

ČESKÁ ŠKOLNÍ INSPEKCE

Čj.: 010-2484/98-4035

Oblastní pracoviště č.1,
Praha 1, Jeruzalémská 12

Signatura: aa8ks201

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Škola:	Základní umělecká škola Trhanovské nám. 129/8, 102 00 Praha 15 - Hostivař
Identifikátor ředitelství:	600 002 080
IZO:	102 337 845
Ředitel školy:	Jan Klaus
Zřizovatel:	Školský úřad Praha 10
Příslušný školský úřad:	ŠÚ Praha 10, Pod Stanicí 2, 102 00 Praha 10 - Hostivař
Termín inspekce:	25. 11. - 26. 11. 1998
Inspektor:	Mgr. Ludmila Pažoutová
Předmět inspekce:	Posouzení činnosti školy ve vybraných částech dle § 18 odst. 3, 4 zákona č. 564/1990 Sb., ve znění pozdějších předpisů: Řízení školy
Označení dokladů a ostatních materiálů, o které se zjištění opírá:	Povinná dokumentace školy dle § 38a zákona 138/1995 Sb., pedagogická dokumentace jednotlivých vyučujících, učební plány

ZJIŠTĚNÉ SKUTEČNOSTI A JEJICH HODNOCENÍ

1 Koncepční záměry, plánování výchovně vzdělávacího procesu

Škola má jasně stanoven výchovně vzdělávací program i koncepci dalšího rozvoje, jejichž cílem je co nejkvalitněji připravit žáky pro samostatné umělecké působení a uplatnění získaných dovedností a vědomostí v praxi. Další nezaměnitelnou úlohou školy je i příprava mimořádně talentovaných žáků ke studiu na vyšších školách s uměleckým zaměřením.

Škola přechází od 1. 1. 1999 na právní subjektivitu, proto je již s ohledem na tuto skutečnost vypracován nový vnitřní organizační řád pro pedagogy, který podrobně stanovuje všechny povinnosti učitelů a nabývá účinnosti dne 1. 1. 1999. Od stejného data nabývá účinnosti i nově a kvalitně zpracovaný vnitřní řád pro žáky.

Plán činnosti školy pro I. pololetí školního roku 1998/98 je písemně vypracován a určuje data schůzí pedagogických rad, termíny interních a veřejných koncertů, třídních přehrávek, školního kola soutěže ZUŠ i vystoupení tanečního a literárně dramatického oboru, akce výtvarného oboru jsou stanoveny ještě bez časového upřesnění. Plán činnosti školy pro II. pololetí obsahuje přesná data zkoušek i některých akcí školy, ale jinak je vypracován jen rámcově. Koncepce školy byla přijata pedagogickým sborem na zahajovací poradě. Plánované termíny jsou vedením školy sledovány, řízení školy je prováděno operativně. Pedagogické a organizační záležitosti a problémy jsou řešeny na pedagogických radách, které jsou pravidelně spojovány s pracovními poradami. Jsou konány průměrně 5x ročně. Zápisy z těchto porad jsou řádně vedeny a obsahují věcné a konkrétní údaje. Z předmětových sekcí jsou ustaveny klavírní, smyčcová a dechová, pro malý počet učitelů v dalších oborech nejsou ostatní ustanoveny. Sekce se scházejí průměrně 4x ročně, zápisy ze schůzek nejsou vedeny. Umělecká rada školy je složena z vedoucích jednotlivých sekcí a oborů a schází se podle potřeby cca 3x ročně.

Koncepce školy je konkrétní a promyšlená, systém plánování je operativní a efektivní.

2 Odborné a pedagogické řízení

2.1 Organizační struktura

Ředitel školy p. Jan Klaus je absolventem Konzervatoře v Praze, obor housle, má pedagogickou praxi 39 let. Do funkce ředitele byl jmenován ke dni 1. 8. 1996, konkurzním řízením prošel dne 13. 5. 1996.

Zástupce ředitele p. Jiří Stárek je také absolventem Konzervatoře v Praze, obor klarinet a saxofon. Má pedagogickou praxi 12 let, do funkce byl jmenován ke dni 1. 9. 1996.

