



**Česká školní inspekce
Středočeský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

čj. ČŠIS – 1728/09 S

Název školy	Základní umělecká škola Unhošť
Adresa:	Jungmannova 104, 273 51 Unhošť
Identifikátor:	600 044 611
IČ:	71001751
Místo inspekce:	Jungmannova 104, 273 51 Unhošť
Termín inspekce:	26.- 27.října 2009

Předmět inspekční činnosti

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle příslušných vzdělávacích programů platných pro základní umělecké školy.

Cíle inspekční činnosti:

Hodnocení předpokladů pro řádnou činnost školy

- personální podmínky
- materiální a finanční předpoklady

Hodnocení rovnosti příležitostí ke vzdělávání.

Hodnocení vedení školy.

Hodnocení průběhu a výsledků vzdělávání žáků v hudebním oboru a tanečním oboru.

Hodnocení partnerských vztahů.

Charakteristika školy

Zřizovatelem Základní umělecké školy (dále ZUŠ) je Město Unhošť se sídlem Václavské náměstí 44, 273 51 Unhošť. Škola vyučuje dva umělecké obory – hudební a taneční - v souladu s rozhodnutím o zápisu školy do školského rejstříku s účinností od 1. října 2009 na pracovištích v Unhošti a v Nučicích. Nejvyšší povolený počet žáků v ZUŠ činí 220. Tento počet byl dodržen. Dle výkazu o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu k 30. září 2009 a dle výkazu žáků a vyučovaných hodin za školní rok 2009/2010 byl počet žáků v souladu se skutečností.

Předpoklady pro řádnou činnost školy

Personální podmínky

Ve škole pracuje 13 pedagogických pracovníků a 2 provozní zaměstnanci. Pedagogický sbor je trvalý a dlouhodobě bez větších změn. Škola sleduje personální situaci. Pozitivem je téměř plná kvalifikovanost pedagogů. Jeden vyučující je nekvalifikovaný. Ředitel školy absolvoval funkční studium pro ředitele škol. Zástupce ředitele, který je ve funkci druhý školní rok, zatím možnost vzdělávání pro řídicí pracovníky nevyužil. Většina učitelů má uživatelské dovednosti informačních technologií. Odborná kvalifikace zaměstnanců je v organizaci výuky plně využívána.

Profesní růst v rámci dalších forem vzdělávání není školou příliš využíván. Přesto škola umožňuje svým zaměstnancům vzdělávání podle jejich zájmu, potřeb, aktuální nabídky a možností školy. Ředitel školy se pravidelně zúčastňuje vzdělávacích seminářů o Rámcovém vzdělávacím programu základního uměleckého vzdělávání, školské legislativě apod. Vedení školy dbá o odbornou informovanost svých pedagogů např. zřízením internetu (WIFI). Náklady na další vzdělávání hradí škola částečně ze svých prostředků.

Personální zajištění školy je na požadované úrovni a splňuje předpoklady pro její činnost.

Ekonomické předpoklady

Činnost školy je finančně zajišťována z více zdrojů. Ve sledovaných letech 2007 – 2009 (k 30. září), byly hlavním zdrojem finanční prostředky poskytnuté ze státního rozpočtu (dále SR) na přímé náklady na vzdělávání (tj. mzdové náklady, ostatní osobní náklady, náklady na zákonem stanovené odvody do fondů sociálního a zdravotního pojištění, na přiděl do fondu kulturních a sociálních potřeb, zákonné pojištění pracovních úrazů a nemocí z povolání a na výdaje spojené s dalším vzděláváním pedagogických pracovníků), které jsou poskytovány škole prostřednictvím Krajského úřadu Středočeského kraje. Prostředky na platy byly hrazeny ze SR. Pouze v roce 2008 škola čerpala malou částku na pokrytí platů z vlastních zdrojů. Podíl finančních prostředků poskytnutých škole ze SR měl ve sledovaném období vyrovnanou tendenci, průměrně 86%. Příděl prostředků SR umožňuje řediteli školy přiznání nenárokových složek platů (osobních příplatků a odměn) zaměstnancům školy, dle vypracovaných kritérií ředitelem školy. V roce 2008 byly škole ze SR účelově přiděleny finanční prostředky s ÚZ 33005 a plně vyčerpány v souladu s kritérii vypracovanými ředitelem na *Zvýšení nenárokových složek platu a motivačních složek mezd pedagogických pracovníků regionálního školství s ohledem na kvalitu jejich práce.*

Vývoj počtu žáků v ZUŠ má stoupající tendenci (rok 2006 – 201 žáků, 2007 – 220 žáků, 2008 – 218 žáků a 2009 - 223 žáků).

