



**Česká školní inspekce  
Jihočeský inspektorát**

## **INSPEKČNÍ ZPRÁVA**

**Čj. ČŠIC- 94/13-C**

<b>Název právnické osoby vykonávající činnost školy:</b>	<b>Základní umělecká škola, Strakonice, Kochana z Prachové 263</b>
<b>Sídlo:</b>	<b>Kochana z Prachové 263, 386 01 Strakonice</b>
<b>IČO:</b>	<b>60 650 745</b>
<b>Identifikátor:</b>	<b>600 002 527</b>
<b>Právní forma:</b>	<b>příspěvková organizace</b>
<b>Zastoupená:</b>	<b>Mgr. Alenou Šabkovou, ředitelkou školy</b>
<b>Zřizovatel:</b>	<b>Jihočeský kraj U Zimního stadionu 1952/2, 370 76 České Budějovice</b>
<b>Místo inspekční činnosti:</b>	<b>Kochana z Prachové 263, Strakonice</b>
<b>Termín inspekční činnosti:</b>	<b>18. – 22. března 2013</b>

### **Předmět inspekční činnosti**

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů. Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou a naplnění školního vzdělávacího programu a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona, k termínu inspekce. Hodnocení souladu učebních dokumentů s právními předpisy podle § 185 odst. 1 školského zákona.

### **Aktuální stav školy**

Škola vykonává činnost základní umělecké školy (dále ZUŠ). Jejím zřizovatelem je Jihočeský kraj. Základní umělecké vzdělávání poskytuje v hudebním, výtvarném, tanečním a literárně-dramatickém oboru. Ředitelství školy a část hudebního oboru jsou umístěny v budově zámku, v ulici Kochana z Prachové jsou ostatní obory a zbývající část hudebního oboru. Škola má také pobočku v Radomyšli.

Výuku aktuálně zajišťuje 38 kvalifikovaných pedagogických pracovníků. K 30. 9. 2012 škola vykázala 750 žáků, což je 100 % stanovené kapacity. Ke dni inspekce školu navštěvuje 753 žáků a 6 dospělých. Nejvyšší počet žáků (389) navštěvuje hudební obor a výtvarný obor (223 žáků), celkově převažují dívky s podílem 72%. Stanovený nejvyšší povolený počet žáků 750 tak není dodržen. Škola se úspěšně zapojuje do kulturně-uměleckého života zejména dlouhodobým působením svých hudebních souborů, prezentací žáků výtvarného, tanečního i literárně-dramatického oboru. Od poslední inspekce došlo k dalšímu zlepšení materiálních a ke stabilizaci personálních podmínek.

## **Hodnocení hlavních výsledků vzdělávání ve vztahu k ŠVP**

Vzdělávací nabídka školy odpovídá zařazení do rejstříku škol a školských zařízení, vychází ze zájmu veřejnosti a z tradice školy. Vzdělávání v hudebním, výtvarném, tanečním a literárně-dramatickém oboru je poskytováno v souladu s platnými učebními dokumenty pro ZUŠ. V přípravném a 1. ročníku všech oborů se uskutečňuje výuka podle **ŠVP ZUŠ Strakonice**, který vešel v platnost dne 1. 9. 2012. Jeho zpracování byla věnována náležitá pozornost, drobné nepřesnosti byly odstraněny v průběhu inspekční činnosti a je v souladu s Rámcovým vzdělávacím programem pro ZUV. K jeho prioritám patří především podpora souborové hry a rozvíjení dudácké tradice města, profesionální přístup k žákům a pestrá vzdělávací nabídka doplněná o zapojení do regionálních uměleckých aktivit a organizaci kulturních zájezdů.