Poradním a pomocným orgánem ředitele je umělecká rada a vedoucí předmětových sekcí (viz též bod 1).

Řád školy je nově vypracován vzhledem k přechodu školy do právní subjektivity od 1. 1. 1999. Obsahuje všechny náležitosti, učitelé s ním již jsou seznámeni a podepsali jeho znění, oficiálně bude platit ode dne vstupu školy do právní subjektivity (viz též bod 1).

Systém řízení je efektivní, ředitel školy promyšleně rozděluje a přenáší kompetence a to jak na svého zástupce, tak i na poradní orgány (uměleckou radu a vedoucí jednotlivých předmětových sekcí).

Organizační struktura školy je spíše na nadprůměrné úrovni a koresponduje s velikostí školy.

2.2 Personální struktura

V loňském školním roce 1997/98 pracovalo ve škole 45 učitelů a 3 technicko-hospodářští pracovníci. V letošním školním roce působí ve škole na stejný počet úvazků již jen 38 pedagogů a 3 technicko-hospodářští pracovníci. Zmenšení počtu učitelů je dosaženo snížením počtu vedlejších pracovních poměrů. Odbornou a pedagogickou způsobilost nemá v hudebním oboru 1 učitel, 1 učitelka hudebního

oboru absolvovala na AMU harfu, ale ve škole vyučuje klavír, v tanečním oboru působí dvě učitelky, které jsou dosud studentkami.

Odborná a pedagogická způsobilost učitelského sboru umožňuje uskutečňování výchovně vzdělávacího programu na nadprůměrné úrovni.

3 Kontrolní systém, kontrola a hodnocení

Kontrolu dokumentace učitelů provádí průběžně zástupce ředitele, úroveň pedagogické dokumentace je vyhodnocována na pedagogických poradách. Hospitace mají rozděleny po oborech oba členové vedení školy a uskutečňují je podle potřeby, hlavně však u nových učitelů a u učitelů s malým úvazkem. Zápisy z hospitací jsou vedeny. Systém kontroly, vytvořený ředitelem, je uskutečňován kontinuálně, vedení školy je přítomno na všech koncertech a vystoupeních školy (interních i veřejných), na všech akcích školy jsou sledovány výsledky výchovně vzdělávací činnosti jednotlivých učitelů. Případné nedostatky jsou individuálně projednány s každým pedagogem, celkové hodnocení jednotlivých koncertů a vystoupení je projednáno na pedagogických radách.

Evidenci školného provádí hospodárka školy. Školné za pololetí činí v hudebním oboru 350 - 1.500 Kč, ve výtvarném oboru 850 Kč, v literárně dramatickém oboru 650 - 900 Kč, v tanečním oboru 650 Kč.

Vedení školy využívá jako poradní orgán při hodnocení pedagogické práce učitelů předmětové komise.

Rámec běžných učitelských povinností výrazně přesahuje činnost pedagogů školního smyčcového komorního orchestru. Vedení školy se alespoň částečně snaží hodnotit tuto práci navíc.

Motivujícím faktorem pro žáky jsou veřejná vystoupení a soutěže i společné muzicírování.

Funkčnost a operativnost kontrolního systému je na nadprůměrné úrovni.

4 Informační systém - vnitřní a vnější

Informační systém vnitřní:

Studijní plány, umělecké a pedagogické rady, schůzky předmětových komisí, informační panely - pro učitele ve sborovně, pro žáky a rodiče na chodbách.

Informační systém vnější:

Třídní přehrávky 2x ročně za účasti rodičů, pro žáky přípravné hudební výchovy je 2x ročně schůzka s rodiči (informace o vzdělávací nabídce školy, o náplni studia, o možnostech zařazení a uplatnění všech dětí v různých oborech školy), žákovské koncerty a vystoupení 25 - 30x ročně, pravidelná školní výstava 1x ročně (práce žáků výtvarného oboru se uplatňují i mimo rámec školy - např. výzdoba nového sídla Školského úřadu Praha 10, výstavy pro obec atd.), informace o škole v regionálním tisku.