Mezi další finanční zdroje patří vlastní zdroje (vybrané úplaty za vzdělávání – školné, v malé míře úroky a v roce 2007 drobný sponzorský dar na vybavení učebními pomůckami) ze kterých organizace hradila plně provozní náklady (např. služby, energie), pojištění majetku, odpisy, revize, učební pomůcky a částečně další vzdělávání pedagogických pracovníků.

Zřizovatel poskytl v roce 2008 účelové prostředky na realizaci koncertu k 60 výročí ZUŠ. Ze svého rozpočtu provedl v období let 2006 - 2009 investiční akce na výměnu oken, dveří hlavního vstupu, opravy fasády, oplocení pozemku a v roce 2008 provedl rekonstrukci dvou učeben a hudebního sálu. Na provozní výdaje zřizovatel školy v uvedeném období finanční prostředky neposkytoval. V roce 2007 škola pořádala Festival ZUŠ Středočeského kraje v okresech Kladno a Rakovník. Na pokrytí provozních výdajů obdržela dotaci z rozpočtu Středočeského kraje.

Finanční prostředky na výdaje školy ve sledovaném období nejsou rizikovým faktorem. Hodnocená instituce vytváří vlastní zdroje, které jsou převážně vynakládány na provozní

výdaje, na pořízení učebních pomůcek - nástrojů a vybavení učeben a na další vzdělávání pedagogických pracovníků. Veškeré finanční prostředky poskytnuté škole ze SR ve sledovaném období byly využity ke stanoveným účelům, na které byly poskytnuty. Zdroje financování, se kterými škola v kontrolovaném období disponovala, umožnily vytvoření podmínek pro obsah vzdělávání.

Materiální předpoklady

Budova školy je v majetku obce, která ji bezplatně poskytuje škole k užívání. V hlavní budově probíhá výuka hudebního oboru, výuka tanečního oboru je realizovaná v sále místního kina, který není pro výuku tance ideálně vybaven (chybí tyče, zrcadla). Umožňuje však naplňování cílů oboru., jehož hlavním předmětem je lidový tanec. Je zde k dispozici klavír, gymnastický koberec a audiozařízení s dálkovým ovládním. Zázemí oboru je v šatně za pódiem, pro žáky je vyčleněna šatna u foyeru. Prostoru kinosálu škola využívá také při větších koncertech či představeních.

Učebny hudebního oboru v hlavní budově jsou převážně vybaveny starším, ale funkčním nábytkem, nástroji a veškerými potřebnými pomůckami. Od poslední inspekce došlo ke zkvalitnění vybavení školy (např. mobilní nahrávací studio, elektrické klávesové nástroje, kancelářská technika) a zejména k vybavení třídy hudební nauky (např. nový nábytek, digitální klavír). Zde vedení školy plánuje v nejbližší době umístit ještě systém audiovizuální techniky s interaktivním počítačovým programem pro výuku hudební nauky. Došlo také k plánované rekonstrukci hudebního sálu s osvětlovací technikou, který působí velmi příjemným dojmem. Ke společnému setkávání pedagogického sboru je využíváno předsálí tohoto prostoru. Vlastní zázemí, včetně archivů notového materiálu a nástrojů, má každý vyučující ve své třídě.