Škola uplatňuje **rovný přístup** ke vzdělávání. O své vzdělávací nabídce a přijímání žáků poskytuje dostupným způsobem všechny potřebné informace, využívá k tomu webové stránky školy, veřejně přístupnou informační vitrínu na budově Kochana z Prachové, interní nástěnky i regionální tisk (Zpravodaj města Strakonice). Příležitostně informace poskytuje i kabelová televize, o větších akcích školy informuje městský rozhlas. Osvědčila se komunikace s rodiči prostřednictvím elektronické pošty, setkání s rodiči při třídních koncertech nebo výstavách. Škola vytváří podmínky pro žáky se speciálními vzdělávacími potřebami (SVP), žádná z budov však neumožňuje bezbariérový přístup. V současnosti školu žádný žák se SVP nenavštěvuje. Školní matrika je vedena v listinné a elektronické podobě.

Škola **organizuje výuku** povinných vyučovacích předmětů v souladu s učebními plány jednotlivých studijních zaměření a v souladu s hygienickými i pedagogickými požadavky danými příslušnými předpisy. Zajišťuje bezpečnost žáků v celém průběhu vzdělávání (ve výuce i při akcích školy). Kniha úrazů je řádně vedena, poslední úraz byl zaznamenán v roce 2009. Výjimku v letošním školním roce tvoří překročení nejvyššího povoleného počtu žáků, které ředitelka školy zdůvodňuje postupným odchodem nově přijatých žáků, a tudíž ohrožením úvazků učitelů především individuálního vzdělávání. Přitom počty žáků uvedené ve Výkazu o základní umělecké škole S 24-01 ke dni 30. 9. 2012 stanovenou kapacitu školy nepřekračují. Studium s rozšířeným počtem vyučovacích hodin ve smyslu § 109 odst. 2 školského zákona a § 1 odst. 5 vyhlášky č. 71/2005 Sb., o základním uměleckém vzdělávání není organizováno. Podle sdělení ředitelky a některých učitelů je nahrazováno individuálním přístupem jednotlivých vyučujících. Žáci své schopnosti a individuální dovednosti mohou uplatňovat v dudáckém a pěveckém souboru, souboru keltské muziky, dále tanečním a dechovém orchestru. V literárně-dramatickém oboru působí tři divadelní soubory. Organizace vzdělávání je celkově funkční, podporuje realizaci výukových cílů daných ŠVP i staršími vzdělávacími dokumenty.

Přímým pozorováním individuální i kolektivní výuky byla zjišťována **podpora rozvoje osobnosti žáků** ve všech oborech vzdělávání.

V **hudebním oboru** byla ve sledovaných hodinách *hudební nauky* zaznamenána velmi pozitivní zjištění. Výuka u obou vyučujících probíhala příkladně na principech činnostního učení, jednotlivé aktivity (zpěv, poslech, rytmizace, pohyb, didaktické hry na koberci i v lavici) směřovaly k vlastnímu vyvozování nových poznatků za účasti žáků. Osvojení teoretického učiva bylo propojeno s praxí a následně procvičeno a ověřeno jeho porozumění. Žáci měli prostor pro uplatnění tvořivosti, vytvářeli rytmický i melodický doprovod s využitím nástrojů (např. metalofon, xylofon), většina žáků pracovala bez větších problémů s rytmickými nebo melodickými figurami zaznamenanými na kartičkách. Práce s tradičními pomůckami byla oživena vhodným využitím interaktivní tabule. V praxi jsou tak uplatňovány zkušenosti ředitelky školy, která se výukou hudební nauky dlouhodobě zabývá v Krajské umělecké radě.

Ve všech hodinách individuální výuky hry na hudební nástroj (*klavír, keyboard, akordeon, klasická kytara*), bylo zjištěno, že rozvoj muzikálnosti i nástrojových dovedností směřuje ke stanoveným cílům. Zvládání vlastní hry na nástroj odpovídalo míře svědomitého přístupu každého žáka a úrovni jeho talentu. Čtení not a základní teoretické znalosti potřebné ke hře nečinily žákům vesměs žádné potíže. Sporadicky se objevovaly rytmické problémy, na které učitelé vždy adekvátně reagovali. S výjimkou hry na keyboard byl vždy kladen důraz na správné držení těla, na zvukovou i vizuální stránku hry a její dynamické rozlišení. Téměř všichni učitelé žáky pozitivně motivovali a využívali jejich schopnosti učit se zejména formou nápodoby. Metodicky příkladně byly vedeny hodiny klavíru a kytary. Ve výuce hry *na housle* vyučující důsledně dbala na dodržování správných návyků (zvláště držení těla a postavení levé ruky). Žákyně prokázala, že je při seznamování s novou učební látkou vedena k samostatnosti, řešení technicky náročnějších úseků bylo podpořeno nápodobou a souhrou s učitelkou. Podpora 2. nástroje (klavír, housle) byla využívána zvláště za účelem intonačního doladění u stupnic a obtížnějších míst. Práce s dynamikou a vibratem se uplatnila již v počátcích nácvičku nového přednesu.