Rodiče jsou o práci svých dětí informováni prostřednictvím žákovských knížek, kdykoliv se mohou informovat u vedení školy i u učitelů. U menších dětí jsou rodiče přítomni na hodinách až do určité fáze výuky, později je přítomnost rodičů v hodině realizována podle přání každého jednotlivého učitele. Ve výchovně zvláště problematických případech používá vedení školy formu telefonického nebo písemného oznámení rodičům.

Při škole nepracuje žádná registrovaná rodičovská organizace. Rada školy nebyla ustavena.

Škola spolupracuje s ostatními školami v regionu - pro základní a mateřské školy Prahy 15 i pro rodičovskou veřejnost v Petrovicích pořádá výchovné koncerty. Trvalá reciproční spolupráce je navázána s hudební školou v rakouském Welsu.

Spolupráce se školským úřadem je dobrá, s Místním úřadem Prahy 15 je spolupráce ze strany školy velmi intenzivní.

Vnitřní i vnější informační systém je efektivní, systém spolupráce škola - rodina je na nadprůměrné úrovni.

5 Vedení povinné dokumentace

Ve škole je vedena povinná dokumentace v plném rozsahu dle § 38a zákona č. 138/1995 Sb. Dokumentace je přehledně a pečlivě vedena.

Dokumentace jednotlivých učitelů byla rovněž shledána téměř bez závad, nedostatky v pedagogické dokumentaci byly zjištěny u dvou učitelek tanečního oboru.

Vedení povinné dokumentace je na spíše nadprůměrné úrovni.

6 Plnění učebních plánů, popřípadě jiných schválených učebních dokumentů

Výuka ve všech čtyřech oborech školy se uskutečňuje podle platných učebních plánů pro základní umělecké školy, které schválilo MŠMT ČR dne 26. 6. 1995 pod č. j. 18.418/95 s účinností od 1. 9. 1995.

Plnění učebních plánů se většinou pohybuje na dolní hranici možného rozpětí, rozšířená výuka je uplatňována u dvou mimořádně nadaných žáků (mají 2x 45 minutovou lekci, nepříplácují si žádnou částku navíc).

Nedostatky v plnění učebních plánů byly inspekci zjištěny v hudebním oboru v přeplněnosti tříd hudební nauky (např. 1. ročník 25 žáků, paralelní 1. ročník 25 žáků, 2. ročník 24 žáků, paralelní 2. ročník rovněž 24 žáků). Učební plány hudebního oboru však určují pro výuku hudebně teoretických předmětů počet 10 - 20 žáků ve třídě.

V tanečním oboru není dodržována nejnižší věková hranice přijímaných dětí, kterou určují učební plány č. 26 a č. 27. Přípravnou taneční výchovu navštěvuje jedno čtyřleté dítě (učební plán zde určuje věkový limit pro děti od 5 let), 1. ročník I. stupně základního studia navštěvují čtyři šestileté děti a jedno dokonce pětileté (učební plán ale stanovuje věkovou hranici pro výuku I. stupně základního studia pro děti od 7 let). Dále bylo shledáno, že i ve 2. ročníku I. stupně jsou zapsány tři sedmileté děti a ve 3. ročníku I. stupně tři osmiletí žáci. Dále byly shledány nedostatky v nenaplněnosti tříd tanečního oboru (např. přípravná taneční výchova 3 žáci, 2. ročník I. stupně základního studia jen 4 žáci). Učební plány tanečního oboru ale stanovují pro výuku v přípravné taneční výchově 5 - 20 žáků ve skupině a v základním studiu I. stupně 5 - 15 žáků ve skupině.

Jedna z učitelek tanečního oboru probírá se žáky 1. a 2. ročníku I. stupně základy klasického tance (učební plán č. 27 však určuje výuku tohoto předmětu až od 3. ročníku) a základy moderního tance (učební plán č. 27 stanovuje výuku tohoto předmětu až od 4. ročníku).

V současné době navštěvují výuku ve výtvarném oboru dvě retardované děti, v ostatních oborech žáci se speciálními schopnostmi a potřebami nejsou.

Výuka většiny pedagogů je uskutečňována podle platných učebních plánů, zjištěné nedostatky se v hudebním oboru týkaly přeplněnosti tříd skupinové výuky hudebně teoretických předmětů, v tanečním oboru byly zjištěny značné nedostatky v plnění učebních plánů.