V závislosti na investicích zřizovatele má vedení školy zpracovanou koncepci k realizaci rekonstrukce podzemního podlaží a záměr vybudovat zde odpočinkovou zónu pro čekající rodiče. Ředitel školy zpracoval *Koncepci rozvoje školy od roku 2007 – 2012*, která mimo jiné obsahuje další postupné vybavení tříd audiovizuální technikou, včetně PC nebo notebooků pro učitele. Ředitelna a kancelář školy je již vybavena standardním způsobem potřebným pro současné vedení školy. Výuka obou oborů se realizuje také v Nučicích, v prostorách základní školy. I zde mají vyučující potřebné zázemí pro výuku. Nástroje žákům škola zapůjčuje bezúplatně v rámci svých možností. Hudební obor vzhledem k zaměření na orchestrální a souborovou hru disponuje vysoce kvalitní kompletní zvukovou aparaturou. Celkově by si škola zasloužila větší důraz na zlepšení komplexní estetické úrovně, zejména společných prostor. Poškození štuků v interiéru kazí estetický dojem kultivovaného prostředí, které však v celkovém výsledku odpovídá požadavkům pro zdravý vývoj žáků a pomáhá předcházet úrazům.

Škola na základě vypracovaných a předložených dokumentů a v souladu s platnými předpisy podporuje zdravý vývoj žáků, zajišťuje náležitý dozor nad žáky ve škole i při akcích mimo školu. Žáci i jejich zákonní zástupci jsou prokazatelně poučeni o školním řádu a možných rizicích ohrožení zdraví (každoročně aktualizované přihlášky). S těmito riziky i způsobu dodržování zásad bezpečnosti jsou prokazatelně seznámeni pracovníci školy.

Škola zajišťuje bezpečné prostředí pro vzdělávání a zdravý sociální, psychický i fyzický vývoj žáků. Má předpoklady pro další rozvoj a obnovu materiálně technických podmínek k obsahu vzdělávání, za kterých byla zapsána do rejstříku škol.

Personální, bezpečnostní a materiální zajištění školy je na požadované úrovni a splňuje předpoklady pro její činnost.

Rovnost příležitostí ke vzdělávání

V oblasti přijímání nových žáků škola postupuje v souladu se zákonem a ve znění dalších platných předpisů. O způsobech přijímání žáků a vzdělávací nabídce informuje veřejnost prostřednictvím informací v místním tisku, internetu, vývěsek, informačních plakátků a propagací své činnosti v rámci interaktivních pořadů pro základní a mateřské školy. Talentové přijímací zkoušky jsou zdokumentovány v protokolech, drobné formální nedostatky v nich byly odstraněny během inspekce.

Škola nemá zpracována zvláštní pravidla pro vzdělávání dětí se speciálními vzdělávacími potřebami, přesto je ochotna v rámci svých možností vyjít takovým žákům vstříc. Vytváří podmínky pro rozvoj žáků nadaných. Rodiče žáků i žáci samotní mají svobodnou volbu studijního zaměření. Škola se snaží uplatňovat individuální přístup k dětem, a to ve všech formách výuky. Oba obory podle zájmu žáků a zákonných zástupců mohou připravovat své žáky ke studiu na středních uměleckých školách a poskytovat poradenskou službu v této oblasti.

Zaměření školy a její strategie umožňuje úspěšně předcházet vzniku patologických jevů a šikaně. Škola vytváří rovné podmínky ke vzdělávání na požadované úrovni.

Vedení školy

Vzdělávací nabídka školy odpovídá podmínkám, za kterých byla zařazena do školského rejstříku. Obsah vzdělávání spolu s rozsahem výuky odpovídají dosud platným učebním plánům. Vedení školy na úrovni jednání pedagogické i umělecké rady průběžně upřesňuje a vyhodnocuje strategie a plány v konkrétní podobě jednotlivých akcí. Ředitel splňuje podmínky pro výkon své funkce. Deleguje kompetence na svého statutárního zástupce, který je pověřen zastupováním v jeho nepřítomnosti a také na zástupce oborů v umělecké radě školy. Škola se v minulosti podílela na připomínkování vznikajícího Rámcového vzdělávacího programu. Ředitel aktivně působí v Krajské i Okresní umělecké radě, má tedy možnost konfrontace i spolupráce s ostatními školami.