Výuka *sólového zpěvu* má kvalitní odborné zajištění. Dodržování zásad hlasové hygieny, důsledné vedení k dechové opoře se uplatnilo při rozezpívání a hlasových cvičeních i při nácvičku lidových písní. Žákyně je vedena k sebehodnocení, sama dokázala odhalit příčinu problému. Průběh výuky se vyznačoval vzájemnou vstřícností a zaujetím.

K výuce *dechových nástrojů* mají všichni pedagogové odpovídající podmínky. Třídy jsou dostatečně vybavené včetně učebních pomůcek. Ve všech třídách bylo také podnětné a kulturní prostředí. Všechny dechové nástroje nabízí škola žákům k zapůjčení. Míra nároků kladených na žáky respektuje jejich individuální studijní předpoklady a potřeby. Ve výuce byla respektována pravidla psychohygieny, v některých případech však chyběla jakákoliv forma hodnocení. Všichni pedagogové dostatečně podporují výuku názornou demonstrací postupu. Sledovaná výuka probíhala v souladu s rozvrhem hodin a vyučovací čas byl v převážné většině účelně využit.

Vzdělávání ve **výtvarném oboru** se v přípravném studiu uskutečňuje podle ŠVP, v základním studiu I. a II. stupně dle předchozích učebních dokumentů. ŠVP umožňuje vyučujícím rozvíjet tvořivý styl práce a poskytnout žákům základy vzdělání ve výtvarných předmětech *plošná tvorba, prostorová tvorba, akční tvorba a výtvarná kultura* s ohledem na jejich potřeby a možnosti. Studium s rozšířeným počtem hodin ani studium pro dospělé není oficiálně otevřeno. Výuka se uskutečňuje převážně ve věkově smíšených skupinách.

Vyučující vhodně diferencují nároky a požadavky podle schopností a možností žáků. V průběhu výuky jsou uplatňovány účinné pedagogické metody a přístupy motivující žáky a podporující jejich tvořivost, samostatné myšlení a jejich spontánní kreativitu. Žáci se projevují samostatně, aktivně se zapojují do výuky a komunikují na úrovni přiměřené jejich věku. Patrný je individualizovaný přístup k žákům a snaha dát prostor jejich vlastnímu výtvarnému projevu pod citlivým vedením vyučujícího.

