přednesovými skladbami. Dbali na správné nástrojové návyky, v případě potřeby opravovali chybné interpretace. Nechyběly jejich instrumentální



ukázky technických pasáží a přednesového pojetí studovaných skladeb. Součástí výuky bylo i motivační hodnocení a sebehodnocení žáků. Nebyli přetěžováni, zejména jedna učitelka volila vhodné a pro menší děti přitažlivé metody práce, které pomáhaly udržet jejich pozornost. Ojediněle byla patrná menší důslednost pedagogů na hodnocení a sebehodnocení žáků.

Kolektivní výuka měla především velmi dobrou úroveň. V instrumentální výuce (souborová hra, klavírní seminář) byly jasně stanovené úkoly a cíle vzdělávání, které byly žáky pohotově plněny. Žáci byli soustředění na podávaný výkon. Naplňovali kompetence osobnostně sociální a k umělecké komunikaci. Naproti tomu výuka hudebně teoretického předmětu hudební nauka byla z metodického hlediska méně efektivní. Zvolené metody a formy práce nezohledňovaly vzdělávací potřeby jednotlivců, vyučující spolupracoval pouze s jedinci, většina žáků pasivně přihlížela. Použité metody a formy práce byly neefektivní, jednostranně zaměřené na ověřování teoretických znalostí žáků. Struktura vyučovacích hodin neodpovídala po metodické stránce didaktickým zásadám běžně používaným při výuce. Průběh vzdělávání cíleně nesměřoval k podpoře osvojování klíčových kompetencí. Dalším negativním vlivem byly i pozdní příchody některých žáků během vyučovací lekce, které negativně narušovaly nejen celkové pracovní klima, ale i soustředěnost přítomných žáků.

Celková úroveň vzdělávání ve sledované výuce byla až na výuku předmětu hudební nauka velmi dobrá.

Hodnocení výsledků vzdělávání ve vztahu k vzdělávacím programům

Cílem školy je dosáhnout co nejlepších výsledků podle individuálních schopností jednotlivých žáků. Výsledky vzdělávání jsou průběžně sledovány a vyhodnocovány. Jako důležité indikátory v tomto směru slouží výkony žáků na třídních předehrávkách, koncertech a postupových zkouškách. Úspěšnost potvrzuje nízký počet žáků, kteří předčasně zanechávají studia bez absolvování uceleného vzdělávacího stupně zejména v hudebním oboru. Mimo přirozený úbytek starších žáků je jejich ročníková struktura vyvážená. To částečně neplatí u tanečního a výtvarného oboru, kde je v letošním školním roce vyšší procento žáků (cca 47 %) studujících v ZUŠ prvním a druhým rokem. Nízká kapacita (10 žáků) literárně-dramatického oboru limituje jeho další rozvoj.

Žáci se pravidelně zapojují do soutěží a soutěžních přehlídek základních uměleckých škol vyhlášených Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy České republiky a dalších soutěží. Za poslední tři školní roky v hudebním oboru dominují zejména žáci se zaměřením na sólový zpěv, kteří byli úspěšní v krajském kole (1. a 2. místo) a v pěvecké soutěži Bohuslava Martinů. Žáci výtvarného a tanečního oboru dosahují četná ocenění na různých republikových soutěžích.

Výsledky vzdělávání žáků ZUŠ jsou dlouhodobě na dobré úrovni.



Závěry

V ZUŠ je plně kvalifikovaný pedagogický sbor, rovněž velmi dobré materiální a finanční prostředky tvoří potřebné předpoklady pro základní umělecké vzdělávání. Koncepční řízení školy a její organizační struktura vytvářejí příznivé podmínky pro činnost ZUŠ. Organizace uměleckého vzdělávání je velmi dobře nastavena, což částečně neplatí u tanečního oboru. Ve sledované výuce byly vyučujícími voleny efektivní metody práce, které měly pozitivní vliv na umělecký rozvoj žáků. To zčásti neplatilo v kolektivní výuce hudební nauky. Žáci se aktivně zapojují do soutěží. Vynikají zejména žáci sólového zpěvu. V období od poslední inspekce v roce 2007 došlo k částečné obměně pedagogického sboru, včetně ředitelky školy, která efektivně řídí ZUŠ.

Slabší stránkou školy jsou stísněné prostorové podmínky v kmenovém sídle školy a mírně vyšší fluktuace žáků tanečního a výtvarného oboru.

Česká školní inspekce doporučuje úpravu školního vzdělávacího programu a oficiální stanovení zodpovědnosti pověřeného pracovníka na pracovišti v Mokré.

Nedostatky, které vyplývají z textu inspekční zprávy a vyžadují odstranění nebo prevenci:

- a) *zajištění vzdělávání žáků v hudebním a tanečním oboru dle platných učebních dokumentů,*
- b) *vykazování žáků dát do souladu se školním vzdělávacím programem,*
- c) *aktualizace a provedení procesního úkonu u školního řádu.*

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona požaduje do 30 dnů odstranění nebo prevenci nedostatků podle Závěrů písm. a), b), c) a zaslání zprávy o odstranění nebo prevenci.