Plánování a strategie školy vychází ze strategických záměrů rozvoje vzdělávací soustavy uměleckého školství České republiky. *Koncepce rozvoje školy z roku 2007* je podkladem pro další navazující koncepční dokumenty a podrobnější roční plánování činnosti. Při plánování management přihlíží k potřebám žáků a jejich soustavnému vzdělávání, k požadavkům, možnostem a potřebám zákonných zástupců a zřizovatele. Na základě průběžného monitoringu a dotazníkového šetření (SWOT analýza) vedení školy získalo podklady k *Vlastnímu hodnocení školy za období 2005/2006 - 2006/2007 a 2007/2008 - 2008/2009*. Vlastní hodnocení školy i přijatá opatření byla projednána na úrovni pedagogické rady. Škola vytváří pololetní *Plány činnosti*, které jsou předkládány pedagogické radě a průběžně aktualizovány. Předávání informací v rámci pedagogického sboru funguje spolehlivě. Systém pedagogických rad, uměleckých rad a pracovních porad zajišťuje provázanost a informovanost učitelů o záměrech a plánech školy. K informovanosti veřejnosti škola využívá dostupných prostředků - nástěnky, webové stránky školy, informace pro rodiče v žakovských knížkách, telefonický kontakt, interní a veřejné koncerty, představení a jiné akce školy, regionální tisk, popř. městský rozhlas. Ředitel školy sleduje prostřednictvím vystoupení žáků, soutěží, komisionálních zkoušek a hospitací práci učitelů. Vede pečlivě hospitační záznamy, které posléze s učiteli vyhodnocuje a na základě získaných informací přijímá opatření.

Řízení a práce vedení školy je na požadované úrovni. Kontrolní činnost ředitele lze hodnotit jako příklad dobré praxe.

Průběh a výsledky vzdělávání žáků

Hodnocení průběhu výsledků vzdělávání žáků v hudebním oboru

Vzdělávání žáků v hudebním oboru zajišťuje škola převážně na základě tradičních principů individuální výuky s výraznou úlohou učitele jako vzoru a iniciátora vzdělávání. Sledovaná výuka probíhala v souladu s platnými učebními plány i ostatními učebními dokumenty. Pedagogická dokumentace byla až na drobné formální nedostatky protokolů o přijímání žáků a talentových zkouškách vedena pečlivě a v některých případech až na příkladné úrovni.

Pedagogické metody byly ve sledovaných hodinách založeny na osvědčených pedagogických postupech, s využitím prvků „vzoru a nápodoby“, rytmické a intonační korekce s oporou harmonického nástroje, odstraňování chyb na základě teoretických výkladů, zpětného rozboru chyby, nabídky metodických postupů k domácí přípravě žáka. S vynikajícími výsledky a zajímavým, inspirativním způsobem byla vedena u dvou pedagogů výuka klavíru a hry na altovou zobcovou flétnu. Učitelé vedli žáky k získání správných technických návyků a dovedností. Jednotlivé činnosti v hodině na sebe logicky navazovaly. Učitelé využívali k dosažení uspokojivých výsledků pozitivní motivace a místy i sebekontrolu žáka a vlastní hodnocení. Oproti tomu necitlivým a neinspirativním vedením pedagoga byla poznamenána výuka hry na housle, kdy žák bez správných základních návyků hry byl veden k intonační a rytmické kvalitě zadaných skladeb. Neúčinné metody se projevíly fyzickou bolestí ruky žáka. Naopak kolektivní výuka sborového zpěvu probíhala pod vlivem neutuchající energie učitelky. V žánrovém výběru repertoáru, směřovaném k očekávané multioborové akci školy, převládaly písně populární hudby s dětskou tematikou, podpořené harmonickým a rytmickým doprovodem elektronického klávesového nástroje. Tempo výuky odpovídalo věku, dispozicím a znalostem žáků, výběr repertoáru a obtížnost skladeb byla vhodně volena k technické úrovni a jejich vyspělosti.

Učitelé hodnotili výkony žáků v hodině převážně pozitivním slovním hodnocením, klasifikace nebyla ve sledované výuce využívána, z pedagogické dokumentace je však patrná. Pravidla pro hodnocení žáků byla dodržována. Individuální výuka hudebního oboru probíhala až na jednu výjimku v příjemné a přátelské atmosféře s chápáním žáka jako celkové osobnosti. Pozitivním výsledkem vzdělávání je aktivní činnost hudebních seskupení (např. Unhošťský komorní orchestr, U – band, pěvecký sbor Unhošťata). Praktické muzikantské dovednosti mohou žáci uplatnit i v různých komorních souborech, kterými se škola prezentuje na veřejnosti. V soutěžích ZUŠ, vypisovaných MŠMT, se umísťují na okresní a krajské úrovni. Účastní se akcí pořádaných Okresní a Krajskou uměleckou radou.