Pro naplnění vzdělávacích cílů jsou voleny vhodné, tematické celky a odpovídající výtvarné techniky. V tematických plánech vzdělávání jsou zařazeny projekty a výtvarné řady respektující věková specifika žáků a jejich možnosti. Jednotlivá témata žáci realizují v plošné, prostorové, případně i akční tvorbě. Zařazování projektů je značným přínosem vzhledem k propojení jednotlivých vzdělávacích předmětů, podněcuje žáky k tvořivému myšlení a rozvíjí u nich schopnost spolupracovat. Výuka je vhodně podpořena četnými exkurzemi doma i v zahraničí a dalšími zajímavými činnostmi (vydávání kalendáře, novoročenek, pozvánek). Pro svou činnost má výtvarný obor vytvořeno potřebné materiálně-technické zázemí (kromě standartního vybavení disponuje 2 tiskařskými lisy na grafiku, PC s grafickým programem, knihovnou, videem, digitálním fotoaparátem, videokamerou, interaktivní tabulí). Pro rozvoj klíčových kompetencí je účelně začleněna kolektivní tvorba. Otevřené rozhovory vyučujících s žáky i žáků mezi sebou pomáhají navodit správnou tvůrčí atmosféru a přispívají k rozvoji osobnostně sociálních kompetencí. V hodinách je patrná motivace k pravidelné a systematické práci jako návyku, který směřuje k očekávanému výsledku, je zřejmé vedení žáků k užívání odborné terminologie a je kladen důraz na správné zvládnutí jednotlivých použitých výtvarných technik, které vedou ke zvolenému cíli. Vyučující během výuky žáky pozitivně motivují průběžným verbálním hodnocením a pochvalami jejich momentálního výkonu. Činnost výtvarného oboru je velmi pestrá. Žáci pravidelně prezentují výsledky své práce na výstavách a zúčastňují se domácích i mezinárodních výtvarných soutěží, v nichž se pravidelně umísťují na předních místech. Výsledky tak potvrzují velmi dobrou úroveň vzdělávání. Žáci jsou ve výuce hodnoceni průběžně slovně, na závěr výuky jednotlivých předmětů je společné hodnocení. Patrná je snaha vyučujících vytvořit atmosféru pohody a důvěry, což se odráží v zájmu a aktivním přístupu žáků k výuce. Hodnocení je využíváno k jejich pozitivní motivaci. Celkově jsou průběh a výsledky vzdělávání výtvarného oboru na vynikající úrovni.

Výuka **tanečního oboru** se uskutečňuje v 7 skupinách (1 skupina II. stupně). Podle ŠVP probíhá za spolupráce korepetitora přípravná taneční výchova a výuka v 1. ročníku (taneční průprava, taneční praxe). Ve sledované výuce scénického tance bylo vhodně využito hudebních nahrávek. Žákyně plnily zadané úkoly se zřetelnou snahou a dodržovaly dohodnutá pravidla. V průběhu výuky měly oporu v názorném předvedení učitelkou, jež velmi důkladně a s pečlivostí kontrolovala jejich provedení, přistupovala ke každé individuálně, pozitivně motivovala ty, které měly dílčí problémy se zvládnutím některého prvku. Výuka se vyznačovala profesionálním přístupem a velmi efektivním využitím času.

Žáci **literárně-dramatického oboru** jsou systematicky vedeni ke kultivovanému vyjadřování hlasem, mimikou, gesty a pohybem. Použitím různých metod a forem práce, zařazováním herních aktivit a uplatňováním individuálního přístupu dle věku a charakteru žáků vytvářejí vyučující příznivé podmínky pro rozvoj jejich fantazie a tvořivosti. Hodnocení plní svou motivační i formativní funkci; jeho působení se projevuje schopností žáků přijmout kritiku. Spojení vzdělávání s praxí formou recitačních a divadelních vystoupení výrazně přispívá k všestrannému osobnostnímu rozvoji žáků. Výuka probíhá v přátelském a podnětném prostředí a v souladu s obsahem ŠVP.

**Hodnocení výsledků vzdělávání** se uskutečňuje v souladu s pravidly pro hodnocení uvedenými ve školním řádu. Při individuální výuce je prováděno pedagogickými pracovníky průběžně, ve vyučovací hodině zpravidla s efektivním využíváním zjištěných nedostatků, poměrně často s klasifikací do žákovské knížky a výjimečně i ve vazbě na sebehodnocení žáka. Toto hodnocení má výrazně motivační a formativní charakter a v hudebním oddělení je orientováno na udržení zájmu žáků o zvolený nástroj, popř. na jejich uplatnění v souborové hře. Odpovídajícím způsobem probíhá hodnocení žáků i v ostatních oborech. Výsledky vzdělávání vedení školy průběžně sleduje formou hospitací v hodinách, při přehrávkách a veřejných vystoupeních. Vyhodnocováno je úspěšné umístění jednotlivců a souborů v regionálních a celostátních soutěžích. Úspěšnost žáků je celkově velmi dobrá, odpovídá velikosti a podmínkám školy. Výsledky vzdělávání jsou pravidelně projednávány na pedagogických radách a jsou stěžejní součástí výročních zpráv o činnosti školy.