Zprávu zašlete na adresu Česká školní inspekce, Jihomoravský inspektorát, Křížová 22, 603 00 Brno, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu (csi.b@csicr.cz) s připojením elektronického podpisu.

Seznam dokladů a ostatních materiálů, o které se inspekční zjištění opírá

1. Zřizovací listina příspěvkové organizace Jihomoravského kraje Č. j. 20/83 ze dne 30. dubna 2015 s účinností od 1. července 2015
2. Jmenovací dekret Č. j. JMK 50483/2014 s účinností od 1. srpna 2014 ze dne 15. května 2014
3. Potvrzení pracovního místa ředitele školy JMK 68689/2015 ze dne 1. července 2015 – na dobu neurčitou
4. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení ze dne 8. října 2015
5. Školní vzdělávací program pro základní umělecké vzdělávání s motivačním názvem „Umění a jen uměním se zdokonalujeme. Umění a jen umění nás může odvrátit od špinavého, nebezpečného života.“ platný od 1. září 2012
6. Školní řád platný od 31. srpna 2015 včetně dodatku Zahraniční výjezdy s účinností od 1. září 2015
7. Výkaz S 24-01 o základní umělecké škole podle stavu k 30. září 2015 ze dne 12. října 2015
8. Organizační řád platný od 1. září 2015



9. Pracovní řád platný od 31. srpna 2015
10. Zápisy z jednání pedagogické rady ve školním roce 2014/2015 včetně ze dne 31. srpna 2015
11. Školní matrika
12. Výkazy žáků a vyučovacích hodin ve školním roce 2015/2016
13. Třídní knihy vedené ve školním roce 2015/2016
14. Rozvrhy hodin všech vyučujících za školní rok 2015/2016
15. Osobní dokumentace všech pedagogických pracovníků ZUŠ
16. Školení, semináře, kurzy a sebevzdělávání zaměstnanců, školní roky 2013/2014, 2014/2015 a 2015/2016
17. Plán hospitační činnosti na školní rok 2015/2016 ze dne 30. září 2015
18. Plán hospitační činnosti na školní rok 2014/2015 ze dne 30. září 2014
19. Hospitační protokoly a hospitační záznamy za školní rok 2014/2015
20. Kritéria přijímacího řízení ze dne 1. září 2015
21. Protokoly o přijímání žáků a komisionálních zkouškách ve školním roce 2014/2015
22. Pověření organizací první pomoci pro školní rok 2015/2016 ze dne 20. října 2015
23. Opatření pro činnost vzniku mimořádné události aktualizace ze dne 15. října 2014
24. Traumatologický plán s účinností od 2. ledna 2014
25. Záznam o provedeném periodickém školení v oblasti požární ochrany a bezpečnosti a ochrany zdraví při práci pro pedagogické a administrativní zaměstnance aktualizace ze dne 24. srpna 2015 s podpisy zaměstnanců
26. Záznam o provedení prověrky nad stavem BOZP 2015 ze dne 6. května 2015
27. Protokol o revizích a kontrolách elektrického spotřebiče nebo prodlužovacího přívodu provedených podle ČSN 33 1600 - kontrola ze dne 15. prosince 2014
28. Kniha úrazů vedená od 3. září 2012 a od 1. září 2014
29. Rozbor o úrazovosti ve školním roce 01. 09. 2014 – 31. 08. 2015 ze dne 31. srpna 2015
30. Účetní závěrky k 31. prosinci 2012 až 2014 včetně příloh
31. Stanovení výše úplaty za vzdělávání na Základní umělecké škole Pozoříce, příspěvkové organizace s účinností od 31. srpna 2015 vč. Přílohy na školní rok 2015/2016
32. Přehled o plnění rozpočtu za roky 2012 až 2014
33. Zpráva o činnosti za rok 2012 až 2014
34. Finanční vypořádání dotací poskytnutých krajům za roky 2012 až 2014
35. Kniha účetnictví - IV. b za rok 2014 ze dne 19. února 2015
36. Inspekční zpráva z dubna 2007



Poučení

Podle § 174 odst. 14 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na výše uvedenou adresu, a to k rukám ředitelky inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v Jihomoravském inspektorátu České školní inspekce.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Jiří Brauner, školní inspektor

Mgr. Jiří Brauner v.r.

Ing. Hana Šarounová, kontrolní pracovnice

Ing. Hana Šarounová v.r.

PhDr. Vlastimil Chalupa, odborník pro základní
umělecké vzdělávání

PhDr. Vlastimil Chalupa v.r.

V Brně dne 12. listopadu 2015

Datum a podpis ředitelky školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

Hana Navrátilová, ředitelka školy

Hana Navrátilová v.r.

V Brně dne 19. listopadu 2015.....