7 Efektivnost využívání finančních prostředků přidělených ze státního rozpočtu vzhledem k účelu jejich poskytnutí a vzhledem ke schváleným učebním dokumentům

Rozpočet školy přidělený školským úřadem umožňuje realizaci vzdělávacího programu v současném stavu, ale nedovoluje obohacení vzdělávacího programu o výuku hry na nové hudební nástroje. Na nákup nových nástrojů se již nedostává finančních prostředků. Rozpočtem školy přiděleným zřizovatelem se zatím daří provoz školy zabezpečovat.

Škola nezískává další prostředky formou grantů, veřejných soutěží nebo vlastní hospodářskou činností. Při škole neexistuje žádná nadace. Škola pouze dostává menší peněžité sponzorské dary pro registrované občanské sdružení komorního orchestru školy, které nese název „Hostivařský orchestrální klub“. Tyto sponzorské dary jsou určeny pro práci a celý provoz orchestru.

Efektivnost využívání finančních prostředků je na běžné úrovni.

8 Výroční zpráva

Výroční zpráva za školní rok 1997/98 je v souladu s § 17e odst. 2, 3 a 4 zákona č. 139/1995 Sb., podává konkrétní informace o činnosti školy a její obsah odpovídá zjištěným skutečnostem. Učitelé byli se zprávou seznámeni na závěrečné poradě a schválili její znění. Ředitel školy vychází při dalším plánování činnosti školy ze závěrů výroční zprávy.

Výroční zpráva je na průměrné úrovni.

9 Péče o další vzdělávání a odborný růst pedagogických pracovníků

Vedení školy podporuje další vzdělávání a odborný růst pedagogů. Učitelé se účastní na odborných seminářích a letních kurzech, setkání na soutěžích je rovněž součástí vzdělávání.

Ve škole jsou obsáhlé archívy notových materiálů a odborné literatury, které jsou rozděleny podle jednotlivých oborů a nástrojů. Videotéka zatím není vybudována, rozsáhlý je však fond audiotéky (kompaktní disky, magnetofonové nahrávky, gramofonové nahrávky).

Přístup vedení školy k dalšímu vzdělávání učitelů je na standardní úrovni.

ZÁVĚRY

Základní umělecká škola Trhanovské náměstí 8 v Praze 15 - Hostivaři je čtyřoborovou školou s velmi dobrým vedením a celkově kvalitní strukturou pedagogického sboru. Nedostatky byly shledány v nedodržování platných učebních plánů při naplněnosti tříd

skupinové výuky hudebního oboru, v nedodržování učebního plánu č. 26 a 27 i v nenaplněnosti tříd tanečního oboru.

Pozitiva:

- Odborná a pedagogická úroveň řízení školy
- Široké spektrum výchovně vzdělávací nabídky školy
- Odborná a pedagogická způsobilost většiny pedagogického sboru
- Efektivní vnitřní i vnější informační systém
- Kvalitní kontrolní systém i organizační struktura školy

Negativa:

- Nedostatky v plnění učebních plánů v hudebním a tanečním oboru

Doporučení inspekce:

- Věnovat větší pozornost kontrole pedagogické dokumentace tanečního oboru

razítko

Podpis inspektorky:

Mgr. Ludmila Pažoutová v. r.

V Praze dne 14. 12. 1998

Přílohy: Protokol

Inspekční zprávu jsem převzal dne 17. 12. 1998

razítko

Podpis ředitele školy Jan Klaus v. r.

Dle § 19 odst. 8 zákona č. 564/1990 Sb., o státní správě a samosprávě ve školství, ve znění pozdějších předpisů, může ředitel školy - zařízení podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím obdržení. Připomínky k obsahu inspekční zprávy jsou její součástí.

Na vědomí

Adresát	Datum předání/ odeslání zprávy	Podpis příjemce nebo čj. jednacího protokolu ČŠI
Zřizovatel:	1998-12-22	010 2618/98-4035
Školský úřad:	dtto	dtto
Rada školy: Není zřízena		

Připomínky ředitele školy

Datum	Čj. ČŠI	Text
1998-12-17		připomínky nebyly vzneseny

Ředitel školy nemá připomínky k inspekční zprávě.