### **Hodnocení předpokladů školy ke vzdělávání podle požadavků školského zákona**

**Řízení školy.** Ředitelka školy má pro výkon funkce plné kvalifikační předpoklady, je ředitelkou od roku 2002 a znovu potvrzena na základě výsledků konkurzního řízení v roce 2012. Dlouhodobě působí v Krajské umělecké radě v oblasti hudební nauky a v Asociaci ZUŠ. Systém řízení je koncepční, založený na ověřených principech, podporuje aktuální potřeby i strategické záměry rozvoje školy. Ředitelka úzce spolupracuje zejména se zástupkyní a s vedoucími oddělení, kterým postoupila i částečné kompetence. Při řízení školy jí pomáhají nejen odborné znalosti, ale i dlouhodobá zkušenost s vedením kolektivu. Poradním orgánem ředitelky jsou jednání pedagogické rady. Pravidelně probíhají kontroly pedagogické oblasti, hospodaření a provozu školy. Dokumentace školy je vedena v souladu s právními předpisy, její další elektronizace je plánována v nejbližším období. Ředitelka postupuje při řízení školy, s výjimkou dodržení stanoveného počtu žáků, podle školského zákona a systematicky zkvalitňuje personální a materiální podmínky pro vzdělávání.

Významným prvkem v činnosti ZUŠ je **spolupráce s partnery**. Rodiče žáků i veřejnost jsou o dění ve škole informováni na třídních schůzkách a prostřednictvím médií. Příležitostí ke kontaktu s rodiči jsou také koncerty, divadelní nebo taneční vystoupení a vernisáže výstav. Důležitým partnerem pro další rozvoj školy je Klub přátel ZUŠ, který škole pomáhá s organizací a finančním zajištěním zájezdů za uměním, výstav, koncertů a soustředění žáků. Škola úzce spolupracuje s Městským úřadem, podílí se na pravidelných kulturních akcích a využívá městské prostory pro koncertní a výstavní činnost. Účinná spolupráce ZUŠ probíhá také se základními a mateřskými školami při pořádání vzdělávacích programů pro žáky ZŠ a zábavných pořadů pro děti MŠ. Partnerské vztahy s kulturními institucemi ve Strakonici jsou na velmi dobré úrovni a tato skutečnost se pozitivně promítá do organizace výuky a prezentace výsledků vzdělávání. Hudební, taneční a pěvecké soubory pravidelně vystupují v zahraničí a zúčastňují se mezinárodních festivalů. Škola je členem Asociace ZUŠ. Vzájemná komunikace a přístup zřizovatele je podle vyjádření ředitelky na dobré úrovni. Dva pedagogičtí pracovníci jsou členy Krajské umělecké rady. Spolupráce školy s partnery je rozsáhlá a účinná, všem zúčastněným přináší významné obohacení a škola tyto kontakty dále rozvíjí.

**Personální podmínky** pro zajištění výuky jsou velmi dobré. Ve škole působí 38 pedagogických pracovníků. Přepočtení na úvazky činí 25,7. Všichni splňují potřebné kvalifikační předpoklady. Tři pedagogové byli uznáni výkonnými umělci. V posledních letech se muselo vedení školy vyrovnat s odchody na mateřskou a rodičovskou dovolenou, nicméně se vždy podařilo zajistit adekvátní zástupy. V pedagogickém sboru jsou zastoupeny všechny věkové kategorie. Zkušení pedagogové předávají své zkušenosti mladým pedagogům. Další vzdělávání pedagogických pracovníků je vedením školy významně podporováno. V posledních letech bylo zaměřeno zejména na vzdělávání k tvorbě ŠVP. Ředitelka absolvovala kurzy k řízení školy. Škola má dvě pracoviště a pobočku, ale díky telefonickému a internetovému připojení jsou pedagogové ve vzájemném kontaktu.