Hodnocení průběhu a výsledků vzdělávání žáků v tanečním oboru

Sledovaná výuka v tanečním oboru probíhala ve 3. ročníku I. stupně. Výukové cíle sledovaných hodin odpovídaly daným předmětům a byly stanoveny přiměřeně věku a schopnostem žáků. Učitelka jasnými pokyny a logickou návazností jednotlivých fází hodiny vedla žáky k jejich naplnění. Vlastním příkladem vychovávala ke správným technickým návykům a dovednostem a k používání odborné terminologie. Občas chyběla důslednost při dodržování správných návyků zejména v oblasti držení těla a rytmické výchovy. Vyučující střídala různorodé formy a metody činnosti tak, aby udržela zájem a pozornost žáků. Typické pro výuku bylo, že vyučující společně s korepeditorem vytvořila žákům atmosféru důvěry, pohody, spolupráce a přátelských vztahů. Žáci pracovali se zaujetím. Byli na odpovídající technické úrovni, která byla přiměřená jejich fyzickému rozvoji. Prokazovali základní dovednosti potřebné pro umělecké vyjadřování v oblasti tance. Hodnocení žáků bylo pedagožkou využíváno především k pozitivní motivaci. Vzhledem ke specifickému zaměření hodiny (návik choreografie pro hudebně – taneční představení) nebyl dán žákům prostor

k improvizaci a k sebehodnocení. Metoda vlastního i vzájemného hodnocení žáků je dle sdělení vyučující v hodinách občas využívána, ve sledovaných hodinách však využita nebyla.

Taneční obor se pravidelně účastní života školy. Vystupuje na společných akcích školy, především taneční soubor oboru. Na soutěžních přehlídkách ZUŠ se umísťuje na úrovni okresních i krajských kol (rok 2008/2009).

Organizace, metody a formy vzdělávání v celkovém výsledku jsou na požadované úrovni, podporují a vytvářejí podmínky pro rozvoj osobnosti žáků, jejich uměleckých předpokladů a umožňují jim aktivní zapojení do činností školy. Mezioborová spolupráce prokazuje pozitivní vývojové tendence. Ve sledovaných hodinách nebylo příliš využíváno možnosti sebereflexe a vlastního hodnocení žáků.

Partnerství

Škola rozvíjí partnerství zejména s rodiči žáků, se zřizovatelem a se základní a mateřskou školou v Unhošti a v Nučicích (koncerty pro školy). Vzájemná komunikace a přístup zřizovatele ke škole je podle vyjádření ředitele a místostarostky Unhoště velmi dobrá. Škola se podílí na přípravách kulturních akcí města (Unhošťské slavnosti, Koncert ke Dni matek apod.).

Veřejné aktivity ředitele se odrážejí v dobré komunikaci a především ve spolupráci s jinými školami z okresu Kladno. Ve škole pracuje např. komorní orchestr, v němž působí i žáci z okolních ZUŠ. Při škole pracuje Klub přátel hudby. Škola je členem Asociace ZUŠ.

Rodiče a zákonní zástupci žáků jsou nejdůležitějšími partnery školy. Informace o činnosti školy, o prospěchu žáků a jejich výsledcích vzdělávání jsou rodičům a zákonným zástupcům poskytovány průběžně a pravidelně. Příležitostí ke kontaktu s rodiči jsou třídní přehrávky, veřejné koncerty a individuální kontakty. Pravidelným pořadem je prezentační pořad „O nás pro vás“ a „Děti dětem“, což dokládá provázanost rodičů a školy.

Spolupráce se zmíněnými partnery je na požadované úrovni a vedení školy dále tyto kontakty rozvíjí.