Ve škole jsou dobré **materiální předpoklady** k realizaci všech 4 nabízených oborů. Obě budovy po stavební rekonstrukci (úplné a částečné) poskytují odpovídající zázemí pro zajištění individuální, skupinové i kolektivní výuky. Prostředí odpovídá platným hygienickým a bezpečnostním normám. K dispozici je celkem 23 učeben, sály (hudební, taneční, divadelní) s potřebným vybavením, modelovna a místnost s keramickou pecí. Náročnější prostorové požadavky (koncerty, divadelní představení) jsou řešeny formou pronájmu ve spolupráci s dalšími institucemi. Široká je kolekce hudebních nástrojů s možností jejich pronájmu za úplat. Pravidelně probíhají jejich opravy a údržba. Škola dále disponuje potřebnou audiotechnikou, notovým materiálem a odbornou literaturou. Pomůcky pro ostatní obory pořizuje dle finančních možností, často svépomocí a ve spolupráci s rodiči žáků (např. kostýmy, kulisy). IC technologie se prosazují postupně, víceméně dle individuálního zájmu a schopností vyučujících. Vedení zatím nevypracovalo strategii pro systematické vybavování těmito technologiemi a jejich uplatňování ve výuce. 2 interaktivní tabule jsou využívány pro kolektivní výuku (zpravidla hudební a výtvarný obor), 5 počítačů s připojením na internet škola zřídila pro potřeby vyučujících. Potřebné prostorové i materiální vybavení má i pobočka školy v Radomyšli. Materiální předpoklady ZUŠ jsou celkově na požadované úrovni a dobře umožňují plnění ŠVP.

**Finanční předpoklady** školy pro zabezpečení školních vzdělávacích programů byly inspekcí hodnoceny za poslední kalendářní roky, tj. 2010 - 2012. Ve sledovaném období škola hospodařila s finančními prostředky státního rozpočtu poskytnutými na přímé výdaje na vzdělávání a na rozvojové programy, s příspěvkem na provoz od zřizovatele a s vlastními příjmy. V základní umělecké škole se v posledních čtyřech školních letech počet žáků navýšil a porovnáním rozpočtů přímých výdajů na vzdělávání za kalendářní roky 2010 až 2012 došlo k mírnému navýšení zdrojů. Příspěvek od zřizovatele na provozní výdaje školy byl rovněž navýšen.

Dále bylo financování školy podpořeno finančními prostředky z rozvojových programů MŠMT. Prostředky byly použity na posílení platové úrovně pedagogických pracovníků s vysokoškolským vzděláním a na podporu pořádání soutěží. Na hospodaření se škola významně podílela vlastními zdroji (úplata za vzdělávání, půjčovní za hudební nástroje, čerpání rezervního fondu, pronájem nebytových prostor a úroky). Významné pro školu jsou příspěvky rodičů a přátel školy na různé mimoškolní akce. Škole se podařilo získat granty od KÚ Jihočeského kraje na projekty „Obnova inventáře dechových nástrojů na ZUŠ ve Strakonici“ a „Obnova vybavení ZUŠ ve Strakonici novými hudebními nástroji“. Město Strakonice poskytlo škole finanční příspěvky na služby spojené s pronájemem sálu v Domě kultury. KÚ Jihočeského kraje poskytl škole příspěvek v rámci Jihočeského příspěvkového programu podpory v oblasti kultury pro rok 2009 na projekt „70. výročí ZUŠ ve Strakonici“, který byl čerpán i v roce 2010. Doplňkovou činnost

škola neprovozuje. Investiční výdaje na obnovu a rozvoj majetku byly použity na nákup hudebních nástrojů a na rekonstrukci učebny pro žáky literárně-dramatického oboru. Škola určuje priority podle rozpočtových možností a přijímá opatření v souladu se závěry vlastního hodnocení a vnitřní kontroly. Efektivně a hospodárně používá finanční prostředky přidělené ze státního rozpočtu v souladu s účelem, na který byly přiděleny. Prostředky ze státního rozpočtu a prostředky z vlastních zdrojů, umožňují realizaci ŠVP.

## Závěry

*Vzdělávací nabídka školy odpovídá rozhodnutí o zařazení do rejstříku škol a školských zařízení. Výuka probíhá dle platných učebních dokumentů pro hudební, výtvarný, taneční a literárně-dramatický obor a od 1. 9. 2012 podle Školního vzdělávacího programu ZUŠ Strakonice, který je v souladu s příslušným rámcovým vzdělávacím programem.*

*Škola dodržuje rovný přístup ke vzdělávání a v jeho průběhu výrazně zohledňuje vzdělávací potřeby jednotlivce. Vzdělání poskytuje v bezpečném a kulturně podnětném prostředí.*

*Průběh vzdělávání směřuje ve všech oborech k rozvoji osobnosti žáka prostředky uměleckého vzdělávání, významně jej podporují a rozšiřují četné interní a veřejné kulturní aktivity. Průběh a výsledky vzdělávání ve výtvarném oboru jsou hodnoceny jako vynikající, v ostatních oborech dlouhodobě na požadované a velmi dobré úrovni.*

*Řízení školy z hlediska koncepce, plánování, organizace provozu i z pohledu kontrolního systému je plně funkční a na požadované úrovni.*

*Předpoklady pro efektivní vzdělávání jsou na standardní úrovni. Personální podmínky zajišťují řádnou činnost všech vzdělávacích oborů a ředitelka školy vytváří dostatek prostoru pro další vzdělávání pedagogických pracovníků. Materiální podmínky jsou celkově na požadované úrovni a dobře umožňují plnění ŠVP. Škola rozvíjí rozsáhlé a přínosné partnerské vztahy.*

*Škola nedodržela celkový povolený počet žáků stanovený jí ve smyslu § 144 odst. 1 písm. e) školského zákona a přijala více žáků. Tento stav ke dni inspekční činnosti dosud trvá.*

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 4 školského zákona ve lhůtě do 3 měsíců požaduje zaslání oznámení o přijetí opatření k odstranění zjištěného nedostatku. Oznámení zašlete na adresu Česká školní inspekce, Dukelská 23, P. O. Box 36, 370 21 České Budějovice, k rukám Ing. Vrhela, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu (csic@csicr.cz) s připojením elektronického podpisu.

## Seznam dokladů a materiálů, o které se inspekční zjištění opíralo

- 1) Zřizovací listina školy vydaná dne 27. 11. 2001 včetně 7 dodatků a její úplné znění vydané dne 1. 1. 2013 Jihočeským krajem, U zimního stadionu 1952/2, 370 76 České Budějovice
- 2) Rozhodnutí MŠMT ve věci zápisu změny v údajích vedených v rejstříku škol a školských zařízení čj. 21513/2005-21 s účinností od 1. 2. 2005
- 3) Jmenování ředitelky školy vydané Jihočeským krajem, U zimního stadionu 1952/2, 370 76 České Budějovice dne 30. 5. 2012 na dobu určitou od 1. 8. 2012 do 31. 7. 2018
- 4) Koncepce ZUŠ Strakonice, Kochana z Prachové 263, Strakonice
- 5) Organizační řád školy platný od 1. 1. 2007 a další interní předpisy zajišťující chod školy
- 6) Školní řád platný od 1. ledna 2013
- 7) Školní vzdělávací program ZUŠ Strakonice vydaný dne 4. 6. 2012 s platností od 1. 9. 2012
- 8) Učební plány pro základní umělecké školy, hudební obor, schválené MŠMT pod čj. 18 418/95-25 s platností od 1. 9. 1995
- 9) Učební plány pro základní umělecké školy, výtvarný obor, schválené MŠMT pod čj. 18 455/2002-22 s platností od 1. 9. 2002
- 10) Učební plány pro základní umělecké školy, taneční obor, schválené MŠMT pod čj. 17 20/2003-22 s platností od 1. 9. 2003
- 11) Učební plány pro základní umělecké školy, literárně-dramatický obor, schválené MŠMT pod čj. 22 558/2004-22
- 12) Evidence žáků - školní matrika
- 13) Dokumentace k přijímání žáků pro školní roky 2010/2011 až 2012/2013
- 14) Třídní knihy pro individuální a skupinovou výuku hudebního oboru 2011/2012
- 15) Třídní knihy pro kolektivní výuku vyučovaných uměleckých oborů 2011/2012
- 16) Třídní knihy za školní rok 2012/2013 hospitovaných hodin
- 17) Jmenný seznam učitelů s označením vyučovaných oborů a aktuální rozvrhy vyučovacích hodin pro školní rok 2012/2013
- 18) Personální dokumentace a doklady o odborné kvalifikaci pedagogických pracovníků
- 19) Výkazy o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu k 30. 9. 2009, 30. 9. 2010, 30. 9. 2011 a 30. 9. 2012
- 20) Výroční zprávy o činnosti školy za školní roky 2008/2009 až 2011/2012
- 21) Vlastní hodnocení školy vydané dne 30. září 2010
- 22) Protokoly a záznamy o provedených kontrolách a záznamy z hospitační činnosti
- 23) Protokoly o komisionálních zkouškách za školní rok 2011/2012
- 24) Zápisy z pedagogických rad za školní roky 2009/2010, 2010/2011 a 2011/20