Celkové hodnocení školy

Vzdělávání v Základní umělecké škole Unhošť je poskytováno v souladu se zápisem do rejstříku škol a školských zařízení. Při vzdělávání škola postupuje v souladu s právními předpisy a schválenými učebními dokumenty. Škola umožňuje rovný přístup ke vzdělávání. Úroveň řízení a práce vedení školy vykazuje je na požadované úrovni, v oblasti kontrolní činnosti je až na úrovni příkladu dobré praxe. Personální zajištění výuky je také na požadované úrovni a splňuje podmínky pro zajištění výuky. Škola účelně využívá zdroje a poskytnuté finanční prostředky a zajišťuje bezpečnost žáků. Zájem o výuku v základní umělecké škole ze strany žáků a veřejnosti je trvalý, má vzrůstající tendenci. Drobné formální nedostatky (zápisy v protokolech o zkouškách) byly odstraněny během inspekce.

Seznam písemností, o které se inspekční zjištění opírá:

1. Zřizovací listina vydaná Městem Unhošť ze dne 12. července 2005
2. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení ze dne 21. 10. 2009
3. Jmenování do funkce ředitele Základní umělecké školy Unhošť, Jungmannova 104, 273 51 Unhošť ze dne 1.1.2003, vydané Městem Unhošť
4. Výkazy o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu k 30. září v letech 2006, 2007, 2008 a 2009
5. Výkazy zisku a ztráty sestavený k 31. prosinci v letech 2006, 2007 a 2008 a k 30. 9. 2009
6. Závazné ukazatele rozpočtu NIV v letech 2006, 2007, 2008 a k 30. 9. 2009
7. Hlavní kniha analyticky za období let 2006, 2007, 2008 a k 30. 9. 2009
8. Finanční vypořádání dotací poskytnutých MŠMT ze státního rozpočtu v letech 2006, 2007 a 2008
9. Čtvrtletní výkazy o zaměstnancích a mzdových prostředcích v regionálním školství (MŠMT) P 1-04 za 1. – 4. čtvrtletí 2006, 2007, 2008 a k 30. 9. 2009
10. Koncepce rozvoje ZUŠ Unhošť 2007 – 2012 ze dne 27. 8. 2007
11. Vlastní hodnocení školy za období 2005/2006 - 2006/2007 a 2007/2008 - 2008/2009 schválené pedagogickou radou 5.10.2009
12. Plán činnosti na školní rok 2008/2009 a 2009/2010
13. Výkazy žáků a vyučovaných hodin za školní rok 2007/2008 a 2008/2009
14. Zápisy z pedagogických rad ve školním roce 2007/2008, 2008/2009 a 2009/2010
15. Rozvrhy hodin za školní rok 2008/2009 a 2009/2010
16. Protokoly o přijímání žáků pro školní rok 2008/2009 a 2009/2010
17. Protokoly o komisionálních zkouškách ve školním roce 2008/2009
18. Doklady o nejvyšším dosaženém vzdělání všech pedagogických pracovníků ZUŠ Unhošť
19. Doklady o absolvovaných školeních a seminářích pracovníků školy za rok 2008 a 2009
20. Školní řád platný od 1. září 2007, schválený pedagogickou radou 29. 8. 2007
21. Organizační řád školy platný od 1. září 2009
22. Třídni knihy vedené ve školním roce 2008/2009 a 2009/2010
23. Katalogové listy žáků (školní matrika)
24. Kniha úrazů vedená od 1. září 2008
25. Potvrzení o seznámení zaměstnanců s dokumenty školy ze dne 1. 9. 2009

Dle § 174 odst. 13 zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon) ve znění pozdějších předpisů, může ředitel školy/školského zařízení podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekce do 14 dnů po jejím převzetí na adresu Česká školní inspekce, Středočeský inspektorát, Arabská 683, 160 66 Praha 6.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejímu obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v příslušném inspektorátu České školní inspekce.

Složení inspekčního týmu:

(razítko)

Titul, jméno a příjmení	Podpis
--------------------------------	---------------

Mgr. Šárka Kuželová	v.r.
---------------------	------

Mgr. Petr Pitra	v.r.
-----------------	------

Bc. Mária Kotvanová	v.r.
---------------------	------

V Mělníku dne 20.listopadu 2009

Podpis ředitele školy stvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

V Unhošti dne 4. prosince 2009

(razítko)

Titul, jméno a příjmení	Podpis
--------------------------------	---------------

Ivo Formáček	v.r.
--------------	------

Připomínky ředitele školy

Datum	Text
	Připomínky nebyly podány.