- 25) Dokumentace vedoucích oddělení a metodických orgánů
- 26) Kniha úrazů a záznamy o úrazech
- 27) Kroniky školy a dechového orchestru
- 28) Almanach ZUŠ k 60. výročí
- 29) Poslední úprava rozpočtu přímých výdajů na rok 2010, 2011 a 2012
- 30) Finanční vypořádání dotací poskytnutých MŠMT transferem za rok 2010, 2011 a 2012
- 31) Závazné ukazatele rozpočtu provozních výdajů na rok 2010, 2011 a 2012
- 32) Rozbor hospodaření ZUŠ Strakonice za rok 2010, 2011 a 2012
- 33) Rozvojové programy MŠMT za rok 2010, 2011 a 2012
- 34) Sestava Hlavní účetní kniha za rok 2010, 2011 a 2012
- 35) Směrnice Vnitřní systém finanční kontroly
- 36) Smlouva o poskytnutí grantu KÚ Jihočeského kraje na projekt „Obnova inventáře dechových nástrojů na ZUŠ ve Strakonících“ ze dne 22. 5. 2012
- 37) Smlouva o poskytnutí grantu KÚ Jihočeského kraje na projekt „Obnova vybavení ZUŠ ve Strakonících novými hudebními nástroji“ ze dne 14. 6. 2011
- 38) Oznámení o poskytnutí finančního příspěvku Města Strakonice ze dne 16. 11. 2011 a ze dne 21. 6. 2012
- 39) Oznámení o poskytnutí příspěvku v rámci Jihočeského příspěvkového programu podpory v oblasti kultury pro rok 2009 na projekt „70. výročí ZUŠ ve Strakonících“ ze dne 2. 6. 2009
- 40) Protokol o kontrole školy provedené Českou školní inspekcí čj.: ČŠI-370/09-07 ze dne 10. října 2009

### **Poučení**

**Podle § 174 odst. 14 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Česká školní inspekce, Dukelská 23, P. O. Box 36, 370 21 České Budějovice, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu ([csic@csicr.cz](mailto:csic@csicr.cz)) s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitelky inspektorátu.**

**Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejímu obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká a v archivu Jihočeského inspektorátu České školní inspekce.**

## **Složení inspekční komise a datum vyhotovení inspekční zprávy**

V Českých Budějovicích dne 10. 4. 2013

*(razítko)*

Titul, jméno, příjmení, funkce

Ing. Zdeněk Vrhel, školní inspektor v. r.

Mgr. Hana Bezděková, školní inspektorka v. r.

Mgr. Ludmila Hadravová, školní inspektorka v. r.

Bc. Vladimír Štipl, kontrolní pracovník v. r.

Ing. Romana Roubalová, přizvaná osoba v. r.

Bc. Pavel Vališ, přizvaná osoba v. r.

## **Datum a podpis ředitelky školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy**

Ve Strakonících dne 7. 5. 2013

*(razítko)*

Titul, jméno, příjmení, funkce

Mgr. Alena Šabková, ředitelka školy v. r.

## **Připomínky ředitelky školy**